بتين ك<u>ت مرانية</u> CKED * *******

دبحراشامتعاه فض ضرات فاظرين إسم اورشتها روالون كى طرح خارجان وبنين كوب ند نعين كرتے صرف يركورنيا كا في بوكد مارسے كارخاند مين عربي فارسي ارود بيشتار او نسكرت وغيرومخلف كتابين بهيشة جتي رستي بين مطويل فهرست سه آپ كومعادم سوجاً ميكاكه جاري كينبن جيع عايم فغون كومختلف كتابو لكابرا وخيركز ېر. اسلامي اورانگرندي دارس کې کتابين مولا احالي اورس العلم مداوي نذيراح وماحية شمس اصلا لمشي وکارا مدرصاحب کې تصافيف کا يوراسل مشهورنا ول آپ کومهاری مونت بحفایت لمینجی مترجم ومعاقرآن مجید متبرک مقامات کے نقشہ حات دہلی مئی رمڈن کی مطب و جائیمین خط کبھنے کا کائن لفاف وبل كي ساخت كي مشهور يزين ساوه كاري زيور له يان جرت كمين كمريان اولانك علاوه وكير ضوري چزين مرسجها بيت احتياط روانه كرسكته الم ت ينيكي آني جائيئي - هرروسية زائد كے خريدار كوكميش مبي ديا جانا ہي جب قدر تعدا وخريداري كي مالجا طِيع بين عديا أي بهي نهايت اعلى ورجه كي موتي ہے خوش خطى اوجوت كا استام لمبنه كميا كياہے۔ ارود و في فارسكيا بر لديا ته بم اپني فهرواري مصيمه اپتے بين ست برصکراس بات کا انتظام کيا گياہے کداہل فرايش کي خدرت بين اُنمي فرمايش غيم بوقت كم نوكي كناب كارت تما رجو تقريبًا واسطركا بوكا افغل لا خيارين ايك ماه كاسفت شائع كياجات كا . اكركو أي بها مدياخ المرقطيسنيف ابني "أم كتاب نامركناب سے توبیہ کے دریا کو کوزے میں بند کرتیا ؟ ا كالماع في دور العين اردوسين عرق كا بدالبراتيم صفر لسغرب بركما باين ب قبت إدرود طب عرب كريت مي قدر كنامين جي بن افراط ليف في حلدصرف الواتعات عال بن نظيرين بوبرالايقان فيحفظالها **デルル はまれる**

<u>_</u>	عون	جيا	صالين كتاب	~	فهرست
صغ	مضامين	صبخ		صعخ	مضامين
	حلال الدين أكبركي مدارات شيخ عبالثني		شيخ عبداللك كأوعظ آثبي وغطونيتن		تهيد كتاب ياديا چ
77	كياتهد	"	كانثر أرانتقال		وبهلاصه
	شيخ عبدالغني هارب كي على زندگي- اك		شاه ولی اس مصاحبے فائدان مے علم و		جناب عارف بالمدحضرت موالمناشأ
	روحانی حیات کی لکی عجیب خریب مثال				ولى المدصاحيج اجداد عظام كوسلط
	مشيخ سين صاحب كى تاريخى زندگى پرلك				كانفصيدي وكرية أه صاحب جداعك
444	<i>سرکسی فظر س</i> د مدید بدید. مشاف کرکاری	14			جائش شمرالدین فتی کا ہندوسا میں مند ریس تا یا خشا
40	مشیخ نمی مرادمے حالات مسسسی میں مسسب منشیخ عبداللففور کے سوانخات	100	قاضی فاسم کے واقعات میں میں میں ۔ شدہ میں سے اندو		مین آنا اور شهر رُنتِک دین توطن آیا از در در د
	معنی عبدالعفور مصوا عات شیخ اسلیل کیفجل حالات		شیخ منکن کے حالات مشیخ ایونس سے سوائخات		کرناروغیزه رؤسائے عرب کی رہتک بین اقاست
"	مشیخ المیں تصبیح مالات	14	منع يوس عصور الاست. ما منطق الماسة منطق الماسة ا		روت معرب می رسبت رس ماه ما شعا ئراسلام کارمتهک مین رواج بإنا-
	ع معلى معلى المانية ال المنيخ معظم في شجاعانه وند كل		سى ئارى ئائىيىك سىيات سەسە سىنىغ كاللدىن كىمختصرلائىف سەسە	بو	ها مرساله ما رسبت یا در با بات شهر رسبت کی مختصر تاریخ
	ی معظم کی بهادراند کوسششون کے جند	10	منیخ نظام الدین کی اجالی مستری -	r	مهرریبات کی حسرتایی استفاعرف شهرریتاک کی وسعت اورانسکاعرف
72	واقعات په په په په په په		مشيخ محدود ك واقعات	<u>س</u>	شهرریتبک کا تنزل ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
,	ينج منظم كي شجاعا وكريت شون كي تلايح		مشيخ آوم ك حالات		جناب يخ شس لدين فتى كى وولاد كا
	آپ کی بید ہرک شواعث کا لیک حیرت انگیرم		مشيخ ممودكاستصب قضا يبوركراعال	٦٨	الشجرؤنس
	شيخ كاحقد سيدنورا لجبار كي عصمت آب		سلطانيدين شغول مونا	۵	النيخ سم الدين كاطرزموا شرت
1	خاجرادی سے در در در در در	1	مضيح احد كي مختصر لا تف		شيخ شمس الدين عني لبنسل تنيه
ſ	سيد مورُ الحِبار ك مالات براج ال نظر .	in	شيخ منصوركا وكر		شيخ شمس الدين فتى كى موفرزند كى
4	شيخ سنظم كى اولاد ۋكورىد	in .	اشيخ منظر کامجل تذکره		ہن وستان میں سے ہلا کالج
	سفيغ وجيه الدين صاحب فهيدنيئ حبا	m	اشيخ اعظم صاحب كاحال		اشیخ شمس الدین مفتی کے ظاہری اطلی
1	مولنناشاه ولى المدصاحي جدامي	10	استیخ عبد کنی کا ذکر		إشيخ صاحب كااكك عجيب عزيب وردير
mge .	ولچيپ افغات به ره مه مه		ا حلال الدين اكبر باوشاه كا دربار بلكي شو 	4	المميز واقعه ر
	أينح وجيه الدكيكي ابتدائي حالات أبكا علي الم			^	شيغ كال الدين مفتى
1	طرز ساشرت عادات وحضائل مفياني	•	شیخ عبدالنی صاحب کی درباراکبری مین	9	شخ كال الدين فتى كى تاريخى زند كى
i	آپ کا زمانه شاب اصلیاط و قورع کیکھ		عزت ووقعت		ا شیخ قطب الدین کے واقعات افرور سرسر میں سیسریان
	اتقا دربیرگاری کی جندشانین		اشیخ عبدالننی صاحب کی اکبرسے رکجش اور کر بریزی		اشنے عبرالملاکے حالات آپ کی طاقی ان ہیں ہیں ہیں مثقی ا
	نصفت پیندی ونزمی در		چتوشی معم کا تذکره		ایا قتین . نقیم علم حرث کی تنسیل اس بربر بر بر بر بر برده الی
امم	أكيوفطرة فنوزع ببكرى وزاده تعلق	11	الح چور فيست إلى محيب داحد	300	أب كوكلام الق مسوليسي أبي وأشالك

صفح	مضامين	صغد	مضامان	صفحد	مضامين
	خيخ عبدالرحيم كا والدبزركوارشخ تقال	40	كي فو نخوار خباك		وجيه الدين عهدعا لمكيرين ايك
44	ك بعدصبروست قلال فانته باب	"	موكَّرْخِبُّ كَيُعِيت شاه شجاع كى هر	המק	عند برمتاز تحد
	ووسأحصه		الله الماع كميطرت مست التيور كا		وجيد الدين كاسيرسين كحساته
44	سيد بيلا با ب	۵.	حديثين وجيد الدين كاستقلال		ه و امونی کیطرف جهاد کیلئے تنو
	شيخ رفيع الدين محريك وافعات الا		سين معرك خبك بين آب كى برج شريط	29	وأمونى كيحكوان كالشكسطا
44	آئيكانعنل وكمال	01	ونصيحت اورأسكا اثره مده مده		سین کے وربار مین مونناک خزنیا
	جناب خواجه محد بانى أس توجفاس		شنى كى شواعانه كومضعشون سے عالگير		جيد الدين كاسيتسين كرميت
	كاؤكر ويشيخ رفيع الدين محدير مبذول ككا		النيخ شاه نهائ ك نهرمت اورعام	1	اوه کے ایک باغی صوبہ برفوی
4~	شيخ كاازوداج ثاني	or	كافكر ساساسا ساساسا		
	شيغ يضع الدين محدادرها صمحدياتي	ar	عالمگيري فريهشناسي	מא	ن جنگ اور مقتولون كانظاره
149	ولى تعلقات كي جندشالين	1	شغ كى بەشل شجاعت كالكي ابقد.		ین اور کران مالوه کا مبادره اد
:	شيخ رفت الدين عمد كي وكا وت كالبك برا	1	شیخ کارعب بنیخ کی گلیی دمه تقات شدیر در در	1	مِيدالدين كا أسكو قال كرنا
4.	1	1	شیخ کی ذلات و یادوشت خریم در در سیم	1	بيه الدين كي شجاعت كالكيك وريّا
29	شیخ کے تفرس کی ایک شال		شیخ کی بیخه فی و بدیاکی همدیر و ممر میرون میرون این	سومم	جيد الدين كي درأت ويجيلري
64	شان فقيري		شيخ ك ديشيكل وا تعات كي نبت الينو	ι	نبگ مین شیخ کویژی مارت متی ایک مین شیخ کویژی مارت متی
	مشیخ کے اخلاق مشیخ کی مروت کالکیا در ال		کی راست		بىيەالدىن كىفچاھت كىاكيەلۇ بىم دىئەن
68	نهايت مبي دلجيپ واقعه « « « « « «	1	مشیخ کے عام افلاق وعاوات عاقب ل رئیے برین ہیں جامع		ونگیزشال سیاسی سال
20	شیخ کی خداترسی کی دلک مثال فیزیرس روشورو	41	شیخ کا کلام آگی ہوشتی۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ شن کی وزیرات ان کقفون		نشان خبگ اوراک نهایت در تا اور خطر اکسین سه سه سه سه
40	شخ ك آبا واحداد كاشجرُ اسب منذ مرال من الريمان ال	ł	شخ که نوواج واولاد کی تفصیل شخری در اور به شهند به در ادا		اور تعربات بن المارية الدين مالوه كي تسكست أورشيخ رمية الدين
24	عنیخ محدطا براوران کا فا ندان شیخ محدطا برکی تعلیم، آلکا تحصیل علوم		شیخ ابوالر ضامحدارش یخ عبدالرمیم کا علی مین در شدی شاریوس کالزم		ماده مي مست ورييخ رسيد الدي غ - شيخ كي عظمت وبزرگي
	ی حدها بری میمه به سیس مین این مین مین مین مین مین مین مین مین مین م	44	على مواند شيخ ى شهادت ارباكل خُهُ شيخ كي شب بديدي كود قفات		ی در می می ای می در در ماند. در سیمین مین انجاد و مجت
4.	عظيے وين علقاء مين وم يطا موضع بهادين جانا	75	ىم ئىب بىيىن كەرەندات ئىلاشدا دىن كەلىخەد ھاكزا		ورميدين ينون و ووجب اله اورمجيب واقعه مد ساس
-7	وع بارن بالدين المسادية المسادي الماري ا	75	شيخ كاوكن كى طرف سفركرنا ما أثال		د د دری مرانی کی شال ن د دسوزی مرانی کی شال
22	اورا بي انتقال	2	روه مین کیب قافلدسته ملاقات اولیست		ك ورق وبن المان ا
	فيخ من صاحب آب كي تعليم.		ابنی مجست مین رکسنا		مرتك زيب عالمكير بوشامك بر
	ات کی تربیت - اصافیکی علمی اقتدار		ربرون ك مك ما سوركا قا فارين		عنادكا مُدَّاء
0	ئىي من كاستايدرو بى شاه كى مرىدى شىخ من كاستايدرو بى شاه كى مرىدى	1	شال مونا رمز زريج عدكا قافله ك		وميدالدين كاحدبارعالكيري ببوز
	ين آنا شيخ كي فكيدها مداجي شاه كا أزا		فارتكرى كسية أن شيخ كارمزون	1	يركى تخت تشيني - قالكير كي بهائي
1	شيخ حدام الدين كاعجل وكريد	1	1 ' '		مُهاع كافت مَالكِ إصفَاهُ إِن

	The state of the s	Stocks Come			
صفي	مضأمين	سيخد	مضامين	صيخد	مضامین
141-	غيخ عبد الرحيره ماحب كى ولادت	4.	شاه والاسدصاح كانا	49	شيخ مؤرفطب العالم كى محبل شرى
	منيخ كازا نه طفوليت كابيان وأن	4,	مشيخ محدك ولاوت ويجين ركبالقليم	4	مشیخ علاً والحق کے حالات مد مد
	بيشي يُورُيون كا ذكرج اسوقت ك		مشيخ ممديكا خداطلبي من سفركرنا يطيخ	4	شيخ سراج الدين اودي كا ذكر
	صلحائ شيخساب كالنبت كي	9+	ك عام اخلاق وعاوات		شيخ حسيح اسُ اعتقاد كي مثال جو
,	شيخعب الرحيم صاحيج زمان طفولت		مشيخ محديك ولمعين بنيدواجب لاخرم	ı	بنبكوس عامداجي شاه أبسبت تما
117	کی میری تصویر۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔		شيخ كى كهان ك عظمت وعزت قايم	A;	مفيخ شن كي دبي من "شريف آوري
114	بب كي تعليم و تربيت كا منه بل وكي		ش رسی بندشالین بشیخ کے جی	ý	بيجه مندل كي مختصة إيخ
	شيخ صاحبكي أن اساتده كأممبل	سوو	تضرفات وتوقها سيتعلى كالكييم يب		فتع خان برسلطان سكن بيشيخ صريحا
	عِنْ آئِ علومظ برُوك تصيل كي	94	شيخ كر نصرف كاايك اورجرت وكليروا		براسققدتها بضخ كانتقال اوآري
119	مرزا محدزا بدسروي كالمختسرحال		مشيخ تحدسك مرض بن يدطولي كبتي	AT	ادلاو د کور ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰
	مشغ عبد الدحم صاحب كي علمي ترقي	90	يقد أبي سلب مراض كم جن واقع	AF	شيخ مي المعروف بدخيالي
	اور سب كى حديث دانى برشاه ولى العلقة	99	شنخ محد كى كرامتون وليب واقعات	AY	مبارونى مين شيخ كالمؤاز
171	کی وزنی راسے	1	شغ كريشينگوئيان ورائحي صداقت		فيعم خيال ك بالشيل فالبيت يكي
	مضيخ عبدارجم صاحب كي كميل علوم		شخ أي حبت ونظر كالثر مشيخ كم للانه	سوم	انتقال كاواقعه آك طفاكا ذكر
	تب كا بتدائي سلوك اورأس ماند	1-1	مى مفصل فهرست اوركنگي عجيب محريب	"	شيخ عبلاب زنيه
122	يندعجيب وغربيب واقعات		خنج محدحا ميك فرزندرشيد صنرت	ماد	آپ كابچېن د تعبيم و ترسيت
	آب كالل السدى تلاش بن سركرة	1-1~	شاه عبيد المكر حالات مدسد		الي عام ساوك بين الحديل اورشائخ
irr	اورسبيدعبدامدر يسبيت كرنا-		شيخ محد كى تاريخ انتقال	10	طريقيت سے لاقات
	أن مرانيون كاذكر جمسيد عبدامه		شیخ می کے انتقال کے بعد کے واقع		الواب مشائخ واورآب كي فياضي او
	شيخ بركرت في شيخ ك اساتده ك	"	شَخ محرصام كل شجرونب	A4	عاوات واخلاق يشيخ كلانتقال
110	منعس فهرست اورأ نحاجمالي حالق	1-4	مشيخ فريد ومقيخ مبوامستي	AC	آي سائي نقل
•	شيخ عبدالرحيم كاابث براؤينفم شيخ	4	شيخ ابولمنتخ كازانه تعليم		شيخ تطب العالم آب كي فمار تربت
	ابوالرضا محدست ابتدائي علوم أتعليم		مشخ الإنهنع كاازد واج كم كإا تقال	M	أسيكه ابتدائي زمانه كي كيفيت
	إا اورا يك فاص يخش كى وجت	t	شيخ اليفضل		تشيخ تجم الحق كى توجهشيخ قطب لعالم
	سلسانغلىم قطع كرنام ما ما سار		شيخ ابوالكرم بشيخ محدعا قل	,	مغيخ قطب العالم كاغواج محدباقي ككا
	طيخ كاخوا جرطزة كي فدست بين عاف		تميانصه	4	خرمت مِن فيفر صحبت العل كرنا.
174	ہونا اصان کا مهرانی سے بیش آن۔	1-9		11	خواج محداق كالختصر مايخ زندكي
4	شخ رضع الدين محد كالك واتعد	v	تهيب يشيخ ما ي اجالي حالات	4.	قطب العالم كي ولادوكور
	خيخ نبدادج مصاحب كا مزدا عرزا ب		باباولِ	ı,	بإب دوم
IFA	بروی کی درسگاه پر تحصیل علوم کرنا	سواؤ	فاكتثني عبدالوم صاميك مفصل آلا		نضر عضي محربه لبتي حضات سوالنا
-					

صفحه	مضامين	صفحه		صفحه	مضاهين
140	شیخ کی صحبت کا اثر	١٨٢	عطاكرنى كيفيت		شيخ عبدالرحم صاحيكي يرخاب حافظ
144	شیخ کے معفوظات کی فہرست		شيغ عبدالرحيم كي ابل صداور محذوبو	179	عيدا بسدوتس شركي مختصر حالات
1600	شنج کے کمتوبات پرمولف کی اے	سهما	ت سے ملاقات ۔ اور ایکی شدی بیزوت ملاقا	2	سيدعبدا وركابتدائي زمانه
150	شيخ کی کئی بيديان متين .٠٠٠		آپ کا موضع میروازه مین تشریفی کے		سيدعبدا مدكا شيخ اوليس كي فدت
160	شيخ کی اولاوز کورکا مجل ذکر		جا) اورونان اكب شهورى ذوب طنا	jpu.	مین بنین اورانکی کاحقد حدمت کرنا
7	شيخ کاانتقال		شيخ عبدالرحيم صاحيع عام اخلاق	}	سيدعب إسدكاشخ آدم كصجت
	ابتدائي مرض كى كيفيت ايرشيخ كے		عادات اوفِصْل وكال فشيخ كي صُرُ	1	فرست بين تشريف يواناً
144	انتقال کی تایخ	عما	وسخو يَرْكِي حديث وفقه - تفسير داني		سيعبدإسدى ذوش لحني أكبي طبى
	بابدوم		شيخ عبدالرحم كم علم حديث كي شا	اسوة	الصرفات كي تجييث عزب مثالين
144	شیخ ابوالرضا محد- آپ کی ولادت	1	برايك فاعنل اجل كاربويو	بوسوا	بزرگ سید کا انتقال اور کمی وسیت
E 1 20+	آئجی طفولیت کے حالات بعلیم وتربت ایک طفولیت کے حالات بعلیم وتربت		شيخ كااد فب مناظره شاعرى يي سنا	"	خ اجه خروک ابتدائی حالات واقعاً مو
129	علوم باطنى كي تصيل وتحيل أبكي غراث		ات کی ذیانت وطباعی کی ایک شال	1	فواج حزد اورآكي براورغوا بدكلان
	شیخ الدِالرضامي كالكابتدائي واقعه	1	1	1	مین موازند
11.	اُنٹی کی زبان سے ۔ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ا . ، سه سه سره	1	چندواقعات		
"	شنج كاحفرت على كرم الدروج يبيت كزا ر		شيخ كى حداقت شيخ كافقا فيم عالمكرير		خواجرد کے عام اخلاق اور سوم تا
IN	ژیکی حلیه مبارک نِضاف کال دوق علی برو مهده		ئى نظرُانى بِر مامور مونا اوراس كے		عادك كى چنرمثاً دين
Inv	آگِيْ موْرُوعُلْ مُفاحت ـ بلاعت المَيْجَ مارير رايد المين	10,00	مصنف کی فرش پرنیده اس کرنا-	1	خليفه ابدالقاسم أكبر إدى قدس
1/1	شخ کی علمی مجلب بن کمی د کامت ٔ اخلاقاً رسید در میرون	100	شيخ كى ميشنيگوئى اور أسر كانله و صدف	1	
Inr	ا گىتقىلاجى تقلال ئابت قدمى ئىرىيىتو	3	شيخ كى اك اور مينين گوئى	1	خليفه ابوالقاسم كاتوكل اوراسير
100	شیخ کا متوع وحنساط عدیث نبوی کی عا ک	1	اَ بِي فراست عام خلاق بطرزمعا تُسرَّا		منایت وزنی ریارگ
114		1	اورآپ کی فیاضی " مد مد سه		آپ کاسفر ج کے ارادہ سے گہرے
114	باطنی توجات کی چندمثالین یا پریر		اب كاطرز لباس آكيك تعالى	i	نخلنا ادراثنائے سفرین لوگون کا پر سربر
141	مسودا آپ مکتوبات وملفوظات وربعض فیرور میرورد		شیخ کے تصرفات وکرامات کی چیز ونام میر کر بر میری کر		آپ کی کرایات و نوارق عادات گلت ا
					کرنا اور سفر کی مفصل کیفیت دروی خود در سازنا
	شیخ ابوالرضامحد کا جواب ۱۰۰۰۰ ما	1	شيخ كى كرامت كے تعلق الكِ در دُجبِ ا		جنابشيخ عبدالرجم صاحبے بن برگ ^ا صدام زيم درست
B 1	شخ عبدالاحدسر منهدى كالكيا وط فن مدود من	1			سے اجازت عامد طال کی آئی مخصر در
197			شیخ کاایرانی روافض سے نمبی اکھو		خليفه ابوالقاسم اكبرآ بإدى كي اجازينا
		ł	ن کی فراست کااک بتجب خیزواقعها ر په در س	Į.	1
"		,	ئىپ كى قبولىيت دعا . بۇلچون كاھىد	1	شخ عبدالرحم کی سیفظمت اسدیت منابعہ کو بریم نامه
191	فيخ كالكِنْ خطور الموصوف كام ا	144	يخ پرلوگون کا جاد و کرنا يا		ملاقات اوربزرگ سیدی کپکواجازت ا

صفح	مضاءان	صفحد	مضامین	ديفي	مضامين
سرسوم	المرمثا فخرسي لاقات	سماتا	•	t	الكِداورخط ا
	آپ كاشىخ محروفدا سدىكى كى درسگاه	1	أنكي اخلاق وعادات		شيخ عبد الحفيظ كالم شيخ كا
1	من سنجار سن ماية عال كرنا		شاه صاب كاضبط اوقات		نكي اورخط ا
مس	شيخ ابوطام كردي مدنى سيخصيل سنا		شاه صاحب كيلمي ترقى		شبخ عبد لحفيظ سك نام دوسراخط
	شیخ ابد طاہر کی ورسگاہ مین حالات		شاه صاحب مرجع خداص خوا هرا وعلما		حدیث قف یامهر کی عجیب عزیب م
	صوفيه پرتجبش		منسلاك معتقدعلية سليم كودبت	1	تفسير
1 1	شاه صاحبة شنخ ابوطا مرسے سند	,	شاه صاحب کی ولادت برعکا وجر فا		رير يا ايدا الدين امنواا تقواا صدر مرين
1	صریٹ کے علاوہ خرقہص <u>ہ</u> نبیبی حا ^ل رین	- 1	کے بیشرات ۔		<i>وایتفواالیداایسسیاهٔ کی نفسیراو</i> اریک کرین ژنر کرقش
	کی شماسه روی در داند. منابع می میشود در		ات کی ولادت کی حجیر مایخ سه به او اسر کرد در در از این		ولای <i>ت کبڑے کے فرافیض کی تق</i> ییم بینوں مار درو مرس کی ہے ہیں
	شاه صاحب کاشیخ تاج المین قلعین فی		ات کازمانه طفایمت		غیخ ابدالرضام حمد کی ایک بسیط تقریر شنزی دون ۱۰ نوم به در منته تا تا
	کی خدمت مین حاضر ہوکر سند حدیث تعمل کرنا۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔		اشاه صاحب كى تربيت اشاه صاحب كى تعليم		شیخ کی انشا پرلافزی مصوبی تحقیقات گسمامه <i>ابرهن</i> ارجمیم کی ولکش کفسیه
- ,- ,-	ن کا رواید با ایرین کا در باید با در	rrr	اتب کا ازد داج اوران اسرار وکلمت ^ن		بهم عبر الربيم فارتف معير شيخ ك عكواند اقوال رضيجت أميز
	ا می می میں میں ای مید بیت ا مے غریب روایت شاوصا می کی زبان		ا بنی ما مرود بی در را مسرود سو کی تفنعسیال جوعجانت ازد واج مین هم	i	وولاوز فقرے
	اُن سَائِخ عربے منقر جالات جن کے		تهين	- 1	فيخ ك انتقال كي كيفيث
	زيدس شا، صاحب فرقص في ينجا		شاه صاحب كى علىم تفسيرو عديث		آئي انتقال کي تاريخ مه
	منيخ احد صاحب شنا وي قدس مرم		تی کمیں مین کوشش ۔ ۔	200	شیخ کی اولاه کا ذکر
י ביקיק	كعالات		شاه صاحب چه ده سال کوهمرین	7.4	ببوتهاحصه
	شيخ احد قشاشي قدس سر البسزيز	440	فاغ التّعين مريكيت	-	عارف بأصرصرت مواستاشاه
rer	کے واتمات رو رو رو رو ۔۔	1	ان علوم كى فهرست جواكب مرف بنج		ولى العدصاحي
قا	اسيبعب الرحن صاحب اورسيي شهة		والدبزرگوارس سبيقاً سبقاطات		تتربيار باب
المنا	ا يمجويكي حالات وواقعات سه	242	الثاه صاحبي وين علوم كاآغاز	- 1	, ,, ,
K	شمسس الدين محدين علار بابعي قاير	rra .	مدرسد حميدا ورأسكي ماريخ		شاەصاھبىكى بېتىكى نىياقت بإكم سىسىسىر
	سرو کا تذکرہ ،	- 1		- 1	
- 1	ا شنج عیسی حب غری مغربی قدس دست ^ن است				نشخ عبدالحق محدث وملوی اور ضرت فدر از در بر کلاد در ن
	کے واقعات یہ یہ یہ یہ یہ	4	آپ کا تھیں صدیث کے شوق مین نبر کار سرک در	rir	شاه و بی اصدعها حیات همی مواریه این برایه سرم . مرم مرس صب
	اشیخ ابرائسیم کردی مدنی قدیس و ریم				شاہ صاحب کی سبت ایکِ اور فار مناب ایس
- 1	کاتیکرے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کالکرا	i		71m	موج بی راہیے
ı	ا شیخ صن مجمی حمدانسدعلید کاحال شؤچه عجری رمثا قارضه		رجس یا در میان میان در میان شایف شاه مهام کی حرمین محتربین شایف		
TOO	شیخ حس مجمی کی بے مثل تواضع		ساه ما حب فرنین فرین و ترین می سرج	"	

صفحة	مضامين	صفح	مضامين	صغير	مضامين
494	فتح الرحمن في ترجبة المقرآن ٠٠				شيغ حسن عجبي كارب مثلئ كانبت
791	نورالكبير شرح فتح الكبير	"	آپ کی لیک نهایت عمده تضهین		
799	فقح بخبسير		تپ کی لیک اور غزل ۰۰ ۰۰ ۰۰ ۰۰		
-	مصغىشىچ موظا		ايك فزل مزاحات بحركبيط		ينخ عبد دورب سالم بصبري
ا ، سو	سوی شیج موطانه ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	466	هِ فارسي مِن نعايت کميا ہے	٨٤٤	مثر للكي كاحال
"	حجة وب البالغد		رباعیات بعق قواعدسلوک کے		شاُ ه و بی ان جهاحب کی واپسی غر
ro	عقد تحبيد في احكام الاجتواء لوقالميد	"			کے جالات ۔
-	ارائة الخفاعن خلافة الخلفار	149	أتيكِ مختلف اشعارة افراد تمنويه	745	شاده بسب سكه عام اخلاق عأدا
"	قرة لهيسنين تى تغفيل لشيخين	۲0.	شاه صاھے مکاتیب ۔ ۔ ۔ ۔		
pu.y	فيوض الحريين		آب كابيلاخط شيخ ابركهيم صاب	مهرا	عالم سشباب - زمانه شيخوخت
ووعم	الدرالشين في المبشارت النبي الكريم	111	مدفئ کے نام ۔ . ۔ ۔ ۔ اِللہ دا	740	شاه صاحبي فسنوم كال
0	تاويل الاحاديث ٠٠ - ٠٠		أتب كا دوسه الخطامشيخ جال الدين		عثاده احب على كارنامون ليكة
"	انقاس لعارفين	سوربو	ابوطامر کردی مدنی کے نام ۔ ۔	דדץ	تذکرہ فویس جنل کی رائے ۔۔۔۔
موس ا	شرح راعيتين	tar	آب كاتيد وخط شيخ ابوطا برك فأ	٢٧٠	آپ کی علمی اشاعت کی مثال
	فصيدة لجبيب لنغم في مع سيد لغز	700	شاه صاحب كاچوتها خط	"	ائپ كى علمى فياضى " " " " "
Ⅱ .	والعجم		آب كا إنجوان خطاستيخ ابراسيم	440	ت کی طباعی دنهم و فراست
سروسو	سطعات	PAC	تام		شاهصاحب كى دائشت يى كالكيب
0	انتباه فى سلاسسل وبياراند		اتب كاجهتا خطشيخ ون إسدكي ك	"	حيرت المكينرواقعد
"	مِن حديث		نام ا	174	آك علوم باطنيه كاتشيح
سالما	بواع شرح حزب البحرين		آپ کا سا تو ان خط معض دوستو ^ن	۲۷.	اشاه صاحب كي ذهبي اريخ
	شاه صاحب کی باقی تصانیف کی مجل	"	ئى جانب	1	شاه صاحبكا طرفتان أن بي كي
"	فهرست	149	شاه صاحب كاتشوان خط ٠٠٠٠	. يم	نان سے
214	شاهصاصب كى وفات	1	ت كاموان خط	1	شاه صاحب كانقسو في طهد بقيه
19					ان مي كانفاؤس
Ψμ.		4	سندې کنام	سرعم	تپ کی افشا میردازی
"	جاب شاه عب العب زيرصا حب		سولناعبدالقاورجزنبورى كاخط	"	شاوسامب كانورتقريد
771	ب کو بین ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	191	صرت شاه صاحب ام ۱۰۰۰	MEN	اب کی خوش نقریری
"			شاه صاحب كاجراب سرس		
١					شامصاب کی شاعری ۔ ۔ ۔
"	ئىپىكىشىدا بىيان مەسسەت	140	قعانيف كي مفصل فهرست	"	أبكاه كي قصيعه موارف عامضي

صغر	مضامين	صفحر	مضامين	حفحہ	مضامين
	کا فصیعارہ اورائسپرشاہ رفع الدین				
بر بہم	درانب کی خمیس				
	اتپ کا تصیدہ معراج مے بیان پن				
	شاء رفيع الدين صاحب كى دولاو				
4	مون <i>وئ مخصوص مدهایپ</i>	11	ايك اور كمتوب شاه ابن متكوم	۵۲۳	آپ کی ششنگی تقریر
وسرس	جاب مولاكا شاه عبدالقاده	ورسم عو	ا کی ورخط شاه ایل مدی نام		ات کی وقعت لوگون کے ولون مین
	اتبه کا رغب ومعیت				کان کمتی
	بهركا إستغنار دريديد				1
1	اتب كالترميد قرائن مد مد مد مد				
1	جنا بسمولا ناشاه عبد لعنسني كالخنقه	, ,			1
•	حال ما ما د خ		-	4	شا ہصاحب کا وغطان طرز باین مدین ، برہ نو
1	جاب مولانا شاہ سنعیل سائشہ پید سے مور			,	اتىچى تلامذە كىمخىصى دىسە سىرى تارىدىدىدىن دەر
1 1	جمد الملد مختصر حالات تاریخ والاو تربید الملد مختصر حالات الاین الت	,			ات کی قادر الکلامی اورانشاری
1	تعلیم تربیت - صدیث بین کال زو کا ما این منتر بیش در و معط		-		شاه صاحب کا خطر دوی محرکمان ایشه مهرس در
	و طباطی و فقه و الی مصنیهات و مسلم جهاد و عیره	1 1		Į.	گشیری کے نام از کا خطوران می داشته کرزار
109					ب کا غیر منفد طرفط آپ کا غیر منفد طرفط
		-		L	
11 1	ن تعریف قسام جنگی تعدد سم		. 1 .		فهرست مضام. کتاب ہدلسے بع
سفح	مضي	صفخر		سفحر	
	بزگ قاضىعلاده علىم ظاہرىك				
110	اطنى على كابى كافى معدر كصت	111	ملاوه ابل اسدكا براشائق تنا	1.4	البوانتي كا بامي عاليه
	بحث وجوومين قاضي صاحب كاكي		المكيركاضيغ عبرالرحيم كي ملاقات		جناب شاه ولي المدصاحبي ريوا
119	بيط تقريب سيط تقريب	150	بن اصرار كرنا اوراً كل اس اخراز كرا	117	الحاب عين العام بر
irr			اضى المصاحب مخقب سوائ		الشيخ محدعاتل صاحب انضياط
11.	بيعبدا مدصاحب كيمتقرالانف	116		"	اوقات

صغر	مضامين	صفحر	مضأمين		
	تصوف کے بانی اور اُن کی فرست				نفیخ آدم کے دوخط بزرگ صاحب
	ضوفيون مجل صول		کے حالات ۱۰ ،۱ ،۱ د د د	عوا	كنام
	عرصديث كي مشهور ومستند كما بو		فينخ تاج الدين صاحب رحمانتك		
	كافكر ما ما				سيبخطمت الديك مخضرطالات
١١٤	محدثون کی مجل فہرست		ورس كے طرق جوعلمات حرمین مین		شاه ولى المدصاحبكي سفرعرب
	يثيخ احدين محدا نصاري لعين في الشروا	404	مروع ہیں	1	1
ىسوسو		1	ضبط صيث كے طربيق	1	شاه ولى اسد صاحب ترجيه قران
	مولنه مواساق صاحب مهاجركركي		علم تصوف كي ماريخ اورائس كم موقد		بروبى كم مولولوكي اعتراضات كي
مسوسو	ولاوت	p.6	كا تغضيها في كريه	744	بوجيار اورعام رتخش
		40,0	صوفيون كے عقائد	42000	شيخ مى وفداس كدافقات م

تمام بولى فهرت مفان

يه امرعونيات بيه به كرمشر قي تقسيم كاسيلان سوائحات قديمه كي اشاعت مين جنبين علوم كي جان امر فنون كي مرح كه ناكشي نازيا نهوكا رفربروزجيرتناك تزفي في المسهداورواقعات كرست كوتا يخي جامه بهناسفين برقت اورمرآن سررم دین اورا مُدنہ ہے واقعی حالات جوایک عصصے منانون کے تیرہ زباریک بھول کھلیون مین کوم شیا بیاج لیف سحری طرح مناتے نظرَرہے تھے اومیسلمان قرم کے سبح واقعات نہبی فسانون کے ڈسٹ غبار میں جے کے جعلملاتے مستارو کی صورت میں عنقرینے نورمہونے والے تھے اُنپر تاریخی روشنی جیکا نے بین انتہا سے زیاوہ جدوجہ دکر رہاہے . بھی وجہ سے تاريخ عالم كى مختلف شاخون مين دنيائے اسلام جبقد ملجا ظابني ذاتى خور يون مغرز ومتماز ہے اسيقدر تواریخي حصد پر أسكا ہ ما پیست کچے جمع موگیاہے اور وزبروز میو تاجا کا ہے بسکین اگریسے فلط خیالی پڑجمول بحیاجائے تو کھا جا سخیاہے کو فی**ا** اسلام مین جسقدر تاریخی حصد کے روشن اور جکیلا کرنے مین نهایت مستعدی اور مرگرمی کیساتھ کوسٹسٹ کیجا رہتی ہو اُست مبالغة أميزي احد حيد الفافط سه أسعة وبند لا أوركدركيا جار إجها النهائة المركز البكاوه ورق إكل ألث ويأكيا ب كراكام وین اورمغززین ذمهب کی عزت ووقت صف تعریفی الفاظ اور مدجیه جلون مین تحک جبی جائے بلکہ وہ زمانہ اگیاہے کو آن ا صلی اور وا تعی حالات زندگی سے کما**ل تعیق کی**سا تھ بجٹ کیجائے امر نہایت ازادی کیساتھ ہر سیلو کو میزان تواریخ میں وزار کے ووده اور پانی کے اجزاکو کیمیائی قوت سے الگ الگ کریے وکھا ویا جائے۔ ونائے اسلامین باوجود کمیہ تاریخی سے رایبت کچے جمع ہے۔ مگرافسوس دیجاجا آ ہوکو اُسے علید للے نے والے ہمکم لوگ ہین اکٹر طبیقین تصسیل علوم سے باکل ہٹ گئی ہین اور وز برخر مٹنی جلی جاتی ہیں اُن میں ہے تسب رہبی لیا تت ومهستعدا ونهين ونجيى جاتى كواكينيا يتسهل اومعمولي أيرخ كامطالعه كركے مقتدایات توم اور ندمهسبی میشواؤن كی سيرت و خصلت معلوم کرسکین میاودا تی مجربه سه که ناکسین بسط بیتین مکثرت موجود بین جوابینے معمولی مذاق اورعام دلج بسیکے طابق بجى لىنے خاندانى بزرگون كے حالات سے واقع نيين بين اور قد واقف ہونا چاہتى بين-ابسى بيد تدجى اورعام بفاستكى طبع برجهى اسطرف خيال بنيمين وورسكنا كدموجو وه زما ندسك توكس مقتدايات

٠,

علامان المرجزرى صنف كالل الدائع جس كى مصرى برابن فلكان جيد مدّخ كوبت برافخس بهالني ابنى المي المدائي المي المراب المراب

سکن اورکمناچاسیئے کرفینیف اور کمزورخیال اُن بی اوگرن کاب جن کے وائع سست اور آینی عقل نهایت کار اور دِّ تعدٰدلا ہورائاہے۔ کینیک جو اوگ عقل سلیم اور طبیع ستقیم رکھتے بین دہ خوب جانتے ہین کر تا بیخی فوا مُدَم ف و نیاوی مالمات بى بين فالده بخش تابت بخوين بكا أخرى وأبلى بون بهت بكه نظر تعين بشرب كايمية اوظوين ليا موقى المراد من فالمده بها المن مستهده المنتجد منه التحرير بالمنته كل المد موقى المراد المال المنتها الم

این محافظ حتیفت مین ایک بخرد کارموخ کور، زندگی عامل بوجانی بت جدانای بیات سے تعبیر کیسکتے ہیں ، دہ خض جینے گزشت نہ واقدات کو کا دنوں سے سُنا اور میکی زندگی مین اُن واقعات کا سان آنکہ تھ کی سُنے پیر ُبیا، دونون ہا ایک ہی شخص سے تعکم میں ہیں ملک کے مورخ کوجن عنامت اور دبط وسٹسنے کہا اُڈ ود حالات معلوم ہون سکے اُس قدا شرح وبسط کیسا قدائے معلم نمین ہوسکتے جواس وقت سرچ وہوگا۔

پمض نامکن ہے کو ایک زبائے میں موجود ہوئے والانتف تام بزنی واقعات کو عالم ہوجا ہے ذیادہ سے لیا دو ا اسقد مہدست ہی کہ بڑسے بڑے واقعات او بخطسے والشان حالات اُسکی اُٹکہوں کے باشند گرزیائیں اورا نہیں کے ساہ اُسکی واقعیت محدود ہو بخلاف اُسٹی خص کے جوتاریخی صفحات کی ہوتر گروائی کرتا او سروا قعہ کو غورسے و کچھتا چلاجا آہے جب ایک مورخ کسی زبانے کی ٹاریخ یا اکا بردین میں سے کسی بزرگ کی لائف نیپٹر سے ڈالٹا ہے توکو یا اُسکے تا م بزن کی کی واقعات کا مجد میں اُس بھی سوسائی کا ایک واقعات کا مجد عداسی خودن سے پہرچا کا ہے اوراس جا سے بین ندھ اف شرکیہ ہی ہوتا ہے بلکہ اُکی سوسائی کا ایک و مشاز ممبسد قوار پانا ہے ووراس لماظ سے ہم کہتے ہی کہ مورخ کی زندگی لیک ان نے ندگی ہے۔

تاریخ کادوس افا فاق و بیسے سے زادہ نیج کن اور میں بہدے کہ وہ مقدر سلطنت دن اور باافتیا دہ کی جا آ حکومتوں کیلئے لیک نمایت وانش دشہ ہے واٹان آج و تخت اور اوا ہم کمکت شاہی سلف کے دولار ظالما نہ تا کو پر مطلع ہوتے اور اُنکے ناجائز قرب افعال سے آگاہ جدکر اپنی فرابی ویڈنا می سے صدر کویتے ہیں اور اُنکے اشاکیت افعال منظم ہوکراپنی عیت وسلطنت سے فوابیوں اور بنا بیوک دو کرسے میں اُن تعک کوششین کرتے ہیں۔ اُن کی دولائی اور ایک اور عاقبت ہیں تاریخ : صف شاہی سلفت ناجائز کاروائیوں بڑے سابع وتی ہے بلکہ اُن بڑے بٹھاموں اور بناوی ہے۔ جن اصولون کوشانان اولوائم نیم نے بنایت نازک اورخطرناک موقعون مین جاری کیا تنا، تایخ ہی ایک ایسی عقلمند

دوست، جوجائگزا حوا دثات اورگرخرہ شن مسائب کیوقت اُس صبروہ ستقلال کا سبق دیتی ہے جبکی وجرسے شافان

سلف نے اپنی کا میابی کے عالیشان جنڈے ہرچیا بطرف گاٹرویکا وکڑ گونے کو بہر جیر مشرق سے مغرب تک الرادیئے

مرغور سے دیکھا جائے تو کشور کشائی کی بچیب وہ اور تنگ تاریک را بین فن تاریخ ہی سے طو ہوسکتی بین اور

گرشت نہ فرا نروایون کی دنیشمن دیون اور بجر نبرکا ریون کے نمونے تاریخ ہی سے صفات میں نمایت روشن اور جبلی

مورت مین نظر سے بین تبایخ ہی ایک ایسی شفیق و مریان است او بے جوانجام بین اور دورا نادیشی کا عمرہ فریق لیم

کرتی ہے کس لیے کہ بہت نا عاقب اندیش اور انجام بیسنی پر نظر نرکھنے والون کے نمایت خطرناک واقعات اُس کے

ہی مغورت بیرد کہلائے بین

تابیخ مین سب زیاده کنظاط انگیب زاورو لجب مفت به وه بیسه کوایک موخ جب کسی علی مجیس مین شرکتا جوها با به قوال جلسداُ سیکر گرویده به وجات او را سی ب نظیر د بستانون اور چرت انگیز حکایتون کورغ بیک کانون سی سنته بین اور سنکر حدست زیاده مسرور میخ بین اسپر وقعت دمجت کی نگابین مرطرفت برن نگتی بین اوروه اینج میم خوا مین است یازیه نظری سبت دیکھا جا با بست جسطر ف بجاجا تا ب درگ برسے وش مسرسے اسکا استقبال کرتے اوفظ میل ایک بهت بری ولچین کا ساله ان اُست قوار ویتے بین -

دنیاوی فرائد کے علاوہ آایخ مین دین فائد سے بھی بہت بھے بہن جن کی شالین مشرعیات مین کبٹرت پائی جا بین مین اُن شالون کو لکمکرا پنے عنوان کوطول دنیا نمین چا ہتا۔ شایقین بایخ خود ابن اٹیر کی تمہید کو ملا خطائر کے بین ۔ فعلاصہ یہ کوعلم تاریخ ایک ایسانجی بسٹر رہنے او نیتی پڑ بشت صلم ہے جس سے انسان کو دینی و دنیا دی دونون طرحکے معاملات مین کانی مدوماتی ہے۔

بزرگان سلام درائدوی تعب خزکارنامون کے بیان کرنسے ایک بے لوٹ غیر متصب موخ کا صف آنای مقصو و جو آہے دا تعامت ہونے کا صف آنای مقصو و جو آہے دا تعامت ہونی و الات علی علی مقصو و جو آہے دا تعامت ہونی و الات علی علی مقصو و جو آہے دا تعام جو سے دا تعامت ہونی و الات علی علی ترقیون برعام طورسے دا تعنیت اور تعارف بدا موجائے اور اس آسانی و سرولت عبور ہوئے جس میں آئمین کوئی تو اور شکل مانی فی فی میں مندولت موجود میں انداز میں مندولت موجود میں انداز کی میر المن موجود کی میر تی شام کی میر تی شام کی میر تی شام کی میر تی میر برد جو کلام ہوا ہے موقع برم وہ تاریخین جو وزنی آئی اللہ کی جائے جو اسلی طلب کو تعفیر فرکر و بن جو بات ہوا بنی حدید برد جو کلام ہوا ہے موقع برم وہ تاریخین جو وزنی آئی آئی

مضين الفاظ سے ولكين كجاتي بين واكثر معتبر نبين سجي جاتين-

اس بالمیکے ملنے میں میں فراسی تردد اور پس کونیس نمیں ہے کہ جد مغز و مقت رصفرت قرون سابقہ میں ہو گزرے

اُن کے اینی حالات اور کتابی واقعات دنیائے اسلام نهایت وقعت عزت کی مگاہ سے ویچے رہی ہے لیکن کے ساتہ ہج

ہیں یہ کھنے میں ذرا آل نہیں کدموجودہ زما نے میں جسقدراُن اولوالغرم اورُظیب اِشان صفراتے تذکرے لوگوئے نزویک باوقت ادر سرت بخش ہیں جواسِ مانے زیادہ تصل ورقریب ہیں اِسقد قبل کے تذکرے زیاوہ ولچیہی کے ساتھ نہیں کے

جائے گورہ فی دوانہ اپنے ساتھ دلجبی مے بہت مجھ سامان کیون ندیئے موت مون ر

اس بنا برہین ضرورہ کا گرخت نہ نامدرون بین سے صرفُ نمین حضراتے تندنی وسعا شرقی احوال اور علی عملی برگزاد کی وگئی۔۔۔ اور خوشنا فصد میر ملک قوم کے سامنے کمینچین جو ہا ہے زماندسے زیادہ تصول ورقومیہ بین اور چیکے مفیدا و نهایت کا لآمد تصانیف کی حیر تناک شہرت اور عام چرچا موجودہ زماندین گرگھ۔۔۔ بہیلا ہو اہے۔

جنور برق و المعالى و ين جب بين حيات عزيرى لكهنى شرع كى تو و نعقَّ اس سے ميرى طبيعت أجا طب بهو كمئى اور بين خا تخاب كوغير كم ال و رنا تما م جبور كرت لم الته سے ركھ ديا كيو كه اس كتاب بين جن واقعات كا بين فوثو ليسنا جا ہتا تها وہ بالكن نا حس اور نا كمل فو تؤ تما اشاه عبد العزيز صاحب تا يخى دا قعات اور كيك خلاق و عاد اسكے متعلق ميرى قوات بالكن نا حسيم كى دواجالى تبى - اور معلوم واقعات كى علاوہ مزيد حالات كننے كيك مِس تا يوخى سے لم يا ور معلومات كى فروت تنى او بخت منز درت تھى اتفاق وقت سے مين أب كامياب بنوسكا رس نبا پر مين سے جن واقعات كو قلمب ندكيا تما و تي تروكي محض معمولى واقعات تحقى ان مين نه توكوئى غير معمولى بات تھى نه تاريخى حالات بين جن ابن ندرت وجدت ہى تبى اليئے حيات عزيزى كے لكھنے كامير بالكل ادادہ نه تما ۔

لیکن جب سے بیعض دوستون در برگون کو یہ معلیم ہوا تو اُنہوں سے جھے اِسکے پر اکرے برمجبور کیا اور ہم تو ہے۔
کہ خود مجھے بنی محنت وجا تھائی اور کوشش کے راگان جاسے کا بہت بڑاا نسوس تیا۔ یسبب تماجنے مجھے اُن پر بنیان درا
اورنا کم مل وغیر مربوط حالا کے ترتیب دینے برآبادہ کیا۔ ورنہ لیسے عمولی اورنا حرب قیات کوفلہ بسند کرنا اورا نہیں انع عمری مقب و بنا مجھے کہ میں جو تمام کی طلاحین اورا وہ شہیں فرونی مقب و بنا مجھے کہ میں ایک چیز بھی نہیں ہے۔ بہت نہ شاہ عرب مزیصا حب کی طور تمام اُنہ ہوں اُن میں سے جات عزیری میں ایک چیز بھی نہیں ہے۔ بہت نہ شاہ عرب مزیصا حب کی طور تمام اُنہ ہو تا ہو تا

اورشکاین بھے اسوج سے اہمائی بڑن کو اس کما ہے گئے وقت میرے پاس ایکی سسر اید بالکل سوج و نہ تہا ہے گئے وقت میرے پاس ایکی سسر اید بالکل سوج و نہ تہا ہے گئے وقت میرے پاس ایکی سسر ایکی سے ایکی میں میں نے مربح نہ کہ اس ایکی میں ایکی میں انہیں سے سب کی نبیت تنہیں تو کہ شرکی منب جھے بالکل بھیں سے کہ اسکامتعلق میری جو رائے میں وزم ہے کہ ان کام میر فی ہے وہ قطفا صحیح اور قبینی سے اور نہیں وزم ابن فلطی کا احتا انہیں ۔

ارد المراح المر

یسب کچه تهائیک میسب ری میست کوسیطی سکون دهمیسنان نه تها اور دی سابق کی دقتین اور سیسبن ایرونت بریشان کرتی تمین کوسیطی سکون دهمیسنان نه تها اور دی سابق کی دقتین اور سیسبن ایر دو تت اینا به با کک اور خواک چهر بهیشد د با تی اور سخت بریشان کرتی تمین کی دنگر میسبن موسیحتا می کور سیست کی باس می بیدان کی سیطی کافی نمین موسیحتا می کور سیست کی بال تماک رجین اس او و دست با در کها ریکن اب بری میری بیدی می خاتش اور کرد برابری جاتی تی بایک می میرا عزم ستقل نه دیگا تها که جسطی بن بیشت گا اور جب موقع با ته آسے گا این ادر سابق کی خروز کمیل کردیگا می در به دی گئی در میرا و آمینی اور میرا و آمینی ایرا کها و سابق کار میکنی اور میرا و آمینی ایرا کها و سابق کار میکنی اور میرا و آمینی ایرا کها که میرا که خوار می که دار او شدید ساخیال ریگیا .

 الک نصنل الاخبار وپر و پرتمیسٹہ اِنعنل المطابع دبی جوسیسے قدیم مربان روعنایت فرما دوست بین ایس الیا القدر تذکرد کی تالیف محرک وباعث سوسے -

مزاها مبدوسون ندصرف میسے بقدیم دوست بی بین بلکہ سے بدینیئے تو بُرِلْفِ محسن اور انتہاد ہے۔ خیرخواہ بین ، اُسٹید اصانات کامیری گرون برایا گرا نبار بوجہ ہے جس سے مین کہی سبکدوٹر تبیین ہوسکا۔ بین چا ہٹا ہون کو اپنی ناچیز ایفات کا سام اور ک نامزو کرسے اُن اصانات کا سٹ کرید اواکرون چیجہ ہے۔ روقاً فوقاً اُنہی طرف ظور میں آستے ہیں۔ گراف وس اور خت اف وسٹ کھنا پڑتا ہے کہ میں اور میری تافیفات ہوڑی سے مان بندین کد اُن کے اصانات کی تلائی کرمیکین ۔

مزاصاحب قطع نظار سے کو علم ووست اور قدرو ان الم علم ادرعام مہنسلاق کی بحبر قصور ہیں۔ بزرگان دین ا قد تَّنا بالکل ایسی بمجبت وعقیدت رکھتے ہیں جیسے ایک صلط اور سعا دشندا ورقابل شفس کو منزا وارہے ہی جم ہے کہ آسینے اپنی فیاضا نہ بمت اورا ولو ہست نرمی ہے اکا بسلف سے جمعت تازہ رکھے اور اپنی عقید قت از خیالا افکا ہرکر سے کی غوض آئی تائی عربان اور ٹاریخی عالات زندگی متلف زبانوں کے قوالب بین و معال و معالکر ملک و قدم کے سلسفے بیش کین اور لوگون کو عام طور پرفائدہ بہنچا یا آپ کو بزرگان قدم کے حالات اور کہ تھے جرت انگیز کا زنامے شائع کرنے کا ولی شوق ہے اور ہسید وجہ سے کمترین کو بیموق ملاکدا ہے قدیمی ضعیف اور مزہ خیال برناکیے ان دوج ہٹو تھے اور دلی اداوے کو بیا کے ساسف مزاصا حیکے وسیلہ سے ظاہر کرے ۔

اسلامی دنیا با گفته مشرقی صوبی جسق رگزشته نامودن ناصکر اندار بعد ادری نین کے مبارک نامون سے واقعیت اور تعارف بدید کر بیا ہے اُس سے زیا دہ ترموجو و دزمانہ کے لوگ جناب عارف باسته صفرت شاہ ولی کا کلی صاحب احدان کے شریف خاندان کوجانتے بین احدان کی شان اور بزرگ وہشت احدونت ووقعت ہما دے ولون مین استرجیم میسی کی وجہ سے ہما مطی ب حقین لکینے خشسیاری جوش کیساتھ اُسکے حالات افرا واقعات کی طرف متروج می ہیں ۔

شاه و لی فالی صاحب او تیکے فاندان کے قطیب اسٹان میرون پڑکرہ کی سبت بھاری کیا رائے پوکتی ہے جبکہ مرد کھید رہے بین کران بزرگوارد کئے پاک ورسقدس نام تمام ہند وستان با طفوص و ہی کے بچکچے کی زبان پر نمایت وقعت و نیکنامی کے سائھ جاری ہورہ بین بیشک ایسے دنیا کے مشہور ومعووف می سنا ہو اسکے بزرگ فاندان کا تذکرہ ضرور و لحیہ ہے ندرت انگیز ہوگا۔ ٨

سردندگدیکا مرسدی لیافت اور قابلیت سے کہیں نیادہ تھا۔ اور مجھے اپنی ہے ستعداد اور کم فہمی سے
ہرگز اُمید مذھی کرین ہے ہوگا میا ہے ہوسکون کا الکین خدا پر ہروسد کر کے مین اِس کتاب کولکہ نا شروع کیا اور
ہران کے میں ہے ریکان مین تھا ہوسے قتی کیا اند واقعات کولکھا ہرواقد میر تی قتیب و تدقیق کا کوئی وقیقہ
مذر کھا۔ فدا کا خرار بنرارسٹ کر بچکہ اُسٹے اپنی ہے انتہا عنایت سے مجھی سے مقصد پر کا میاب کیا کہا عجب میں بہائی ملان میری اِس اُچنے تا یہ فیصل کرین ۔

ف اوزدا تومیری اس ختیب رفاچیز تالیف کوت بدل فرا اوراس کی خبولیت عام کوگون مین پهیلا وَمِن ثَمْ وَمِین - والحدد عولینا أن الحیل ملائد رقب العلمین ۴

فاكسارغا دم بهنسقرار المجروب حريخ فن مولف المل الناميرميات غزيي فيرر الموسس حريم في مولف المل الناميرميات غزيي فيرر

بهلاصه

جاعارف ابتهضرت شاولى صلي اجاد عظام كسلسار تعضياني كر

قدیم نذکرون مین نهایت استناد دو توق کمیساتھ بیان کیا گیا ہو کو حضرت شاہ ولیا متن صاحبکے اجداد عظام مین سہور اول جرش خص نے ہندوستان کے ایک معروف و مشہور شہر رہتا کئے میں تون اختبار کیا شیخ شمس لدین ختی میں جنگی محتاط زندگی اورانتہ اسے زیادہ اتھا و پر ہیز گاری ہے انکی شہرت دور دور دہر بیلادی تھی اور جنپر ہیشہ تاریخی روشنی بڑی تا بانی کیسا تھ چیکیگی۔

 الاجواب كتاب تلمى مى جيبين شيخ شمس الدين فتى كابهندوستان مين نادور بهتك مين قامت ختيا الرنادو أدكى على ركت دو فياصا فه مهت سے مقدس پاك سلام كو وجب الانتثال شعائر كابر قي تو تعليم كاجامه بهنكريس سريد و ميان سرح تك دور جانا و غيره و عيره سرسرى طور برلكما مي به ايك نها بت بى لاجواب و ميثل كتاب مي اورايو خاندانى تذكره كى بابت جو واقعات و حالات المين تصفير بين كسي وركتا تا مين نمين يحقي على مين مين ميل مي بي بيادين اين بيدادين اور نيجيني كى خصر مين برى خوبى سوئوسى مي مين كسي كوري المولى اور البين على ما ندان كاندره كمية تقضيل و توفيح كيسا عدايك منته بيرائد اور انوكهى طرز مين بيان كياب .

چنا نجزات اس اقعه کواپنے برزورقام سے یون ظریر فرائے ہین کر'۔ یہ تقینی بات ہوکہ ہمار اُجداً عظام مین سے بیشتر صفرت شیخ شمس الدین مفتی مبندوستان بین تشریف لا کے اورقصبار مہتائی بین بساست اختیار کی " اِس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جناب شیخ شمس الدین فقی کا ہندوستان م آئا کفروشرک کی ابندائی شکست اور شاعت اسلام کا پہلامو قع تھا۔ آپ کی دلی عقید تمندی اور مالی اردوسے اسلام کی غربیا نہ والت کو بہت کچھ عزج اور فارخ البالی کا ل ہوئی جقیقت مین شیخ کا میر کا زمامہ تاریخ اسلام مین نہایت علی وارضے درجہ کا ہو جو اسلام تی اُریخ مین ہمیشہ اپنی بچکٹ کھائیگا۔

رُبِّتُك ہانتی وردہی کے بیجدین ایک قدیم شہری جود ہی سے تقریبا تیس لی سے فاصلہ پہلہ کی جانب قع ہے جب سلامی فرّحات نے سراج ترقی برقدم رکھا اور فاتحان اسلام کفار سے محالک کوزیرہ زبرکرتے ہوئے ہندوستان کیلون بڑھے اور شرقی سلطنتون کاجلتا ہُوا چراخ اسلام کی تیزفوجی ہو

کل ہوگیا تو بہت سے اشراف عرب اور سا دات قریش اس شہرین آبسے۔ شہریتک اسلامی فقوعات نیز قداست وتاریخی واقعات کے کھا خاسے ایک یادگار مقامہے۔ از نقش ذکار و درو دیو آزکست بہ آٹار بدیدیت صناد پڑج را جہ جوعوں جاور ترتی اُس زمانہ بین ایسے حال تھی ہندوستان کے کسی ور شہر کو ہمت کم نصیب ہوئی ہے اس صوبہین کوئی شہرو قصبہ ایسانہ تھا جوہوت ہ آبادی اور سر سزری وشا دبائی میں رسکی ہواری کرسک واسکے میدان نہایت و سیع اور نوش منظر و پرفضا تھے اور اسکی چارون طرف نہایت زخیر مقامات واقع تھے۔ یہان کے ہاشدے بڑے باو قار اور ممتاز تھے۔ ہوئے باکمال اور اہل منہ کا وجود با یا جا تا تھا جسقد ربا شدے تھے سخے شخال و دولتمند تھے۔ دوکا ندار اور میشہ و حتی کہ طی اور مزو ورجی نهایت خوش خوص اصباکیزہ لباس تھے۔ اطراف کی بین بت برطالی تھی اور فود شہر سخارت و فلاحت کا بہت بڑا مرکز تھا۔ اعتدال ہے ہوا کے لئا ظنیز اسلامی بیٹسیک صلحتون کے اعتبار کے بھی بر عجم بداور تنجا سے فراکر نہایت بڑر فیت اور شان کہ کا تھی برعاً سے برخ فیت اور شان کہ کا مسجد بردن بنائی گئی تھیں بینے نا قرس قرنا کی بینے اور بدودہ صدائی جگہ دن رات بن یا بیخ دفعا اسٹاکبر کی مسجد بین بنائی گئی تھیں نے اور مسربیستان اسلام کے واون بین رہ رکبراک بے اور مسربیستان اسلام کے واون بین رہ رکبراک بے افراد ارز برش درخش تنیدہ شوت بیلاکر تی تھی۔

که بیمته به بین کدای نایس به شهر اس معراج کال بر پنجگیا تصاکدار صوبه کاکوئی مقام دموضع اسکی باز خوش خطر در د نفرید ندها جا بجا ندایت خوشنها دورشا ندار عادات کا سلسله تها ۱۰ در دوسک برابر حلاکمیا تعا وسکی دست و رتدن کا ندازه کا فی اور معتد به مختا سر بیشیده صنعت کی دوکا نین نختک نمونون کی موجود شهن ماه معقائی اور برج زینت حد سے زیاده برهی جو تی تھی بهان کی آب و موانهایت تطبیف و زوشتا نتی نهرون کی روانی اور باغون کی نصنا قابل تعراف هی مجاله وان سکے موسم مین معمولی مشری پرتی تھی میکین تر میمون کامیم اسقد رواحت از گذراور جان بخش ہوتا تھا کہ بیان نهین ہوستا۔

کن شهرسیک کی یا مقصیل وگون کی زبانی رو به به بی بین نے کسی اینے سے اسکی تصدیق ا توثیق نهین کی زکسی ذکرہ میں مجھے اسکا پتہ لگا۔ استہ شاہ ولیا مدصاحب بین قابل قدر تالیف بین ا ایک نها پت ولیب مختصر بالک کیا ہی جے ہم اہمقام پیٹل کرک ٹرہتاک حضت ہوتے ہیں۔ شاہصا فراتے مین کہ سب ہندوستان کے بلندر تقام ت برب اربیون کی خون اشاہ مگوارقان کی بچک بڑی اور برت پرستون کے شوانو کی اونچی ونجی چر ٹیون کی حجگہ اسکام عالیفیان اور شاندار حجنہ شری خونا کی کے ساتھ علم ہوئے تو اُسن ما نہیں یہ شہراس صوبے مین نها یت خوش مظاور معور تھا۔ مگر جس شہر کی خور مور فی ساتھ علم ہوئے تو اُسن ما نہیں یہ شہراس صوبے مین نها یت خوش مظاور معور تھا۔ مگر جس شہر کی خور مور فی ساتھ سکتے بعنی اسکے بعد جان جان زمانہ گرز تاگیا ویں بدن اسکی آبادی وروزی گھٹی گئی اور اس کی خور مور فی اور خوشنائی کو۔ اُسکی جہل ہال ورع وج کا زمانہ اپنے ساتھ لیسا گیا ۔ اب بخر ایک معمولی تصب وظیل سے آبادی اور خوشنائی کو۔ اُسکی جہل ہال ورع وجودہ ویران حالت و میں ملک نے نیرون کے امیراز شوق پر بہت افسول ہوتا ہے۔ جندوں نے اسکانقشہ بنایا بیر باغات و حیثیوں سے جایا تھا۔

الغرض حس یک وربرتزنفن کی بولت شهرئه تبک کی شمت بین روزازل سے سنہ ورمعروف مونا لكھا تھاوہ دنیائے نامویشیر لک کے بیٹے ا<u>ور می ع</u>طار لگ کے بیوتے تھی جنکا نام نام تیمس *الدین م*فتی تھا اور جنگے سلسارین اخیرعد میں جناب شاہ ولی الله صاحب جیسے نخوخاندائی قوم او نمالیت مفرز و متاز فالل پیدا ہوئے۔ چونکہ محروطا ملک اور شیر لیک کی صالات زندگی تاریکی بین اسلیتے ہمارا نذکر ہ بھی خباشم اللہ بین مفتی بن شیر ماک سے شروع ہوتا ہی بین ہمقام برناظرین کی آسانی کے لیے اِس خاندان کے اُئے موز صرا كاشجرة نب مكه فامنام اسب جمامهون جنك حالات زند كيسه اس حدين بحث كيوانيكي -جناب شیخ شمل لدیمفتی کی اولا دامجاد کا شیخ و ننی پین كمال لديث في يننج ممود مينع أدم نظام الدين الني عظم الني المعلى المنطق المنطيل ىك ملك كالفظ الكية تنظيمى لعب اوروزى خطا بي بيواس عمد مين ليك معزز او فحز خاندان وّ قرم كوكور منث اسلام كى طونت حال موتا تقليم لد جاريت زماند بين خان بها دروغير والفاظ موزع مده وارون اورمتا زوكون سم تعظيم محل بين متعمال سيئه جلت مين وا كه شمل الدين فتى كالرُّج جِنْداً مُوفِرندا معِي بين بيكن كمال دين منى كوسب برايك قسم كانفوق سبه باقى فرز ندوى مام باوجو وتقيقات ب كم علوم شين مو مصرر مولف

شيخ شمس الدين مفتى ايك نهايت ہى بزرگ اور فقيط بيعت عالم دعا بيرض تھے آئے انہا زیا دہ بڑھے ہوئے زہروعبادت کا چرجا گھر کہر ہیبلا ہوا تھا اور نمیر فی رومانی جو ہرون وریاضتُ بحاملا كر كرشمون كے ڈيکولیک عالم میں تجگیئے تھے وہ تامرہانی لیا تعین اور رومانی قابلیتین جوایک خا پرست اورولی کامل مین مونا ج<mark>ا م</mark>ئین سب بزرگ شیخ مین بوج احن با تی جاتی تهین -مجے با فسوس كهنابر ما بوكد واجب لاحرام شيخ كے ابتدائي حالات با وجود تحقيقات كيكه ين وستيابنين ببوت اوراكرموت عجى تواميه سلسله سيموت جنيرين بورايقين وركاني ببرونهين ارسكتا ـ به زامين تقيين وعبت بارسے گرے ہوئے حالات كو ايكل جھيوڙ تا اورائن عالات كو قلمب كرتا ہون جو مجھے قدیم نذکرون ورمعتبر مورخون سیحقیق ہوئے ہین امید ہوکہ ہارہے زکرد سے ناظر بن کُندین ٹبی دنچیی سٹے ٹرھین گئے۔ محترم وبزرك شيخ عزبى لنهل تحقه اوعمومًا شرفائ قريش مين تسيار ينظرون سي تيجيع جاتي تقح نز اد قریق مین سب پیلے وہ معزز و بزرگ شخص حبنون سے اپنے مقدر فی پاک نفس ست شہر رُبیتک کوشور وروش کیا بهی فدلے پیارے اور نیک بندے تھے آب ہی کی ذات بابرکات سے اِن طاف بن شعائر اسلام اورخدا وندی قوانین نے نہایت متانت! ورآزادی کیساتھ اشاعت پائی کفرورت پرستی کی گہوند سے ہندوستان میں بڑی تیزی و تندی *کیسا گھ مبڑک رہی تھی آگیے قوی ا*نفاس کی برکت سے بکہ لخت مجھم ئ*ی آینے اپنے ایمان وابقائی ہری ہوئی تلقین سے لوگون کو دفعۃ خواب غفلت سے چے نکا دیا اورائن کے* مرده ولون مین ایک نئی اورتا زه روح بیونک دی آلجی پُریوایت اورسچی ملقین سے تمام ہندوستان کی کایا بلت دی اوراکی روحانی برکتون اور باطنی فیضون نے دلونکو نورِ بعرفت سے پڑا ورلبه بزگر دیا تیشی تبھر اور لکٹری کی ترشی ہوئی اورانگھڑت مورتون کی پرتش کرنیولے موصوفدا برست ہوگئے اورضا کی راہ سی ہو

بھٹکے بہئے حقیقت وموفت کے دفائق ونکات بیان کرنے لگے وقت مدنب بن سکئے بھالت کی ناری دو ہوئی اوراً سکی حکم علوم وفنون سفتر تی بائی نا آجائز قتل زنا چوری سٹرآب خوری تی آرہازی کے بہتے جو کا انزعام طور برانِ بلادین جیایا ہوا تھا شُلْق مروّت عِصَرت آمانت وویانت و آتھا و برہزگاری کاجلونظر

آن نگا غرضکه یا آپ به کام مجز نافیض تحاجه بهت تقورت عرصه بن ایستی به کی تمام اطارف مین برقی تو نیکرده را گیا-اورمقدس اسلام کاپرشوکت و شان دنخانهایت د شتنا کی سے سب طرف بجگیا اراسکی مقطابی

جذبات سے لوگون کو آہت آہستدابنی طرف کہینچنا شروع کیااور جنگے پاک نفوس مین کلام رہائی سیسیقا بمی دلجیبی لینی ود بعت رکھی گئی تھی اور تجلیات رہانی کا کچھ پر تو بھی اسکے مجاز دل میں بڑگریا تھا۔ بے اختیار اسلام كرويده بوكئ اورأسك توانين واحكام كم آكمه بيجون جراتسليم كى گرزمين محمروين بيس تهالميكن الجي كب يرد اسلام كا نورتيقي اني ديري تا ما ني كيسا ته ندجي كانتها اورار كان اسلام في دُعه م دمام اشاعت ندا فَيْقَى بِهِ بِيرِشَى كى بيخ وبنيا ديور مع طور پرجرسے أكھڑى تھى نديدعت سنت سے الگ او متاز کیکنی تھی۔اسلیئے بزرگ شیخ کوضر رہوا کہ کوئی لین صورت پریدا کرین جس سے وہ تاہم عنوانیان مٹ جائمين جواسلام محقيقي نوكيليئه روك مبن حقيقت مين يدايك نهايت برترو بزرك ورائها مي حنال تماجوني كيطح محترم اورواجب لتغظيم شيخ ك و واغ مين كو ندا ، آپيخ سوچة سوچة آخراسبات بررائة قائم كُلُم أ مرسه كي بنيا ووالي جائے جي بين لوكون كوكوام را في كي لفتين كيجائے اوروه رباني اسراواورانها مي كات جو قرآن دحديث كرمنجز نما الفاظ مين كويث كويش كرغير مسيخو ببين عام لوكون بزطام ركيفي جائمين -مرسدی بنیادیرنی تفی کسلمان جق کے جوت آہے فیض عال کرنیکے لئے آنے لگے گوماری نارنج سے ندہب ہے بیستی اوراصول ٹرک کے ساکن دریا مین ایس عجیب اتفا فی طورسے تحر کیا ورتخر کی كميها لقتمع ببدا موسئ لكاليكن يتمزج امك يساخيف وضعيف تميج تهاجواس عميق اعتظيمالشان ممثل مین ڈرا بھی محسوس بنوا چوٹکہ شینصاحب قوانین فطرت کی باریکیون کوغرب سمجھے ہوئے تھے اورائیے ضمی^ل وروعانیٰ جدہ اِپنے مین سکون و قارکی گهری تدریکھتے تھے۔ اِس بیئے آپ جانسے تھو کہ صدیون کی خزابی جو کو کو يونونين جم جاتى سيرأسكاد فعيةُ قلع و قمع كرنا شكل وربهت شكل مواكرتاب مِكن بوكرات بين توكسي آيزه زما ندمین اِسکا ضرورا تر رئیسے گا پس مجھے اِسوقت کی ناکا می سے مجھی بر**دہشتہ اور ک**ستہ نہوناچا ہیتے بہتی تقى كە گوشىخصاھىنے بنى كوشىشون كونظام زاكامى كى يوشاك يېنىتى ہوئے دىجھا دىكى قى لىمين فراھى خوف براسنيين كيا ملكا پنج دلكواطينان دلا ياكه محجه بظاهر شوا ترنا كاميون كاسامناكرنا پژوم بمرهيقت مين برى وشقتى كى يات بوكرية كامراك مهايت مبالك ورغش نيده بن بهين ذواشك نبين كرظرتا كى بيارى وتكليف بهيشطبيت برلشاق وناكواركزاكرتى بواورادى كوكسيابى صاحب تخلص قفاركيون نهو أخر كارائكي طبيعت أكما جاتى ہے۔ ليكن اقعى بات يہ بوكر جس مرض كا انجا صحت مو كوابتدا مين مهاك ورموذى اى كىيون نهوعقلا سېيشەلىيە موض كومبارك ورخوش سينده كتے چا آئىين-

ان مین اسلامی الغرض بزرگ شیخ کواگرچاپ اس اراده پین بنطام را کامی ہوئی نیکن بڑی دوش سے کھاجا گاہی کو گوآپ کی کوشش ندمب بُت پرسی وشکر کے سمندر کی خونی موجون اورخو فناک لہرون سے مقابلہ نگر کی مگر ہر بھی کی ہے ایک ایسانچ ہو دیا جا آپ کی آئیندہ نسلون کی کوشش سے پہلا بھٹولا اور نمایت سرمبزی م شاوبی کیساتھ لہلما اُٹھا۔

شخ شمر کابری جناب خارج في به وهيه كارندگي دندگي بن جهات سنة زياده قابل نوشه وهيه كه به وهيه كه به وي كه به وي كه به وي كارخ و مدينا و مدين

شیخ شماً میرت میرت جناب خش الدین فقی کی حیات ستعار کا دسیم چاند جب بریز موکر شیکنے کو قریب مجوالوا با اولاد واحقا دکو جمع کرے وصیت کی کرجب میری روح اس عضری جدسے مفارفت کرے عالم اللہ مین برواز کرجائے تومیری گفتی کی تجبیز و کھنین باکل سی طریقے اور طرز پر ہونا جائے جو منت سے بت ہوئے ہوئے وکھنین کے بعد حبارہ کی نماز نمایت خشوع اور تتواضعا نہ ہیئت سے دواکھ ہے اس کے بعد میر المجائے اس کے بعد میر المجائے مواضو عبا دت گاہ اور مقام اعتکاف ہے رکھا جائے ۔ حاضر بن کو جاہئے کہ تھوڑی جمازہ میں جو بیری فاص عبا دت گاہ اور مقام اعتکاف ہے رکھا جائے ۔ حاضر بن کو جاہئے کہ تھوڑی دیکھنے و مان سے ہٹ جائم بن اور سو برکو بالکس خالی کردین ۔ بعد از ان اگر میری نفش یا نی جائے تو دفن کرین ورز اپنے آئے اپنی جائم والوں سے ہو جائم بن اور سو برکو کا ندند ب و ترد دنگرین ۔ جنابخ آئے انتقال کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرم کی ورستعد کہا تھا جائم نے انتقال کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرم کی ورستعد کہا تھا جائم نے انتقال کے بعد لوگون سے ایسا ہی کیا اور آئی وصیت کی بڑی سرگرم کی ورستعد کہا تھا

<u> المبكتي بسي ركه ايك مختر گوشه مين خياره ركها گيا اور تقوزي دير كيلئے ساني سجدخالي كر ديگئي به</u> و بھیا توجنازے کانام و نشان تک نیا یا حاضرین بنیرت *انگیزوا تعدسے حضیت ب*ے اور نعرب جر اگر چیجایت جی لوکون کی زبانی روایت بر بین سے کسی قدیم وجد میرستند تاریخ سے اِلی تصد تهين كى ليكن مختلف تقيقات سے ايسامعلوم ہوتا ہو كه اگريه واقعہ بني اُيا ہوتو كوئى تعجب جيرت كي حكم نهین _{جو}مین *نے فاص صرت نتاہ عبدالحجیم جا حبّ کے و*اقعات بین لکہا دیکھیا ہے کہ جب آپ بیٹکا پر سننے تو نهایت و تو ق کیسا تھ رسکی تصدیق وٹائید فرماتے جنائید فاصنل حل جناب شاہ ولی معمام ابنی ایک قبیتی تصنیف مین بون مخرر فرماتے مین که "میرے مترم و بزرگواروال جب بیحکایت سنتے تو مالتر اسكى تونتين كرستے اور فرماتے بچھے اپنے حافظہ پر ٹوراہہروسہ ہرا ور تجھے تفیین کوین اپنی یا دیم بھی عظم خلطی نم وزنگا- رسمین دراهمی شبهندین که قدیم زمانه سے سلسله شبتیہ سے مشائخ سے حالات ووا قعات مین هم کتا بین تھھ گئی ہیں اور نمین واقعات کے لحاظ سے نہایت میں گافی اور عیان میں کمگئی ہو اُن میں میں ت يه واقعدا پنی انحصت مکها د کھیا ہو گومین کا فی بقین کدییا تھ بنہیں تباسخیاکہ وہ واقعہ خاص ن ہی بڑگو مفتى صاحب كابرو وتقدس ورشرنفيانه اخلاق كم مجهم تصوير يقيح باكسى اور بزرگ سے علاقه رکھتا ہے ليونكه جهان پيرواقعه لکھاگيا ہي *اُس مقام رپيرل و*لوالعزم اوربزرگ كے نامنهاى كى *صاحت نين لگائي.* غرضكه جب اجب الاحترام مخر بندوستان شيخ اس دارنا بإئداية سے عالم بقاً مين ہمقال كريكے تو يكم بزرگ اورعظيم ترين اولاد جناب شيخ كما آلدين فتي آئي جانشين قرار دي مي گي گوشيخ شس الدين فتي كي اوربهجى اولا دتهى اورسب كى سنبليت قابل ورند ہبى تفة بيرن عافوضل كى تبيتى جاگتى تصوير بريجنيين . مگرجو كم شیخ ک<u>ال لدین</u> فتی اپنے والد نرکوار کی مایخی زندگی کا پؤراحصالپنے مین رکھتے تھے اورالوں ل سڑ ہیہ کو پور نولو تقے اسلیے اس مزراور البالقدر خلافت کیواسط اب ہی منتخب کئے گئے قديم مذكرون اوركهنة نارنيون تتحصفحات عجيق وزغورمين نطرط النهسيءاسبات كابخوبي تغويلبكما هوكائس ماندمين عام طوربرية فاعدة انتعال من لاياجا آلفاكه سلمانون مين سے دوئترم وختشم نميك طينت پاک نفت شخص اِن جیسے بلا دوصو بجات میں توطرخ ہت*ے اکر تا اوروبان کے باشت سے عمو*ا اُس*کے لان*انی زیروقا وبرثيل تهذيب وشالبتكى كوسليم كرت ملى سياستك متعلق مبقدابهم امور بعبقه بشلاً فصفاء احتسابَ فتأوفيرا

ا الدين ك

بحتهام مغزرتناصب اوممتازعك رون كيليئه وبهي خض انتخاب كباجا آاويية قابل خطمت عركيب أتفيم ا کے تعویض کئے جاتے۔ ليكن إن محترم ومعززعه رون كوكس شخص باكسي خاندان كبيساتيه محضوص محدود نهين كيب جا آنها. اور نجير ميي ضرورنه تها كه جرَّض اجلبيل تقدر مناصب ليئه ايك فه منتخب كرمياً كيا توابِ بب ائم*ى بىيەنساڭ بىيكەخا ندان مىين موروقى قرارو يدىيئە جا*ئين خواە قابل يون يا نا قابل بنهير با سہے پیلایہ بات وبھی جاتی تھی کہ کیا تیتھں اُن امور کے شیختے اوراُن واقعات کی تدمین بیٹھر جانے کم قابليت ركهتا ب جوإن مناصب تعلق ركت بين يانلين گوياأ منتخب ممركيك يهي ايك ون او اب وقت ُ سَيْ على قالبيت اور ذمانت وحافظه سے ابتحان کا ہوتا تھا۔ اسيطرح إن ممتازعه ون وطبيل لقدر منصبون كيلف يدهي ضرورنه تهاكده ومخترم ومخشطة إِن كَيلِئُ انتخاب كِياجا مّانُسي قاضي ورُفتي اوْجِنسَكِ مغرزالقاتِ بْيُحَاراجا مّا - بلك بغيران القاب كي شہرت کے اور بغیر سوقتھ کی ظاہری خضیص کے اُسکی گو منٹ خلائق کا مرجع و مرکز سمجی جاتی۔ يەبرى *خوشى كى بات بوكە جناك بىن خى كال لدىن غنى تىكى*رالولدىسى لابىيە تقد*س وريا* شريفا نه عادات مهتذبانه اخلاق علم وضل بين ليينه داجب الاعتصام والديحه بالكل قدم بقدم تقصيط مندى بتنتخيالي روشف باغي دقيق بنظري مين جواب نه رسكتے تھو۔ آپے مراقبات ومكاشفات و خدادا وتفرّس کی اُن اطراف مین بهت برمی شهرت تھی۔ آبکا اکثروقت یا توکت بینی مین صرف مُوا كرِّيا تها يارياضت *مجا ب*ات مين شيخ كال الدين فتى *گواكيرے ب*دن كے رُبلے بيتكے او يخيف أدمى تقے بیکن آپ کی تین وہ سیع پیثانی اُس عظیمالشان نصیب کی شہادت دیتی تھی جوآپ کو آبندہ طال ہونے والاتھا۔ یہ بات ندصرف تعجبناک بلکہ چارت انگیزے کہ شیخ کھا<u>ل ارب</u>ی فتی کو بہت تہوڑیے عرصه مین وه مقبولیت عام حامل موگئی تھی رجے رہانی مقبولیت سے تعبیر کرسکتے ہیں کر ان اطراف باشندون كابجر بجبرآب كانأم نهايت مقدس لورياك الفاظ كبيبا تقدزبان برلاما محار جب جناب نتیخ کال الدین فتی کی زندگی کا بیا نه لبرنر مُوااورلبریز موکر هیاک گیا یعنی کو مقدس روح جمان فانی سے عالم ہاقی میں ہتقال کر گئِی تو آئے بعد آئے شایت لائت اور ہو نہاز فرزنی جناب <u>قطب الدین ا</u>س مغرز عمد سے متا زیکئے گئے۔اف وس کاس مقیر شخص کے تفصیلی حالا

با وجود تختی کے ہیں کہیں سے دستیا بنہیں ہوئے بلکہ جان کم تحقیق ہوا ہی صف سقدر مہوا ہی کہ کہا گے۔ انتقال کے بعد آ بھے بڑے صاحبر ادرے عبد الملک جانشین موئے اور تخطیم الشان منسب اُن کی تفویض مین کیا گیا۔

جناب عبدالملک بڑے تیز موش اور ذہین وطباع شخص تھے فطرت نے اول ہی روڑھ کیکے ضمیر کم اپنی قابلیت فی ساتھ فی آیا ن ربانی قابلیتون اور روحانی جو ہرون سے آرہ تدکر دیا تھا ایسلیئے روز بروزا ورساعت بساعت مانی تیا ن اور الها می غومض آ بچے پاک اور مقدس نفس سے اپنی صلی تا ہائی و وخشانی و کھاتے تھے۔ ان جیسے بڑر واٹنا کی وجہ سے اب پینجیٹ شریف فاندان کچے عدسے زیادہ مقبول نام ہوگیا تھا اور اس مفرز خاندان کے مبرمبر کی معاشرت اور تدنی حالت ایک نزالی اور انوکھی طرز کی ہوگئی تئی۔

آپکوکلام النی سے بڑی دلیہی تھی۔ ہی وجھی کہ اکٹراوقات اُسکی تلاوت بین شغول ہے۔ اور حاضرین کو اُسکے اسراروںکات کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔ گویا یہ آپ کا وعظے تھا جس سے ہوقت مجلس گرم رہتی تھی۔ آپ کی مقدین بان سے جو جلاور فقوہ کلیا تها وہ ایسا دنبھندا نه اور تکیما نہ ہو تا تھا جس سے فعلائشے کا جسی منتا راور کلام ربانی کا ذاتی مفہوم خاہر ہو قاتھا۔ آپ کی خوش لیجگی میٹی ہتنے اطلیبی اثر تہا کہ سنتے والون کا جبیعتیں رہے ہے۔ نہو تہ تعین آپ کے نفظ نفظ سے سامعین کے طبیقیں رہی ہوتے تھی۔ اُنہو ایک جو بیت اور ہے ختیاری کھیا تھی۔ اور کی جو بیت اور ہے ختیاری کھیا ت

Chackey كاوريابهات تحصر صروري كان تقفيكو باآب كواس عارت كانقش وكارسة أرمهت دبير بستدكز بامنظور تهاج غماد الهيمة من اوراولوالعزم حدامي حضرت يختمس الدين قدس سره ف اول روردالي هي أي كاسب برا اورابهم خيال بي تعاكيم بطرحت ن ريب بنت بيتي كي خيكني موجائ اورائهاني شرعيت بن جونفرت الجي اور بهیوده رمین رواج بچژگئی مبن دنیاست پیت دیجائمین مسلمانون کوائن ایاک آلاکشون اوز فرتناکه ا پہودگیون ہے پاک صاف کردیاجائے جنین ودصد ہا سال سے گز قاربین وہ غلیظ وقابل نفریجا ڈلیز جواُن کے خمیر مین صدیون کی خرابی سے ڈرگئی تهین اوج منغص بہبو دگیون مین وہ ایک دراز عرب م مبتلا تقطان سے اُنہیں اسطرح اک صاف کر دیاجائے کد کویا ان کے بیٹ سے تب می پیدا موسے اپن حقیقت مین یه کام ایک برای برتراور مهم کام تهاجه کی تجدید آپنے کی اگر حیو کسی کامیابی جوزهیت سين مونى چاہئے تھى آپ كوشال نعين مونى مگر يہر بھى آپ كى اس تعليم ولمقين نے اپنا قيمتى اشر سانون برڈالاا وراُن کے اخلاقی خیالات ایسے تہر گئے بخیر آج اسلامی دنیا اگر کسیطر ہے افخر کرے تو بیجا نہوا کی یداف وس سے لکہنا پڑتا ہے کہشینے عب اللاک عمر معب*ی کے زمانہ تک بینچنے سے بیشینٹر ہی عین اُ*س میں جباآپ کاعروج کال شہاب ثاقب کیطرح حیک ہانتالیں جان سے تشدیف کیگئے بینی فلک کجزاقاً نے قبل *ایسکے ک*ا ہے خوشۂ مراد کی گھینی سے ہمرہ ورم *وکراپنی دلی آرزو وُن اور پر*شوق تمناوُن برک^امیا ب مو مين عالمرشباب بين تقريب بنا والاجيف صرحيف السادنيائ وون إِنَا يَثْلِيهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَلَجِعُونَ -ہم میلے لکھر آئے ہیں کہ شہر میں کہ اور اُسکے اطراف وجو انب میں دستور نہ تماکہ ملکی سیاست کے اولوالعزم عدام يحسي خاصشخص ياكسي مخصوص خاندان كيسا تقه محدووم ون اورأر خاص شخص بالمحف له علاوه كُونَى ورشض قضاا وراحتيا فب افتاك مناصب ليئے انتخاب كى ليافت ركھتا ہو ملكہ جومح ان اس صوبه بن توطن خت یار کوتاا وراُسے فطرت ربانی قابلیتون اور روحانی ضمیری *جو ہرو لکا ح*صّا ملتاوه ايت لبيال لقدرا وعظيمالشان عهدون سيمتنا زكياجا تارسين إب است رزمانه كزرجاني اوراس الاعتصام خاندان بين البيس تعنت روم وتراط حضارت خلوركر في سوكليةً بيقانون ما فذبه وكيا كه قضا وافتا كصعفرز

بحراسي شربيف وبزرك خاندان كعيبالقه مضوص محدود مهون كيونكه اسرن ماندسك لوكون كوبيربا يقييني برمعلدم ہو گئی تھی کر فطرت نے جوعزت و شرف اِس تخبیب خاندان کو دیاہے دوستر کو کھیجی تصبینیان ہوستا۔اس مغرزخاندان کے حضارتے ضمیری و وحانی جو ہراپنے بین گھری متازیت کی تدریکتے ہیں۔اور أشكه پاک نفوس مین ربانی جلال كاپوُرا پر توایر بچاہ اسلینے قیاس نمیا جاستا ہے کہ سرحلبیل الشان خاندان مین آینده جسقدرلوگ پیدامون کے سیے سنب صرف مخرخاندان بلکہ فخرروز کار مون گے۔ حقيقت مين اُسْ ما ندك لوكون كاية نفرّ س قياس بالاصحيح اور نهايت قدر ومنزلت قابل ته عهدمين خباب شاه وليانته صاحب اورأن كےصاحبزادے جناب شاہ عبدالعزيز اور شاہ رفيع الدين ورشاہ عبدالقا دراورشاه عبلغهني اوربوت شاه بملياح احب ايسه مقدمون اموراور شهورعا لمرموت حبكي محتاط زندگی اوراتقاو پربین گاری وعلمی برکتون نے اُنکی شہرت نہ صرف مندوستان میں محدودر کھی ملکا کہے تقار وپاکی کی ناموری نے دور دوران کے خاندان کی شرافت و بزرگی مین او بھی جان ڈالدی۔او جنگی بدوات و ا بالنصوص لمي وبهت برافخرطال مواحق بيسه كدمن ومستان جمان تك سبات برفخركرت بجاسه كأسيخ ا بنی ناز بهری گودی مین ایک دراز عرصه که کیسے متاز ومغرز بچون کوپالا ہے کا مسکے مقابلہ بن کسی واپیش ىك كويەبات بىت كەنفىيب بوئى ب_ۇ-

مجھے اس مقام براپنے ایک مؤریم مصرکا فیال ظاہر زنادہ مناسب معلوم ہو الہ ہے۔ ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔ ہوتا ہے۔ ہمزیم مصرکا فیال ظاہر زنادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ ہمزیم مصرابنی ایک قیمتی تصدیف بدن برخاندان کے علم فیصنل کی شہرت کے متعلق یون ریارک کرتا ہے کہ خارش ہو ولیا انڈر صاحبے خا ذاکن علم وضل کی آوازین مہندہ سندی علم الدین علم مدینہ کے علما میں جمار اور شاہ عبد العزیکو جس کا مدین مکہ مدینہ کے علما شاہ عبد العزیر احتیا ہے الدین اور مسلمین ملا اللہ علیہ العزیر العزیر سے جو طور سندی مدنی اور شاہ عبد العزیر کو بناتے تھے۔ ملار شیدی من اور شاہ عبد العزیر سے جو طور کتا ہے۔ اور شاہ عبد العزیر کے بیا کہ اور شاہ کی اور کی کہ اللہ ہوں کے بیار ہوتا ہے اور وہ فتو اسے دیا گا ہو اللہ ہو المور کی منا ہو ہو گا گا ہو ہو گا گا ہو ہو گا گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا گا ہو گ

استے بعدم فرزم مصر لکہتا ہے۔ اِس خطسے اُس مقبولیت کی بوری بوری کیفنیت معلوم ہو تیہ <u> جوشاه عبدالعزيز صاحب كي بلاد اسلامية بن هتي إ</u>سكورباني مقبوليت كيته ببين اوربي^{م با}ي عارفضل بُوَّ-الغرض شیخ عبدالماکے مبارک عدمین قضا واحتساب ورافتا کے مغرزعی ہے دیہ خاندان کے . مورو فی حقوق قرار دیدئے گئے اِلیے آئے اُتھا کے بعد آئے لائق اور فزیزالوج دفزند خیاب قاضی برھا فيابني موروثي رياست اورخانداني حقوق وتعلق كومحفوظ سكضف كالبغز عنر سع منصب قصناا خنتيا ركيا اورمة العمريك مخلوق فدلے انموركے شكفال وزنگران ہے۔ کچریشبه نهین که اس محترم خاندان مین جستار رمقدس ارباک نفنه حضرات گزرے بین سکیے افلاق نهايت وسيعا ورفياضا نهطة غور ونخوت تعرفع اوركم مبني إن مين امترك كونديتي بون توآم واجب الاحترام خاندان كامراك ممبرنهايت فياض وزوش لخلاق تهابسكن هبخوش خلاقي وزفيا طبعی جناب قاضی برها مین یائی جاتی متی اُسکا دُهنگ سے زالاا ورجدا تها اگردیآب ای ایسے اولوالغم اوراعك درج كے عهده سے ممتاز تھے جكے آگے زبرد ستے زبردست سلطنت كو بھي كيز گرون لبرخ م کزشیکه او ک<u>چه</u>کرتے دھرتے بن ندیر تا تھا اوُسے حتیر، آپ کی مخالفت ایک زبر ملااور نها ِ ہِ اثر نیتجہ ببدار کرنے والی تھی لیکن یہ بات نہایت خوشی سے کہی جاتی ہے کہ ہٹھض خواہ و کہسی تیب ا ہو می ہوتا بغیر کسی فریعُہ تعارف کے ہُرقت آہے ملسکتا ۔ اور آپ جس تواضع اورخوش اخلاتی سے اُسكے ساتھ بین آتے . ملنے والا بہت عرصہ تک اُسكا اثر اپنے ولمین محسوس یا تا ، اِس سے قطعًا نا ' ہوتا ہو کہ آئے اخلاق نہایت و سیع اورعام تھے . اوراُسکے لیئے و تسیار تعارف عرت وجاہ کی سفارش كى كچەضرورت نەلقى. یہ بات بالکا<u>صیح ہ</u> کہ ابترا مین قاضی بدھا صاحبے ظا ہری علوم وفنون اوروینی کتھے مطابع ارنے مین زیادہ محنت نہیں کی بسکن جولوگ قلبی فواز ونشیب او شمیری قابلیڈون سے کسیدقدر بھی ہوہے

کرنے مین زیادہ محنت نمین کی بھی جولوگ قلبی فراز ونشیب اوضی مری قابلیا ون سے کسیقدر بھی وہ تا رکھتے ہین وہ خوب جانتے ہیں کہ جن پاک نفوس کو فطرت کی باطنی قو تون مین درک مہارت اورا سکے پوسٹیدہ یا اُن دیکھے جو ہرون کا کسیدر جا کم ہوتا ہے۔ اُنہیں جا کمی ترقی مین زیادہ محنت کرنیکی ضورت ہوتی ہے نہ کتب بینی مین زیادہ وقت صرف کرنیکی حاجت۔ جو لمبیتین کہ فطری جو ہرون کے نورسے روشن اور چکد ار ہوجاتی ہیں اور اُنپر رافی تجابیات کا عکس بڑجاتی ہی وہ بغیر می محنت وجا تھا ہی کے حقائق ربانی کے سیجنے بین بیطونی رکہتی ہین علی نہا اقیاس بعض دعبا نَعِرِ نین طالب الهامی اور مقاصدر بانی اخذ کرنے اور اُسنے مُونِثریہ وِسُرکا کا فی مادہ پیدا ہوجا تاہے کتب بینی اور سبق خوانی کیفر زیادہ متوج نہیں موئین -

علاصدید که گوجنا ب قاضی برها صاحب زیاده مکے بیرے نہ سے بیکن آپ کی فرخ و نولیت فرائی فرخ و نولیت کی تا بانی ایسنانی نظرون کو اسبات کاصاف بتادیتی هی کداس خزر شخص کی دماغی قوتون و قبی جو به و ن کو فرطرت کی طرف و و صد بر لا است جو ایک زبر دست بتجوعالی جامع فنون کو بهت که نصیب به فا بزرگ قاضی بریا صاحب الشخال کے بعد اُنکے دو فرزند باقی سب جو تقدس باکی اور شرنیا نیادا کے محمد تقد میں باکی اور شرنیا نیادا کے محمد تقد میں باکی اور شرنیا نیادا کے محمد تقد میں تا میان کی اور جو الب کا در بادی محمد قدرتی طور پر رکھتے تھے اور جو لب کہ باطنی علم کا زیادہ حصد قدرتی طور پر رکھتے تھے آ ہے ہتا ال اور فوخ خاندان شخص قرار کے بدی صرف ایک فرزند لیونس آم باقی رہے جو بڑے ہو کر ہنایت قابل و رفخ خاندان شخص قرار و کے گئے و دو جالا حرم اور معزز یونس سیرت مین صورت مین اخلاق وعادات مین آبال ابنے الدیزرگوا و کے گئے دو اجالا حرم اور معزز یونس سیرت مین صورت مین اخلاق وعادات مین آبال ابنے الدیزرگوا

ء قدم بقدم تھے . اُن کی طزمعاشرت اورتد بی حالت باکل سی ہی تہی جبسی جنا تکا ضی برنا حیا . کی. اُس زما نے کو گھرٹ اِس لحاظ سے اُن کی اور بھبی وقعت وقدر کرتے کتھ کہ یہ قاضی صاحبی شكل وشبام ت سے زیادہ ملتے مجلتے تھے . قاضی ہدہ اصاحبے فرزندر شیر، جناب قاضی قاسم صا کے انتقال کے بعداُن کے دو عزیزالوجود اورگرامیقررصا جزادے باقی رہے۔ ایک قاصی قادن <u> سے شیخ کھال لدین . تھا منی قادن اور شیخ کمال الدین</u> دونون محترم بزرگ حضرات اگرچی **آ**رضرا عقل وتميز وفاكت وطباعي وعيره مين مساوي درجه ركت تقي . گو بعض بعض حضوصيتون مين أيك مین کسیقدر بڑے تھے۔ اسلیئے آپ ہی اپنے والد بزرگوار کے انتقال کے بعد اُن کے قائم مقام اور جاپن قرار پائے اور شہر کی ریاست اور سیاست آب ہی کے تفویض من کیگئی۔ <u> قاضی قادن صاحب ہر حن</u>د کہ تا م ناکرون اور تا ریخی صفحون مین اِسی نام نامی سے یادی گئے ہیں *بیکین بظاہرایسامعادم ہوتا ہوکہ شاید*آپ کااسم*گرامی عبدالقا وریا قوام الدین ہوگا ج^اکہ* زانة تك متصب مبندؤن كى ناآلت نااورجابل زبان بربارى بينق اورتحريف وتصحيف قبول كرت كرتے عبدالقاور سے صرف قادن رم كيا-تاض<u>ی قاسم کے دوسک</u>رصا جنراوے شیخ کا ل لدین جو قاصنی قادن کے جہوٹے بہائی تھے۔اورجو اِن اطراف مین علم فیصنل کی بہت بڑی شہرت رکھتے تھے۔ اُن کے مان صرف ایک فرزن رمیدا ہوئے جنكانام نامى <u>نظام الدين</u> ركهاكيا . اورجو ترب موكونلمي فياضيون او فطري قابليتوني مرحثميه موك اِن مبی <u>سے شیخ کال الدین</u> کے انتقال سے بعد اُنکی نسل حائیم ہوئی اور آبیندہ زما ندمہوں سسل کے ارمین برے بڑے تمالی و قار آور وصلم ندوقیق انظر صرات بیدا موے محرم ناض<u>ی قادن</u> کے انتقال کے بعد دو فرزند آپ کی یاوگارمین باقی رہے ایک نینے <u>محمور</u> ووسيح شيخ اوُم جوبهائي خان كبيبا لقه كال شهرت ركهقته تقيمه شيخ محمودا بينے معزز اور واجب الاحترام قبأئل مين بركي نجيب وشريف اورمتا زشخص كنه جاتے تھے اور ندھرف برحلبل لقدرخاندان شرفارآپ کی ظمت جبروت شان و شوکت کوتسلیم کرتے تھے بلکہ شہر رمیتک اوراُسکی اطراف بوا ، محتام اولوالعزم اورئحترم باشندم برب درجركي تعظيم وتوقيرت بين آتے تھے ۔ چونکا سزماندین

بهت خارجي اسباب واس نررگ خان ان كيلبيت كو محالف چند ليسيه بي سامان مع مهو كمئي تحصر لم منتاج وقت تمام بقیه خاندان بین اتنیاز به نظرون و یکھے جاتھے منصقب سے کنارکش موکراعا چۇمكەفطەت ئىلىدى<u>، سىحنات نىچ ئىجى كىلە</u> ئىجەزىكەركھا تھاكداپ مانەكە مەروگرم نرمى توختى دونۇ م كى فيتوسى ركيبي ط ل رنيكے نيز مهت بيجيده اورا بم معاملات كى گلجىنيون كوسلجوا نااور نئے نئے الجهيرون بيتي موشكا فيان كرناا كبي تمت مين مكها جالجكا متااسلية ضورتها كدآب مصقضا لحوضواحا فطاكم بلساداختياركر بينج بمسلمانون كئ نيده نسلون كوكجيه فابكه بهنج سكيمه يليك ارده تهاجو نركه شيخ محيود تحدد ماغ مين تعبى كميطح ساعت بساعت ورآنًا فانَّاكوندر ما قفا اوسِمبين كم يحبينيا في طور يرتحر كميه اور خرک کیسا قد تمیل مهوئی مُس ضمره بنروا تبدایتی ایک طبیعت مین خمیر کردیا گیا دفعهٔ زور کیا یک بیک بکا دل بروشته مُواا وروضِعيف ساخيا اصْحَرِكِ جَرِّجُني مِوْني حِيُّارِي كِيطِح ٱلْبِيكِ باطن مِن كَبِي كَيني ما إني دكها جاتى هى اب يك نهايت ضطواد تتحكق مد موكيا آبينه مربات يحرفها وأتارا ورمخالف موافق بها ورَبَّ عِمَّا نظ دۈراكەپنے دلىر قبطعى فىصاكرلىياكەموجەدە ھانتىن زندگى بسركرنىپے سپاسيانەزندگى بھى ورىنىپ لولى بورىر پیلان طبع مین مبی بڑے بڑی رہانی اسرارا و فطرتی راز مفنی تھے جبی *جربہ* نورا بکومبی نیکتی اس مرکعت پیمرکز بمتنفركو بركزا كازمين بيئتما كمضاتعالى كولبني ستبته أسكى زندكى كآينده حصدين حبيبا كام لينابغ ېږُ *ئىڪدىئى س*باب سامان بنى يىھ بىيداكردتيا ہى چۇنكة يېسلمانون كى بىبۇ ئى دىرتى وعرچ كىلىكىيىتى م وارديئ كوت سيئه الجافرض خصبتاك ابنه ميلان طبع كى متالبت كريد بني كو في اليمي ورت بداكرين حب سامانون کی آینده نساونکوملک سلطنت کیطرفنے کافی فائدہ پینے۔ ؠؠڔڿقيقےے معلوم مين كرتِ نيم *جو*وقضا كاعهده چوژ كراعال لطانيه مين شغول موير تو مُندين بيات سويصحا لكزامصائب ارتككرفراش كالبفكا سامناكرنا برابح بكاتحل كهي يج وصلوت سيحبى متصوزمين كبين لجرغي ننى كامقام كآبينة تام مصائب كاليفكا لبرى وشي اور القلا كعيبالقر التقبال كبااورزيدكي كَنْ كُوارْطِيتِينُ مِّا تَطِيعُ لِللَّهِ عَلَيْهِ كَالْمُعْ لِمِيتِ أَجِاهُ بَعَينِ مِوْنِي اوارِسَى بْرِي جبيقى كَارْكِي بِيشُونَ خَلَ ہمیشہ اسطرف پڑرہتی بن کرچاہم مجموحیت رکھلیف پہنچے بیکن لما نون کی تیزہ نسلون کیلئے کوئی ایسا ہے قائم خرور مهجا جسے اندین سلطنت فت کیطرف پُورافا مُدہ بنچ سکے اور اُنکی ترقی عوج اوچ کال برینج سافہ با گیام کامیابیون کے جوشنے صاحب کوظال ہؤین نہایت تعجب دیکھا جا اہم کہ آپال استی برہبی اپنے منصبی فرائی بڑی جرائے ولیری سے اداکر نے اور ہمیشہ اُن ہی باتون کو ہتھا اُن کا سے رہی جو آپ کے شریف فا ندان کمیا تھ خصوصیت رکھی ٹلین باوجو دیکہ آپ سلطنت کیطرف سے ایک مغزر جمدہ برممتاز تھے اور اُسکی انجام دہی کے فرم فارقرار و بدیئے گئے گئے کھے ۔ گرج طریق کے فائد ایک مغزر جمدہ برممتاز تھے اور اُسکی انجام دہی کے فرم فارقرار و بدیئے گئے گئے کہ کہ جو کی بابت کھا گیا گاگر مین موج تھی۔ اُن سے معروتی اور نور تھے ۔ اِسی لیئے قدیمی ندکرون میں آپ کی بابت کھا گیا گاگر سٹنے محمود کے ظاہری احوال برمرمری وراجالی خارفالی جاتی ہی توصاف معلم ہوتا ہو کہ جس فدر فالی سٹنے محمود کے ظاہری احوال برمرمری وراجالی خارفالی جاتی ہی توصاف معلم ہوتا ہو کہ جس فدر فالی سٹنے محمود کے خالم کی اُسلی کے میں صدیق گزرے ہیں سب برن سے کا مذراول تھا ۔

مناب شیخ محمودجب سن بلوغ کو پنیجے تو آپ تفظ اسل کے گئے ایک نہایت ہی عفاقی است منابیت ہی عفاقی است منابیت ہی عفاقی است منابیت ہی عفاقی است منابیت منابیت ہی عفاقی اورجو سوتی بیت کے سادات واشراف میں اسکی جورت تھی اس عورت کے بطریح آپ ہاں ایک حادث اور منابیک خوش منابیک اورجو بڑا ہوکر نہایت تیز ہوش اور بدار مغز ضا طریقیت بڑوا،

شیخ احمد سے بچینے ہی میں بنے وطن الون کو خداحا فظ کہا تھا۔ اور رہتا ہے کلکر ضرب الی علیہ میں میں اپنے میں کا زمانہ طوکر کے جبات کلکر ضرب بیٹی م عبد ہمنے کو بہتے تو ایس بیٹی م کی سخیدہ اور تین مبنیائی میں رشد و ہدا بیت کے آثار نہا بیٹ رختا بی و کے الم البانی کسیا تھ کی بیٹیدنیگوئی کرتے تا بانی کسیا تھ نمایان ہوئے ہو تیا و فرا تا اس نظرون کیلئے ایک عظیم الشاق احتی کی بیٹیدنیگوئی کرتے اور نہائے تھے والے فرا تا راجاتے تھے کو عنقریب ایک ہ زمانہ آنیو الا ہے جبیری نیا وی جاہ و جالا الله و اور سی المن کی پرشوکت ستارہ شہرائی جو اور سی المن کی پرشوکت ستارہ شہرائی جو کہ اور سی ہوگا اور رب الا فواج کا ماتھ ہمیشہ اسکے سر پر رہے گا۔

شیخ عبر الم المنی میں استے جن کی تربیت و تعلیم میں شیخ احرابینی تمینی زندگی بسر کرتے تھے اپنی خداواد تفرسل ورباطنی صفائی سے پہلے ہی معلوم کرایا تھاکہ یدلڑکا ہونہا راور انتها سے زیادہ باوقعت ہے رسی لیے اُنہوں نے اپنی صاحز روی اُن کے نکاح میں دیجرایک درازع صد تک کُن کی تربیت و تعلیم بین صدسے زیادہ مصروف رہ ورکبہی المحہ برکیلئے بھی اُنکی جدا کی ختیار نہیں کیکی ت حبت نے احد جوان ہوئے تود فقۃ اُنکی طبیعت یمان سے اُجا ہے ہوگئی اور مہی برخاسٹکی طبع انجام کا اُن کے دہتا کہ بین دوبارہ اینکی باعث ہوئی۔

حبّ بِرُبِهَان ورشاندارعارت المعرف المراكب نهايت عاليشان ورشاندارعارت المركب نهايت عاليشان ورشاندارعارت المركزائي اورا بين خاندان كتام قبائل كويبان حكّدى -

تشیخا حرصاً حبح سلسارُ بیان مین خاب نیخ عبرایشنی صاحبی بینی کراگیا ہم جوشیخ احرصا حبکا خدم کراگیا ہم جوشیخ احرصا حبکا خدم حسیسا کہ میں استعام مرجبے خدیا دہ مناسب وم ہوتا ہم کہ قبل اسکے کداس مغرز خاندان کے اولوالعزم مبرون کا نارہ ختم کرون شیخ عبدالغنی صاحبے سوانے عمری کا سربھی اوراجا بی خاکھینچون و گرج مجھے شاہ ولی الترصاح کے خاندان کے علاوہ دیگر خاندان کے حلاوہ دیگر خاندات کے حضات کے

اقعاث عالات سے بحث کرنی نهبین چاہیئے اور نداس قسم کی بحث میرے منصب کیا ظ کے مناسۃ لیکن پرکیزیکومکن ہے کہا کیا ہے نادرہُ روزگارے حالات ٰطاہرکرنیے ہیلوتہی کرون جوضرت شا <u>ولى مىدىماتىكى خاندان سەنەسى كىكىن ئىكە خاندان سەخاھى قىم كانتىلى ركەتابى مجىم مغرز ناظر</u> سے امید ہو کہ وہ فاج البحث کے الزام وینے سے معازور کھیریجے۔ شيخ عبدنسني صاحب بك برك زردست علامه اورفا لاجل تقي آيمي محآط زند كي تتجوم لي ویرمبزگاری متوآصنعاندا خلاق مثآلیئته وزیبا عادات کی شهرت ایک عالم مین بهیل گئی همی و مین او کام را بیشخف آب کوولی کامل سمجتا نتها جلال ارین اکبر جبیبا پریشوکت *ور*قها را وشاه آپ کی عظمت جبروت اورعاه وجلال كوتسليم كرتا اور برمبرور بارنهايت عقيد تمندى اور يأك عقادى كهيالقه تعظيمة اگرجهِ اسْ ما مذہبین ملما نوٰن کی حالت ترقی کنان وج کال پر پنگیئی تھی کیکن فسیسے دیجاجا آیا ہے کہ آئمی ملکی ترقبی اور شوکت جبروت کی برقبی روشنی کے آگے ندہبی مہبودی اوراسلامی علوم برابریتتے جاتے تھے۔ ہوین فراہی شکنے بین کہ سندوستان میں جلال لدین اکبر کی حکومت ایب پرشوکت اور نهابت امن کی حکومت تسلیم بھاتی ہے لیکن قبرتنی سیے اس حکومت میں بھی مدہبی علوم کے مرفو قالب مین جان نهمین ڈالی کئی۔اورائے یون ہی ادموا چوڑ کر دنیا وی جا وجلال ورشوکت عظمت ع*ال كرنيكي طرف ب*ة جه مأ لك *كيئي*۔ تعجب اورتعجب كيسائة حيرت سے ديجها جاتا ہر كرمقدس بإك سلام حوفاتحان مندوستان رزمین میں بینے ساتھ لائے تھی بجائے اِسکے کہ دہ مکمی فتوحات اورا سلامی ہا حدارہ ن کی ترقیو ہے۔ بيلوبهبلوتر في كرا اوبغة او واندلس كميطرح بنهدوستان مين بني حير نناك ترقى كاجلوه وكها مّا ماننا بجهد ايسا بے فروغ موگیا کرنس ہے بجزنام سے اور کچید ہاقی نہیں رہا تھا۔ اور اسکی ٹری وجہ یہ ہی ہوئی کہ نہیجائی ئے آثارون بدن مٹتے جاتے اور لوگون کو اُنکی طر**ف توجہ بہت کم ہوتی جاتی ت**ھی گوامیروقت بہتے حاميان بن ورفائيان ام علارموجوو تھے جيسے كرين علين ماحب ورأ يم خاندائ چذا وطر نكين جب حاكم وقت ہى كى حالت درست ہنواور خودائستے ہى سلامى علوم سے دلچيبى نهوتو بيجارے

علمار کی طوطی کی اُواز نقارخانه مین کبنی جاستی تقی -اِن واقعات سے صاف معلوم ہوتا ہو کہ ہندوستان کی قسمت بین روزاول ہی سے لکمدا گیا

تها که مسلمانون کے دینی عادم اور نہ ہی فنون سے بے نصیتے، اورائے باشندے بما کی تعبیر خيزآب ومبواست كحيط ليص سرخوش اوراز حذو زفته هوجائين كدابني آنيده نسلون كي كاميا بي وبهبود كا خِالُ نکے دلون سے اِکل کھائے اوروہ بٹول کرھی کھی اس اومین قدم نے والین۔ غِضا خاب شَيْع عبالغني صاحب كي تام خوش خلاقي قرزمعاشرت تفوّ ويربيركاري عبادت مروت صداقت شيرين رباني دي نتى جن نه صف اكبر بادشاه كوابي طرف متوجركبا تها ملكائسكة تام رؤساراورا كان ملطنت كطبيعتين ببياخة ابني طرف مأمل كراي تبين -اكبرني آئي اتقا وزہداور باطنی قویون کے برجوش ولولون کی کیفیت سن کرانیا مشیر مقرر کرامیا شااور کوئی كام بغيراتي مشوره كيمي كحرماتها يه بأكل صحيح بركه واغط كا زباني وعظ وتضيحت سامعين ونبرانيا انرضرور والتي بويمكن كسكم سائقهی به بات یا در کهنے کے قابل ہو کہ واعظوناصح کی علی زندگی اُسکی زبانی بیندونصیہ سے ہمت باقا ە رەۋالتى بورىشىغ قىلىنىڭ ئى ھالىپ كى مبارك زندگى بىي برانزىقى اورسىين وەجەنىر خىم روپىشىدە ھىقى ا یمکومت کے اکثر ارکان اور فوج کے بکٹرت دمی آئے مقتقد مہو گئے تھے۔ آپ اپنے متواضع**انہ خ**لا اورمنك المزاجي كيوجرس اكثراو قات بإدشاه كي مجلس شورك مين شريب مع اور بعض بم معاملات مین اُسے نیک مشورہ دیتے بلین چپار وزمین اکبویش ب ندی مین اسدر جبست غرق موکر دی جو دنیا كياكزام وكبااورأسكى منغص بهودكيون لورنفرت انكيز كارروائيون كى بيان مك نوبت بينجي كالحاوو زندقه بن كوئىكسراقى نهين رسى جب اكبركي يزبون حالت إسدرج مك پهنجى توشيخ عبدالغني صاحب بك لحنت ترك ملاقات كردى اومحبت العنت كے رشته كو بارہ پارہ كرڈوالا -جانبین سے ایک قتم كی قابل تنفرنشش سپداموئى اورشيخ عبدالغنى ف است اكبرى دربار كوضاحا فظ كها-اِسى اثنا مين بادشاه كوجيوركى مهم بين آئى اوراكبري جنث ك أسطرت لله كهرے موت خاص كبرآبا دسي جوائن ونون مندوستان كاوارا لخلافه اوريا يُرتخت تها نهايت خونخواراوزونتا الشكرمتواترا وربي وربي بهيج جاري تف اورفوجون كاتانتا بنده رباتها اكبرى فوج ني ومان ببنجكر كحجه روزقيام كيا اورببركئ جانب چتوژ برحا كيا. مرحن كه يبجاره بهاور فرج ايب وصة بك بإبر حلے کرتی رہی اور نہایت سفاکی اور بیچگری سے مقابلہ مین آباوہ رہی مگر مہربھی کچیہ فتح کے آثار خایا نہین رسی اثنامین ایک عجید فقعہ بیش آباکہ ام ناصرالدین شید ابن ام محمد آقرضی اعتماماً کے مقد سومترک فرار برایک پاک طینت نیک ان خصر معتمد تھا۔ رات کیوقت خواب کیا استان نمی ملکہ بیداری کیوالت مین دکھتا گیا ہے کہ ایک شخص روشن اور دموئین وھار شعا کی تھیں تھیں بیک ہیں ملکہ بیداری کیوالت مین دکھتا گیا ہے کہ ایک شخص روشن اور دموئین وھار شعا کی تھیں ہے اس کے بڑور را ہے جبکی روشنی میں ایک فقی میں ایک اٹھ سے آرہی ہو قرجی بربار سے مرحبے کو چربیا ہے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے کہ ایک اٹھ میں نمی مولی ہیں ایک اٹھ میں نمی میں ایک اٹھ میں ایک اٹھ میں نمی میں ایک اٹھ میں نمی میں ایک اٹھ میں نمی میں میں بربار ہوا ہو اور وسرے میں لمبا برجیا ہو یہ جاسما تعداد میں نمایت منصر تھی۔ جبکا فراد سو و آسانی کے ساتھ انگلیون برشا کر اپنے جاسمتے تھی۔ اُن کے حلقہ بین کیا نوجواں شخص کہ وڑی برسوار تھا اور انسانی کے جہ وسے جس جراف شان کا اظهار مہو اٹھا بیان میں نمین آسکتا۔
انسے چروسے جس جراف شان کا اظهار مہو اٹھا بیان میں نمین آسکتا۔

الم ناصرالدین شهبدر کے خرار کے معتکف کا بیان ہوکہ بین نے بیجیب ماجرا در کیمگر نہمین کا بیان ہوکہ بین کے بیاری کی حالت میں نوب بین بین بدن بعدان معلوم ہواکہ بیداری کی حالت میں نوب ہون معلوم ہواکہ بیداری کی حالت میں نوب ہون ہوں ۔ الفرض ہوڑ ہی در مین خواب میں تو نہیں الحقہ یہ لوگ فرار کے قریب بینچے ۔ دفعة مشعل مزار کے قریب بینچے ۔ دفعة مشعل مزار کے قریب بینچے ۔ دفعة مشعل مزار کے قیمین دخل ہوئی اور ساتھ ہی بیسلے فوج کا دستی نی ندر گھا بین اپنے اپنے دلمین خیال کیا کہ شاہد یہ لوگ مسافر ہین اور زیارت کی غوض سے بہان آتے ہیں میرا ادادہ تھا کہ جو کہ واپن کی دور و باش کی کھیت دریا فت کرون گا۔ اور مغرز نوجوان کو نہا یت نیاز مندی اور عاجزی کی بیدو ت بیری نیاز مندی اور عاجزی کی اسوقت میری بینو دی اور از خود ورت کی کا یہ عالم کھاکہ کمانی با ندھے کہ الحقا۔ اور ایک خشیاری کی حالت ساتھ کے شائی با ندھے کہ الحقا۔ اور ایک خشیاری کی حالت ساتھ کی اسوقت میری مثنا وصفت بیان کر رہا تھا۔

بین اسی حالت بین محوتها که دفعة ایک وروا قصد نے و مذکورة بالاوا قعیری کی داوہ تعجبنا کا محیمی اللہ و کی دارہ میں بہت تہولی ورانتظار کرنا بڑا، دیکھتا ہوں کہ وہ زمیں جسے فوجی بہا ہیں ہوئے ہوئی محرب حالت کے موسک تہا گھوڑے سے اُٹر کر قبر مین دہاں مہوا۔ اور اُسکے قبر مین اُٹر تے ہی فوجی سپا ہیوں کا ایک ایک شخص قبر میں گھنے لگا بین مے اسپنے گئے ہوئی حواس اُٹر تے ہی فوجی سپا ہیوں کا ایک ایک شخص کا وامن میرٹ میا اور بے انتہا بجاجت ظاہر کر کے عفر کیا اور است جا اُسرکر کے عفر کیا اور اس است جرات کیسا تھ ایک شخص کا وامن میرٹ میا اور بے انتہا بجاجت ظاہر کر کے عفر کیا

من آبیے صرف سِقدر دریا فت کرنا جا ہا ہون کدید مغرار کون ہوا دراسکے ساتھ جو بیسیا ہوین مردارخها ب امام ما صرالدین شهبه رمین اورحنهمین تو فوجی مبهامی سمجه را موشه به ى جاعت بى مىين نے پوجہا ہوما يولوگ كهان گئے تھى جوابى يا ہم چتور كوسر كرنيكى غرض-و ہان گئے تھے بنانچہ تہج قلعہ حبّوڑ فلان ساعت مین فلان بُرِج کیط**ف سے** فتح مبُوا اور ہپارو ى اونى چەشيون براكبرى بېرىرى مۇامىن فرانىڭ بەرنے لگە يەضرات كامياب اوفتىندىموك وہان سے تشریف لارہے ہیں۔ محترم شهيديك مزار كامعتكف كهتام كدمين اس حيرت الكيزوا قعدس نهايت متانثر مموا اورصيبا ديجا تهابجنسه خاستنج عبد امنى صاحب كي خدمت سرا بايركت مين عاضر به وكرع ص كيا شيخ صاحب ورث اقعه برطلع موكر <u> حلال لدين أكبركو فتح حيثولا اور شخير ف</u>لعه كي مباركها و وي اورصورت واتعهب كم وكاست بيان كردى جندمي روزگرزے تھو كەجپتور كى فتح اُسى اسلوب طريقه بريادشا ى خدمت من معرض موئى جيسا كه خباب بني عبدالغنى صاحب بيان كيامتها *درسبراكبر*شاه مبت خوش ہوا اور اپنی فیاصانہ ہمت سے باراہ وسیع ومعمور گاؤن جناب امام ماصرالدین شہید کے مزار کی ندر کردیئے۔اور شیخ عبدالغنی صماح کے نام ایک شاہی فرمان جاری مُوا کدان قصبات کی مالگا آمدنی آپ کی تعذیض مین بمیشه رسیگی - ایکواس بات کا کلی مجاز و خشیار مو گاکه اس قم کوم طسیح حابين اورص موقع ريناسب جمين خرج كرين گوياليسكے سپيدوميداه كزنىكا ہرطرح الكوافتيار ہو۔ اِسُ اقدے وکرکرنیے میری صرف اتنی ہی عُرصٰ ہو کہ ناظرین کو شیخ عبارت نی صاحب حدا تا بلیت! وغیرمهمه بی میا قت معلوم مهوجائے اور عہد لیا جائے **که اکبری دربار میں آبکی کمیسی کچ**وعزت کیجا تی تهی اسی مقام بیین آنج ایک اور واقعه لکهتا مهدن جبین آپ کی عجیب غریب بزرگی اور بیانته اجلا نظراً لہے .اور صاف معلوم ہوتا ہو کہ آپ کی مقدم فرات مین علی زندگی اور روحانی حیات کی کسقدر برزور توتین و دبیت کی گئی تهین او فطرت کے گنتے اسرارات مین مضمر وفقی تھے۔ <u> خواجه می باشم شنی شیخ مجد دیسے حضرت شیخ احرصاحب سرمنیدی قدس سرم ناقل کو شیخ مجد</u> فرماتے ہیں ہمارے والد مزرگوار ایک مدت مک جناب نیے عب لفنی صاحب کی ملاقات کے جواز رہے جوشہر سونی بت کے ایک بڑے کا مل ورویش اور مشہور وسعرون بزرگ تھے بہارے والد بڑگھ

کوا پسے نیاز قال کرنے اور فدمت مین عافر ہونر کا اس لحاظ سے اور بھی بدیا بانہ شوق تداکا نہیں اسے معتبر ذریع سے معلوم ہوگیا تداکہ شیخ عرائ نہیں اسلیم معتبر ذریع سے معلوم ہوگیا تداکہ شیخ عرائ نہیں اسلیم معتبر دریع معتبر اسلیم نہیں کا ل ضطراب مبتوا اور اسی ضطرا سکے وفعہ کمیلئے شیخ عبد الننی صاحب کی ملاقات کے از صدمت ای تھے۔ وہ تیم بی اور دزنی رازجتے ہمارے والد ماجد کو اب رج بیجین کررکھا تدا کہ رات کی منید اور دن کا آرام آپ کو ناگوار ملکہ حرام ہوگیا تھا یہ تدا ۔

پرسے والد بزرگوارکواس رازگی باعث شخ عبدالغنی حارب کی ملاقات کا حدسے یا والہ مشاق بنارکھا تھا۔ آئی ولی آرزونفی کہ بسطرے بن پڑے خود جا ب شیخ عبدالغنی صاحب مگر آئی زہان سے پر راز حل کرین رید ایک عجیب تفاق کی بات ہو کہ شیخ عبدالغنی صاحب کو وفعۃ ایک ایسی خرور الورائ سے براز حل کرین رید ایک عجیب تفاق کی بات ہو کہ شیخ عبدالغنی صاحب کو وفعۃ ایک ایسی خرور الورائ سے براز میں بی بیٹر کا بڑا داورائ سے بیل سور میں بھی اور میں نہ تھا اچا کہ سرم بنہ بین حبور کر زا بڑا داورائ سے بیل سور میں بھی ہور میں نہ تھا اچا کہ سرم بنہ بین حیار ہوئے۔ شیخ عبدالغنی حالت اور میں بھی ہور اور اس میں اور میں کے بود خلوت کی دور اسے کی اور ائس راز مرب ہے سے اطار کرنے اللہ اور ایک الفاس کی۔ چوکہ شیخها حب بھی ہور اسے کی دورائ سے کی دورائ سے بی دورائی الفال کرنے کی اور ائسی راز مرب ہے کے اطار کرنے کیا ہورائی الفال کی جو کہ ہے ہوا ہوا کے والد صاحب کو رحف سے بی دورائی ہوا ہوا کہ بھی ہوا کہ بھی ہوا کہ اورائی کے دورائی می کرکے والد صاحب کو رحف سے بیا۔ حب بہروالد شیخصا حکی لیف اورائی میار کیا جو الدینے خوالد شیخسا دیا ہوا کہ بھی اورائی الفال کی تھی ہوا ہوا ہوا ہوا کی دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائ

الأن ظیف سے دریافت کیاکہ آپنے شیخصاحی اس دارکا استفسار کیا ؟ فرمایا یان اعوض کیا وہ دراز تھا کیا ؟ جواب دیا وہی عمولی اور قدیم مسئل تھا جو ہارے اور ہمارے فاندان کے عقائدی روح ہویئے یہ تمام کا ننات اوراسکا فردہ فردہ جو قتًا افسانی نظرون مین سما تا ہو واقعیقی جو کثرت کے عنوان میں منووار موتا ہے چونکہ وہ شور میدہ کارورولیش جو شخ عبدالغنی صاحب کی معیت مین تھا بالکل ساوہ لوج اور باطن کی پررور قو تون سے کورا تھا جون ہی وزنی دازائرے کان مین بڑااسکی بیت حوسکی اور وج عضری کان مین بڑااسکی بیت حوسکی اور وج عضری کان مین بڑااسکی بیت حوسکی اور وج عضری الشان داذکا تھل نہ کرسکی اور وج عضری قالیہ پرواز کرگئی کیلین جبہ شیخ عبد ہنی صاحبے ضم بری جو ہر اور فطری قابلیتین کی پرن ہی سے اس خانہ برانداز دارائے کال شنا سائی اور عام منایت چکدار اور تابان تعین اور وہ بی جگہ برت دار ہے اور کسیطر کے تذب بی ترود نے آئین مان خانہ بند بی ترود نے آئین

اروافقہ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جائے جو النقی صاحب کی مبارکے ہیں ہوئی ہے جہ النقی صاحب کی مبارکے ہیں ہوئی تھے ح ربابی اسرار اورقوانبین خداوندی کے نقوش پنے پورے ضبط اور زور کیسا تھ منقش ہو بھی تھے جو باطنی قو تون کی کوئی حد نہیں وہ اپنے مبدون ہو جا طائی تا کو طرح طرح کے علوم و فنون اور شع قسم کے ہنہ ون سے سرفراز کرتا ہے کسیکو کوئی فنم شعطا کرتا ہو۔ اور سے کو کوئی شخص عطاکر تا ہو۔ اور سے کہ کے کہا یش ہندین اور کے علوم و نون اور جو ایسین کسیکو و مواسے اور سرکر کا اور اور اجابی طور نہوں کے اور سرسری اور اجابی طور نہوں کسی تھے اس کو اور سرسری اور اجابی طور نہوں کے کوئی تھے ہیں ہیں ہو کر ہے۔ کا خیال کرے اور سرسری اور اجابی طور نہوں کسی قسم کا وہم و گان طب عت میں ہیں کرے۔

ترتیب صندن اورنسق کلام کی وجہ سے بین لینے سلسلۂ میان سے بہت دور جاپڑا اوراس مضمون برجے بین اور کا اور کی مضمون برجے بین کی بیات کا مضمون برجے بین شیخ عبدالغنی صاحبے وافعات و صالات اول ورزیادہ تعضیل کیسا تھ لکہتا بہت ویر بین بنیا ورند ذاتی شوق اور ضبی فرض کے لحاظ سے بین ضمون تھا جے میں اپنی سلسکہ بیان میں بیلے لکہتا۔

مین سابق مین لکه آیا مون که شیخ احمصاحب دوفرزند مقع ایک شیخ منصور و ویشخ سیخ مین

شخصین صاحبِ جمعیت اور نبسط الحال تقے اواپنی باطنی فیاضیون اور میری برکتون کیوتیہ اس طراف میں بڑی شہرت رکھتے تھی تین بینین بناسکتا کہ بزگ شیخ صین کا جو سرکن کی سمانی عضرون سے ترکیب باگیا تھا یمکن جب آبگی تا ایخی زندگی پرایک سرسری اوراج ای نظرہ الی جاتی ہی تو تقین کیا تھ ظاہر ہوتا ہو کہ آپ نہایت بھو لے اور مختاط زندگی رکھنے والے بھی لما نوٹ خیار نوٹ اور مقدس شرنیا نہ اضلاق کی مجمع تصویر تھے فطرہ اسد کا جملی مفہوم اور کلام ربانی کا اصلی نشاویہ

شیخ صیک انتقال کے بعد آپکے دوفرزندہا تی ہے جھ سلطان اور عدم اور تحد سلطان کے عالات مجھے کمین سے دستیا بندین موے ، مان شیخ محدم اور کی نسبت جناب عارف باللہ حضرت نافق اللہ محمد اللہ محمد

شیخ منصور و جناب شیخ صین کے بڑے بہائی تھے اور جکا ذکر کے تقدر تفصیل کیسیا تھیں ہیا۔ کرایا ہون انکے چارصا جنرادی تھے۔ شیخ منظم اور شیخ اظمیر دونون صاحبرادے شیخ منصور کی ہیلی بیوی بطن سے بیدا ہو کتھے وشیخ عبدا معد کی صاحبرا دی و جناب نیخ علیفنی صاحب کی ہوتی ہوتی بتدین شیخ عبدالغفور اور شیخ اسمعیل میدونون فرزندر مشید دوسری بی بی صاحبہ کے بطن سے بیدا

ہوئے تھے۔

چۇكەبمارے تذكرة كوخا جنيخى مفطم كے دلجب و فشاطانگيزوا قعات سے زيادہ تعلق جو اسليم بهر بيان صرف بندر كالات بحث كرنا زيادہ مناك جو بين شيخ مفطم كى تاريخى ندگو اسليم بهر بيان صرف بندر بيان مفطم كى تاريخى ندگو بير بيان بين جو بات سب زيادہ تابل قونفي ہوادر بين مفال بيان الله بيان عديم المثال ورلاجواب تھى۔ چنا مخد آپ شجاعا نہ واقعات اور مها درله حالاً سے تاریخى تحابو كي عنوات اس كى وشن منور بين -

یمنظر بهت می تعبنا کافیخت خیز نیز به گا جبکه مم اس با تکا اظها کرینگی که مبندوستان کی اسلامی سلطنت کے ملکی و زمینی خصنے سلمانون کی جاعتون مین سپا بهیا نه فنون کو بہی ضعیف کو دیا ہو بسلمانون کے اولوالعز بانداراوے اور بها در انہوش کی اسلامی کم زوری کے ساتھ ساتھ فنون کے دیا ہو بسلمانون کے دولو خیر باور بو گئے۔ اور ب اُن مین باقو بیہو و میش بپندی کا ما وہ زور کی گئی اسلامی کم زوری کے ساتھ ساتھ کو بر فرم دو بارکھا ہو اگر انتھ کھو لکر دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ بہی سپاہیا نه فنون جو اس نامین اور نیا وہ تعالی کیے جائے ریادہ حقارت کی گاہ سے دکھی جائے ہیں اور زیادہ تر اُن لوگون کے ساتھ مخصوص خیال کیے جائے ہیں جو کھیے اور نیج قوم کملائم جائے ہیں۔ سابق کے مسلمانون کے قیمتی زیوراور کے ساتھ حقے۔ در وست اساب ذرائع مقے۔

دنیا کے تمام مروجہ نداہب پر مقدس سلام کواس بات کا فخر گال ہوکہ اُسٹے جہانی قرت کیساتھ
ساتھ روحان قولئے بڑھانیکی ہی تعلیم دی ہو اور نیظا ہربات ہو کہ روحانی قوت کی صفیوطی یا گداری اور انگا
اُبھا روہ شحکا م جہانی قوت کے باقی رہنے سے ہوتا ہی آگریسی کی جہانی قوت ضمحال و رنا پا کدار ہو تواسکی
روحانی قوت میرخ ، اُبھا روہ سحکام نہوگا جوجہانی قوت والے کونصیت اور چوکہ فطرۃ احد کے جہانی نشا کے سطابت دیکے ساتھ دنیا کا پاس کیا ظرکھنا بھی مناسب اسلیئے سیا ہیا نہ فنون کا حال کرنا چوشیت
مین سلمانوں کے لئی نشایت قبمتی زیور اورجہانی قوت کے محرکے مولد بنین اسلامی ترقی کے نشایت ہی تی اور کامیاب کرانیو لئے بواعث ہیں۔
اور کامیاب کرانیو لئے بواعث ہیں۔

حبّ جُ منظم معولاً علم تصیل سے فاغ ہوئے تو آبکی طبیعت ایک افتیارا نہ وش کے ساتھ باہیانہ فنون کی تصیل کو تحصیل سے ساتھ کھیل کی طرف دوڑی گوآپ کی طرز معاشرت بالکل لا و بنا نه اورعالما نه تقی لیکن آپ کی پرشوق اور تیزنظرین اُس لاجاب اور عدیم المثال شجاعت کی طرف بنری شنای کسیا تھ ایک حق بین فطرت طرف بنری شنای کسیا تھ اُکھ رہی تعمین جوزما ندُسابق میں سیارہ بیشے نیکنا کی اور ناموری کسیا تھ مشہور موقع کے عدیج شبین اور کمی تا تھ مشہور موقع کے عدیج بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے عدیج بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے عدیج بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے عدید کے بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے تعمین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے اس کے بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے اس کے بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے اس کے بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے اس کے بین در الموری کسیا تھ مشہور موقع کے اس کے بین در الموری کسیا تھ کے بین در الموری کسیا تھا کہ کسیا تھا کہ موقع کے بین در الموری کسیا تھا کہ کا تعمین کے بین در الموری کسیا تھا کہ کسیا تھا کہ کا تعمین کسیا تھا کہ کا تعمین کے بین در الموری کسیا تھا کہ کسیا تھا کہ کسیا تھا کہ کا تعمین کسیا تھا کہ کا تعمین کسیا تعمین کسیا تعمین کسیا تھا کہ کسیا تعمین کسیا تعمین

سنے منظم کے دالد بزرگوار شنج منصور ہی بہت بڑے شجاع اور دلیہ ہے اور بید بن شجاعت کی اور جارت واولوالغرمی کا مادہ کوٹ کوب کر بھرویا گیا تھا الیکن جو بنجاف دلیہ کا ور بید بیٹرک جارت النج منظم کوار جانت واولوالغرمی کا مادہ کوٹ کر بھرویا گیا تھا الیکن جو بنجائے قابل تعریف اور لائتی عزت تھی آپنے بختی ہو بنگی تا مواس کے کہ ابھی آپ آٹھ نوبی برسٹن بیجے بوج بنگی قابل تعریف اور لائتی عزت تھی آپنے بچیس بہی میں نام وہ سیا بیا نہ فنون جو اُسوقت تا مرشر تی حصون میں لائج تھے تدریکا عام فالدان کا یہ بچر سیا بھا نہ دوح کا بیدا ہواہے۔ یہ ایک عام فقرہ تما جو کٹرت سے اُن لوگون کی زبان بہ جاری تھا جو قیا فد شناس نظرین اور بچر بہ کا زگا بین رکھتے تھے۔ لیکن یہ کے معلوم تما کواس ہونمار نیکے جاری تھا مفرکیا گیا ہے اور اُسی کے برقوت با نوون سے آئیدہ نمایت بعب وروشواگرا رائی کے جو ہونیوالی ہیں۔ اور ایسے نظر باز کھان تھے جو آپ کی اِن حرکتون سے تا ڈجائے کہ بہی وہ مبارک بچہ ہو جسے سے طفلانہ عالت بین شجاعت و بہا وری کے ایسے جو مرطا سر ہون گے جو بہیشہ کیلئے یا دکا ثابت جو کہوں۔ اور جنبر تاریخی روشنی دوا گا نہا ہیں تا بانی کیسا تہ جیکے گی۔

مین اسمقام پر شیخ منظر کے معرکہ خباک مین شرک ہونیکا ایک ہواتھ جس سے آپ کی بید مٹرک شیخیا بہت کچے تابت ہوئی ہولکہ نامنا سب خیال کرتا ہون تاکہ ناظرین کوآ کیے ضمیری جرمرون اور دلیر ٹی حرا کے نونون کے جانچنے بڑتا لئے کا پورا پوراموقع ملے چونکہ یہ واقعہ نہایت ولجیب ورنشا طائگیز ہوئیلیا امید کیجا تی ہے کہ ناظرین ایسے زیادہ دلجیہی اور شوق کیسا تہ کہ کمیسنگے۔

جنائ بنیخ عبدالرسیم صاحب فرماتے ہیں کوشیخ مقطم کے والد بزرگوار شیخ منصورصاحب کو ایک د فعر ایک راجہ کیسا تھ جنگ کرنے کا اتفاق بڑا جسمین شیخ مقطم صاحبے لڑائی کا زیادہ حصد سا اور اپنی ہے محا با جوائین اور عدیلم السے شیاعتین حمیکا کر دکھائمین جب و دنون خونخوارث کوصف آرا ہوئے اور تصاف و تین گھنٹے تک یہ فوجی دریا لہرین لیتار ما توشیخ منصور صاحبے اپنی فوج کے دوجھے کئے۔ ایک حصد کی کا بج

بخ ابینے نا تھ مین کی۔اورا یک حصہ بینے متعظم کی سرکردگی مین دیا۔اولوالعزم دِمشیلانو دِالنہ ج شیر علم کئے ہوئے اِس بیراور بے جگراث کری سٹر کردگی مین برشوق قدم اُسٹائے آگے ہم اُم اِنتا اوراً کی بر قرنظرین مخالف کے نشکر بربرابرا مید دہی تهین -رسوقت شیخ معظم کی عمر بارہ برس کی تھی باوجود اس صغر سنی کے آپنے اِس معرکہ بین جو شجا وبها دری کے جو ہرد کھا کے ہین اوجرنی لیری اور قابل قوصیف بیجگری سے اپنی فوج کو لڑا یا ہے نہ صرف لايق تقريف بلكه ما فوق العادت بات بيء غرضكه شيخ مفطم من فوج كى كمان بنه ما رتيبين كيت ہی اُسے آگے بڑتنے اور وشمن برحلکرنے کا حکم دیا جون ہی اِس فوج نے قدم اُٹھا کے مخالف کے نشکہ نے ایک نهایت ہی عاجلانہ حرکت کی اور وونون اشکر کلد بد کلہ خباک کیلئے مستعدمہو گئے۔نیزون ویلو و کی چکنے سارے سیدان کو درخشان نبادیا اورلوگون کی انکھون میں چکا چوندا ورخیر گی پیداگروی پنج ا خنگ کا گهمسان ہوا ہے توفدائی نیاہ کھار *کے لٹ کر کی گر*ونین مجاہدون کی خونخوار تلوارون کہی*رے* ككرى كيطرح برابرك رى تهين اورنيزون كى نچاچ كى آوازون ورتيرون كى جگرخواش صداؤن ك علاوه اور کچیدسنائی نه دیتا تهام تصل حار گفته اس تهم کی سینه بسیند ازائی رسی اب نه ترکشون مین ترباقی رہے تھے نہ را بنون کے نیچے گھوڑے تھی کسیکو اپٹر کہوڑے کی خبرز بھی نہیمعلوم تہا کہ پرکہان مون اوركيا كرر لامتون انجام يه مواكه صناديد كفركوميدان معركة چوژ كرييهي مثنا براء اوريه ميدان مهاد شخ مظرے القربا۔ چۇكدەننا دىدكفرىكى قدم أكثر كئے كتى اورائىكى سنگىين مورجين برمجا بدين كاقبضد سۇچكا تىراتىك راجرمے اِسدن جنگ کی موقو فی کااعلان دیا گوشیردل شیخ معظم اور اُسکے نشکر رکیے قیم کی تکان اور صنعف غالب ندآیا تها دنیکن بیرنجی کپواپنی حالت مین مبت کپمه درستی کرنی کهی - بهنداآ^{ینے} بھی موقو جنگ کا اعلان منظور ربیا ۔ اِسی اُنامین شیخ معظم سے کھا گیا کہ آئے والد مزرگواریے شہا وت کا چھلگتا شبواساغرمندسے لگالیا اورامِن کا یُدار ونیا سے عالم جا دوانی مین تشفریف لیکئے ۔ انجی ہمراہی من جقدر حبثى بهادر مقصب جنگ بهادتى كرك اور كست كاكراو مراوم راوم مبال كرات موك شَخِ معظم ارق حشتنا ك خبر كے سنتے ہى سرسے باؤن تك تهرته كانپنے لگے البہ بيمي غيرت جميّت كا مصفاخون بے ختیار عِش مین آیا اور فارو قی غیظ و نفنب کا حِش خون کیطرح گون میں وورگیا آپنے

ابنی بید برگ شباعت اور بیزف دلیری سے اُسیوقت نشکر کفار پر بڑی خوفنا کی کیسا تھ ایسا زبرد ت اور بیبا کا ند حملہ کیا جسے صنا دیا کفار کی مجموعی طاقت بہی ندروک سکی۔ بنرارون کا فرقتال سبّوا ورصہ ما زحمٰی وگھائل تربیتے رہے۔

شيخ كامصم إراده مبويكا تهاكهين حبتك كفاركة ناجداركي كرون لينه بالقدسة أرا وون كا اورائسكى ما ياك اورخل نعش كواپنے بيل سيكير كھوڑے كوشمون سنے ندروند ڈالون كا نيزلشكر كفاركى بنيحني بورے طور برند کرلون گا تلوار کومیان نہ کرون گا جسکا نیتجہ یہ مئوا کہ جِرُحف آ کیے سامنے آیا یا تو قتل كروياگيا ياز حمون سے چُورچُور موكراوموااور بيكار موكيا. اگرچصناديد كفرف آئے اس مياكا: و شجاعا نه صلے کے روکنو میں بڑی ستعاری اور سرگرمی کیسا کھ کومشنش کی اور جان شاری کا کوئی دقیم اً ثنانه رکھا۔ نگریومکن نه تناکه بچورے میکوشیر کے سامنے سواسکا شکا علیحدہ کرکے گھاس نہوس کی فرو الثی سے وکدیا جائے۔ شیخ معظم اپنے اُسی ہتقلال اور جش کیسا تھ آگے قدم بڑھا کے جاتے تھ اورایمی قهرانود اوزخضیناک نظرین راجر کی صورت پر بری بتیا بی اورغصه کیسایته بلند مبوری تهدیر خیک آپ کفار کو برابرقل کرتے اورا بنے نشکرکو آگے بڑھاتے چلے گئے میما ننگ کدرا جہ کے التی کے قریب ببنجكئه شيخ منظم كي يدبي مظرك جرأت اوربيبا كانه جسارت د كيفكا الخوز عظم وشجاعت بهاوري بننظيم شهرت رکهتا متااور مبلی سفاکی و بدیاکی کے ڈنکے ایک عالم مین بجیجئے تھی اُسیکے مقابلہ کوٹر اور ٹری بگرتی <u>سے شیخ معظم بریمراور</u>سینه توار نیزه کا وارکیا. آپنے اُسکے اِس بزدلانه وارکو سخت حقارت کی نگاہ وتجها اورجهث بيترا بدلكراورنيزه كى زوسي مجكز زمركا بجفا مئواا يك نيزه أستكے سيند بيرمارا- نيزه كا زخماميا كارى تهاكه وزيرالسلطنت جان برمنهوسكا ماور فورًا كه ورائست نيج آريا أسكى ما ياك نعش بيل مجركه ورو ك سموت ياش ياش كروكيكي. اور مرجم سه حواكرك ايك بركب برهي مين ويران كياكيا -وزرانسلطنت کے بون فنل کئے جانیکے بعد جارون طرنے فرج سمٹ سمٹاکرا مکے جمع ہوئی اورکشیرالتعداد سوارخون آشام تلوارین علم کیئے ہوئے اوز بنرے جُھکائے ہوئے آفت ناگھان کی طے شیخ معظم پریل ٹرے۔ یہ دیکھکاٹ بھی مستعام ہو گئے اور سیجگر اپنی بوری قوت کا زور دیدیا راج ایک لمبندا وراونجی سطح برکه اسواجنگ کا تماشا و بچه رها تها جون می اُس سے و **بچهاکه ایک نوع ا**رایکا بشار فيح محاصره كيوسوك جارون طف حلة وربي تواسف ايك نهايت نوفناك أوازمين للكارا اور

دہمی سے تعجد بین کھا خبر داراس مبادرا درا داوا العزم نوجوان کو *انخ نہ آئے۔ جو شخص با*وجو دانس عمرى كے شجاعت وجوا مردى ہے ایسے جرتناك جو ہر وكھائے درحقیقت وہ بہت بڑىءنت و اور تاج تخبی کے لایق ہے ۔ گوائ نوعم ارشے سے میری فوج کو انتہاسے زیادہ صدمہ و نقصان يهنجايا مي ورميري حكومت كالبك قوى اورصنبوط مارزو إسكي آبدار نيزه سصيفون مين نهايا مركبيكن إسكى دلفريب صورت اورفراخ حوسلكي واولوالعزمي اسكي حان بخبثى كى سفارش كرريه بين يه که کرخودراجه بالتی سے اُنزاا ور دوڑ کر شیخ منظم کے باعقون کوچوم لیا۔ا ول نهایت نرم اورخوش کن لفظون مین آپ کی د لجوئی کی بعدازان کمال کیاجت سے عرض کیا۔صاحبزادے آخر اسقد غيظ وغضب كاسبب كيا ہے ۽ آھيے نهايت متانت اور سنجيد گي کے لهجومين جوامجہ يا مجھے خرابہنجی ہے کدمیرے والد نزرگواراس معرک میں شہید مہو گئے ہیں. اب اُن کے بعد مجھے اپنی زندگی اچھی منہین معلوم ہوتی میں سے عزم ہا لجزم کر لیا ہے کہ حبتاک جان میں جان ہا تھی ہے۔ کبهی مکن نهین کدمین مهان سے مُند سوڑ جاورن یا جنگ نهو نے برصلے کر لون بکاتوہ و ننه بید موک والدماجد كيني مت مين جاحاضون في إرس تمام كراور خود وارث تاج وتخدي مع سركو فاك خون مین غلطان دیکہوں گومین ایک کم سن اوکا ہون بیکن اپنے اوادے میں بوراا وروزم میں با ہو اگر حیثیج معظم کی یہ بیبا کا ندا ورورشت تقربرس کرراجرکسیقدرآشفنته خاطاویر ہم مجوالیکیر وہ اپنی اشفتگی کے آنا را و برہمی سے جذبارہ خورا پی گیا۔ اورا بکی ارف لیری وہدیا کی بیش عش کرنے لگا بيثاك شيخ منظم كي به تقرر نهابت سنتا ورورشت تمتى بالحضديص ايك قامرًا حدارك ساسنے ت. گراُسنے کہاہت نرمی سے جوام یا کدا ہے بھادر نوجوان حسین مفض سے آپکو میر خبر وی ہے کہ آئیے والد بزیگوارمبرے مشکرے ہا ہتوہ شہب معہدے مین وہمحض کذاب اور جہوٹا ہو اُس نے ایچ دبہ کے مین ڈالدیااور ایک مخلوق خدا کے خون سے مفت زمین کوزگلین کیا۔ آ کیے والدزندہ ہین (اورایک طرف اشارہ کریے) ویکیئے اُس مقام براُن سے ہلالی جنٹرے میوامین فرائے بہریہ ہزانہ شيخ مغطيك ايك برك بيتا بانه شوق اوربي ختيارا ندجش كسيا كقه أسطرت قدم التحقأ اور نهایت شان و لنوکت اورعزت وو قار کبیسا کھ یہان سے رفضت ہو کراینے والد بزر گوارے جمل لع نیچے ہنگئے عقب سی راجہ سے ایک ع بیضہ جنا ب بنے منصور کیؤرت میں باین صفعون رواز کیا

، ہے اِس بہاوراور شجاع لوکے کیوجہ سے صلح کی آپ جس^ات کی ہم سے درخوہت کرنیگے فوراعمل مین لائی جائے گی اور چوشائط نامہ آپ مرتب کریٹنگے مین اُسے بدا منطور کرون گا۔ شيخ منصورصاً حبّ بني طرف سے چن يتنطين لكه كر بهيجدين او تفاصد كى زبا فى كه مارہ بيجا كه اگرة بشرطين متطورمون تومين صلح كبيلئه أماوه موسكتهامون ورند مجيمه نمطوزمين صلح بامدكي شرطير كلج اج ے حق مین نهایت سخت اور ناگوار ته بین بگروه لمجاط پایلٹیکل معاملات وب گیا او صلح کو حباً گفتام جانا. نیزنسکے دلیر شیخ متعلم کا اِسقدروب مبلجد گیا نتها کومجبدٌ انسے اُن ترام شرطون کومنظورکرتے ہی بنیا على ذالقياس خاك شيخ عبدالرحيم عاحب آكي ايك وراسي مركا واقعه بيان كرت بين حسيا صاف واضع موّا مركدآب صفت شجاعت مين كهان تك قابل ورلابعٌ مبن شيخ عبدالرحم صاح **فراتے بین مین نے ایک عمرت** یدہ وہ بھان سے جو موضع شکور بور لینے شیخ منظر صاحبے پرگنه خاص مین رمتبا نتها شنا ہو کہ اُس موضع سے گرو ومیش تھیں سرکٹ ڈاکور ستے تھے جبکی سفا کی ولیر حمی اُن جنداج مین بڑی شہرت رکہتی تنی اور جنکے منطالم وجفا شعار یون سے دہان کے باشندے چینج اُسٹھے تھے اُن خور میو مين اسقدر توت ندهمي كه بيرحمون سے الباانتقام ليتے ليكن مرقت آسان كيطرف مُندأ شاكر وعاكيا محرتے اور چاہتے تھے کہ کونی شقم اُٹھ کھڑا ہو اور ہم اُسکی مدومین اپنی جاندیں تک قربان کرڈ الدین ۔ بنظالم اورستر گارڈاکواس قصبہ مین آتے اور جو کمید ہاتھ لگتا سب لوٹ کسوٹ کرھنیپت سوچاتے عوامہے کے توکس شارمین تھے جو دلیرا ورجوانمر د کہلائے جاتے تھی اُن کے دلونیری ڈاکو ُون کا رعب مہیبت اِسْ خۇ خاكى سىيىچىدا يا بىواتتاكەتبىقدىچايىت خلىرىياكرىقە بىيكن أبحەكا بۈن بركىبى جون كەنتىپىنىگىرىتى. إن با تون كواكب عرصد كرز گيا اور ميمان ك لوگ بالكل بيسكت اورتباه وبربا دموسك أكيُّ کا ذکرہے کہ خاکیش داکو اپنی عادت کے مطابق کا وُن مین آئے اور لوگون کی ہستے موشی لوٹ کھسُوٹ کرینگئے۔اتفاق سے اِس وقع برشبی معظم صاحب بھی اپنے اِس برگنه خاص بن موجود تعو گاؤ والون بغراس قيامت زاحادثه كي طلاع آپ كواُسوقت دى حبكرآ کے سامنے كھانے كا دسترخوان تجب چگاتها اور کھانا وسترخوان برئن دیا گیامتها آپ نهایت طبینان و مکون کیسا کھ کھانا تناولَ فرمایا اِس اثنا مین کیسے کوئی عاجلانه اور شتاب زوگی خاور مین نهین آئی ملکه آپ اُتنی می *در* مین کھانیسے فاغ ہوئ جننے عصد میں ممولاً فارغ مواکرتے تھے کھانیسے فاغ مبوکر ہاتھ وہوئے ککی کی اورکیا

فینجد مشط محالیک

نزکا لیکروانت کربدینے لگے۔ زان بعد خادم کیطرف متوجہ موکر فرمایا میرے ہتیارلاؤ اور گھوڑا حاف و خادم نے آئے ارشاد کی فرگا تعمیل کی۔ آپ اُٹھے اور نہایت سہولت آسانی کیسا تھ حبم کوتنہا فے ت ارسته کیامسلم مدکر گھوڑے پرسوار موے واورواکو ون کا پتدنشان دریافت کرے اُس طرف الرحه ومبقا مذن كى ايك مختصرى جاعت مهتيبار باندهكرآپ كى يار كابى مين حاضر سبنے كيلئي تنع موئی نیکن آینے سب کومنع کر دیااو فیل کا بیساتھ نہ جلو کیونکہ میں ڈاکو ون سے سرون بربہت جلاہیج گا-تم بیرے گہوڑے کیا تھ دوڑنہ سکو گے۔ چنانچہ اور سب لوگ تو گاؤن مین واپس چلے آئے لیکن صرف ایک شخص آبیکے ساتھ رم گیا۔آپ ڈاکوون کا تعاقب کرتے ہوئے اُس مقا**م برہنچے جہاں اُ**مہو^ں نے اینا سکن ورنیاہ وامن کی عبگہ نبار تھی تھی جہشینے منظمان مقامات میں ٹینچے ہیں توجفا کار واكوابينے اپنے منازل مین دخل موچکے تھے اور بیموقع مشیخ منظم کیلئے نمایت ہی خطرناک متالیک خوشی کی بات ہو کداس شیردل شجاع کی طبیعت میر کے سیطرے کلم اس خواف وخیان میں موا اسپے سیدا مين كرر موروني السي غيرت الخير كلمات أن كي نبت استعال كي جنكا أسنة تحل نه موسكام ميوا میدان من آنایرا اور سلع موکرانا برایش نیمنظم مرابر سراور سینه توژیرون کا مینه برساتے میواگ ًبڑھے جاتے تھے تیرایسے کاری لگتے تھے کہ ایک ایک ٹیرون وروو باقسمت ڈاکو بیجان میو تھے ، مہنوز وٹو تین ہی تیراس میدان جنگ شہسوار کی پرزور جنگی سے تکلی ہونگے کہ مڈر اور میاک واکو ون کے دلو پرایک روب عظیم غالب ہوگیا جہ کا برمہی نتیجہ یہ ہواکہ اُن حرمان نصیب حکر سوختون نے اپنی ایس وتنرمناك زندكى سے مايوس موكرامن كى درخواست كى اورجان بخبنى كے لمتمس بھوا و بنمايت نيازمند لىيا تهدعاجزا فدلجدمين وض كياكه خداك ليئه أب مهين امن ديجة سهما پينه إن ما شايسته ونبيج افعال سے توبہ کرتے اور آہے اتجا کرتے ہین کہ ہارے سرون پرمعافی کا تاج رکھیں اور ہاری ن بيجا ورناجا ئز تقصيه وتن درگزر فرمائين -تشيخ مغطم بے ڈاکوُون کی اِس نُردلی اور نامردی کونهایت نفرت کی نظرون سے دیمااٹور خفارت آمنر بهجدمین فرمایا. متهاری توبیهی سے که متبیا زمین بردالدو-اور مراکب اپنے اعساکی سرے کی شکین کس سے مہارے پاس حبقدر بہتیار گہوڑے سوار مان موجود ہون حاضر کروا کا

ما تهدموضع شكوه بورمين ليجلو . واكوؤن شفه ايسامي كبيارا درايك ئشيرالىغدا وجاعه ر وبروحلف الطا یا که آینده هم اس بنی کے کہی بدخواہ نابت ندن سنے اور شیخ کے انتہار ا ورایکی صوابد پیرمهرموتجاوز نکرینگے ان فقائے ملاوہ نذکرون مین اُن وا قعات کا ثبوت مٹیا ہے جر شیخ مغطم کی شجاعت وولیری کو طری و ہوم دیا مسے ثابت کررہے ہین بنکین جڑ کہ مین اظرین كازياده وقت لينانمين جابتا السينان عي دومخنصروا قعات براكتفاكرامون غرضكه شيخ مغطرها حب جنيه بهيشه تاريخي روشني برئ تا بافي كيسا تته حمكيكي سيدنورالج أيضاً سەن يني ئى عصمت مائبا ورپاكدام فى خترسے كاح كيا سيد نورانجبار ايك ففيرطبيعت بزركھ جنگی مختاط زندگی اورزیدواآقانے اُنجی شہرت کو ندصرف سون بیت کی چار دیواری یا عدود مین بذركها تها بكه دورد إزملكون مين آبيكي تقدس اورياكي كي ناموري سفي آسيكي خاندان سا دات کی نجابت و شرافت بن ایک تازہ روح بیو مکدی تھی۔ سون بت کے تمام باشندے آگی ضیلت گ بزرگی عالی نبنی ایمانداری اور علی برکتون کی انتها سے زیادہ قدر کرتے اور آیکی معمولی اورا دینی باتو لوہی عزت وقعت کی گاہ سے دیکیتے تھے ۔ واجب الاحترام سيدقطع نظرايني ذاتي بزرگي كے آبائی فضيلت بھي بہت کچھ رکھتے تھوا تگا شریف ونجیب خاندان علم فضنل کے لحاظ سے سون بت اوراً سکے صنایع میں ببتیال ورالٹانی گیز ہم ۔ اگر بون کھا جائے کہ اس خاندان کا ہرا کی شخص سمان علم کا منابت ورخشان ورّا بناک فتا توشا يدجيدان نازيبا بنوگا مجب ذراعميق وخيض نظرون سے ديجھا جانا ہے توبزرگ سيڪ اولوالوم امرحبيل القدرخا مذان سكءعلاوه ايساخا ندان ونيامين مهت كمردكها في ديبا بوصيكه إن حذ بشيت سے ملمی فیاضیون کی ایک کیفیت رہی ہو۔ خلاصه بدكهسيد نورالجباراتبي خاص نوعيت اورذاتى وعرضي صفات بين اينا جوابنهين ركيته تمقح نيرفطرى بيا قتون اورروحاني بركتون مين بے نطيراورعديم المثال خيال كيمے چاتے تھے سيزولوكياً ئی عفت آب پاکدامن لڑکی کے بطن سے شیخ مغطم کے ان مین فرزند مپدا ہوئے بشیخ جال لدین شنخ فيروز شنخ وجيدالدين - جناب جنج وجيدالدين جوحضرت شاه وليا مدهمات كجوامي يتحيين چز کم میرے تذکرہ کے اس صد کوائے حالات سے زیاوہ تعلق ہے۔ لہنداؤکیے واقعات کو تصنیق

ك ساعة جداعنوان سيكسيقد تفسيل كلهنامناك جمامون-

شیح وجدالہ صا کے ابر واقعات میج وجدالدین حب وجہ ایٹات

شيخ وجيه الدين شهيد غواص تجرمعانى شهسوارميدان علومطا سرى وباطنى جناسبطيخ عبر مے والدیزرگوارا ورخباب عارف با مدرحضرت شاہ ولی امد صاحبے جدا می بین جو اپنی اتی ثب<u>ا</u> ورروحانى قابليت بين ميرطولى ركهته اورتقدس بإكى كى نامورى مين بورى شهرت ركهته تقور شیخ وجیدال بن مثهب کے وہ واقعات ٔ حالات جواکیکے زیا نہ طفولیت او بچیہ ہے تعلق کہتے ہین موضین مندہے اُسکے بیان کرنے مین زیادہ توجہ نمین کی۔اور یہی وجہ بوکہ میں اُنکی لائف كا پوراخا كاكميني نهين سكتا ليكن المختلف روايات سے جونحت والات معلوم بتو بداور جنكامتعددة مذكرون سے كچھ كچھ بتاجاتا ہے وہ فلمبن كيے جاتے ہيں اس صورت ميں ناظري تذكره بخوبى اندازه كرسكته بين كدمجه أيج بجين كح حالات ليسيسلسله سينهين مبنيج حبهين مير بے كم وكات يقين كيسا كھ بيان كرسختا لبت جوكيد مجھ آئي مختلف وا تعات سے تحقيق مواہی اُسے درج کرتا ہون اِس مقام برصرفُ نہیں روایات کولیا گیا ہی جو مقتین کے نزد کی نے تیگی کو ہنچائی ہیں اورخوش عقاد راویون کی اُن روایات کوجو فسانها کے شبینہ کے قصوت زیا دھوت ت منین رکه تین باکل جورد یا گیا ہے۔ آپکے ابتدائی حالات کی سبت مجھے اسے زیادہ كجهِ معلوم نهين بُهوا كدجب آپ چارسال كے مبتّع تو آئيے واجب الاحترام والدشيخ منظم نے آيک كحتب بين قرآن مجيه بريين كيليئه بثهايا رئين تتعجب كيساته ديجهاجا تأمو كهاس مونهأراه طباع بيج في بت جارقرآن شريف يره ايا . طوط كيطرح صرف الفاظمُندسين كالوني نهين ينص بكه كلامرباني كاصلى منشارا ورفطرة العدكاذاتي مفهوم اورائسكه معانى ومطالب تقوش بئ دلیرجالئے . گواہر مصومیت کے عہد مین کلام را نی کے نکات اورالهامی غوامض دقائد کو ہو طؤر پیجنا بہے شکل تھا رہیکن ہر بھی وہ ندہبی صول جوُاسمین واضح طور پر سان کیے گئے ہیں یا آڈ تامل سئے ستنبط مدوسکتے ہیں آپ کو بخر بی محفہ خطا وراز برمو کئے کھی جو حقیقت میں ایک گو مذ أيجي خرق عادت مين دخل تھے۔

یسن نقب کی نظرے دیکھا جا کہ کدا بھی آپ کی عمر بارد تیرہ برس سے متجا فرہنمین بوئی گئی کہ معولی درس کتابوں سے جوعام درسگا ہون میں اُس کا نمین دخل تہیں فارغ موگئے تھو کا اس جہوٹی سی عمرین دفیات کی ضروری اور محق متحالی کا مطالعہ کر لیا تھا۔ ارسکے ساتھ یہا ورجی تقب کی بات ہو کہ اس ان ایس آپ کو علم باطنی بھی جال موگیا تھا اور ریاضت و مجابہت مین مشق و کمال بریا کر لیا تھا جس سے آبی روحانی قوتین اور طری فیمیری جسم خوب اُبراً برکر میجینے مادر میسے و کی تھی و کینے والون کارور ایسے ایسی ایسی جیرت افز اکر متین صادر میسے لگ گئی تھیں جنسے و کینے والون کارور اس تھے اب برفرہ تھے اور ان کارور اس تھے اب برفرہ تاجا تا تھا۔

باوجودیدیتهام نفائل وی اس جایک کونه خق عادات بن خیال کئے جائے اور نظرت کی خاصی جی بائے اور نظرت کی خاصی جی جائے اور نظرت کی خاصی جی بائے ہوں ۔ آپ بڑے جائے اور نظرت کے دیکھا جاتا ہے کہ آپ بڑے جائے ہیں سادگی اور انکسار نہایت درجہ کا ہما ۔ آپ بڑے بڑے برے مجاسع میں معولی آور میون کی طرح نہایت سادگی کیسا تھ آمدور فت کرتے تھے ۔ خویش وارسکینوں کے ساتھ شفقت کرنے اور اُنکے ساتھ رحیا نہرا و برتنے میں شہرو آفاق تھے ۔ خویش واقاب کی الماد و فی آخیا اور نہری اور ازی عام و فاص میں اسدرجہ مشہر کہ گئی کہ آپ کا دولت نیا نہ خوا اور ساکین کا بہت بڑام کردین گیا تھا ۔ آپ تو می احسانات تفصلاً کا بہر خض معترف ہما اور اُنکی سفاوت و فیاضی کی شہرت دور دور تک پیل گئی تھی یوضکہ وہ تمام کا بہر خض معترف ہما اور اُنگی سفاوت و فیاضی کی شہرت دور دور تک پیل گئی تھی یوضکہ وہ تمام کا بہر خض معترف ہما اور اُنگی سفاوت و فیاضی کی شہرت دور دور تک پیل گئی تھی یوضکہ وہ تمام ایس موجد ہمیں ۔ اس نیم فراندان و قوم میں موجد ہمیں ۔

نے تقات کے مجموا ورحالات دستیا بندین ہوئے) آپ کی آخری زندگی کے زمانہ میں آم_ا والبکین قبل ﷺ کرآپ کی انتہا ئی زندگی کے حالات لکھے جائین شلسل *کے نیا طسے ضروری معلوم م*ہتراہم ، دوریانی زمانه کے کیمہ واقعات مختصرًا بیان کرون۔ جناث بيضاب كازمائه شاب ابتدائي زمانه سع زياده متيجه خيزاو مؤثرتها سكوت خيزجي پرجیت انزائشہا کے آثاراوا سے ساتھ اتقا ویرمنیر گاری کی مُرخی بورسے طور پراپنی تا بانی کھا رہی بھی رس زمانہ میں اگر حی آپ کی زندگی بالکل برائیوٹ تھی میکن متمانت انگیز جیرے برجس مدبری اور شجاعت وبهاوری کے آثار پا کے جاتے تھے اُسے کچیدو ہی نظرین خوب تا طرقی تہاین جو فطر ّ ماخداً ذوائحاال کے بیزوال نورسے جلایا جکی تہین ۔ گوصورت برسکینی جلیمی سنجید کی بچیممولی سکوت و نہ خامرشی بریستی تھی لیکن ساتھ ہی ان مختلف زنگون کے دوش بدوش ہے دمٹرک شجاعت ناڑ جراک بيباكى ربخو في صاف طورست مويدالقي-با وجرو اس خدا دا دحن ورزور شاہے وہ قابل تنفراورغیرخوش نیدہ جوشون کے اُبہا راوزامبا ولولے جواکٹر نوجوالون کی طبیعتون مین گدگر استے ہیں آبی طبیعت میں کہی نمین ﷺ میں کہی سمونی ہو نه بهی پان ی بلکه خدا کے خوف وراسکی شرم سے اِن تمام بے نتیجہ و لولون کو اندر ہمی ندرا سیا نہیت و نا بودا ورمياميث كروالاتهاكه نام مرأنهبن أبهزما تضيب منهين بموا زضارزما ندسكه موافق اورترقي عمرے ساتھ ساتھ آ کے تام کالات عوج بجراتے گئے اوراسوقت جبکہ آ کی روزافرون جہانی قوت نے معراج ترقی کے آخری ڈنڈے پر قدم رکھا۔ باطنی کالات اور روحا بی قوتمیں اوچ کال رینچیگئی تبین آپ کی مختاط زندگی اور توع و برمیزگاری کی روایتین بهت مشهور مین جنین سے دوا کی مختصر میں هی *جاتی بین ناکه ناظرین و یکی وقعت کاخاص طور اندازه کرسکین -*اليك يركه مولننا شيخ عبدالرحميصاحب فراتے ہين كدميرے واجب لاحترام والد نهايت محي اورمتوع آوج چونكه آيكا قالب بالحل سيامها نه مهاا ورآب فطرتًا جاق وحبت تقو السيكية تمثيرز في حر اوابني بينون شباعت كوجوم ظام كرسك كاآب كوزياده شوق تهاجه سياميا مذقالب كي سي روح كه يسكته بين ريدي وجرهتي كه آپ اتبدائي زماندسے سلطنت مغلبه كي فوج مين بهر تي مهو گئے هتم. اور ابنيه كارنما يان كه صله مين كوئي برااورمغرز فوجي عهده ركھتے بھي جب اسلامي فوجين مخالفان المام

كى پنجنى اورانكى نخوت وغوور كى گرونىين تورك كيك كسيطرف برمهتين تواتب برسے جوشن ت سائقه أنمين منركب سينج اورمنكران بهسلام كوتها ويتيئه كالهجرينك فاردتي مصفاف كاجومتر كم فهيرتع مى-باوجودان تام باتون كة آكيكا توع اور جهشياط انهاست رايره تا بل تعريف اورادان تقلبدته جب نشکرے گھوڑے بیجارے عزیب کسا فرن کی کہیتیان روندیتے اور یا فال کرتے سوے محا با بط جات توآپ کا اح ت باط کیوج سے اشکرسے الگ موجات اربیٹے گررسے کی باک کمیتین اورطرف مورطية واكرجربعض قت إسكى وجست الكوسخت شكل بيش أنى اورتهارف راستدكو هيوركم مسطح اوبهم وارزمين سيعليهده مبوكراويخ نيج اورغيمسط قطعات اوريجي ره رامهون كي صعب اوم وشوارگزارگها نیان بڑی دقت سی طے کرنی بڑتین ۔ ووتنرك يدكه آب كسي موكه جنگ مين تشريف ركت تصح كه أيكي ونتني جبير كهان يبيني كاسبا اورا ورصف بجهون كاسازوسامان لدام وامتماكم مهوكئي اوعجيب اتفاق يدنهاكة جس رساله كي كان أيجا باتھ مین تھی وہ بھی ان سامان سے خالی مٹا۔او مرکز اے کا جاڑا پڑنے لگا تھا برف اِری تُمروع ہا گئی تقى خاكباكى يانى مين بينك بوك جونكه برئ نيزى وتُندى كسيا لقبل رہے تھى غرضكما سوقت إن بوكون كى والت نهايت نازك اورافسوسال هي-ٱگرچ<u>ىشىخ</u>صاحب كى على زندگى أن لوگون برزماده انرۋال يكيى كتى جرَّابِي، بَتَى مِين كام كرتے كَتَّى اور فوج کے کثیرالتن اولوگ آپکے فیض مرکت سے ہمرہ ورمہ چکے تقی گراس قت فاقد کی زبروست بیقراری کے سامنے اسکا اثر زیادہ دیر تک ندرم کا اُنہوں نے تنگ مبوکر قرمے جوار کی مواشی جراً چر^ولین اور ذبح کرکے تناول کین لیکن جیضاب احتیاط و تورع کے ہِنفدریا نبر تھے کہ می*ن روز* کے ابڑقوڑ فاقون کی سخت بیقداری کاتھل کیا اورخصب شدہ چیڑون میں سے کوئی چیز تناول کرنی أيم محاطا وراتقاب نطبعيت نے گوارا نہين کی۔ جب فاقد کشی کی بهان یک نوبت بینچی که بدن بین ام یک کوقوت باقی نمین بهی تورزاق حقیقی کی فیاضی ورزاقیت سے ایک نهایت عجیبے غریب شگوفه که لایا اور خدائے ذوالجلال کی کارساز کی انو كهني صورت اور مرالي طرز برنمايان موئي. يضائب المي عجيب اتفاقي طور رجا بك كي باريك نوكس

ُزوین کریدر بی تصحبیه اکرمتفکراور محوتا ماشخص سے اکثر اوقات خلور مین آیا کرتا ہے۔ وفع کیجے چنون

لی ایک پوٹلی آئیے قوت کے موافق زمین سے پیدا ہوئی چنکہ وہ آ کیے لیکو شرعاً حلال وجا مُزتھے بن المينة منين دبو وُلإكرصاف سقد اكبا اوراً بال كرتنا ول فرمايا-اِسيطرے غريبون بكيسوائح حال بيشفقت كرينے اور خدام و ملازمين كسيبا تهد نهايت نرمي *و* آمطف سے پیش آنے اور ہر مات مین الضاف بیندی مذلطر رکھنے کی بہت سی رو آیہ بن مشہور معرو ب فاضل احل شنيخ عبد الرحيح صاحب كابيان موكد مجه عذب ياو مويميرك والوعليد الرحمة خدام وملازمین سے کہ مسیارون کے سے جس رحیا نربرہا و اور نرمی وانصاف سے بیش کتے تھے اسكى مثال كهين نبين بإئى جاتى كلى إلحفه وص أس رمانه كي متقيو لغ خدامث ناسون مين بهت كم ديجيي جاتي گھي۔ يدم بهك لكهرائ بين كدشنج وجيدالدين صاحب كي طبيعت كوفطرى طوريرفنون بهكري زيا ده تعلق نتما ١٠ ورأب كا قائب بأكل مسيامها نداور شجاعا ندتها بهسية تجرأب سلطنت مغليدكي ا فواج مین بهرتی موگئر تقے رسکین سرا مرمین مهاری د قفنیت بالحل محدود ہری اورکسی ستند شعا دے کے روسے یہ کھ دینیا بہت مشکل ہے کہ آپ شا ہان تعلید ہیں سے کمر کا جدار کے عمد بھومت میں فوج میں بهرتی ہیے اورکس مازمین فوجی سلساخت یارکیا ۔اگرچہ میضمون اس فابل تہا کہ اسے خصل لکھا جا مكراف وس كدمونين كى ب، بزائى سىمجل باجا تابه دان شيخ كے متلف حالات برہنے سے معلوم موتا بركدائسوقت سلاطين تيوريكا دسوان تاجد<u>ار ابدا ظفر شهاب الدين محديثا بهما</u>ن بإدشاه تخت لمطنت برجلوه افروزتها جبيباكه ذبل كے چندواقعات سے عنقریب نابت ہوگا۔ آگے جنگی معاملات و واقعات صاف اِس^لات کا بیّہ دیتے ہین کہ ابت*را* مین جب آپنے فوجى ملازمت ختبيا كي مجوتوشاه جهان بادشاه انسوقت سلطنت برحكمران تها اورعب عالمكيكا ووردوره مهوا توائسوقت آپ ایک فوجی عهده بیرمتماز تھے بهرحال آپی بے مثل شحاعت اورعد کم المثال مها دری کی حکایتین اِسدره مضهور مهر گئی مهن که جهان کهین آیکی دینی خدمات اورعلمی فیاضیو كا ذكرموتاب ونان أبكي شجاعت وبها درى كابعى ضرور ذكرمة ابه جنا بخدا يتمقام بريم آپ كي شجا كي وه مخصر واقعات جوجين محتلف تحقيقات سية نابت بهو ميناية خصاكيفا لكترور وطيقت مين خِابِ چنصاحب کی تاریخی زندگی کے ابتدائی حالات میں اِن واقعات سے زیادہ مہتم بالشان و

ولچپ اورکوئی واقعہ مبی نمین ہی اِن واقعات کے ذکر کرنیے ہمین ناظرین کو بیمبی دکھا نامنظور کے کہ وہ معلیم کرلین کہ آپ اِس وصف کے کہان کہا ورکس رج ایک قابل تھے اور اِس فرض منصبی کم کس قالمیت سے اواکرتے تھے۔

ابندا مین اگرچه دونون نشکرون مین ایک عظیم انشان خونخوار جنگ مهونی لیکن بهراس لڑائی کا خاتمہ بنظا مرصلے بر مهدگیا۔ راجہ سے برستور سابق جزیہ دسینے کاوعدہ کیا۔ اور سیرحسین کی مجلس مدین اضاح م معذرت کرنیکون نظور کرلیا صلح کے دوسی دن تنها مجلس میں ضربوا چونکہ اسلی جنگ آرہستہ تھا اسلیکے دربا نون سے دروازہ برٹو کا اور مہتیا رون سے ڈالد بنے کا حکم کیا۔ لیکن مفرور راجر اسپر راضیٰ کی بُوا اور جب قیل وقال حدسے تجاوز کرگئی تو نحوت برست راجہ سے مغرور اندانفاظ مین سیرسین سے کہلا بہیجا کہ جب تم سیام بیانہ قالب کھتی ہوا وراسکے علادہ کثیر التعداد فوج بھی تمهار سے پاس موجود کو تو بڑی شرم کی بات ہوکہ ایک تنها شخص کو جو تمہارے مقابلہ مین مچرسے زیادہ و قعت نہیں رکھتا متیارون کیبالق مجلس مین نهبین آن ویتی سیجمین سے اُسکی بیمغرورا نه تقریر سُن کر تجبراس کم اور کچید نهوسکا که دربا نون کو حکم دیدیا که اُسکے متیارون سے کوئی تعرض کیا جائے اور متیارون میت مجلس مین لایا جائے مغرز سید کے حکم کی تعمیل کنگئی۔ اور راجہ مبیار لگائے مہتج بڑی شان وشوکت و فاضح بس میجوا۔

سیخ وجیدالدین هاحب کهتے بہن کوجس آن بان سے راج حاضر کاب سوا ہوا سکا اثراب کہ میتر فرمن مین باقی ہی کمند مین بان جبا تا جا تا تما اور بڑے نا زوا نداز سے سخوت کے نشد کی من ترانیون میں آمہتہ آہستہ نا زان و فرحان قام اُنٹا تا تھا۔ اُسکے چرہ کی بشاشت سے صاف معلوم ہو انتہا کہ ویا کسی شادی کی محلس میں جا تا ہے۔ حالانکہ موت کے مُندین جا تا تھا۔ الغرض میرے والد نے اُسکی صورت و تیجہ ہی تا چنے شنا با نہ لہجہ ین صورت و تیجہ ہی تا چنے شنا با نہ لہجہ ین اور میر لیطرف اشارہ کورکے فرمایا۔ اس بیج کوکسی او پنجے مقام برکٹر اکرو سے مباولا جہیت میں اگر سے متحق میں ترکٹر اگر و سے مباولا ہو تھا جہا حکاحل کرئیں جہیت میں اگر سی تھی کا صورت دیجہ جا اور میر لیطرف اشارہ کو روجہ نا چا تا رائی کی دو باری روجہ جا اس میں کی کی دو ہو جہنا چا تا رائیکن ورباری روجہ جالال سے اُس دقت مسیکو میرجو اُنٹ نہوئی کداس طلسم کی بروہ کشائی کرے۔

و نامونی کاراج جب در بارک اس مقام بربینجا جمان سے درباری رعب شخف بر برب جاہ ہ و جاں اسے درباری رعب شخف بر برب جاہ ہ و جاں کی با بندی عاضرین دربار کوطوعاً وکر گا اواکر نی ضروری ہوتی تکی فرو ہان سے بڑی دلیری و گستا ہی کو بیا تھ آگے بڑھا اور محل سلام سے تجاوز کر گیا۔ دربان سے روکا او خون زوہ لجہ بین کھا کہ شانا نہ سلام کی رہم ہیں سے اواکر اور آگے قدم نہ ڈال کیکن کسنے دربان کی فوٹ زوہ لجہ برکی شانا نہ سلام کی رہم ہیں سے اواکر اور آگے قدم نہ ڈال کیکن کسنے دربان کی اس گفتگو بر کچیہ التفات نہ کیا اور جواب و یا کہ میں جا آب سید صاحبے قدم مبارک کو بوسہ دینا چا ہمتا ہوں تاکہ میرسے دامن سے جرائم و تقاصیہ کی وہ الود گیان دہل جائین جو مجھ ایسے مقدس شخص کی مون تاکہ میرسے دامن سے جرائم و تقاصیہ کی وہ الود گیان دہل جائین جو مجھ ایسے مقدس شخص کی کمت اخری کی وجہ سے نصیب ہوئین ۔

سیرسین کے ارشاد کے ہموجب راج کی اس بے ادبی بریمی اغاض کیا گیا ۔لیکن اجہ ہون جون قریب موتا جا کا تھا اُسکے تیور بدلتے جاتے تھے ۔اور چہرے کی بشاشت کی جا بخیظ و عضر سکے انام نایان سمتے جاتے تھے ۔سیرسین کی شستگاہ تک پنجیے اُسٹے بڑی خضدنا کی کیسا ہم تماوار پر ماتھ دا اور بوری طاقت سے دارکیا خوش شمتی سے سیرتین بیطے ہی سے ہوشیار تها تلوار کے علم ہوئے ہی اُسنے ایک علی المار خوکت کی اور فور اایک طرف ہوکر تلوار کی زوسے بھیا یا تلوار سر جوکا کے بہتے جب زمین بہنچی توراج نے سیرت سی سر کی جگہ کمید کو دوبارہ بایا ۔ جملاکر دوبارہ تلوارا کھائی اور سیری بروار کرنے ہی کو تھا کہ میرے والد بزرگوار برعت تھم اُس غدار کے مربر جا بہنچے اور خجر کی ایک ہی خر میں معدن کا کام تھا مرکز دالا۔ سیرت سین نے اس خوف اُس منظرین جب اُس تھروکی نا پاک ندش بجب و حرکت دیجی توایک بیاختہ وش کیساتھ اُٹھ کھڑا ہموا۔ والد بزرگوار کی بیر بٹرک شجاعت کی بی تُعرف کی اور بڑی تیا کئے معافقہ کیا ۔

جب سیرسین اس مهمس فارغ بدوا مؤاب اُس ف إبنى عنان توجه ملک مآلود کے ایک اُ صوبه كيطرف بهيرى تاريخي فيليت سع الرجياس بات كابته لكانا بهت مشكل موكدار صوبه كاكيا نام تها جبی طرف دامونی کی نتیج کے بعد سیر حین نے رخ کیا دیکن واقعات سے نابت ہواہ ر میصوبہ دہامونی کے اطراف مین بھالنے قریبًا ہیں میل کے فاصلہ برواقع تہا کیو نکہ سیرسین کی جة باریخ دہامہ بی **سے کوچ کرنے کی ہے وہی ت**اریخ اُس صوبہ بین داخل ہونے کی دریافت ہوتی ہو الغرض جب سيجيين كاجرارك رملك مالوه يحصوبهين مهنجا تو وہان كا حكمران مقابله كے كئرتيار المُوا- دونوال شكر با قاعده صف آرام وك اور فوجي دربا برب زور شورس لهرين لين لكا دونون بشكراس نتظامين صورت تصوير سنع كهرس تفح كمركب كلم مبوا وريم ايني عبكه سع جنبش كرمن دفعةً مخالف کی فدج مین سے ایک شخص صفین چیزا ہوا یا ہرایا کا درعب نتان وشوکت سے آیا ایک . بیل بیکرگهوژے برسوارتها زرّه بمترسے تام جبر چیإ مواتها کمزمین دونون طرف تلوارین لٹاکہ رہی ہمیں . قرئین اہتہ میں چکدار نیزہ اور بائی^{ن ا}بن اببا برجیاتها چِترہ سے شجاعت وہما دری آثار نمایان تصے تقیآ فه شناس نظرین فورًا الگئین کرہی اس صوبہ کا حکمران معلوم ہوتا ہو جیائیے اُنهین بهت تهوشی دیر اشظار کرنا براکه وه دونون شکرون سکیزیج مین کهرامهواا در بآواز ملند بولا ۔ اس صوبہ کاحکم ان مین ہی ہون اور یہ لو**ے** مین ڈوب**ا ہواو فا دارک کرمجی برجان جیڑ کئے کیل**ئے متعد کہڑ_{ا ہ}ولیکن مین تا بدامکان خونر نیری کوپ ندنمدین کرتا۔اورانسی لیے اپنی شمت کے آخری فيصلكيواسط تهاميدان مين كمرانظراتا مهون اسصورت مين تم لوك بجمد كئ موكك كمين

، ارادے سے بیمان آیا ہون اور میری حالت متمبین صاف بتا رہی ہو گی کرمین کیا جا ہتا ہو أكرتم لوك مجحة فتل كزناجا موتوكر يكتيم موليكن شجاعت كايمقتضا ننهين موكه جبذآوم فك شحض کوفتل کرڈالیوں شجاعت کی شرط میہ کہ سیجیتن تنہا معرکہ میں اگر مجیبے مقا بلہ کرے اور . تلوار <u>جیکے ح</u>ق مین جوفیصلہ دبیہ وہ اُسپر بدل راضی مہوجائے۔اِسصورت میں *اٹسکر* کی خونر فری نهو كى اور بنزار فاجانين خونى دريامين غرق مهونيي بيج جائيين گى-رئيس كفار كى اس غيرت الكيزتفا <u>ے سیجسین کی استمی رگ حرکت مین آئی۔ اور استبری مصفا خون نوارے کی طرح جوش مارنے لگا</u> فرًا بدن برمتهارلكاك وركه ورس برسوار موكر مقابله كيك أنها وونون طرف نيزون الزُّوري الزُّوري وارمهو ف ملکے اور اسمین جب سیکو کامیابی ندم وئی تو دونون نے تلوارون برہا تھ ڈالا، سیدین ے حریف نے کچہ ایسی جا کارستی کی کہ کیبا گئ اوار کی حیک بجلی کیطرح کو ندی۔ اور تیم روسے پہلے ر بہنچی۔ سیرحین نے اگر دیر بڑے استقلال و تخل سے لموار کو سیر برالیا رائین ہم بنی تلوالیی کاری فکی تنی کرسپر کوکاشی مؤلی دسته تک پنجیکئی اور دوسرے دستدمین جا افکی حرامیہ ے جب الموار کو منهایت سختی اور زور سے کہینچا تو سیج سین اُس چینگ سے کہوڑی کی کمرسے نیچے جار کی حریف یرموق عنبمت پاکرگرولیسے سے کو دیڑا۔اورٹ چینی کے سیند برحرپھ مبٹھا۔افزنج زیجال تيك به ذي كنابي جامة التأكه جناب يخ وجيد الدين صاحب جهك أسك سرير جابيني اور للواركي ا يب مي خريب السي زندگي كي رشي كو كا ف والا-سيحين وجناب يخصاحب ابيف كرين وابرت ك اورجان نثار فيج لن وفا داراندوت ليساكة نغزونت بندكيا حكران صوتم يون دفعة مارد جلن اورسيتمين كياس لمان فتح حال بے نے حربی*ے کے تمام کٹ کیین زلز*لہ ڈالدیا اور *ہرطرف ایک ت*ملکہ ساپڑگیا جب جانبی^{ریمے} فوجی مندرون كي طوفان خيرموجون مين سكون ميرام واتو مخالف كے نشكر مين سے ايک اورسوار كى طرف براجه اجوا ول سوارسے بگورى مشابهت ركھتا تها. أسفى بى سوارا قال كے مطابق بآواز ملبن كاكرمين مقتول كابراد وتتبقى مبون اورتهااسيك تهارب سامن كهرابهون كرتم مين سيحب كا جی جاہے مجھ قتل کرڈک کی میں اپنی قشمت کا فیصلائش تنص کے التھ میں دینے سے خوش مون جرمیرے بهائی کا قائل ہے۔اُسکی اس تقریبے سلسلہ کا ابھی خاتمہ بھی نہوا تماکہ جناب سیخ

ب اپنے مبا ذر کیطرف پر شوق نظرین اُٹھا کے ہوئے آگے بڑھے اور چید مختا ورمتوا ترضر بون ك بعدائس لعين كاكام تام كروالار شخصاب كى پيرجرأت اور پيجگرى دېچىكەتمام ت كركفارىرا يك سكوت خيزى اورآب كى عظمت اورجلال دى يحكر شخص محوييرت مبوكيا - تهوڙى ديرتك كم شخص كولشكر سي تكلف کی جرات نه طری کیکن نجام کارایک میسارسوارجوا وا کے دونون س تهاا ورحبي شجاعا ندكوت شون كي دهاك أس زمانه كتم تام فوجي افسرون برنهايت دمشتنا كي كم ساتھ بیٹھی ہوئی تھی سرسے پاؤن کا لوہے مین ڈوبامہوا باہر کلااور پہلے سوارون کے مطابق اً ذرطلب كيايشية مضاحب كهور محوارثي اورمقابل موت بي لكا مارواركرني تنرث دِيئے اگرچيان وون**ڍن مباذرون مين زيادہ عرصة بک** حرنفانه کومنٹشين ہتھال مين لافي کئين لبكن مبنوزكو أيكسي برغالب نهآيا بلكه مترخص كيب دورس كوسينه بسبينه اوركله كبله جواب دتياريا انجام کا رئیس کفارسے شیخصاحب کی دونون کلائیان پکڑ کرجا نا که زمین برگراوے یا اپنے گہوڑے پر مے شیضاحہے حتی الامکان مدافعت و مراحمت کی ادرسا تھہی **یہ فکرم و کی ک**سی حیلہ سے اور سے نجات حال کرنا چاہئے حقیقت میں شیضا دیجے لیئے یہ ایک شکل ور نہایت سخت وخطرناکہ وقع ثها آخركارا بينه مقصد بركامياب مونيك ليئه شيخها حب يه تدبيز كالي اتبني بطريق خداع فرما یا خبرداراس بها درسورماکونس شیت سے قتل ندکر شیخ کے بدیرا شرالفاظ کان میں بڑھتے ہی کسنے يشت كيجانب منهيراا وراسطون منهيرت بي أسكر قوى بازوون من ضعف سابيدا موكيا بازوؤن كادبهيلا برنامة كدشي خصاح إنى يورى قوت كيساته ايك يساج شكادياكه القرجوف رئيس كفارسنه بهرجوار سطرت رخ كيا توشيخ كازمرمين تجبا كبوا خبز شيت مين أترائموا يايا-اسکے مارے جانے سولشکر کھنا رمین ایک اور بھی *کوبلا بلی منگیئی اور*اب س**ینے بتی**بلی مرجا بارگیجنبش کی سراور سینه توژنیرون تے مینه برسانے اوراتش فشان آلات سے ورگز کرنیکے ا ، ہونے لگی اور دوہر تک لیے زیر دست خونریزی ہوئی کہ طرفین سے اشکرون ک أأكيا - سيرسين تنع جتقد مذهبي لرائيان راجيوتون سے دوين -اگرجه تقريبًا سب ين نيج وجيالات نے اُنے زیادہ حصّہ لیا رلین اِس اُرائی کا خاتمہ اور توڑگو یا اپ سیجی القربیر ہوا ور بینتے مالوہ سے نام

أطهأ

اضلاع واطراف آپ ہی کیوجہ سے فتح ہوئے۔ غرضكاس أنقطاعي حباك برطرفين كي أنكهين لگ رہي تهين ادرارسموقع كو دونون لشكرون نے اپنی فتح وشکست کا مدارعلیہ سمجہ دییا تھا۔ سیصین کا کشکر *موکہ حنگ بین جس بیچگری ورب پ*طرک وليرى سے لڙما تها اورابني ہے محایا جراً نون اورب نظیر شجاعتون کے جوہر دکھارہا تها اگرچ_ه ونهام يرفخرا ورقابل قدرتھے بيكن حب خوبصورتی اور مبادری سے راجپوت اِن محمقة اثرا وركنا تا جات لوروك رهب تفي اورووش بدوش جواب وسعر يح تقصا يك انفعات بسنام ورخ ك نزد يك ضرور وقعت کی گاہ سے دیکھ جانیکے قابل میں ہی وج تھی کہ سیجمین کے لشکر کی بینوف جرأت اور ندار وليرى وهنتيجه ببدا نكرسكي جواسموقع بزطام مودنا جاسيك فياص ازل نے روزاول ہی سے اس عظیم الشان معرکہ کی فتح جنا ہے جوجیدالدین صاحب کے نام ز د کردی هی او پیلے ہی سے آپ کی شمت مین سلامی فتوحات کا ایک براحصته لکه اگیا تها بهريدكية كمرمكن تهاكدور مداشحض إرحابيال لقارتمغه ازلى كوحاصل كربيتيا سيبليردن كي لراني ميث ينج صاحب چندز خرایسه کاری آئے تھی جنہوں نے آپکو سخت ضعیف اور نڈ مال کر دیا تھا اورا سوج سے آپ اِس سخت او گهسان کی افرائی او غطیم الشان خونر بزی مین شر کینمین هو سکے تھی دور ور تک برابرکشت و فون موتار نا اورمیدان جنگ فونی سمندر مه وکرتجبیب خونخواری سے لهرین لیتار نا الوسيجيين كوشيضاحت ببليهي كمااع قيدت تقي ليكن إب إن حيرت انگنبروا قعاً ت واور شجاعا نه كوششوك آب نهدومين آن كربدائسك عتقادمين وبعبى فتيكى وترجب بحيزترقي فمكى تھی۔اگرج اسوقت اسکے روزانداوقات جلی معاملات مین صرف بہتے تھے لیکن بہر بھی جنگ کے انتظامه بيجووقت مركيني كوملينا نتاوه شيخ كى خدمت اورا يكى تيماردارى مين صرف مبوقاتها خداخدا رے تین وکنے ب آپ کو کیرا فاقہ مُوا اور بہ کئے زخم ہی کیر کیر ہرآئے۔ آپنے اِسی حال مین فوٹ كى كان اپنے الته مین لی- اور موجوده معاملات جنگ فراز و نشیب اورا تاریروا و یرسرسری نظ ڈالکر<u>سیٹسن</u> کومشورہ دیاکہ ہا _{سی} فیج کی تفاد داگر جی حریف سے مقابلہ میں بہت کم ہے لیں ہم بهى والويكية قابل وسبكودرست كرك اكيبار كي حاكرونيا جاسية فتح بهارب سائحة بوخاك چا الوسلے می حامین غنیم کی فوج بس یا بروجائیگی سیدے آپ کی اس ولسوزی اور حکمت آ

تقريركي مهت تعريف كي اوراكي مشوره كمطابق حاكرويا ميان مين للوارين يجكفا آتش فتان آلات کے دہوئین سے ساراحبگل تیرہ وتاریک ہوگیا مضیخ وجیہ الدین کی خ بأرئيسة اول بي عليين صوبه و ما مو نئ كي فوجي طاقت كونها يت كمزوركر ديا اورجة رفوجي افنهون كحفتل كبيبالقه وناموني حكومت كابعي خائمه بوكيا اب اسلاميون كيواسط ميدان فعا سوگیا اوروہ بڑی جہارت کیساتھ باغی فوج کا تعاقب کرتے ہوئے شہرمین گہس گئے راجیوت شكست كاكر بهاك اوفيحندي كاعظيم الثان جبنا اشخ وجيه الدين ك الحدرا فاص شهرين تهوڙي ديريک ايک عام خونريزي رسي اوراسيكے بعد لشكر كفار كوشكست ہوئي اكثر بالک ہتو- اور لعبيّة اسيف رفقاركرية كئه أميدان سيرسين كياغة راد اوربيت النبيتين اوط مين آئين-<u>شنخ وجبیدالدین کے ن</u>فنل و کال روشن دماغی صائب راے تدبیر و شجاعت شوکت میبب کی جمان كبيجي تعرفية شيتن اوروزني الفاظرين كيجائ بهت كمرمو -كيونكارس مغرز ومشهور خاندان بن بهت كركزرك بين خبين وه تمام اوصاف يائ جالنة مبون جوتنها آب مين يحجه والتعقم نے سیرحمین جیسے امیرکبیراور شجاع شخص کو شیخصاحب کاگرویدہ بنا دیا تھ ے طور رأسکے ولمین قائم كروہاتها بلكہ آگے چاكرخو وّ ماج وَخت كے ارت شهنشا يرك دلمين آب كي عظمت وقارك نقوش كنده كردية تهي وسيرصين جيس د نهمندا وعقل ، نیتلے کوچونکہ آپ کی ذمانت خُدآدا د قابلیت *تجربہ برکا فی اعت*اد مہونگیا تھا اسلی*ے ایسے کو بی ملی* جنگی معاملانیا نہین ہواجس میں آپ کے متیجہ خیر مشورے محصط ابنی عل ورآمزنہین كياگيا بكاتي معاملة بن كواينا بمراز مناتا اورجوكير آپ مشوره دينية أسيكي مطابق عل بن لا يا-يه بالكاصيح بوكه تهام امراركوابينه قابل ورمتاز كاركنون سے ايك خاص متر كارتباطاؤ اتحاد مبوتا ہے دیکن سیکسین اوشیضاحب کا دلی تعلق خاصکراس لحاظ سے قابل وکرے کان مين باكل ويسيمي بابهي تغلقات بإئے جاتے تقوجسے فطرًا بهائي بها في مين يائے جاتے بن قريبًا تمام معاشرتي اموراورتدني اهوال مين سيدكا تعلق شخصا حسب بالكل مراورانه اورغز نراتيكق تہا اورسینے زیادہ فابل تعرفی بات یہ بوکدان دونون کے باہی تعلقات نایشی اور نبارتی نہ تھے بلكة على طوربرأن كاخهور موناتها بيبي وجهفتى كدارسكااثر بيهان تك بينجا كه وشخص محترم اور البتع

التحادو

شِيخ كى مخالفت كرمًا تما بزرگ سيد كوأس سے ذاتی اختلات ہوتا تھا۔ تصد مخصرب فتحنداث كرنے بنزار كاميا بي اپنے قيام گاه كيطرف مراجت كي توشيردل سينح <u>اِس فتح کی خوشی مین ایک شانا نه جا کیا اور کال حصله مندی ادرعالی متی سے نشکر بون کی گوویان</u> ال وزرسے بهردین چندروز تک نشکر کال^س متعام پر قیام را اور نهایت فاغ البالی سے عیش^و کامرانی يين مصروف رنا-إسى اثنامين ايك نهايت عجبيك حيرتناك واقعييش آيا-وه بيكداس فتحسكة مين ن بعدا يك من اونعيف عورت شيخصاحب كووريافت كرتى اورملاش كرتى مبوني آئي حنيمه بن ابئ اورلو تى مونی آوازمین گویامونی که برخوروارس ا مین اُن تینون شخصون کی والده مهون جنگ سرتری تنیج بی دریغے<u>سے ق</u>لم کیئے گئے ہیں میں جانتی تھی کہ ونیا بہرمین کوئی شخص میرسے فرزندون سے رہادہ شجاع اورقوى تربنوگا يسكر جقيقت مين مجھے د موكام واجوآج نه صرف ميري نظرون مين ملكه مرارا انسانون کی تکامبون مین طشت ازبام ہوگیا ہے پہرخدا کی زخمت ہواور آسان وزمین کا پریدا کرنیوالا تھے نظر برکے زمر بليه انرسعة بميشه بجائب ركهه ببينك توان سيب قوت وشجاعت مين بهترو برتز نابت بهوارمين نما پیشی اور بنا وای طور پرنهین ملکه حقیقی طور پراُنکی حبکہ بچھے اپنا فرزندخیا آل کرتی ہوں۔میری آرزو ہو کہ تو مجھے اپنی مان کے قائم مقام تصور کر۔ اور میری کلبُہ احزان اور تاریک گھر کو اپنے نور قدوم سے منورکرے چندروزاطمینان اورآسایش کیساته جلوه آرام و ناکه مین تجھے سیر پھون اور تیرے جاہ وجلال سے ے بتی چرو سے میری انھون کوخنی اور دلکوتسلی اور اطیبان نصبیب ہو-چۇكە ئېرصياكى تقرىر دىسىفرى اوتىفقات ومهربابى سىے بهرى مهوئى ھى اسىلىئے محترم تتيخ پراسكا بەز بڑلا تربڑا۔خا دم سے فرمایاکہ گھوڑاکس-اورآپ نوجی لباس سے آرہ شدہ ہوکر بڑمہیا کیسا تھ چیلنے برآ ما ^و موگئے عزیزوا فارب کی ایک جاعت ہے جن میں آئے بہائی بند بھی تھے آپواس ارادہ سے باقرار چا نا۔ اورعوض کیا نتجب کی بات ہو کہ آپ جبیسا تیز ہوش او غِقالمن را یک ایسی حرکت پرمیشیق م*ی کرستے* نتيجه نهابيت ضرررسان اورمضرت ده مهوا يك عورت ذات كي جِندنما بيثي باتون اور بناوتي لفطون رثيب ای نبا صرف دم پیکے اورغ ور برم و بهروسی قابل سم نابیشک بعید از قیاس اور دوراز عقل ہی۔ الحضوص وہ عورت جس کے تین اولوالعزم اور بہا ور فرزندا آپ کی تینے بے دریغے سے قتل کیئے گئے ہون ایکاوہان جا ناا وراس عورت كامهان مونا مهارى سم مين بالحل نمين آيا بهرحنيه كدان لوكون ف آيكواس اراد ے بازر کیفین بہت کوشش کی لیکن آپنے اُن کی تقریر کیطرف فراہی اتنفات نمین کیا اوراُن کا منع کرناکس گنتی مین نہ لائے۔

روون بی و ی ی ی ی است کا در کیماکد آن والی بر سیای شیرین کلامی اور برا ترا الفاظ کاجاده واجب الاخرام نیخ براینا بوراا تر دال چاہ ورہاری تمام کوششون برنا کا می کا پانی بهیردیا گیا ہم واجب الاخرام نیخ براینا بوراا تر دال چاہ اورہاری تمام کوششون برنا کا می کا پانی بهیردیا گیا ہم واجب الاخرام بین کیم سیم کی بیان کی برگ سیراس و خشتناک خبرسے خت مت زبزب بھوا ورایک عاجلانہ حرکت کدیا تھ شیخ کیفرمت میں بنیجار گری شین دلائین اور برهیا کی اتماس قبول کرنے سے مازر کھا۔

اسوقت آہے بجزائے اور کچہ نموسکا کہ نبڑھیا کو بلاکر نہایت شائی آمیز لیجدین فرمایا کہ ماوٹون! یہ لوگ مجھے تیرے ساتھ چلنے کی اجازت نہیں دیتے مجھے اف وسے کہ میں ابنی سی میں انہا سے قبول کرنسے قاصر ہون لیکن تجھے طمئن رمنا جائے کہ میں جندروز کے بعد تیر کی بی میں ضروراً وُن گا اور تیرے سب مضبوط وہ وہ کرتا ہون اور دلیقینی طکم تیرے حسب منشا کچہ عرصہ تک وہاں رہون گارین سجہ سے مضبوط وہ وہ کرتا ہون اور دلیقینی طکم بیر سمجہ کے کہ سلمان ہمیشہ اپنے وعدون کو بوراکرتے ہیں اور کونکے نزدیک عمد کئی۔ مبعمدی ایک میا سنگین جُرم اور سخت گناہ ہم جومعانی کی قالمیت نہیں رکھتا۔

ما كرك اپنے لشكرمين واب جلے آئے۔ <u>شیخ عبدالرحم صاحب فرما پاکرتے تھے کہ بین بار ہاائس ٹبڑھیا سے مکان میں گیا ہون جب کبھی ہیں</u> أؤمر وإنكلتا تووه نهائيت شفقت ومهرباني سيعيش آتى اورميرى تسلى ودلجؤى كاكوكى دقيقه الخفا ندركتني مین مُسے دا دی کھاکھ تا تھا اور وہ استے ہت خوش ہواکرتی تھی اور حقیقت یہ ہے کہ چونکہ مین نے بجین مين اپني دا دي کوښين د کيما ته السليئه مجه معلوم نه ته اکه اس تبرهيا کے علاوہ ميري کوئي ور دا دي ہي واقعات مذكوره بالاست جودلحيبى كع بهت سيرسا مان ليف سالقد مكت بين مغزز شيخ ك شجاعاند کارنامون اوربہا درانہ نام آوربون کے تبوت کےعلاوہ آپ کی وہ خاص خاص خوبیان بھی ظاہر ہوتی ہیں جو نہایت وقعت وقدر کی گاہون سے ویچھے جانیکے قابل ہیں اور نہایت مفید اور نیتی بخش اثراثی بين منجا أبحه ايب يدكشين احب جيسه صادق القوال ورمجة اطبقه وبسيهي بات تحمي إورعه رسك يوست كيمي ايسانهين مبواكسي سي آيني كجه وعده كياموا وربيران ورازكيامور تذكرون مين حبقد حالات جناب بنيخ وجيه الدين صاحب كي ب يمثرك شجاء ك وزمر رجرأت كولكيم تئئرمين أنهين سينبض واقعات ممنقل كرجيج ببن جنسكا في طور برا ما إزه مهوستماسي كه واجه للاحرام شيخ مين في ذاته كسقدر شجاعت وجرأت كاماده تها. نبكن بسبم ابدالمنظ فرمي الدين محداوز كُّف ببعالمكر باوشاه كے پرشوکت زماند میں آتے ہیں اوشیضا سے جندوہ وافعات مخصرا ذکر کرتے ہیں جنبوالمکیری يروكي سالقه سالة ناريخي حيك ابتك برابر بررسي بو-جب من دستان كا قبال كاستاره آسانی سطح كے مشرقی افع مین شهاب ناقب جرم كا توعالمگيرجييا پُرزغَب شِنجيره و وَلَوالعزم عَاقل وَرَبَهادشاه تخت حكومت پرجلوه أرا هوا عالمكم جيبا يا بن منهب اوعلم دوست ته أويساً مي شجاعت وبهما دري برجاري بيا تها . أسكم برشوك درباً مين حبر حيثيت سے علما فصلا كى نكرىم وتعظيم كيجاتى تھى۔اُسى كحاظ سے شجاع اور بہاورون كا اغراز كِباجاً تهاغ ضكه دونون فسنربق اس عهد حكومت من اسبياز بينظروت ويجهي جانتے تتح چونكه حباب شيخ <u>وجیدالدین</u>صاحب کی تاریخی زندگی مین بیات نهایت ہی مجبیب غریب تقی کر آپ تینی وقلم دونون کے ﻪﻟﻚ ﺗﮭﻮ ﺯﺍﺑﺐ ﻧﺎ ﺗﻤﻪﻥ ﺗﻠﻮﺍﻧﻜﺎ ﻗﺒﺎﺿﻪﺗﻤﺎﺍ *ﺩﺭ ﻭﻭﺳﺘﺮ ﻣﻴ*ﻦ ﻗﻠﺮ ﻛﺎﻧﻴﺰﻩ. ﺣﺒﻠ*ﺮﺕ ﺗ*ﭖ ﻛﻰ ﺗﯩﻨﺠ ﺩﻭﺩ^ﻟﻢ ﻛﻴﺠﻴﺘﻮ جاكتي بادكارين اسوقت مك زمين برقائم ودائم بين أسيطر لي كي قلى فقوط في وقريميشه المري بين نظ مین، سلنے عالمگیری دربار میں آپ کا دنیا وی اغراز اور نہیں تقدین ایت ہی وقت کی گا ہو سے و کھاجا تا تہا

سُن نده بین محراوزگ زیب عالمگیر تخت سلطنت برجلوه فرا بُوااوراواً لی انداهین اسکے براور شاہ تُحاج نے بنگالد کیطون خرج کیا۔ عالمگیراک ظیرالشان اور جرار فوج ساتھ لیکر شاہ شجاع کی تنبید کیلئے روانہ بُوااو عالمگیری شا نداج بنٹرے ایشیائی دنیا کے منبر قی حصون کیطرف فررٌ الشخاع کی تنبید کیلئے روانہ بُوااو عالمگیری شا نداج بنٹرے ایشیائی دنیا کے منابر قی حصون کیطرف فررٌ الشخان الشکرون کا اندا و بُہندم قا بلاور مقا الله ورمقا الله ورمق

اس عرک آرا کی بین پیضاحب ہی کے لڑائی کا بہت بڑا صدلیا۔ فوج کا ایک مختصر گرہ نوارت الہا در اور دل بھی بین پیشے کے زیر کمان بڑے ہوشا کیدا تھ آگے بڑھا چلا جا تا تھا اور تیرون کا برا بربینہ برسارہ اتھا ۔ ایک معرفع پر بنچی رشیف اس بے آب کہ واسے کی باگ روک ہی اور ساتھ ہی آپ کی فادا اور جان نا فوج بھی کہ گئی۔ آب جی بندسٹ تک غور کیا کہ بھے کس بہلور پھا آور ہونا زیادہ مفید ٹر پھا نور اآپ کی ہم ہیں ایک ٹر آگیا۔ اور کے بطاف کہوڑے کی باگ اُٹھادی حرفیف کے نشکر نے اپنی فور اآپ کی ہم ہیں ایک ٹر آب کی ہم ہیں ایک ٹر آگیا۔ اور کے بطاف کہوڑے کی باگ اُٹھادی حرفیف کے نشکر نے اور میں کہ فیاس اُن کا فیصدی ایک کولا بھی نشان پر ذلک سکا جنا نجہ اب دو نون کشروع ہوگئی۔ کچہ دیر تک اندھا ڈ مبند سقابلہ رہا۔ کرکے ٹلوارو کی قبضے کپڑھیے۔ اور سینہ بینہ جنگ شروع ہوگئی۔ کچہ دیر تک اندھا ڈ مبند سقابلہ رہا۔ اور بین نے دون کے بی جولیف کا نشکر نہا ہت بزدلی اور سرا بھی سے نیچے ہٹا شیخصا حربے ٹری بے مواج نے بی دوبارہ کا مراح کے بی جولیف کا افراد میں ان کا ضروری آنظا م کرے بڑے غیظ وغضن کے ساتھ جائی ہوگئی۔ کو بی بردوبارہ کا گور ہوئے۔

مخالف فیج نے شیخے اس نر دست اور خونخوار حلکو بڑے زورسے روکا اور دو گھنٹے یا اس سے کچھ کم ویبی نُندون نے بڑی ہونکے اس نر بردست جنگ کی لیکن اجدا زان یک بیک ن کے باؤن کا کرگئے اور میر مورج بھی شیخ کے قبضہ بین نہایت آسانی کیساتھ آگیا۔ شاہ شجاع کے تمام اشکرین ایک شکک اور میر میر بھی اس میں اور تا بڑ توڑوارون نے انہیں ہالک نبزول نبادیا۔ جہانچ جب اُنپر حکے بڑگیا۔ اور شیخ کے متواتر علون اور تا بڑتوڑوارون نے اُنہیں ہالک نبزول نبادیا۔ جہانچ جب اُنپر حک

زياده خوف طارى مبواتوسر سبيه مهوكر بباكنا شرع كيا-نشاه شجاع اگرحه فنون جنگت خوب واقف تنها در ب نظیر شجاعت وبها دری مین غیر معمولی قابليت ركهتا تها ليكن عالمكيرك مقابلة بين ابناصعف بخوبي سجتامتها ليواسكالث كرتوراومين کم نه تها دسیکن شایت گی ورخو مخواری مین عالمگیر کے لشکر کی برابری نهین کرسکتا تها ۔ وہ جانتا تنا الیی نونخوارا ورشا ایسته ڈوج سے میدان لینامشکل *ورسخت مشکل ہے ۔*قوآعدوا**ن فوج** کی کمی أفسرون كى بدع تبارى عآم ك كركى طبع برخاستكى اورسى برصكرسامان حرب كى طرف سے نا کا فی اطمینان-یهٔ مام باتین ارس قسم کی تهدین جوهر وقت شاه شجاع کومتوحش اور بزدل بنارتهمین شاہ شجاع نے جنگ کا یہ زنگ دیجھکر پہلے ہی سے نتیجہ کال لیا تہاکہ اسموقع برکامیا ہی کی اميدكرناسراس فضول واسليك ائس مندران جناك كوجه وركراخرى تدبيريه سوجي كدجيندمت فأهي عَالْمُكِيرِ كُلُتُ كُرِيطِ فَ جِيهِ وَرِّهِ عِهِا مَين اور مهما هَي سَجِيجِ جِهِ زره بِدِ شون كي ايك كا في تعدا دروانه كي ئے جب ست ہاتھی مخالف کی فوج برحلہ کر سے متفرق دیریشان کردین توزرہ پوشور کا لٹ کم ا ون ناگها نی کیطرح اُن بر ٹوٹ بڑے اورعام قتل کرکے دشمن کوپس پاکروسے۔ دوسرے دن جا طرفین کے لٹ کرصف ارا ہوئے اورعا الکیرے فوجی اضرولے لینے ا وستون كا با قاعده پراجا یا توشاه شجاع کے اشكر كيطرف سے دوتين كوه پيكيمست بائتى دنگها رخ موے بڑے جوش وخروش کیباتھ بھے اور انکے عقب مین کثیرالتعداد فوج لوہے مین وڈوبی ہوئی اہت آہت آگے بڑھی خونی ہا تہیون نے چارون طرف بیجا با حلے کرنے شروع کردیے ہے ز دیوش جاعت بڑی دہشتنا کی کمیسا تھ توپ کی بارٹین مارنے لگی جب میصورت خلور میں آئی۔ تو عالمکیرے اشکرمین ایک ملکم می ٹرگئی۔ بڑے بڑے بہاورون کے پیر اکٹر گئے اور ہرخض ایسیمت بے تھا شاہ اگ کٹراہوا معالمگیرے ہا تھی کے گردیجزائن خاص خاص فاوارون اورجان شاروں کے اوركوئى باقى نهين رباجة خطب زاك اورخت نازك موقع برأسكاسا تقدميت چلے اُسے تقح اور خبهون نے ائىي ترقى دىمبودى مىن مىيشەجانىن كرادى تهين-شيخ وجيدالدين صاحب اپينے مورهير پر بيغو بن وہراس کہڑے تہتے اِس غونی منظراور قيامت نا حادثه کوئیر شوق نظرون سے دیجھ رہے تھے۔ فوج کی پریشانی اور بزدلی دیکیکرآیکی رکب غیرت حرکت

آئى - اوربها دراندوش تام ركون بين خون كى طرح دواركيا - آينه مورجه جيداركرست اول أسست ما تقى يرحد كرناچا الهوائس طرف في كيه موس برها چلاآر المنها - جو فعرج كادسة اسوقت آيكي زير كان تها. الم شي كامقا بلدكرت موئ ججكا اورمي إن سيواليلي جا ناغنبت سجها بهاوشيخ في الكي برك ب کورو کا اور خوف زده آواز مین غل مجا کرکها تبها ورو با مین تولژائی کاموقع ہے اور شجاعت مبها در تے جوہرد کھانے کا یہی تووقت ہی۔ اِسمة قع برجان دنیا اور شجاعون کے کا زنامون مین اپنی زندہ یا دکا قائم ركهناجان بجانے اور بہیشہ بزولیا و زامردی کسیا تھیاد کیئے جانسے بہت ہترہے شجاعت بیشے نامورون کی سے زیادہ جس جیزنے تاریخ مین بقائے دوام کسیا تہ عزت افرائی کی ہواور بہاورون الموجس بات نے تایخی کا زمامون مین متازیت وانتخاب کا پُرفخز اغزاز تبخشاہے ہی جان نثاری او وفا داری ہے۔ سِین فرراشک نہین که ایسے جان جنِ کہون اورخطرناک مواقع مین نابت قد می وسِتُما سوكافي حدلينيا بعض ولوالفرم اورجان بازون كوبهى نضيب نهيين تثبواهي ليكن خوب سجه لينيا جاجيئے که انسانی تدبیر تقدیراتهی کونجهی شکست نهین دسیستی فتح هار*س سانهه به او ببغیره*فا با دانس <u>جل</u>ے جانے میں بذا می کے علاوہ سراسرحرمان ضیبی اور نترمتی آگے کہڑی ہے لیکن بہر بھی میں تہدین خوشی اجازت وتيامون كرج كاجى جاب مجرس عليى گئنتيا ركرك اور جي منظور موريراسا تقدك هرحبِّ كهآب كايبشيرين اورمو تروعظ ولسوزى اورحكمت آمبنر مقولون سے يُرتنها اور سامعين ولونيرمبت اجما الرولك كاكافي سامان ركهتاتها يبكن تجربس ويحاجاتا وكدوطبيعتار حقيقت مین فابل اور شانز مهوتی بین اُن مین اونے بات سے تحریک اور تحریک کیسا تہ کمیل کا مادہ پیدا ہوجا ا ہے بخلاف ان کے جو بیعتین نا قابل ور پڑمردہ ہوتی ہیں اُنپر کسی مُوثر و عظا کا اثر پڑتا ہے نہ ولسوزى كانطهاركام أأب اوريؤكم سنكلاخ جثانون بربغيرال جلاستي ببج والنااور ببرأسك باردأ مونيكي اميدكرنا خلاف قانون قدرت بات مي ارسيئ جناب يضاحب ابيف اس اراده بركامياب نهين ہوسکے ڿؚٵنڿؚٳؔڲٵڬڗڔڣؾٙٳڛڂڟڒٵػڡۅڮؠؠڹٲۑڝجداؠۅڲۓ.*ٳۅڝڣ؋ٳڗ۠ڂڡ*ۅڬٳ؈ۺؾڹ منظرمین آپ کاسا تھ دیا۔ یہی چاراولوالعزم اورارادہ کے بُورے و چض بہن جن کی سبت شیخ وجیالہ صاحب بميثه فرما ياكرت تقاكده أكرمارك رفيقون مين كوئي شخص كسى وفناك اورجانبازي كيمق سن بهاراساتھ دیگا ان ہی چارستھل شخاص بن سے مدگا "
قصد مختصر ایک او پنے در سے سی تلوار کے ہوے اُرت ان چارشی خور کا فتر کا فترک صف بوطی کیے ہوئے ایک واروفا داری کا حق بھی الد جا بیٹ کا فترک صف بوطی کیے اوروفا داری کا حق جب یا کہ جائے ہیں کہا دیگے اور وفا داری کا حق جب یا کہ جائے ہیں کہا دیگے جس مقام برشیخ کے قوم ہو نگے وہان ہم ابنی انھیں کہجا دیگے شیخ کے مناس ساتھی برسفا کا نہ نہا ہو نہا دو مکر نی کروا تھا مقرب بہنچ کرکے دوری کہ طوف رائے کیا اور سے اول اُس ماتھی برسفا کا نہ جون ہی اُسی سے ابنی ہمیں اور خوف اُل کے دوری کہ طوف اُل کے دوری کے دوری کہ ہوئے کہا ہمین کے دوری کہ ہوئے کے دون ہی اُسی سے ابنی ہمیں بیا ہمین کا ایک سون گئے کہا ہے دو بارہ ہوگئی سون گئے کہا تھی ہے کہا ہمی ہے دو بارہ ہوگئی سون گئے کہا ہمی ہے دو بارہ ہوگئی سون گئے کہا تھی ہے دو بارہ ہوگئی سون گئے کہا کہ درہ بوشوں کا ایک روائے کہا ہمی کہا ۔ مائے کہا کہا کہ درہ بوشوں کا ایک روائے کہا گئے ہی کہا گئے ہی کہا گئے ہوئے کا اس کے دل دوری کا گئے اوری کہا گئے کہا کہا کہ درہ بوشوں کا ایک روائے کہا گئے ہا کہا کہا گئے ہوئے کا درہ بوشوں کا ایک روائے کہا آتا تھا اُسکے باؤن سے اسقدر کچلا گیا کہ صف گئتی کے آدمی اوروہ ہی اسے جانبی ہوسکے۔

بارین مارتا ہوا آگے بڑھا چلا آتا تھا اُسکے باؤن سے اسقدر کچلا گیا کہ حزب گئتی کے آدمی اوروہ ہی اسے جانبی ہوسکے۔

شیخ کی پہنچاعا ندکوشش گویا عالمگیر کی فتح وعوج اور شاہ شجاع کے زوال وادبار کا مقدم تھا۔

اہمی اس سے بیشتر عالمگیر کا اقبال جبہائی چرٹی کے ڈیلتے ہوئے سوجے کیطرح نمایت حیرت کے

ساتھ اس برخون نظارہ کو الو واعی نظون سے دیچہ رفا تھا اس تقاب کیطرے چکنے لگاجونصف النما

پر بہنچ کربٹی پوری اور کا مل درخشانی سے ایک عالم کو منور کرویتا ہے منتشر اور بہاگی ہوئی فوج سب

طرف سے معط سمٹا کدرجمع موگئی اور شیخ کی سرکر دگی مین غیزم کی فوج پر دفقہ بل بڑی اب سطے زین ا

طرف سے معط سمٹا کدرجمع موگئی اور شیخ کی سرکر دگی مین غیزم کی فوج پر دفقہ بل بڑی اب سطے زین ا

پر اوارین چکنے لگین اور آتش فشان آلات سے سارامیدان و میوان دہار موکر نمیب اورخو فناک واو

پر اوارین جگئے انتہا۔ اس جبالی کا بھی تصد نریا دہ پر خطا و زخو فناک تھا۔ بما درون کے سرکمیہ سے ککٹر کی طیح

پر سے گھمان کی لڑائی ہورہی فتی ۔

پر سے گھمان کی لڑائی ہورہی فتی ۔

بڑے گھمان کی لڑائی ہورہی فتی۔

میٹنچہ بیمواکہ شاہ شجاع کوشک سے ہوئی اُسکے لشکر کا اکثر صد بہد بنے قتل کیا گیا اور کسیف درگر قار

یدون عالمگیرے او تفر دار اوغنیم کا بیشارسا مان حرب الا متد لگار نشکریدن سنتے کے شا دیا نے ہجنی لکے اور سرخص کواپنی کہوئی ہوئی عزت اور برتری کے دویا رہ حامل کرنیکا موقع ملا عالمکیر نے اس فتح کی غوشی میں ایب شا بانه عباسه کیا اور چینکه وه عبین *معرکه مین جنا ب نیج وجیدالدین صاحب* کی مهاورا أكومشدش اوروفا دارانه جوش كوابني أنكهت ديجه حيكاتها إسيئة مستب بيثية عرمده اورنتحب المحدكسياته ئنپرانتعدا درتمین کپ کوعطا کی گئین عالمگیرنے حزوا پنے ہاتھ سے آپ کی کرمین تلوار باندھی اور مهایت شکرگزاری کیا کھ آئے منصب ورغزت افرانی مین ترقی کرنی چاہی لیکن اس سیرتیم اورتنفی المزاج مباورم ابني اس كأركزاري ك صلة بين كولى متمر بالشان اونتخب عهده كيشا بب زمنيري كيونكداك اپنے موجو وہ منصب كوصو بجات كى گورنرى اور برگنون كى عاملى كے ممتاز عم رون كسير تنا كم نشجية تقور نيرات كم محتاط زندگی اور معمول سے زيادہ اتقا و پر ہينرگاری اُن غرزعه روتے مناسب بھی ندتھی جنین مصروف موکراکٹرلوگ اِن امورسے عفلت بین برجاتے ہیں عجب نہیں کآنیے ہی خيال سے إن عهدون كوقبول ندكيا مو-

اس واقعه سے اظرین کو بخوبی معلوم موگیا سو کاکنشیخصاحب اپنی بے شل شجاعت ورہمیا با جرّت مین کهان تک قابلیت رکهتے تھ_وا ورشٰاہی دربارون مین آپ کی شجاعا نہ کو مششین کسدرج اعزازووقعت کی نگامبون سے دکھیے جاتی تنہیں راسکے علاوہ آپ کی شجاعت کی نسبت اور بھی مہتے ایسے دلچسپ اور ندرت مآب واقعات نذکرون مین لکھے گئے ہیں جنسے آب کی حیمفت بوجہ من ظا بربيوتي مي-لهزايين ايك اورواقعه لكهكراس عنوان كوخم كرما ميون-

ايك فغه كاذكرب كدسيه شهاب الدين كوجه شاه عالمكيركاا يك منهابت معززوم تبازا درشهر كاركن تها عالمكيربا وشاه كيط فص محاسبه بيش آيا وخ مكرساب سمجية وقت با دشاه كواسكي خيانت ثابت مهوئى السليئه عالمكبرت أسيرخت عتاب كيا اوركر فتارى كالكم ديديا جناب يخ وجيالات صاحب أس تعارف كيوجس وايك زمانه سي قال تها عالمكيري عدالت مين أسكي ضانت بين می اورخودغین شده رقیم کے گفیل مہو گئے۔آپ کی ضمانت منظور ہوئی اور رقوم کی او اُنگی کے لیئے ایک محدود وقت مقررکیا گیا ایکن جب وعده کی مدت ختم ہوئی اورسید شہاب الدین نے رقومات اداكريفين تسابل كيا توشابي مطالبه آب كي طرف متوجه مُبُوا رقم كثير تقى اورشيخصا حب إسقار

تمطاعت نه ريكت تفي كه أسداد اكريم حامل كرت وإسلية آب سيه شهاب الدين كوملايا ا نهابت نرى اورسهوات ساتفط الجاسلساج يثرا مهنوز باتون كاتار ندثوثا تهاكه برقست سيخرام ائس قومی احسان اوراس مسلگیری ونرمی کی بیر مکافات کی که سخت بریمی اور عضه مسلم لهجو بین بولاً صرت! میبرے پاس مال ودولت کچه نهین اوراسکے ساتھ ہی ایک بٹری غضبنا کی اورعام جوی^ش لىساتىة لموارميان سے كالكر كەنے لگا يەحاضرے ^{يا} شيخصا ح**بے** انسكى يە بىرىمى (اورسىچ بوچىئے تو لمیندین › ملاحظ کریے ایک نهایت ہی خوش آیند و مبیم کیساتھ فرمایا ۔" پیارے سیر اِ تلوا کھنے خا پچڑنا بہت آسان ہ_و لیکن اُسکی ذمہ داری سے باہر آنامشکل ورسخت مشکل ہے۔ تمہاری عِضبنا کی عن بیجا ہے اور میرسے سامنے کچہ بھبی وقعت نہین رکہتی بہشنیخ کی میگفتاگوشن کروہ اورجھ اخرختا ہوا اوراُسکی حمیت کی رگ حکیت مین آئی ۔ایک فوری جوش کعیسا شد تلواراُشائی اور سترک بلن لیگیا ليكن منوز تلوار فيح جكف زبائي تفي كدول جِل شيخ كابايان القرأس تك پنچ چكا تهاآسي اين بائين بالقسعة وأسكى للوار يحرمي اوروتبين ما تقه سعيهره برا بالسلطائيد مارا كداحسان فراموش سب وندہے مُنہ زمین برجا بڑا اورا یک عرصة تک ہیمیش رہا۔ آپنے خا دم سے فرمایا کہ اس گردن زونی نا ته یا وُن رسی سے کس دیئے جانمین اور ایسکے طویلہ میں جبقدراو نط گھوڑے موجود ہون س^ت يئے جائين چِنانچِه آپکے حکم کی تعمیل ہوئی اور حرمان تضیب سیّد کا طویلہ فورًا خالی کردیا گیا۔ إدهرجب سيّركو تهوّري ديري بعد مهوش يا توآيينه أسي قهرآلود نظرون سع ديميكر فرما يأكرسيا إ کیااُس قومی احسان کا بدار مین تها جو تونے اواکیا ۔اور ہان یہ توبتا کداب تیرادہ لاف وگزاف اور کم غروركهان كيا ـ سيّاسة جبكه لُسف ابنے تنكين ايك بڑى رسى مين حكرامبوا ديجما آئيے پہلے جله كوسُن ك سجزائے اور کچہ بن نہ آیا کہ گردن نیجی کرنی ۔ لیکن جب دوسراجما کان میں بڑا قو اُسکے دلمین ایک فی مولى حركت بداموئى اور نهايت جوشيلى آوازمين بولاكرمين ك ابن كامياب سخومين كيطرح لی کوتا ہی نہیں کی دیکن ایسے می*ن کیا کرون ک*راپ کا ناتھ قبل ایسے کرمین اپنا وارکرون حرکت مین أيا اوراك ايسا قوى صدمه مجھے پنچا جس سے بيدوش ہو كزريين برگريڑا بهرآب ہى فرمائين كه اس مين ميراكيا قصوره بخصاحب أسكى بدسهوده اوفضول كفتكو شكرفرما باكه بيشك تم سيح كمتقرمو اب

موقع دیمامون که اپنی کامیابی بین کومشش ومحت کاکوئی دقیقد اُنها نه رکهواور دو کچید کرنا به کرگزره چنامنچه آینے خادم کواشاره کیا که سیّدے ناتھ پاوُن کهولدیئے جائین اورائسی لموارائسے دید بیائی فررًا آپ ارشادی تعمیل بوبی۔ اورناعا قبت اندیش سیّد تلوار ایک محترم شیخ کے مقابلہ بین اُنته کهڑا نبود برحینہ چانا کہ حکد کرے دیکن شیخ کا عرب سرد جانا اب نبواکد اُسکاجہ مرسے پاوُن تک تهرتهم کا نبینے لگا اور بدن پراسق رازره پڑاکہ حکد کرنیکی جزئت ندموئی۔ انجام کا راُسے تلوار دمین بیر بینیکد می اُسیاختہ آپے قدمون برگر بڑا۔

اِس واقعدت شجاعت کے سواآ کی قومی احسان وتفضلات سیلگیری اور ستقلال کے عمدہ لمنونے ظاہر پروتے ہیں اور یہ ہی معلوم ہوا ہے کہ رعب ہیبت جو شجاعت کیلئے لاز می ہیں آ بطرزاحن بائے جاتے تھے بہراس وافعہ کواگر ناظرین لطیف تجہین توحقیقت میں ایک عمدہ انیتج خیر مذاق ہو۔ لیکن اگر تاریخی لحاظ سے دیجھا جائے تواس بات کی پوری تحقیق ہوتی ہوکہ و جالجائڈا شِنع کی شیاعت مشهرت سے درگزر کریے ضرب لمثل کی حد تک پہنچ گئی تھی۔اگرچ کہت تواریخ اوعاً تذكر نين بزرگ شيخ كي شجاعت كے اضامنے جستہ جسته فدكور مين ليكين اس وقعه كي نسبت مجھ ليني ت شکل ہے کہ کس باریخ میں اِسکا ذکر میواہے تاہم میں بقین کیسا ہتہ کہ سکتا ہون کہ گومورخون نے رسے ایک عام معولی اورجزئی واقعہ بجہ کی نظرانداز کردیا ہے لیکن اسکے واقعی اورحقت موسے مين كسيطرح كالشك تغيين اورايسك تبوت مين من صرف ايك مستنديشها وت بيش كرنا كافي مجتا مہون وہ یدکہ جب جنا ہے بینے عبد الرحیم صاحبے سامنے اس واقعہ کا ذکر سُبوا تو آیے نہایت وُنوق کے ساته ارشا دكياكه يه واقعه ميراچ ثمر دبيائه واسموقع برمين فود موهرو تهاا وراس خوفناك منظركوبني آئىجەسے دىكىيەر يانتا "يېرلىس سنت اور فاعنىل كى جېيالقبول عينى شھادت كے مقابلەيدىن ہمین سرگز جائز نہیں کہ واقعہ مٰدکورہ کے ثابت اورمقق منے مین کسیطرح کا شکٹ شبکرسکین محترم شیخ کی تاریخ زندگی مین سے زیا وہ جس چیز سے اتپ کو تام مہندوستان میں معروفہ مشه درکر دیا ہے وہ یہی آپ کی شجاعت کے کا زنامے اور بہادری کے افسانے بین جندیت مین ان واقعات كويقفيل بيان كرآيا بهون حينين ناظرين كي وليبيي كوبهت كيجه سامان تصابين أب كى تقامت اوقلبى قوت كاايك واقعه وكركرتا مهون جوعلاوه ولحبيمي مذكورهُ بالاعنواب

کمال تعلق رکه تا ہے کیونکہ حقیقت میں قلبی قوت اور ہتقامت ہی بیت انشجاعۃ کا پہلا دروازہ ہے جبین قدم رکھتے ہی ناظرین کو آئی شجاعت کا اور بھی کا فی اندازہ ہوجائیگا۔اور معلوم ہوجائیگا کا ہے اس صفت خاص مین وہ غیر معمولی ترقی کی جس سے آجنگ صفحات تواریخ برآ کیا نام امی ثبت ہے۔ ثبت ہے۔

بیان کیا جا ناہے کہ آپ کی مبیا کی اور قلبی قوت اِس حد مک بیٹیگئی ہی کہ ایک معرکہ جنگ مین عظیمالشان مقاتله اور خت خونر پزمجار به واقع مهوار دونون کشکرون کے بیشار اور انگنتِ آدمی ا کیے گئے اور کچیہ زخمی لیکن انجام کارسلمانون کونایا دہنتے تصیب ہوئی اور مقدس سلم شاندا جهنڈے ہوامین اُڑنے لگے رجب سلما نون کا جنرل حبکی زیر کان یہ فاتح کشکرموجود تها۔ اپنا پر مہنیا توات کبیوقت حسب دستورتام فوجی افسہ دربار مین حاضر ہوئے بمقتولون کی تقدا دلیمن بالحيركميا اوربيباك لمرشق بركصته مناظره كى حدّتك ببنجا برشخص مقتولون كى ايك تعدا قائم كرتا تھا۔اوردوسرے كيطرضنے فورًااُسكى ترديد ہوتى تتى۔ شدہ شدہ جب أَبِكى نوبت آئى تو خرا يا مجے ایسا معلم ہوتا ہے کہ جانبین سے باسیخ کم دوسویا پانچ اوپر دوسو آدمی قتل کئے گئے ہیں اور جولوگ شکست کھاکر مبائے مین انکی بابت مین کوئی کا فی معیار اوسی راسے قائم مندی کرسخنا۔ حاضرين بخبب آي كايعا قلانه حيرت انكيز فيصله شنا توسخت ستبعاد وأستعجاب كيااور سخيرانگيزصورت مين شيخ مے چرو كوتكنے لگے۔ نيكن ناہم كيكويه مجال زيقى كه آئے قول كى كئيب كرتا اورمان ناكاكوني جواب ديتا ارس تخيرا وربيجا سكوت نے محترم شيخ كوا شفته كيا اورآب سيف برهمي كن كف كرتم لوك اسقد متعب كيون سوت موين ف كوني بات نفس الامر ك خلاف ين تھی ہے یہ اوربات ہوکہ تم اُسے واقع کے مطابق نہ جہور حاضرین نے اگرچہ اپنی متذبذب حالت کے ورست کے نبیوں بہت کچہ کوشش کی گریقبہتی سے وہ ہمین ناکام رہے۔ تاہم بلجاجت یون عرض کرنے لگے مخدوم ومحترم شیضاحب! ہماعتراضًا متعجب متحیر شین ہوسئے بلکہ مہین اس واقعہ سے كاحقه واتفيت منين سبع ورزمم آب كى مراب قابل ليم مجت اورأس وقعت كى گامون س و تيجيت مون -

عاضرين دربإربيب كجدكه رب تتح ليكن حقيقت مين أننين واحب الاعتصام شيخ كايس

ات بین بهت براشک رسخت مرود تها آپ انکاس ندندب کوفرا تا درگا الکی اورجا ناکه سجی هیقت حال بیس بندند به کوفرا تا درجا ناکه سجی هی حال بیس به بیت براه هی جید کوئی شخص قصار حاجت کیلئے اشته ایم اسی به بیت براه هی جید کوئی شخص قصار حاجت کیلئے اشته ایم است ندایت اندیس با بیسی اورت و قاریک تھی۔ ما تھ کو ما تھ بھی کی دیئے تھی ۔ چا رون طرف کالی کالی بست کو میما ایم ایم ایم بیت کا رون طرف کالی کالی بست کو میما ایم ایما کو بنی رون ایم بیت اورت کالی کالی بست میا دا جنگل کو بنی روا تها گاہ با دصرے بین جمر کا کاری کا فیا با دصرے بین ایما کی بیا دورت کی میاه چا دورت کی میاه جمال کاری ایما کی بیا کا میما کی میاه جمال کا درجی ہے۔ اسی خطر ناک حالت میں بین شخص کا کام تماکہ اورکا قبضہ ما تھ میں بین کر کر کے ایما کا میما کی میا کا میماکہ اورکا قبضہ ما تھ میں بین کر کر کا درجی ہے۔ اسی خطر ناک حالت میں شیخ ہی کا کام تماکہ اورکا قبضہ ما تھ میں بین کر کر کے بیا باسع کو میں قشر دیف لیگئے۔

ادر سندائی کو مین قشر دیف لیگئے۔

إسوقت معركهٔ خباک اوربھی پُرخون اورزیادہ خطرناک ہتا کہین کہیں سے زخمیون کی گرخِراً کا أوازين اورجا فكزاصدائين سنائى ديتى تهين ياادم أومرسروني فهير رثيت موسك معلوم موتي تقى بے سرلانٹونج تو دے لگے ہوتھے اور *حبطرے مینہ سے ز*مین ہیگ جاتی ہے اسیطرح ہا درون او جانبا زون کے خون سے زمین ہیگی مونی نظر آتی ہتی۔ یہ سب کیمہ تها دریکن ول چلے اور نارشیخ کے وليراس حسرتناك منظركا كجديهي اثرنه بثرتاتها آيينه نهايت احتياطا ورطهينان كبيها تهمقتولوك كوكننا شروع كبيا إسى اثنامين آپ كا ما هه ايك يسي گھائل نيش پريڙا حبيين مهنوز كويمه جان باقي هي الخته پڑتے ہی اُسنے ایک نهایت دہشتناک چیخ ماری ممکن تهاکہ شیخ اِس مہوناک چیخ سے دہشت مِن آجاتے رسکر بیجب اور تعب کیسا تہ جیرت ہو کہ کچہ تذبذب آپ مین جنیل نہیں سوا۔ آیے اسکی تسكين كى اورانيا نام باكراورلاشون كى برتال شرع كى اسى اثنامين آپ كاخيال اسطرف دورا كه معركه جبّائك علاوه كجيهمقا تله كأفون كي عير في سطيبن هي وإتها وبإن بي حيكم مقتولونكي فعشين شويني چاہئین چنانچة پے میدان جنگ کی نفش شماری سے فارغ مهور گائذن مین پہنچے اور جہان جہان حمالتها انتهاسے زبادہ متعتولون كائتب كياآك ايك ايك الشريرا تھ كت اور كنتے جاتے تفوكد و فقد ايكا الته ايك برصيا عورت معي وكيا جارائي كيوقت ابك كوشدين هي كربيتي كني تني كيفايت غو فناك چيخ ماري اورغل مجاكرامن نباه كي ستدعاكي آبي أسكي بحي شلي او وزير المسينان كبائيات اینے نام نامی سے آگاہ کیا۔

يهحت نتجب بلكها كيكونه خرق عادت بات بوكه مقتولون كي نت إدبئيق رنطا سربه وكي جو شخصاحب كامعيارتها آسيخ نهايت جوش مسرت كيسا ظائشا كبطرف مراجت فهائي المحليس كم اشى بيئت بربإيا جبيرك جرد كرمع كركم يطون تشريف ليكئ تقوحس فباعده مجلس مين عابيتها ورب لوگرن كواپني طرف متوجه دمكها تومعركه مين جانے اور مقتولون كى نعشين شماركرسے اوراُن ونو^ن شخضدن سدملاقات كرنے كاسارا قصتفصيل بإن كيا اب حاضرين كاستعاب وربھي زياده موااوروه يهلے سے بهي تقدرزائد جرت زده مو كئے سے زياده خود رئيس كو آپ كي اس قلبي فو اورجيرت افزااستقامت برتغب تها أسنه فورًا حكم د بإكه نناومها درسوار شعلين له يرمع كربير طائبن اورتمام مقتولون کا شمارکرے اُن دونون شخصه بکوسم اه کے آئین . سوارون کی پیچاعت اگرجاینی بے دیٹرک شجاعت اور ہیخوف دلیری میں تبثیل تھی لیکین اس خطر ناگ وقت اور بیفوف مقام کی بیٹ سے معرکہ میں جاتے سکتے ہیکیائی اوزونے مارے سرسے یا وَن تک تنر تنر کا نینے لگی امیم جب اِن لوگون كى پيەخالت دېچىي توانىگ تىندا وخصنىناك لىجىرىن بولا - نان ايان ايجى جائوا وراس مىرستەراز کی مجے جلدا طلاع دور اورار طلب کی پردہ کشائی کروٹر اِس ورسے عکم سے اُنکے رہے سیے سوش^ق حواس مبی کم کرویئے اوراب بجزائسکے ارشاد کی تعمیل کے اور کیبہ نہوسکا معرک میں جاکر مقتولون کا شَمَارِ کیا اوران دونون شخصو ککوساتھ کے آئے مقتولون کی تقداد نے شیخ کی راسٹے سوموافقت کی او اُن دونون شخصو من البک نام سے امیر کو الساع دی۔ قصه بختص محترم شيخ كى شجاعت و ستقامت اوقلبي قوت كے عالات و واقعات سقدروسليغ غيرمى ودمين جنك وكركرن كي تم بنيه إس مختصرة ذكره بين كنجا يش نهيرني تليقة بيرجي جرم كداسمقام ميزة مضة منونداز فروار سيبت تهووك وقائع لكهكراس عنوان كوخته كرنامناسب خيال كرتي بين القليل ينبئي عن الكندوالغي فالم يحكى عن البحل كلبيد ورنه فاصكراً يكي ب مثال حرأت اوريي شجاعت اِسقدرواقعات بین کدارفیصدی وسرکل بهی انتخاب کیاجادے تو بہی ہا را تذکرہ اُسکے لیئے ناکا فی مو تام ماظرين كى دلجبيي كيه ييئيني رورتين اورنقل كرائع مين حبسة أبكي شجاعانه كوششين بخوبي ظام ہوتی ہن کیکن اس اِت کوہم ڈیکے کی چیٹ کھین گے کہشیخ کے پونٹیکل معاملات کی نبیت ہمیں کیا وا قدربي لكهذا بهت شكل ب كيونكم موضين ف أنهين عام اورجزني واقعات خيال كرك بالكافظرانا كرنيا براسط بهين ميرب كدناظرين بسبات كاالزام ديين سوضرورا غاض كرينيك كربين كوئى پولايكل واقعه شيخ كى سوائخ عمري مين وكرينيين كيار

شيخ كے عام منسلاق وعادات

شیخ وجدالدین صاحب علاوه حن صورت اور شجاعت بها دری کے علم خیال مین خاص بہداز کرستے تھے اور مبطیح ظاہری علم میں عدیم المثال ہو جائے کے استیاج علم باطن مین خرالمثال ہو کی کئری تدر کہتے تھے اور مبطیح ظاہری علم میں متازیت کی گئری تدر کہتے تھے اور بانی اسرارا ورالها می کا تاب ایسی صحیح میں میں اور میا کی اس استی حجمی وجہ سے اُسوقت کی جام اسلامی سوسائیٹیون او علمی مجلسون میں آپ کی ہو بوت کہا تہ تا اور میا ہی جو براین اور از می شیرین کلامی فقیاحت و بلاغت کا جا دو مرشخص پر اپنیا پوراا شر اور وشور سے داو دی جاتی تھی۔ و موجون میں آپ کی خدا داد تا بلیت کی جی دور شدر سے داد دی جاتی تھی۔ وروشور سے داد دی جاتی تھی۔

مورضین نے شیخ کی قابلیت برجوختصر یارک کیئے بین نشکے منفقہ الفاظ بیدین کار حلبل لقار اوغطيم الثان خاندان مين جرسب زياده قابل فحزا ويضانداني اغرازك بقااوردوام كاباعث برووشيخ وجيهالدين صاحبكا وجود باجودب تام خاندان مين كبيسازيا ده كوئي شخف تنوعاتي دماغ حوصله مند وقبَن النظرة بروبار خوش اخلاق مهائب رائ شجاع فصيح وبليغ يتقيل وفياض نهين مُوا. إوجود اميرانه شان وشوكت كے آئے مزاج مين انتهاسے زيادہ عجزوا تحسار بتار آ بكا طرز معاشرت أبكل او اور کلف وبناوٹ سے کوسون دور تها آپ علمی جلسون اور ب الامی آخبنون میں نهایت سادگی کیشیا شر کے میج ورویشون ورشائنون سے ملاقات کرتے اُنکے مکان بریا بیادہ جاتے علماً فضلِلاکی ت كرنے مين كوئى دقيقه افغانه ركھتے بيآرو كى عيادت كرتے جَمّاج ن سكينون كى نېرّت عايب التخ سے بری قابل توریف اور فوبی کی بات یہ تھی کا اگر مقتصنا سے بشریت کسی معاملہ ین بیسے غلطی موماتی اوراً سپکوئی ستنبکرتا یا احیا تا تصبحتًا کوئی بات مهتا تواب اُسے نهایت مشکوری کیساتھ فورًا قبول كرييته واوراكروه نبك صلاح سوتى تونهايت مستعدى اورآماد كى كيسا متعل مين لاق نوضك یہ تام بائیری سِ می تہدین جنہونے شیخ کو تام ہن د**ے ت**ان بن شہور کردیا تھا اور جن کی وقتہ ایکے ایر فخزا ورقابل قدرومنزلت واقعات سیصفحات تاریخ کواب یک رمینت ہی بلکا میدہے کہ پاریخی د ہمیشتک آپ برتا بان وروخشان ہیگی۔ الحاصل شیخ کے دن واقعی اخلاق وعادات سے ناظرین کومعادم ہو گیا ہوگا کہ آپ کیا بلی زطر شہر عام اور کمیا بمحاظِ و گیر فصائل خوسائل جامع جمیع کالات اورهادی حنات فیرات تھی۔ا وجب آپ کی شجاعت ودبيري ككارنام مبي إن مام وصاف كيسانه بيش نظر كيّے جائينگے آوصاف معلم موقعاً كه بزرگ شیخ نا مداران ۴ ملم كی تاریخ مین لمجانط عام مقولهٔ آنونهٔ و نیز پیدیک اپنے وال بزرگوار جها شیخ مج اورجدامير خباب فيخ منصور كيور فوثو تق بلكه يج يوجيئ تواسك بقائ دوام اورشهرت عام إعثآب بي تھے۔ اس فاندان كے سلساً انسب مين مرشيخ معظم كى اولاد كے نام لكر أے بين ليكن أن بن جصرب زياده تاريخي شهرت اورعام مقبليت عاصل يوده شيخ وجيدالدين مهارب إسعنوا کے ہیروہی ہیں گوشیخ جال اور شیخ فیروزا تیکے دو ہمائی ہی علم فصنل اور خاص اوصاف کیشاموصی تھی بیکن آب کی مقامی شہرت کے مقابلہ مین پاسنگ بھی نہتی اوسیئے ہمین اس کہنے کی جرأت سکونی

اس خاندان کے تمام موجودہ گروہ میں آپ ہی ایک لیسے داجب لاحترام اور مغرز شخص مجھتے خاندان کاچشم وجراغ که اجائے توبیجا بنوگا۔ شَخ كے حالات زندگی میں جوبات سے زیا دہ قابل تعربیٰ پائی جاتی ہو وہ یہ ہے كہ آپ كلافود کے ساتھانتہا سے مادہ عثق رکھتے تھی اور مقدس کلام آتھی کو سفر صفرین ہمیشہ تعویز بازو بنا ک ريتي تقويينا نيخ جبالبشيخ عبدالرحيم صاحب فرمات ببن كأميرب والدمحترم كاعام وستوريحاكه برشبان روزقرآن مجيدي دوسييارة للاوت كحياكرتے تھے ليكن ية للاوت سرسرى اور طوط كيطرح نوزينى بكدوبانى نكات اورالهامى غواض كى رعايت كيسا تحدموتى عنى وه الهامى اسرار عوقرآن مقدير لفظ لفظ مین کوٹ کوٹ کر بہرے ہو ہیں۔اثنا تالاوت میں آپ میز کشف ہے اور ہر ہر نوظ کا ایک طبیعة يرايسا زبردست انزمرتا تهاكه بصل وفات ب اختيبار رويخ لكنته تصف عرضكه آپ مين مقاص بابي مے سبجنے اور کنسے مُوثر بیٹونی بوری قوت تھی اور چوکید کم کو اُس سے فائدہ حال ہواد کہ بیطرح معرض تحریم مين نعين اسختا ميني وجهتني كأبكيوقران مجيد سسي كال عشق مبه <u>گيا</u>متها او الكيوشفرخشر فوشق ريخ مين كمدوم ییپار بڑہے بدون جین ہی نماین بڑتا تھا جہ آپ محربہ ئے اوربصارت میں کیچے ضعف آگیا توا کی جوي طحرقرآن ابني ملاوت كميلئه ليندكيا اورسفرمن كسيدقت ايني جان سيحدانه مين كباء شيخ وجيدالدين صاحب شيخ رفيع الرين مجدا بن قطالته الم بن شيخ عب العزيز كي عصمت أب او إكدامن وختسر سينكاح كياا ورأسك بطن سيتين فرزندب يالهوئ سشيخ ابوالرضا محدر شيخ عباليجي شيخ عبدالكيم باستنائے شیخ عبدالکیم کے باقی دونون صارت کے مفصل مبیط حالات جؤ کم ناطرت كوّا مُكَّ حِلِكُ مِلَانِ مُحْرِ لهِ أَلِهِ مِهِ مِنْ قِصْرُ إِاسْقَدْرِ عَضَ كُرْ بَاسْنَا سِبِ كُر شَيْخ وجيها لدين بلب كوحبيقة محبت شيخ عبدالرحيم سأحب لمقي أسقدرا وزفرز ندون سے ندمقی پہی جہ تھی کہ سفر وحضر سے اکثر موقع مين *ايكي ممراسي كاشيخ عبد الحرميم بي ك*واغرار ها ل تها اورچونكاري آغوش محبت اورسا پيرعا طفت مين ش<u>نج عبدالرحم</u>يم ب<u> من بحين سے برورش بائي تني اسل</u>يئه کيکو اُن ہي سے کال محبت تھي اوراُس عالمگر شهرت كاباع في جوشيخ عب الرحيم كواسوقت تك حال بوغالبًا يدى عبت بو-صناد کالے فاظ سے شیخ اوال ضامی جس رہے کے شخص تھے گو اُسکی نظیمشبل طسکتی ہوگیا

نشرعلوم اورمفيد فنون كي انتاعت كے عتبار سے جو خصصیت اور تاریخی شهرت جناب نے عبدالرح

حال ہوئی آمین شیخ ابوالرضائح روبیسر درجہ مین جگہ رکھتے ہیں جننے سسے بہلے دہلی میں بیت الع يعارت كانقيفه بنايا ورأسكه وروديوار كوعلوم دفنوتي مرتعق سجايا زران بعدطالب علمون كي كوويا علمى بركتون بهرزكين ودشيخ عبالرحيصاحب بين بتخكي علقهٔ درس من متلف ملك وبارك ذبيرطا بئے ادب تدکیئے اور غلماوب دیٹیاٹ منتقول تعقول حماب مہیئت علماللسان فکسفہ حکمت مثلاً كلآم على آلرجال وغيره علوم كي تكميل مين مصرف بيكو وه شيخ ع<u>ب الرحم</u>يم بين بگرتا ميمين إسريات كااعة ات كه شيخ ابوالرضا محرحذوا بمه جلبل إبقار فيمل يتقيا ورملب بمبئ كبيبائقه مختلف علوم سيخاص مجيس كمق تحصه حدّث وفقه اورتف يرقرآن يجلى الل سلام كترتهام طبقون من عزت كيجاتي موان علوم مين كب ايسا كحال تهاجعهام بن فن اب كت لبركرة في بن السِّف علاوه آبيك رسمي علوم وفُنون بالحضوف عل اوب كأكال هي يبس برساديبونكوسليم مع بختصريك شيخ ابوالرضا تحركي ممه داني منابت جرسانكم ہے آپ فقہ حدثیث تفنیر طب ادب شاغری کلآم اورسے بڑھکو علم تصوف میں مجتر مین فن کے ورهبين شاركيئه جات تتى أكرحياب جامع علوم تھے ليكن حبقدر رتصوف اوراد سبج وليسي متي تاتي ووسيح عايم وفنون سسه كم تقى جبيها كرامي جبلكرا كي أالف مين إن تمام با تون كا ذكر سبوكار اب مين صرف إن الفاظ يراس عنوان كوفتم كرمًا مهون كرب مناصب في وجيدال بعيا حكم مما علوم وفنون مین مهارت کا مل حامل ہو گئی اورآپ زمانہ کے سردوگرم سے خوج قف ہو چکے تواید ا باخدا ولی کی دلاست کے شوا ہدسشا بدہ کر کے اُس سے بیت کی اور اشغال صوفیہ مین مستفرق ومحو مديك لوكون سے زبادہ ملنا جلنا چہ در وہا فامیشی اور کم گوئی کی عادت ڈالی اور گوشنشینی مین زندگا بېرگرنى ىين كى يغرضك چېدروزمين آسينے امين وه كال پيدا كربيا جېخ نظيراُس زمانه كے صوفيو مين يائى شرجا تى تتى وهذا فضل مديق تيهمن يشاء رثيخ كى شها دىت اورياپ كاخاتمه

ابرگزیمنیروآنکه ولش زنده شدیبشق بنت ست برجب ریده عالم دوام ما شخ وجیدالدین صاحبے سوانخ عری میں جو باین نظر کا کرئی نئی کا یک مختصر سا شخ وجیدالدین صاحبے سوانخ عمری میں جو باین نظر کا کرئی نئی کہ ایک حالات زندگی کا ایک مختصر سا خاکہ بولیکن سب زیادہ اہم اور مہتم بالشان آبی شہا دت کا اضو ساک واقعہ ہوجیتین مختصار میاں بیا

وس بوكداب من پنے قلم سے كيا يہ ہے شل ساور اتسے لانا نی شجاع آيتے اُڑ اور مخرروز كارك نياس أكثر جان كاواقعه لكهرأ لامهن حبكي ثمريف ورمقد سرفات مقيقت مين بنده مام كاميابيون كااكيه مختصروبها جياوروبني ونيوى ترقيون كابورا فوثوبتي ادريجي شجاعت ومهادري پرمهنا دستان کوانتهاسے زیادہ مخرو نازمتها ببیٹک شیخ وجیالدین عماص کی و نیا کو بیرن خداعا فط که نا اورء نزرا قارسج كي لخت مُنه موْرلينا ايك بساجاً مگه از ها د ثدا ورعكبر فراش صومه يوجسيرتير كاول مجي اتسوداك برون نهين روستما بمكن تابهم بن خوش مبذا جابئي كد كودنيات شخصا حبطا فزرائل ملط فيه وخوبي كيسا لقه باقى ہے اور فياست تك ايم وقائم رہے كا اگر جيد لواد كان نظرون سے ابھا وجرو باجروغائب مبوگرا ہولیکن بدالا باو تاک نکا ذکر ملبندرمیگا۔ووسوٹ بہت ہی مبارکہ ا اجبکی دجیسے بمیشد کی زندگی انسان کونصیب مبوتی ہو اوروہ انسان نهایت خوش صمت برجیکے کیوا قبا کی یا دری سے دہ سامان میدا ہوجا ئین جنسے اُسے بقائے دوم ماور شہرت عام حکمل ہو یم شخیص المى اس مبارك موسي فوش بن جيفا ليدا بدى زندگى اوراُ سكے ساتھ خدا فى رضامت ى كامغززومحترم خامل كرايا اورخدا وزرعاله سيه وست برعابين كرمهين اورتمام سلما نون كوميي موت نضيب مزآمين يَارَبُ لَا تَشَكْلُنِنْيُ حُبِّهَا ٱبْكُا وَيُرْحَهُ اللَّهُ عَبْلًا أَقَالَ إِلَّهِ اللَّهِ عَبْلًا أَقَالَ إِلَّهِ اللَّهِ عَبْلًا شيخ عبدالرحيصاحبكا بيان وكمبرء بزركواروالدحدائم النهارا ورقائم لليل تفوم بشدرات كوتهى كي نازكيلئه أثاكرت تقواواكثرابيا مبتانها كرتام شب تتجا كزأري بن بسركرت بقوايك فعدكا ذكريج آپ تنجا گزاری مین مصروف تھواورمین ہی کسونت آئیے یا رحا ضربتا آئیے ایک سجدو نے سقدر طوالیا لدمجينيتين مؤكيا كدأب كي مقديل وج عنصري بمسمفارقت كركئي مين حيران تهاكداب كياكرون كوس اس اقعه كي طلاع دون أسوقت طرحطر تكے خيالات كاميرے دلبر جوم تها اورا تكاسلسا مُرَّا فَا تَا طِرِعِمَا چلاجا تا متا غرضکه کوئی بات میری تمجه مین زآتی تهی او مین دل می و ل مین که دُنامتها که آنهی به کمیا معالم ى ا<u>ئىچى ئىنى بەبىدارى سەيارب يانخ</u>اب اتنے بىن كېومبوش موالوراپ نهايت بىشاش سىجەتە الخفوجب مين كخ أس تحديب كي طولاني كاسبب دريافت كبا نؤفزها يامجيسيره مين غيبت واقع مؤبي او اسى حالت مين شهيدون كے احوال برمطلع ہوا جب مين نے اُنكے اعلے درجات اورقدرومنزلت ك ا بنی انکھیٹو کیما توجید دیں گائے اختیارا نہ جوش بیدا ہُوا ادر میں نے جناب انسی میں نہایت عاجری کے آ

شهادت کی درخوست بیش کی اورمیهان مک اصاروا لحاح کیا کرمیری انتهای اخرکار قبولیت کا جامینیا اور نکشف مبواکه دکن کیجا نب جانا چاہئے کیونکہ شہادت کا اغراز وہان پنچکہ جاس مرسحتا ہے بدوال رزگوا ى زبانى يدالفاظ سُن رمانتها اورزار زار ورمانتها اوراُسوقت ميز بُراحال نتها. آپ نهرايت خوش آييزه مركبسا تدمجه ساجية اورميري أكهوس أنسو يوجية جاتے تھے۔ الغرض سرم افتدك بعد آبینے سفر کی تیا ریان کردین اور با وجود پکرآپ شاہی نصب کو مرہیجے خدا حا فظ کہ چکے تھے اوراُس سے کیکو بھلے ہی سے ولی نفرت بیدا ہو کی تھی بھی اسوقت شہادتا شوق رب رجدد منگیرتها که بیراز سرنوب باب سفر جنگ فرایم کرنے مین شغول ہوگئے نهایت عماماً لهورى خريدى ورجن بتبيارونكي كمي متى صرورتًا شاہى سلحەخا نەسے ليئے. دوروكن مجيانب شاواق فرجا متوجه سوئ واسوقت آب كاخيال تهاكد شابرراجه سيواس جوائس ما نديدي كن كاحكمان تهااورواتها سخت وتاج فيال كياجا باتها اورحبي طرفية قاضي سلام كينسبت سخت سخت بيحرمتيان ظهومين في تهين مجه حباك كرين اور قاضي قت كانس سے انتقام لينے كا اشارہ ہوا ہے جبانچداس خيال سے اب آگے بڑھے چلے گئو سکین جب برای بوریس بہنچے تواٹ پرنکشف واکد تم اپنی شهارت کامقام بهت پیچے چپوارائے ہوماآپ فررااسطرف پلٹے اورجن قدمون گئے تھے انہیں قدمون مراجت فرائی اثنآر راومين اجروكيج ايك قافله سيملاقات مهوني حوصلاح وتفتوك كبيباته متصف تهااورجأ بكي بجت مین رمناغنیمت سبهتا تهاتی بڑی خرشی کمبیا کھ ان سیچے اور پاک نفن سلمانون کواپنی محبت کیلئے بیٹ کیا اورسے ملکرقصبہ ہندیا سے عبورکرکے ہندوستان میں آنا یا نا۔ ایک کا وکرہے کا ثنا سفريين بك نهايت بورهااورس شخص كيك سامنه أيا جنعيفي وركم طاقتي كسبب قدم قدم يريموكر كها ما تها اورحالت رفتارين أسكه يا وُن برار وكمكات تلى تهينه أسك حال زارير كال مهربا في فرما في او ہمرر دی کے نہرمن کسکامقصد دریافت کیا مٹرسے نے تہر تہراتی ہوئی آواز میں ملجاجت عرض کمیا کہ مین د لمی جا ؟ جا بهٔ ابنُون اگرآپ اینے خدشگارون میں مجے حکمومین اورام فج امان کمیسا تھ د ہی پنچاویا تؤزند کی مبرمزمون منت رمبو کار بزرگ شیخے بڑھو کی شفی کی اورابینے ایک ملازم سے ارشاد کیا کا اسم عیف ا_{و مر}ر ذرتین میسے یا دووقت کی خوراک دیدیا کرو چنانچه ملازم نے آپے ارشاد کے مبوحب اُسے کہا نادیا اور نهايت حفاظت سے اپنے پاس رکھا۔

حتيقت مين بدبد معاش بثرهار مزون كاجاسو يتهاجة ناجرو تكة فافلدين كسفوض بسة أشال مُوا شاكه فرصت كامد قعربا كررمزرون كوخبرف اوروعين غفلت برغافل تاجرون بربوث بثرين ليكه لبضولس غذار وببيفاكي يذمه كادبئ كسى منظام نزمين مهوتي أوسطيخ اكب غريب مسافر ببحه كأسكى مهان فوازى من شرى غياضى برتى جباس مختصري جاعت كاقيام مرائ توبتريامين مروا توجاسوس منزون كوطلاع دى كيمه ي_{ون بهي}ساون پڙيھا تها *که رمبزنو کاي کي کثير جاعت م*تبيا رونن*ے آيم بند سارئے مين و ديجي جناب شيخ صا*ه منوزتناوت قرأن مين سنغول تفوا وركلاه آنبي محد مؤثر الفاظ سے دلچيلي بيے تھو آتپ رانی بحات سے تتبع مين اسدر درمحوتهم كداس قيامت زاحا د ته كي مطلق خبرنه تلحى لتنفيدن وتمين خضر مبزون كي جاعت عليه في موكم ا بچیا س کے اور کھنے لگے شیخ وجیدالدین کسکا نام ہوا وردہ کو ن شخص ہو فرمایا یہ نام تومیراہی ہے۔ کہا ہمین معله م کوآئیے پاس کید مال اسابنہین ہونیز ہاری جاعت برکا ایک شخص کیا نمکوار مہی ہوائیں گئے لزارش بوكأب ان لوكه نسطليحه موجا بين مهنآب سيئسي تسم كالقرض نهين اورزيمين بينظور وكأبكم رُنی تحلیف بینچے کیونکہ حارِ قافلہ کولوٹنے کی غرض ہے آئر ہیں اور تا 'بامکان میدلیگ ہمار ہا تہ سرحا نہزمیر ہونگے آپنے رہزروٰن کا یہ منشار بھی رُوائن مجید کو غلاف کیا اوراُنسے خاطب ہوکر فرمایا یتم کیا کہ یہ ہوجہ ممكر بنهين كدميران دميني بهائيونكي رفاقت جهؤر كرعليحر كي ختيبا ركرون وامنين يسيب مين متبلاد تجيفكه خاتم رميون . يه كه آينے متيارا مثما ليئه اورا كين ايت عاجلانه حركت كيشاسب پيك آيه كي كومقا بلديك ميذي الج صبح كاوتت بوقريبًا ٱلله تُعنية بج چكے مين آفتاب كى تيزاور كليبلى شعاعير بجانيظ ابرسے جبي مهوئي مين. رتبرون كى كثيرجاعت برى بيروميتما ورخونخارى كيساعة براجاك كبرىء أتمكي جرب نهايت بشاش اؤ ترونازه بین اواکی شی مبرّاد بیوسیمقا با کرناکوئی بات هی نمدین سمجتے شیخصا حب^ا بنومصیبت زده قیمو وساقة ليئة مَعْ خالك نام رِجاج في كيليك إكل اه وتماريين الرّحة بابنوسانهيون كي بررُسا اني اورُائکیمصیبت کاخیال کرے کسیفندا فسفرہ ہین لیکن شہادت کاانتہا سے زیادہ شوق کیجے قوج ل ورمزم يبدان هونيكي ثابت كررنا بهو تكوآ كاقبضاغ تدمين مجاورت كآميز لتحبين ليني سائتيو كلى ولجوني مين مصرف ب أت چاہتے ہیں کہ بدین رمزون برتنها اوٹ بڑین میکن لینے رفیقو تھے صیبت میں متبلامونے سے وارتے ًېين اوربېرلينےارا ده کوآبن ده وقت کيلئے اُنټار کهتے مين آسوقت اَنجويقين موگيا متما کرميراغون اِسې تنرنز پرگرا یاجائیگا-اورمز تبدشهادت کااغواز میدین عال مهد گااور میچای بیقین تهاجرایسے مازک وخطرناک مقع پراکیو ہت کچہشا دائی فرحان نبار ہا تھا استے میں حبُگ چٹر گئی اصطابنیں تیرو للوارسے وارہمجے لگے بہا کا شيخ جنك قدم قدم پرشهادت كاشوق بترك ركامتها بيھر سے سبئے شاكر بطرح بڑی بتیا ہی كيساتھ رينر نون تربيب بيس اوآب كوباكل خبزمين رمي كدين كها بعون اوكس جرغفير برحا كررنا بعون رمزن جإرون طرفسة يمث سمٹاکارس شیرل مباور پرڈٹ بڑے اور سبنے نرغدمین کرایا، آکیے جبرمبارک پر بائیں نرحم کاری نگیا ورفیحیا رخ مین سرم سعلیده موگیا بیکن اسپر بھی آھنے امتداکبر کا نغرہ بلندکرتے ہو پیجاس قارم کا کھا کا تنا ها السي اثنايين ايك عورت آپ سامنے اگئی اور آپ بيا حال ميمکر تعجب وتيجب كيتباسخت جيرت وه مړنی امیائیمقام بر منت سے مو *کر کریٹ اور د*ہین مدفون ہو۔ اِسةِ عَصَّنِي وَجِيلًا بِنِ شَهِبِ كَاغِم سِ زياده ٱلجِي نهايت بِيارِ بِ اورجام يَّةِ فَرَنْدَ شَيْخِ عَبِ الرَّجِيمِ وَتَهَا بِكِ ائپ بنومه باج الدیمے فراق میں صقدر بنج وغراورا ، وزاری کرتے بجاتھا لیکن پنے ارحانگ ازصف میں حرص برقط سو کام بیا درحقیقت آپ بی کا کام تها شیخ کی دِ لگدار حالت *ٔ سکرکو فی بیاسخت ان ته*ا و آپ پی*م کے* نسونه بها مامگر وقهی بات به که جناث نیخ عبار ترم صاحبے صبرت قلال من کچی*ری فرق آیا تما بلاک* با کال بچواور پاک نفس مضرا ليمطرح مبرته قلاالع ابناا ورمنا بجبنا بنائحته وتحواكر حباوك تغزيت سوكيح غم كوره ركم أميا واوركسا تفحو كمراجيا واكم غناك كلم كمكرخاموش مبوقي تحق اورشيت يزدى سدوم بخودهى-<u>شنخ عب الرحي</u>صا حب حزباً بين كرميشزريس والدبزرگوارشهي بيطخ لقو ُاستنام كاذكر يو كرمبر كيا كيبيين موكز منب ائنى ميرد كهتا مون كرشيفها حب أسيالت مين تمثل موكر سيح إيس تشريف الأجهير آب شهيبة مبع تقو احرمهاك جهان *بيكي جميز خراك حقومجه* ابك يك كريمة كها ريوبين مين فورًّا *گه براز أهُ* بيتها او ريصال ثواب *ميغرض* چه صدقهٔ بانیزاب فراق مبن که میراراده تهاکه پنیے والد کی لاش مبارک سُس بیسی نقل کرے بلی میں اوک اور پ جب بين عزم بالجزم كيا تواتب بير بيرخ واب بين تشريف كا ورمجه منه كرديا كدمير كل شربيين رينو دواوربيان س نقل كركے دوستر مقام برزر ليجاؤ-شغ وجدالد يصاحب وه حالات ومجم لكض تعولكه ديكا ليكن سيك سالقهي مجواسبات كاسخت افسوت كوم آئي لادت كاسناورتاريخ كسرتماب بن ستيا نبعين بُوا ٱسيطرح ٱبكي شها ديجي سنه تاريخ كالبركويين بتبه نهير جلااقي اسات كاافراركزا جائبركه قديم موفوك كؤنى تما بالييندين كهي بين بابتر بكاصاف صافركم مواور سيح أيمور ا وتاریخ نوسی کے میشیت سوکا نی ، دبلسکے لیکن ایم شیخ کے حالا زندگی کی ایت جو کیپدینے کلما ہوتی الوسع مستند کر اليى صفت نرخى ءِ نواجه مباقى في الدين هي سه دريغ راجى ه في الدين على الدي سه المرتب بيعبوركرليا اوربيرى غايت درجه كى دوسه معراج كمال برنجيكية جاسته في عبرالرجه حماب فرطق بين كه خواجه بين في الدين عماه كل بهت براا وب كسة اورم بينه اغراز وتوقير سه بيش آقة تحلى فرطق بين كه خواجه في الدين محماه كل بهت براا وب كسة اورم بينه اغراز وتوقير سه بيش آقة تحلى المورية بين خواجه السين في المورية الدين تحلى المورية المورية بين المورية المورية بين المورية بين المورية بين المورية بين المورية المورية بين المورية المورية المورية المورية المورية المورية بين وقع مونا المورية بين المورية بين المورية بين المورية بين المورية بين المورية بين والمورية بين وقع مونا المورية بين المورية بين المورية بين وقع مونا المورية بين المورية بين وقع مونا المورية بين المورية بين وقابل مرية كاسى المورية بين وقع مونا المورية بين المورية بين المورية بين والمورية بين المورية بين والمورية بين والمورية بين والمورية بين والمورية بين المورية بين والمورية بين والمورية بين المورية بين والمورية بين المورية بين والمورية بين المورية بين المورية بين والمورية بين المورية بين والمورية بين المورية بين الم

شخ عبدالرحيم المب فرات بين كرهب خير نيجا لدين صاحب كى بيوى كانتقال موگيا اورائي التي محيمارت ابن خير عقد من المرائي التي محيمارت ابن خير المحيم عقد من المرائي التي محيمارت ابن خير المحيم المرائي التي محيمارت المرائي محليف دى خواجه في معن من المرائي كالمرائي المرائي المرائي المرائي محيما المرائي محيما المرائي محيما المرائي محيما المرائي ال

جب فواج محدباً في عظم موريني اور مُطرف صوفيد في اب كي امراً مدكي خبرسني توسب حيم مو ادراج جوش مسرت كيساهة آليكا خرمقدم اداكيا- مراكية خف ايني دوسايك موافق زرنف آيسير تأركيا اورايك يركلف اورعاليشان مكان مين سندبرلا شجعاما عظم بورك اطراف صلاع سع جق جق صفى آنے لکے اور آئی صحبت سباک سے فیضیا ب منج لگے۔اُس نوا کے تاونتو کوس کے صوفی ارمحاس جام تصاور غلاكا دورنگ تها جوارس بينية كريخ كنهي سناتك تها عزصكار محفل من بيخ رفيع الدين مج كانكاح منعتي يبوا المحلس برفات كيكيئ وخاشاه ولي متدصاحب اس فعد كونقل كرتي سوفرطة ہیں کہ میرے والدبزرگوار کی والدہ ماجڈ ان پی تینے محدعا بن کی صاحبرا دی تمین جنکا مکاح شیخ رفیع الدیکی سے اس مجلس مین ہوا۔ ونڈا کھ مفلاصہ بیکواس بیان سے ہ دلی تعلقات مجوبی ظاہر میں ہیں جوجنا ب خواج محدباقی آوشیخ رفیع الدین محتصاصع بن تھے۔ (۴) بيان کياجا نا ٻو که شيخ احرسر ښندي جناب خواجه محربا قي کي نبت کو نيگ تناخي ميداد بي الهودين آنى اوكسشحض نے خواجه كى خدمت مين أسے بجينه نقل كر ديا حسے الله نهايت الشفته وبريم مواور ا أرْ رِقْه وعَضْدِنا كَيْ آپ كِي مِيثًا في سے ظام روم في لگ اتفاق سے وہان كيت اگا پڑا مُواسما آنے اُنھا كم بڑی مضبوطی کیسا تھ گرہ لگائی اور دہیں دالدیا ہیئے رفیع الدین تحد نے جو خواجہ مراج سے وقف وشنا سا رِس َّاکِ کوائٹانیااورٹری مفاظت جسیاط سے پاس کھا جندروز کے ب<u>ی شیخ احد سر</u>نہ ری قض شام مِن مِتلامِدُ اورجِ ن جون علاج كرت كئي بيجيني شربتي كئي أخركاروه إسكيسب كي للاش اور تفخص وربي منواورمت كبرجان بين كرقير وحب حقيقت حال اضح موا تو آب بلي مين ك اوخوا کے رفقا سے اِس بارہ مین شفاعت کی درخو است کی کسیکو اسقدرجرات نربڑی کہ خواجہ کی خدشمین اس کی بابت ب لبكشائي كرتا اورشيخ احد مربندي كي من ربت كرك كل گستاخي معاف كراتا ما نجام كارسي مجبور موكرة و دياكة بمرخواجه كى فلات مرضى كوينين كرسكة ليكن الرقم خواج معشوق س كهدي قوامية كراه وتمها رطلب عل كرينك سيخ احدف جناب يج رفيع الدين محد كبيطرت رجع كى اور باصرار والحاح اينا عال وض كيا. شيخ نواج كيزمت مين عاضر بيج اورتيبخ احمد كي الماس كوايك اليس شايسته اسلو لي عمره طريقي سوخلوت مین عرض کیا کوندا حرکوقبول کرنیکے سوائجہ بن پڑا اور بہتے لیت لوالے بن خواجے فرما یا پیشک مجھیے تهار خاطر سينتج احركي ستاخي سے درگزركزااور أسك سريد عافى كاتاج ركهنا سناستيل فيكن كياكرون و

نا گامیرے پاسے کم برگیا۔ شیخ نے خواجہ کی اِس جمر بانی اویونت افزائی کا شکریہ اداکیا اوروہ تا گاجیہ نخال کرفورًا حاضرکر دیا اورخواجه کے حکمت اُسکی گرہ کھولڈالی۔ تاکے کی گرہ کھلتے ہی شیخ احمہ کا قبض جا، ر ما راوراً كارنج وبياري فرحت ويحت بدل كئي - اسواقعه سے بھی جاغے اجرمحد باقی اورشیخ رفیع الدین تھی خصوصیات اورباهمی تعلقات کا کافی امذاره هوسکتا هرا در بیهمی ثابت موتا هو که جواغراز ش<u>نج فیع آ</u>لزمیر کو خواجہ سے علی دربارمین حامل تہاا اُسکی کو تی برابری منین کرسکتا تہا۔اوراس میدان^{ین ب}ر کی خطر سے جرا كوئى قدم نهين ركه يستنا نتراآب كى بيدمثال عزت اورلاثاني قو قيرخوا جسكي عظيم الشان حلقه بين سكم مشليمتهي أوريترخض كيوانيا سرناج سبحة تامتها علاوه ان وواقعوت مختابون مين اورمبي خواجه محدبا قي الشيخ رفيع الدين محريم ابهي تعلقات اوراتخاد كخينتا لين كهي مهين بسكن چينكه وه ماظرين كي دُچيسي خالي هين وسيئة نظراندازكيجا تي بين بمرِ مجه بهان اسقد داورونامنيات ومهة ما بوكه شيخ رفيع الدين محريف والسمكا اورور ومن <u>ي سےخواج محربا</u> قي کيني مت کي هرحال ه اُن کا فرض منصبي سجها جا تا ہو مگرخواجہ نے جواغرا^ز واكرام شيخ رفيع الديمي كالهين مرديون كحلقهين قائم كمياأسكة حسات شيضاح كببي كمدوش نهين يطيح . شیخ رضیع الدین محر کی ذکاوت و فراست مبی خاصکر قابلِ ذکر بح ا وراُسکی روز مین مقرزیاده و لچه مین چاہنے ایمے وروہتین میان نقل کیجاتی ہین () شیخ فرید نجاری دلینے وقت مے مغرزامیرس سے المتا وولتمندتها اورقط فنطرتوا وولتمندي كحانجاب وصلاح كوجامع اورشائن صوفيكا انتهاسيزما ودمعقة تهائسفا كيطاليشان ساكى مبنيادة الى او كيتيرالتعدا دروبيه صرف كرمح شين حنيد برعى برع مارتتر فيائيكم جب سراد دائسكي عارتين منكرتيار موكئين قواسنها بني عزت افزائي كميفه هنست شهر تستمام مشائخ في عوت كج اورسامان ضيافت مرتب كمإرشيخ رفيع الدين محرصاحب كى خدمتين بهي ضرموكر وض كميا كرحضورمع رفقاً غرينط نه پرتشالفِ لاکرکمترین کی وزت افزائی فرمائین بنیا نچه آیج اُسکی دعوت منظور کر بی اور مقرره وقت بر تشريف ليگئے کھانيسے فاغ ہونيكے بعد ساع كى مفل گرم ہوئى اور ہامجاب يہتے ايك تحض برُجار طارئ وا اً مَّا فَأَنَّا اسْكاحال تغيره بِمَا كَيا اورستانه مغرون سارى خُفْل *كو بنج انتى بتام حاضر بن ستوفولس مط*ابق الكي تغطيم كميك أست ليكين بيض في الني حكد سد حركت مك كى والبير مض الوكو الني جرا كالدرابهم مردى حيص بهيك ببدر كاربيراتفاق موكمياكه مبيئات يخاكا فيعل خلاف طريقيت ظهورمين آيابشيخ نے فرزان عیب گیری کونا الیا اور عهد کئے کدان لوگو کے میرے کٹرے نہونے کو تقیر کی نگا ہوئے د کیما ہی لیکن مہنو

آپ اُسيطرح بيٹھے رہوا ورکسی سے کچہ نہ ہیں کہا جب اُس شخف کا دجہ زائل مدو کیا اور مفال ماع برخاست اُ ترغور شيخ فريين آب دريافت كياكه صاحب جدكى تعظيم كيكئے جوآب كبڑے منيين مواسكاكيا سب يحا شيضاح بنايت متانت وبني كيسيروابي باكداكرتم أسنحض سياس مبداو تغيركا سبب ريافة كرتے تومير سينتھے رہنے كاعذبهت جلدروشن موجا آيا و مجسے ريافت كرنيكي عاجت نرير تي جيانج شيخ <u> فرمي</u>ف أستنص كواسين بإس ملايا ١ ورقص نعرے كاسبب يُوجيا جواب ماكدين بخراسكے اور كمييندين فير كه دوتين روز كاعرصه مهوام كدميري ببيرى لتقال كركئي بو اُسكاريج وغم ميرسے دلمين سوقت تك صنمرتها جب یہ بیچین کردینے والے بغنی اور تر^طیا دینے والے *راگ میر ک*ان مین پڑے ٰ تودہ رنج وغم بے اختیار ہڑ*ک آتھے* اورانتها سے زیادہ بچینی اور تغیر ترمبه مین ظام رئبوا بر آپنے وہ تو دیکہ دہی لیا جرمجے طبور پین آیا جب میشخص ا تقرميكا ساب ختركر حياته شيخ رفيع الدين محمر ف كسيق ركرخت آوازمين فرمايا كهبلاا يك نداف في فظيم كيلئه أشناجا بني جورو كعظمين مبتلا مهوكرج في نعرت مارستانخ طريقيت منه كهمال وركس مبكر ميان ومايا حاضرين مجلبتن كيي الرفي انت وذكاوت سے ذلك سطّئ اوج نمویج اسباره مین مجث كي تني خيالت وشرمند كي سے سرنداُ سٹایا اور انجام کا راہنی اس بہیودہ بخٹ سو تو بہ کی اور شیخے سے معافی چاہی۔ ارس^{ول} قعہ سے شیخت ا كى ذانت وتفرس قطع نظركرك ايكاقوى اغراز داقت إرهبي ثابت موتابرا ورصاف معلوم سوتا بوكأب قومى حبسون بنهايت باوقعت اورمقت رتسليم كيئه جاتي تقح (۴) خانعالم وشامی هبار کے امیرن میہ تها اور ابتدامین <u>نیخ رفیع الدین محرکا ب</u>نایت معتقد تم ا كي فعاُ سكے باغ مين جوعئ محانسے بهت ہى تصافى اقعے تها ايك فقيروضع شخص ارد ئېوا. **يەفق**ىرنجا مېرنها مهذب معاوم موتامتها اولابنا رونيا كمخالطت يحبت سيركلي نفرت ركهتا متنابيات بات بين أسكي زبان سي قال مدروقال لرسول كلتاتها اورجونكه جنيدر وزمين اسكى توكل وقناعت اورتدين تذهب نير آققا بخداير طهآرت اورتفت س نفسانی خیمیری جوبه وکی درخشانی دیانت نیک نیمی کی شهرت تام دهای مین پیل گئی تمی اسلئے تام اسلامی یارٹیون بین اُسکی عزت کیجاتی تنی ۔او قبطہ نظراس خصوسیتے چونکہ کی تواضع اور نیک جانی کا جادو خانعالم کے بجابیدون برانیا بوراا تر ڈال جکا تھا اسکیے دہلی کے ہر گلی کوچیین اُسکی قابلیت کی داد ويجاتى تنى فأنفاله ك ندارو بخب أسكى ديافت اور خدا برستى كامرطرح برامتحان كيا توبسبيل نذكره أسك مفصل حالات خانغالم سبيان كيُ اوروه ول اسكام متقدم وكليا الكدن كا ذكر ب كشيخ رفيع الدمين

ىبى أس باغ مىن گزر مېوا اورا چئے اُس فقير كو دىچىكە خا نغالم سے فرا ياكە يېخىض فقىرنىدىن مو بلكا يىنىلاپ نهر ملاسانب ہواسے کا برامکان بچے رمہا بسکر جھا نعالم سے آبکی امر واسوزی او میرردی کوم بیجے والتے فراهى التفات نهين كيا اور بجائواسك كمشيخ كي نفيحت كومبين نظر كه كرُست احتياط كرّا الثّا أكه نبدكرً أسكى مصنوع كوربناوني باتون برجان قربان كرين لكا امهى إسبهبت ون نذكرزسن يائي تق كربادشا دلمي <u> فے خانعا کم کوایران کی سفارت بُرتعین کیا اور چ</u>نکای*س دور در*از سفر کیلئے کثیرالتعدا و روییه کی ضرورت تھی اوراتفاق سٰے اُسوقت اِسقدررومپایک پاس موجود نه تها اسلیئے وہ نهایت متحیرومتروه موا خطیر نے خانعالم كى اس سر يكى اور زبذب كومعا وم كركے دريا فت كياكه تمهارى بريشانى اور ترد د كاكبيا سبيج فانعالم كنتام حال مفعلاً بيان كرويا البزوقير نف نهايت تناتي ميز لهجيدي كهاكه تمروبيه كيطرف وب نهويين أكسيرنيا نأجا بتابهون لمحامهرين تمباح أتحروبيه كافربير لكاوو كالايكن سيح ليوكسيقدرا <u>ت فانعالم فرُرُااُسك و تبح</u>يين كيا اورلا كه روبية زائد كي تورث أسك مكاروعيار فقيرحنيه روزتك عجيب غزيب حيك كرتارالها ورامهت تأمهته تمام روبيه غارت كرك ايكدن ويأ ؠۅڲۑٵؠڔڂۑۣڎٮڵٳۺ*ڿڿڮڲ*ڲؠؙؽڲڮؠڹۺؙڔۼ؞۬ۮڰٲڂٵ۬ۼٵڴؠؽ۬ڡۛڞٵ؈ٝؿۅۘڴٳۺ۠ٲؾؠڛٵڲٳڡڞڡڗۺڿڰڔڂ^{ڹڮ} بے طشت از بام مینو کے خوفسے خاموش ہوگیا اور فقیر کی عیاری دیود پرعشعش کرنے لگا جعتیقت مین گرخانعا آمشیخ رفیج الدین محمد کی دلسوری وخیرخواہی سے بہری ہونی سے پرعمل کرنا اور فیقبر کے اِس نگٹ روعن برنجا تا قوابساچشم زخم کہبی نه اُنٹها آبا دواگراُسے فراہبی خداد اعتمل ہوا توايسه درم ودنيارك بنده سيتهيشكوسواني وررمتا المكن طهل مات يه كاغريب ورساده لوح خانعاكم بیشک اُس نُفنے عبندہ کی صحبت بطاہرخوش اور سعید معلوم ہوتی تھی گراُسے پینجبرنہ تنی که ایم مجسم شیطاہ كازمر ملاا نزنه صرف مبيرال كوزمرالو دكر گيا ملاءزت وآبرو كوايي مخت مضرت بينچا ئيگا كەمين بنجام كالماعتى متنار جاؤمكا وه كياجاننا تهاكها ك ايساشحض حرى ننجيكا نه نماز كهني غدمنو وجرم محبس مين ثرقت وطيفه وتط کا چرچا سے جبی زبان سے اللہ بُنوکے سوا دوسی لفظ نہ کلے میے حق مین کا لاٹاگ ٹابٹ ہو گا جر کا کا لبی نہ بچے سکے گا۔ اِن ہی گندم نماجو فروش فقیرون کے حالات پرریارک کرتے ہے ایک مغرز سم مصر کہ كُ ایسے صوفیون اور فقر و نكوسلام مى دونفنے بندسے ہوكرال فرہم كرنيكى دئين مين اوگو نكونگئے ہے اورنا خدا ترسى سے نا واقفون كا أنظى جرى سے كلا كاشتے بين ليكن أف تك نهين كرتے " إسمين ذرا

شبنهين كرجن خض نفر اورتصو فكابني عنبيث اورناباك نفساني غرمشون ورحيواني جذبات ت اسلامی برتری علمی حرمت کونمیت نا بو رکے ذریعے اخری درجه پر پنچار کھا ہے اُسکی ذات نهایت نفرتناک ادر بخت تنفر انگیزہے جولوگ تصوف کے ظاہری باس سے آرہ تدہو اورزگین کیڑے بینکر گھے میں تبیع ڈالکرفقیری سے ہر دومین غربیون کی گاڑھی کائی کا ما اغصب کرتے بتیمو نکے حلقو سنے ٹری بیدروی اوز طلم سے بقر کما لتے ہیں ائپرنیزائکی فقیری پر دوحرف. فقروتصوف بجائے خودکوئی مضاورشرع کے خلاف چیزین مہین بین ملکالٹ انسائي منيهرى جرمزنهايت روشن حيكدار بهوت ادراسف مين خداتعالي يسجو جلااح جروت كي تا باني كلقة پیے نقرو تصوف پرخدا کی لعنت جوانسانی شرافت وغطر سیے مٹانیو لیے اور فراتی جوہرو کی خ^{ون} مون نقوا کی ضیالت و بزرگی قرآن مجید کی متعدوایات اورمیشار حدیثوت ثابت مرقی بولیکن ، فقير هر كزد خل نمين هن جزفتيري كي المعين نياط الركة اورؤبيو تك مال بيدر بغ برب كرجات مين بلكه مها برفقيره برجوا بنا ما لومتلاع خدا كى را دمين قرمان كردے اور خدا كى رضامندى وخوشنودي من جان بك دريغ مذكري به شان فتيري براوحقيقت مين اننيين فقيرونكي ننبت جنا بج اليمصل استطيعه والممن فرايام كريد بدخل فقاء امتوانجنة قبل انفندياء بجنما أة عام يعنى يرىمت سے پانسوسال بنیتہ حبنت بین دخل مونگے دیکن اُس فقیری کی نسبت جبکا من اويرو كركرة يامون آب صاف تغظون من ارشاد فرمات مين كادالفض أن يكن كفرا اس تقيي كايداشة كركيب الرورويش جامبي ابهي زبرويا رسائي ت بباس مرجانغا لمرك باغ مين ميثمانظراً التهاجب يها بي غريب السائي كوير التعدادروبيه غارت كري عفني مواتوتام زبرد بارسائي كوچ وركرفست و فجورتها كااورندم بالمقدردورم وكياكه دارهي موجيه مُنتراكر رسمن كاروب بهرااورساده لوج مبندُون كوشكنا <u>ِ خانعالم ایران کی سفارت کی کمیل کرکے دہا</u>ی داہی آیا تو اُتنار سفر مین حافظ محرس نجو خانغا لم كاستينغ تهااور تفرس فكاوت مين مينا نظير نه ركهتا مثال عيار درويش كو و كيه كمرفر اميجان ميا او رفقاركر كحفانعالم بحياسك آيارا مكارن أكرحه يبيك بيال بنياحال مخفى كرفيدين سبت كوشش كي ليكن ُطے طرحی ایداورالمناک منراد گینی تواخرکا رکسفانپوجرم کا افرار کرلیا اور ملاشی کے بعد کیبد مال ہی برآ مرسوا۔ اسكه بعدخانغالم ففالباين بجاكدا يك جليال فقدرا ودواج للخرام نررك كي خدمت بن بنجياس

بت کی ہوا دائسی طاعت وبندگی کا حلقہ اپنے کا ن میں ڈال لیام ورًا بیجینی کے ساتھ اُٹہ کہ اُ چۇكەتصورىيىتى بىن بەرى مهارت ركهتا تىماصىج كوأس مزرگ كى تصويرا كە كاغازىرىيىنچى اورغباب خوائىم مح لی *خدمت مین حاضر ہوکرخواب کی تعبیر زیا*فت کی اور کاغذی تصویر ملاحظ*ر کیلئے بیش کی خواجہ نے فوا*یا کہ تعتبر وكمينة كى كوئى حاجت نهين مين اُس عونيز كوميجان گيامون تمهين چاہئية كرشيخ رضع الدين تحج يست سبيت كره اورأن كے فرمان برگرون تسلیم نم كردو چنا نچه خان عالم شیخ كینی تعنی حاضر واا ورغدر و معذر كريم ميت كي يوا الغرض شيخ رفيع الدين محدصا حكي اوصاف كالات اورغدا ترجي روحاني جوبرؤكمي هانتك يجي تعريف بيجائح تهوري بوبليكة ماليخي حالات واقعات كقابون مين اسقدر فكصكئه بين كداكر أنكاد سوان حسه فنؤكركما جائح توحيات ولي أكى وسعت نعين ركهتى اسليك بين أن تمام واقعات كوفلم انداز كركے صرف ايك ليدوا قدم أي حالات كوختم كرتا مُون هونهايت مي دلجيك ورنشاط الكيزس -شيخ رفيع الدين محدرك اكرتام اوصاف اخلاق سيقطع نظر كيجاك اورزوا جرمحد بأقي كي خلافت كو انسا کوہبی الگ کردیا جائے توہبی کرھ و م^ووت کی ایک اس جع خت آپ بن بائی جاتی تھی حس سومخیرون اور عالی ہتا^ن ئی فهرست مین آپ کا نام نهایت روشن اور جلی حرفون مین نظراً تا ہے اور غالبًا ایک اسی مردت بیسندی کی نے اَکپو دنیا ہمرمین مشہ ورکر دیا ہ^{ی ا} بجی مروت وحصلہ ندی کی مثالین *اگرچے ناکرون مین بہت کچ*ہ یا ئی جاتی ہے ليكربدين اسمقام برصف اكي فاحد لكهتام ونجس سدواضح موجائيكا كأشيضا حب كواس صفت مين اعلى ورجه كاكمال حال تها-شيخ رفيية الدين محدو ولت علم كے علاوہ صاحب ثيروت اور مالدار بھى تھے اور يہ تمام دولتمن دجي تمواً نهين ابنے والد ما جد قطب العالم کے وہ شہر عظم موا تہا تی ہایت قابل تعریف مرکز کیا س متول کیسا تھ اُس می سے بھی آرہستہ تھے جو مال دولت کیولسطے زیب وزینت کا باعث ہے بینے کرم و نیاوت جو آنمردی خوش خلقی ب بانین آبِ مین بوجر جن یا نی جاتی تهمین فقرااور ساکین کسیا نخه سلوکِ کرنے اور جیانہ براؤ سے بیش آنے کے سواطلبہ سے بہت رعابیت کرتے اور تا با مکان کئے ساتھ نیک سلوک کرتے آگیے تمواتخصيص كيساتم استجه اوربعي فابافي كريوكه باوجود يكرآب كي دولتمن بي اورتبول تام دبلي مين شاعت یا چکاشها اور حقیقت مین کپ کانمول بک امیر کهیری دولت کعیماند مهسری کادعوی کرتا تها لیکن آپ میس ساده طرىقىسەابنى زندگى بسركرتے تھے جوايك دولىمن يست كل ورسخت شكل بى آپ مىرخى سے خواد ۋ

ی رتبہ کا آدمی ہوتا ننمایت عاجزی انکسار اور متواضعانہ اضلاق سے پیش آتے۔ ایک دخه کا ذکر ہوکد رمز نون کی ایک جاعت نے آپ کے تنول کی شہرت مُنکارکیے مکان برعار کرایا ا یکن اس قبل کرسب مکر کمییارگی مکان پرپل پڑین اوراکیا مال متاع غارت کرکے لیجائین پنے بیت ایک شخض كواسيكي لمتحنب كرك رواندكيا كمآ مدورفت كرسته واقف موجاً اورنقدواسبا بكي يتدلكا لايواوير ببى معلوم كرآئ كدگهر كے لوگ غافل بن ياشيا رچنا ئخەر ىنرنونخانىتخب كىيا ئېوا جاسو رلوگو كىۋغلت ين إكرشيخ كمعكان مين دراندكمس كليا ليكن خداكي شان كهرمين وظل شئة بهى اندحاس كليا اورنهايت جيبني ماته چارون طرف الحربا فن مارمنے لگا اُسی به آبٹ محسوس کرکے گہروالے حاک اُسٹھے اور جراغ لیکرادیم أُوهر د مجينا شروع كياجب حقيقت حال برطلع شُوِية ونتيج كي خد تنهين ءض كيا آينے اپني انتها درجه كي مروت يوجه إلى خانه كونكم دياكه أست كسيطيح كا تعرض كمروا وركحية كمررضت كروو جنا بخيرآ كي ارشا وكي ويوبيا هِوذُهِ اور كَهروالوكَ اُسْرِي نِقدا وركها نا دكم رفضت منونكي اجازت دي ليكن جاسوسن بهرّائي مهوني آوازمين ل مجائر كهاكه مين كسطح جاون نه توآنكهونسه وكهما ني ديتا هونه يا نون مين نقتاري طاقت بي ميهري أنخفين كل اندهى يكيئين اوركمنف توط مكئيبن بيشكر شنج بسترخوات أشفا ورنهايت شفقت أورمه بإنى سابني لكرى أنسكي انكهون اوركهُ تشذو نسيحيُّوا دى عباسوس بنيا وتندرست هوكرايني جاعتَ جا ملااورتا مُراحَدِجن نقل كزيا رمزنونكي جاعت نهايت ناومُ ليثيان موئى اورّاسف كرتي موئى اوكئي ليكے بعد يركوهي أنهوكُ اسطف رخ نهين كميا حالانكه شيخ كامكان لشهراو أباجشي الك اقع تها اوميكان كي عارت تنكير في نجة وتقي ملك نهایت خام اور بودی تھی طرفریہ کرایکا تمول شہور معروف تها اورکوئی بیرہ چرکی وینے والاموجود نہ تہا۔ شيخ رفيع الدين محدكى اسقدرمع وفي كي بعداب م أبجي أبا واحدا دبيت خاصكر أن حفرات حالا مختصا بأيسب بين ماريخي شهرت زياوه ركيته بين اور حبك واقعات فيجيبلي ورندرت

شخ محدطا برعشني رفيدا اين محرك بداعلى تقواوره بورب بين شروشه وراونام والمرشاركية م متان بين بيدا تبوًا كافاندان متان من بري مري موري وزيكنامي كسياهم شهر رتهاجهمي نجابت وشاخت رف ملمان كرياشندو بكدوووازك لوك تبليم رتيقي اوج كاعزازوا تزرار طبقك لوك ميشية نظر كهقة هو إس جبالا حراه إورية رفي لذان بن سبي ايس مقتررا وربا وقت لوك موجود هو يخيضن كال كاتمام زاننے كواعترات شااور بس شهرت كيسا مته أسكانام كاراجا ، شرأ سيس كه يرني ماوه وقعت مُوكوّ ؞ دلون مین پیدا ہوگئی تنی غرضکامحترم شنئے کے روا آرجنپر اریخی مرشنی بمبیشه بکیا گی ام مزرد نقته فوان اندر میکیا ب مول قرآن شرب كي تعليم يا نيكه ليئة متب بن سيركراً كما ابتدائي رمانيين أكرحيثنيم محاطأ مركوح كبكن يتعجب وتعجب كيسالته جيرت سفريحها جاثا بح كأمنوانخ تعليه كميطون بالفحل تنعينهين كأع الميسامية شكارين مصروف بواوريس صروفي يخسيل علوم سعانع مونى كمرحب آب عرسكا بترائي وتفاع كرك س بدخ کو پنچے توا کیف ن کا ذکر ہوکا تکی مشیرہ سے قرائن مجید کی ایک بیت بیش کی اور اسکی تفسیر زریا اُت ى حبكا جواب ين سي كيمه بن نديرًا رئيل سيك سالقهي الكواسدرج ندامت قال موئى كسيطرج مومفراتها وقت كي غيرت بين اسقار لسار عنها في مؤنى كه قرآن مجريغل مين ابيكرابيني وطن لاوف كوخدا حافظ كها ارتصيل علدم كبلئے مسافرت كى ماكوار تختيان بردانت كرنااختيار كيرن اب أَبِي كييفيت شى كەجس شهرما تصبع مین کسی عالم کی شهرت سفتے اُسکی فدرت میں حاضرم وکر کھیدند کچہ عال کرتے جندر وزمین کے بدشانیہ مرتیجے اورمهان سقارقابليت ببيام يكنى كرقرتن شريف محمعاني ومطالب فذكرنيكي كالم عهارت اورمائنوتها حاصل ہوگئی۔ آینے اپنی مشیرہ کوخط لکہ اور شاہی آبال یت کی تضیر کئیں۔ ی حبکی بابت ' نہوینی ہتفسا کو پا <u>شیخ محدطاً برکواسوقت اگرچهٔ تمام علوم وفنون بن کافی دسترس مپدا بهوگئی نتی لیکن یمت کی ملند ثراً ا</u> شابین فے اسپر سرخهین کیا ملکائن کا دوق علمی تهانیبسرسے صوبه بها آمین کهینیج لایا کیونکائس عهدین بهاركے سوائفىيل عادم آنكيل فنون كاكوئي دومراموقع طالب علوجي حق مين تها ميها نُ سوَّفت إلى علم كا بهت برامجمع تها ورمره فع برعلما كم مبكث متوقعه جب آب بها مین پنیجه نوابک مشهورعلامه کی خارت بن تميل علوم كيغرض سے تشريف ليگئے اور استے الكيوشدني اور مومنا اسم كراپنے درس بن ال كرايا او نهايت محنت وجانفتاني سے چندرورمين تام كت رسياور فنون رسميد برعبوركرا ديا اب وه زمانه يا كەآپ كى ہمیثال جودت طبع اورلا نانی حافظه كأعلما كے عام طبقون میں جرجاہ ہے نگا اور شدہ شدہ

آبِ كَي عَرَمُ النَّفِيرُولُانْ ادْرَبِ تَعْمَا رَعَلُوم فِي بِعَدَانْتِرَاشْهِرَ عَنْ لَانْتِ مِنْ البِيدَ مِن وَبِهِ إِلَّا الْجِي جق آب كي زيارت كيف آت ادرا كي فضل كال وظلمي تجركا وراع وف كرت-علاودانين آبكه اخلاق ليصويع اوعام تعي حبكا جاروبها سكت مرباشندون برايند الرؤال فكا تها اورجبة جبة آب كي فطانت نيك جلني عآم خلاق كي برغيد داو ويجاني متى مبارَّا فاصفي إن كي شرافت وايما زارى كى تمامزال شهرقدركرسف شح المدجية ايني أبها رسيندروه عادات اورشا استدائدا كا ے سلمانوں کے شغیر تلوب میں عام طور مرناموء بیٹی کی تھی اُسٹہ جسٹی ہے جمہ والسر کے نشفائے کمان کج وجامت ونهامت كووكمها توابني عوش وبياري اطلى والتيكيم وين يديا وهدك يندرور الدائية ساما الوجورد بااوربورك كشي طراف من قيام فرمايا-ا نغرض فدا تعالى مئے شیخ محد طا ہر کو وہ امدازہ کرنے والا دباغ اور جائے نے والی بھا ہے ہے ہیں ہے کی ظیر ا أسعه مين مبت شكل صلتي تني آب تام علوم كوج مع اورم وجه فنون لوحا وي تنو أب أي نظالية يعلم اورغارتي كدتام علوم مصعمده عرة ترائخ اندكر بيته اورأن محجزى وكلي مسأل كايورت طور يأتخابي كرنييق ببرحال خرع بين كبوده مرتبه فأس بوكها شاكا بني زمانه كعلمائ سرتاج اوثقاته بركوا معقاعليه ليم كيفي تتي شيخ كي مهان لانتي بها كي پاكدام في خرك بطن سي بن فرند ميدا بي جنین سے بڑے اور بزرگ فرز ندشنے حسن تحو شیخ محمد طارصاحب اسخری عرمین اینے فرزندون اور الإعبال كوسالخه لبكرشهر جونبورمين جيئة أعلق يهير أبيخ انتقال فرما بالورميين مرفون ميوايي قرشرف منورموجودى اوركوك دوردورت أسكي زيارت كبلن اتفيين-شيخ من صماحب وشيخ طاهرت شرے فرند تھے بجیز کے زماندمین نهایت دہیمی اولیم فطرت رکھتے تقى لىكىن چون جون آب ابتدائى عركے مرطلے طوكرتے گئى مزاج مين تواضع وانكسارى آتى گئى نوسال ى عرمين آپيا قرآن بجيد يا وكرليا اوراسي كت متداوله كي تضيل بين مشغول تيموينلم صرف بخو كي معمولی تمامین ب^یرهنی نفروع کین در دوتین می برس مین اس فن کی تمام درسی تمامین کال این گبا يا باره سال كى عربين أيكوصف ومخومين كالل مهارت اوتامه بياقت موكنى وإسك بعد آب فقه و صديث وعيره عادم كي تعليم ما في فقد وحديث مح علوم اكرجه نهايت سخت ادروشوار كزار علوم بريكي شنخ حن عداهب كوابينه مبيثل حافظه اورعديم المثال ذمانت كى بدولت يُربهم ادرُسكل علوم مبى يا في تقح

فوضكة آب الثاره سال كي عمرين تمام علوم متداوله كي تصيل سے فاغ مو كئے تھے۔ اگرجارس امریین ماری واقفیت می وونم اور بمین به تبانامت شکل ہے کہ شیخ حس کی خدمتیلمی ن علما کے سیروکمیگئی لیکن اسمین فراشک نہین کو تعلیم کا دوسراجزوجے ترم ہے اُسکی امالیقی حووجا بشیخ عرطا مرکے الحدین تھی۔ اور تیج محدطا مراس یا یہ کے تحض تھے کا اُس وراور شهورعلى آناليقي آئي سبيرو تقى حبيباكه بمراوير وكركوت ببن ببرطل شیخ حن کو تعلیم و تربیت کے اعتبار سے اعلیٰ درصبے اہل کال میں شارکر اضرورہے۔ جبنے حنصاصفاغ لتحسیل بوتو دورو ورسالوگ آیسے فقہ وصریث کی تعلیم پانیکی وض و جو جرق آنے لگے اور اس کمنی اوراب ائی عمین **آپ** مقتدائی خوص اور مقدعلیہ علمار سلیم کیے گئر میکن کی طفلانه نظرین بیلے ہی سے اِس بات کی پیٹیمینگوئی کرتی تہین کہ پیٹرلفیہ ویجیب بچیراین رہ کنانے طربقت كاستراج اورمشائخ صوفيه كابيشوا قرار دياجائے كاله اور تجين سے زماند مين ايكي بيشاني سے وہرث وطليج أثار خايان تفي جوصاف طورير هبات كي شهادت دبتي تصحكميه مهونها ربحيه وروييتون كامتقد مرككا <u>ڿؚٵڿۣڿڹڔؠٳڹؠڹٮڛڡٳ؞ڔٳؠۺٙٳۄؼڟؠؾۺڎ۪ڮٳۺٳۉٳڿ۪ٶڿؠڔۺۄٳڹٵڞؚؠڹ</u> ر با تهاا وراقبال کی ماوری اور کال علم کا فقاب اپنی پوری تا با نی د که او با تعانیز اُنکے ضمیری جو سرو اورروحانی جذبات کی روشنی اطراف عالم مین مبیل گئی تھی آمیشیخ حس بزرگ سیرے متحان کی غرض سے أنكى خدىتىن ئىنچىيە دورىيىلىمى مرحلەمىن جا ذىبدازلى سىغىم سىيىد حلىقەرىن كېكوكىينىچ لىلەسىيە حامدارى شا اپنے وقت کے مشائع میں ہتیاز بہ نظرون سے دیکھے جاتے تھے اور علم طریقیت میں آینے وہ نام مایا یہ كهشائخ زمانة كيكونهايت مفززا ورمقتدرالقاس يادكرت تصيعلا ودازين وعظمت اورقد رمنارت ال ولون مين موجودتني وه ايسي اعلىٰ درجه كي ت*تي حبكا كو في كا في اندازه نهين ارسكتا آپ*ين بيخ حسام الديون نكيري كے متازخلیفہ تھے بوحقیقت مین شربعیت وطربقیت و دنون طرح کے علیم کوجامع اور مشائخ حیثت یم اعلى درجه كااغ وزواقت واركت تمح إسك علارة شيخ نورقطب العالم كى خلافت كاممتاز منصب بهي كم عال تهاغ ضك شيخ مسام الدين معاحب البين عدوين ايك اليداس الم الشوت صوفي تصروبات مين اينا نظيرند كتصتصح بأي كازمه وتقوك توع ضرب اشل تهااوراك كاستجاب الدعوات مؤل غاصمين بياش شرت باجياتها-

شیخ نور قطب العالم ہندہ مستان کے ناموا ورمشہ ورشائخ مین سے تھوعِشق مِجبت . زوج ہے شقر یاضات دمجا ہات اور نہیں مباحث میں سے نیادہ صدر کتے تھے بلکا سرعہ ين كوئى شخص إن باتون من كى بمسرى اوربرابرى كا دعوى نكرسكتا تها كثرت رياضات في الم الممين شهرت عام ببياكردى تقىءا ويعلم أرفقنلا رمشائخ كالجمع آيجي مكان برلكارسّا شاشيخ نونِط العالم كى لائيف مين جربات سب زياده التعجاب كى نظرت وتيجى جاتى ہم روز كى دبندا ى اورندى قد وجوش ہے جبکی نظیراُس زمانہ محمشائخ میں بہت شکل سے لتی ہو آپ اپنے والد شیخ علا رالی بن حا ك خليف بهي تقيد واسع علمظامر وباطن اومرج خواص عوام تعيد كرفلافت ك اس ممتاز منصب شیخ نورقطب العالم کواوریھی م^نشه پر دمعروف کڑاہتا ایمین داقی بات یہ ہو کھیں چ<u>نرٹ</u>ے آئے ضنا⁶ کال ب خلافت کے علاوہ تام مہندومستان مین مشہور کرویا وہ آکیے علمی کا رنامے اور تصرف کرامات العقى واقعات بين جىكانتيجە يەئىكى كۆرىمى خات توايخ پرانكى كىيرى جىلك پارىمى ہے -شخ ملارالق قطع نظراسك كرنبكاله اوربوريج تام مشائخ من نهايت قدرووقت كي كاه سه وكيم جلتے تھے اوراً س عدر کے علماء وسٹائنے میں غیرمعولی شہرت رکھتے تھے مشربعیت وطربقیت کے دونون علمون کوجامع اوعلمی تبحرمین بیمشل تقعه آیکا علم فِصنل مین وه یا په تها جومختاج بیان نهمین به بات بجز واورك يكومبت كانفيب مونئ بوكرجينة آني فيضحبت اوطلى تعليم كاحصدليا ووعلوفونس وكالأ ومنيظيراب موايطيخ علاولل جناب يخسرج الدين اودي كخليفهان جوشيخ نظام الدين قدس رہ کے مغزرجانشین اواکی نہایت بزرگ اوراولوالعزم خلیفہ شارکئے جاتے بین الغرض جنا ب جیخ تحیطا ہرکے فرز ندرشیشنیج محرص بزرگ محترم سیدھا مداجی شاہ کے مربد ومقبقہ تھے اورانکے کما اعلم اوتبجركية وتبجأ نهين مشائخ كاليشيوا ورعلمامك لترميث طلبيت كاستراج جانت تقريبنا نحد آكي أمر دل عقادى مثال جربير مارواجي شاه كے باره من كتے تھے ايك تاريخي واقعد سے خب طام بروتي ہي بیان کیاجا با ہوکیٹیخ ہداوشاج بدایداور پندامورعل ارتے جوشیخ ص کے ورس میں شرکیا ورایکے جلده انیس تھے آئے اُس اعتقاد کو جبزرگ سیکھتی میں رکھتے تھے استجاب کی نظرے دیکہ اورایکرفو توبرالايه كهدي دياكه سيطدراجي شاهت آيكيبيت كرنااورائكي متابعت كاحلقه ليفكان مين والنا نهايت بى بعيدا روودازقياس بات بوكيونكرآب قطع نظرخانداني عظمت شاك علوم وفنون مي علم طور بإ

ا پنة به صدون بن متاز بين اوراً بي ضميري وروحاني جو برسته بين متازيت كي گهري ته ركهته بن است سواا بكي دانش خونل كاشهره تمام ملك بين بهيلگيا به اولهل ملك كي نگامين آب بروقت كيسا ته برقي مين با وجود اس خنل و شهرت كه ايكاسيدها مدسع بيت كرنا جوام منسب چندان صدنه يدك كهتاست تعب او تعب كيسا ته چرست و كيما جا آبا -

المنا المراحية تقرير المراحة المنت الماحة ا

 مے سننے و منظمے عاضرین آبجے اس مبنیل درعد مالمثال تصرف کی ابھی و محیمکر قدیموں سرگر شریب اور فورًا بيعت كرم ربقه أراوت مين وخل مو كم أ الغرض مضيخ حصباحب ايك ومازمدت كأسى نترمين مين طالبونكه ارشا دوتعليم من معفرف مشنول نيين بعدازان سلطان سحناركي بشدعا سع جوسلاطير في لم بين ايك نضاف بينداور بنصف فراج باوشاه تها ره المعالية المريخ الما المين سنة المنطق في المنطق المياجا ما تها براني دبل من تشريفي المحروجي المجيمنة المراقات بصح مناسب معادم موتا بوكه شايقين كي بعيرت واطياع كيلئه بجومنة أل كي مجل مبطر مختصراً فلم كرون ناظريني امية كه فاج البحث كالغرام دينے سومعنعه مجمين بيج منڈل ایک نهایت غطیرالشان اور خشنامحل بو وقط صاحبے راست مین حض نماصے سامنو واقع ہی یہ ایک نهایت عالیشان مجیم بے غریب او جيرت فراع رسم و ولحيث ولكشا مونيك سواكسني ماندمين بهت بي خوش منظر اوربير فصنا مه و كي ليكر إسكي موجوه ويران حالت دمجيمكرئس شانا نه شوق پرانتها سے زیاوہ افسوس موتا ہوجئے اِسع ظیم انشان وردنگیر عات کی بنیا دو الی موگی سیان کیاجا تا م کرریمارت حصار من فیروزشا مک شوق کا نتیجه می حیف کثر العمارات سورسوتياركيا تهارس عارت كومبان قابي كهاجا تابر ا مديد منزل كے تقب بن كيار جا تا بريكن عرم الناس بجمنة ل كفتهين كتب تدايخ برغائر نظرة المض وثابت موتا يحد عاليشان اورفو بصورت عات ائس زمانه مین بنائی گئی تنی جن ماندمین فیروزشاه نے فیروز آباد کیا بتا۔ فیروز آباد کی تربیر ہے کہ ہجری موئی اوراً سے جندسال بعد بجومنٹل کی تعمیر ہونی شروع ہوئی اس عارت کی قطع وضع نهایت جی ب غرب بردایک بلنداورا ویخ برج برچا رویوا ون کاایک فوبصورت کمره بنا یا گیا بی اس کمره میت گرزکر أسي بغلى ديوادين اوپرجانے كارنينه ركما كيا ہي جندنے چرھ كراوپرجانا ہوتا ہي بيان كي سُايت كشاؤ اوسِنگین باره دری تنی جبکی خوشنائی اور وفق کو اُسکے عوج کا زماندانیے ساخد لیتا اگیا بیان بخراس حام د اور کو تی چیزایسی ندیمتی جبه اونسان کی نظر شوق سے چرسے لیکن اضوس کدا ہے وعمارت ہی ٹوٹ پہو كرة مير بوگئي اور جرعلامات نشانات او كوئي چنر ما قي نبين مي مدتون كي بيرتي في ناز كنيال ماري كيجيب غريبصنعت اورجيرت انكيز كالميمرى كوبالكل بصرونق كرواي اوربجاك اسك ككهبي است تفريح موتى هى ول كبراً اورد حشت زود مواج مورخون كابيان بوكنير زيتاً ه في ايك نقب بنائي هي كقلعفرزآ ادس إسمكان من موكرنق كرات سسواره وضطاص تك بط ما تق الرويان

۔ تہ اورخراب ہوگئی ہے ۔ لیکن بہر ہی نقشہ اوسیئت اور وضع قطع ابھی ہے۔ خلاصہ یک جنام بشیخ حن برانی دلی مین تشریف لائے اور تیج منٹ آئین اقامت افتیار کی اینتا يرآيينه انتقال فرمايا ورمهين مدفون يتبئح بحكته بين كهسلطان سحندركا بلندا قبال ورنامو ذفرز فرقيخ كابهت بزامعتقدتها الكدفعه أسك دلمين أياكهاب بغاوت كرسه او باغيون كى ايك جاعت كى مركز قى لین دارا کی مت پر حلی وربه وکرستقل با دشاه نبجائے وربارے بہت سے ندیون ورسلطنت کے اُم کارکنون نے اُسکے ساتھ اسبارہ میں اتفاق کرلیا اور سلح ہوکروقت کے نتنظریہے لیکین جنب تے خالیے بارهین شیخ سے مشورہ کیا توآبنے اُسے بغاوت سے منع کیا ۔ادرامنُ امان کی بشارت دی اِسے سلطاً يخند تجي آب كامعتقد موكيا اورآكي اغراز واقتدار كاكوني وقيقد أشانه ركحا بعض مورخون كايهبى بيان ب كرجن يخ ولى مين تشريف لاك توبا دشاه وقت شيخ ك بضر كالتا يرخواب مين مطلع مُواد جيف أس كے بيلے اعتقاد مين ايك اور بين مُكارة روح والدى -جناب بيخ حسن مك له بهرى *كوبجه من*دل كم محل مين بحالتِ دجد فوت بهو آيفا صع مندرسه چُت ُ چِاق تھے کِسیطر حکی ہیاری عارض ندھی آپ کی مجلس میں طالبدیکا جمگرشا لگا ہوا تھا اورا کے باع میکا اول مصرعه تناے ساقی ازان مے کہ ول دین من "ہے بارباریڑھی جاتی کھتی جسسے آپ پروجیطا ری ہُوا اوراسى حال من آب كى مقدس روج معضرى سے برواز كركئى - اناسه وانا اليه راجون کتاب مفتاح ا<u>فیض ج</u>علم سلوک مین تصنیف کی گئی ہے۔ شیخ کی بہت بڑی یادگارہے جس سے آیکے باطنی علماور بینیال روحانی جذبات کی شان و شوکت بڑی خوبی سے واضح و آشکا راہوتی ہے۔ شیخ حس کے ہتقال کے بعدائے چارفرزندیادگاریا قی رہے بیکن اُن مین سے جندی تا ریخی شہرتا حاصل بواورجني شيخ صاحب كي آنيده نساون كاسك له برها وه صرف فرزند من شيخ محرالمعرون خيالي <u> اور شیخ عبدالعزیر ب</u>ی وه د توض مین جیکے ضعا**ر کال کی شهرت عام طور پر تام مندوستان میں بیابی تی**ج اور وعلم ملوک کی تحام بے پورے دیباج اور الولان سرلابیہ کے کامل فوٹو تھے ۔ شخ تحرخيالى سيح الحال تطبيف المشرب قوى الراضت تفي اورعلم سلوك كے دوس بازو سمح جاتے بن عموست دملی کیداف ایکاومی اغراز و اقتدار کیاجا ما تهاجر جناب پیخ صن آیے والدبزرگوارسے وابسته تها سلطان كمي آبكي بڑی ونت كرّامتها اور سيرو سفرين كثر اوقات اپنے ساتھ ركه تا تها بكه كال قدراني سے

آپ كواپنے تخت برعكه دیبالها اور به اُس قابلیت اور پولٹیكل ایباقت كانتیجه تها جوروزاول بیم ایمین انمر متی الکین آینے با وجود حکومت کے اِسٹان وشوکت اور شاہی اعزاز واقت دار کے اپنی صلی عالت ين چوڙي بين وجهتي کراپ ايني عهد مين بيشوائ مذم يل بيم کيا گئے مين-شيخ تحاخيالي تشرت الرحيزياوه ترعلوم سلوك بين وبيكن آب فقد وحديث اورادب كلامين بي اجتما وكا درجه ركمت تتى - كوتب ابتدامين ابني والدبزركوارك مربيط اورانهين كے طريقيكوستعال من لاتے تھی گرانجام کارآپ کا وہ ارتباط جوسا اتفادر پیکساتھ وہت متاآپ برغالب ایادواُسی امین آنینے تکمیل فنون کی غرض سے دلمی سے سفر کیا اور ملک عرب مین بنچکر حرم رینید مین سالها سال ایضا شاقهین زندگی بسر کی حِب عاجی عبدالو آب بخار می وسری مرتبه حرمین شریفین کی زیارت کبیلئے تشر نویسکی نوآ بنے شیخ محد خیا بی کو بشارت دی کہ جناب بنی عربی صلی امد علیہ ہی کم نے خواب میں مجسے ارشا د فرمایا ہے که اس من بیشیخ زادے نوایک مدت د شواری سے زندگی بسر کی براب تواسے مبندوستان میں پنجار لىزايين كجال طاجت عرض كرتامهون كدائب سيترساط مهندوستان تشريف تيجليين. شيخ نے فرايا يہ سچ مج لىكن ناوقىتىكە غۇرمچھەلەسكاغكم نىوگا. ىېن دىستان ئىيىن جاستماچ يا ئىچەج آپ بېسېرامور ئېقوجامى جەلايوما بخارى كيكو مبندوستان مين لأيا اوربهان مبنجكراب كانتقال مهوكيا آب بجوستال مين لينه والدبزركوا مے بیلومین آرام فرمار ہوہیں۔ شيخ محدخيا لي ك خلفا بينارا ورانگنت بين اورياب ي كي بينل فيف كانتيجه تها كه جينامين فيضت

شیخ مهرخیا لی کے خلفا بیٹیارا ورا مگنت ہیں اور آپ ہی کے بیٹل فیص کا نیتجہ تھا کہ جنے آپ فیصحت حاس کیا وہ بھی علم فِصنل میں کال عوج کو بنچگیا اور شہرت ہیں بنظیرا ورعد پر المثال ثابت ہوا آپی خانقا میں بعض ایسے بھی عزز ومقت رضلیفہ بین جوخو وا مام وقت او مجتہد فن کہ لاک آج ہیں اور وکال وکمیل کے مرتبہ پر بنچے بیکے ہیں بیشیخ امان سدیا فی بتی اور شیخ عبد الرزاق جنجانوی کو کوئ میں جانتا اور کوئ ااوی ایسا ہی جو اُنکے ضنل و کال سے واقع نہیں ہی یہ لوگ ایسے نہیں بین جنگے تبحرا وفر چن صحبت بین ہندوستان کے مشہوراور نامور شائخ کو کلام ہو۔

ے مسہور در ہور میں ہو۔ شیخ حرص کے ووسرے مشہوراور دنیا کے نامور فرزندر شیر شیخ عبدالعزیز ہیں جبائی ایخی ندگی کوحالا مین سے اول اور سے مضل مکہنا جا ہتا تھا کیونکہ میراؤ اتی شوق اور اس نے بیٹ شریف خاندان کے مغیز

مین سب روں ورسب مسل مہی ہا ہوں میں میروسہ برار ہی موں سرب بریت مدی است حضراتے حالات کی غالیت کے لحاظ سے بہی کیک ضمون اس قابل تھا جو سب پیشتر معنصب ل ککھا جا

رّرتيب مضامين اورنسق كلام كي وحبرس مين إس صنمون بر فداورمين بنجاحقيفت بين ينج عبالعززيج غدس اور*فقیرطب*بیت بزرگ هنموشکی وا قی *شافت و خابت چنگی مت*ا طازندگی برجکی توع و مبزگاری آبکو دور دورشهور کر دیا تها. ۱ درجن کی تعدس آجی اور پاکی کی ناموری نے آئے شریعی ومفرز خاندان دائی بمی جان والدی تنی آئے بچین کا زبانه و مبل آبکی آئنده لائف کا ایک نخصر دیا جه اور بورا فونوشها دیکھیے والمصابس شدني وربونها زيجوكى طغلا نه تطرون سيسيطيري بالمنطقية تحركه كجيه دنون بعدمهي مإلال المكتين برركامل موكر حكينه والا اورابني بورى ما بانى سے ايك عالم كور وشن ومنوركرنے والا بى اور ورحقيقت أيرابي لبوا بهی طبقه علمائے صوفیہ میں جب*ق وشرخ اور حو*ف خاندان دنیا مین گذر بین ان بین سے بیضہ وصیت خام ميليهي روزيسه الميجي حصدمين تعيى كه علاوه تحميل علوم درسيه ورفنون رسميه بحسلسار بررديور فاقتا مخرقه سے متازمون ۔ و نیامین بخض کے ایک فنی ہونیکی شہرت رکھتا ہوا درایک ہی گامین اُسکی نظروسیت ہو تی ہے اور وہ اسمین تبحیط مل را ہو زیا وہ سے زیا وہ دوفن تک سکا شامن کال مبند بروازی کیا کر نامج ن توب ساخه دیکها جانا ہوکہ آپ تمام علوم کوجامع اور سباین تبجر رکھتے تھوا ور سرعکم مین دہیں ہیج ش <u>ِ سکتے سے حب</u>ہ کو بی شخص اپنے علم خاص میں بیجٹ کر ناہر ۔ ایسے زیا وہ کیا فیز کا باعث ہو سکتا ہر کہ آگی فابليت لياقت بترم كالخافن كوسليمتي وورسب كواسكي فضا كاعتراف تها-شی<u>غ به العزیز صا</u>ح بننے زو دمین نبی سال ہے تھے گوا کے والد نزرگوارا بنی عمرتم بوٹ کے مر<u>صلے طو</u>کر کے گرائے مفرعلم أخرت بوئ وراينا فيفغ بالطبيشيخ قاضي فان ظفراً آ دى كحوامة كرهمي جواكي ايك نه غلیفه <u>ص</u>قه اوجن کی مشقامت د کرامت زیرونتج مدیر آ<u>صنت و مجابهات تا نیر صحبت کا اُس زما مزمن کو</u> کی رادعو مدارنه تهاا وربصرت وكرامت اينا جواب مين ركصة تتي عبد الغرز حب ابتدا في عرم صط الوكريس مُذركوبنجي توجناب سيرمح بجاري ابن حاجي عبدالواب بجاري كي خدمت إن تحييرا علوم كي غرم سے حاضر ہوئے جو مکہ بیدمجرا ورخووا ن مے والدبزرگوارجا جی عبدالوا بخاری نباب میرس صاحب فضا وكمال كيمصرت ورابن مركي علىالاعلان ثها وت ويتوهيح كروره فيقت شيخ حن بي اس زمارٌ مين عُكم عله مروفنون مین فرومین نیزشیخ عبدالغزیز کی ذاتی خوبیون اور فطری قابله پیون مے مسیم محریخ اری کوانیا ا اگردیه و کریا تهاراس منے امنون سے عبدالغزیزی القی سے نازک اواہم فریف کو اپنوا غیمین لیااور نہا ا فالميت اورومسوزى سيان فرائض كواواكمياس كالتيجديه بواكه بندروز مين ينتج عبدالغريز كواكوفيف صعب

فر رست فقد صيف ا وب كلام ا ورتام د بنيات مين كال رويا -جرینکی عبدالغرز درسی کتابون کی میل سے فاسع ہوئونو <mark>حاجی عبدالوہاب نجاری کی خدمت می</mark>ن حیندرونر ر کمرخصوص منتفاوه حال کیا اورخرقه مهرور دیدزب نن فرا یا حاجی عبدالو اب نجاری بے نسیدرا جنال سخرقه عال كيامها وجناب مخدوم جهانيان كيهوف بهاائي مقوا ورجوب بتعمرا ورسن بوكراه أخرت كامزن مرَّحِ هِ - اَبِ خود مُعذوم ها ثبان اور نيزشيخ ركن الدين ابوا تتح سے فرقه ڪال کيامة انگي، صوفية ين ست بري شهرت ومحتى هو جناب حاجي عبدالوباب صاحب عبطرح سدراج منال في محبي فيفل تهاأسيط م*ت أكتشيخ عبدا مدة وبتي كي حبت مين مي حا حز مكر فيفي* البهو عنو- الغرص مبيثييخ عبد العزير صاحبے ایر فضل و کمال کی منہرت حال کی اوجلم شرعیت وطابقت میں بو خطور ترکیبیں کر ہی۔ توشیخ قانمی خا نے اپ فرز ندر شید شیخ عبد اصد کو ظفرا با وسے شیخ عبد العزیم کی غرمت میں روا مذکیا ماکہ وہ م**ی**غ باطن کو باو والی کرے دوئیز مسن صاحبے قاضی خان سے حوامے کیا تھا اوراُ سکے سامتہی یہ کہ آہجا کهن خود حا ضرخدت هو ما هون نگرایس من طلب شرطه و شخو به ایغزیه پیام بایم تبری تو در ظفرا آاد مهواور ب ولأن بنج تةزر نقد المعتاع لجحرتا كبرا وغيره جوكهه بإس ركهته عقسب راه خدا مين صوف كروياا ورحالت تجبيا مین بچر متن سال م*ک طرح طرح کی شق*تون اور ریاضتون کی برد شت کی میهانتک کوارشا دو میل کے متر يرمنينكي اوراسين كيفاطرخواه ووح عال بوكيا-جب بیسب کیمیروگیا توشیخ فاحنی خان ظفرة با وی نے خان بیج حسن کا باطنی فیض آیکید میروکردیا! وقوالی طرف مرجبت كزيكى اجازت دى أب أسنه رخصت مروك بنيغ قديم قيام كادمين تشريف لاستے اورارشا و محتوقیا وقوا عد كى منبا د دًّا لى اورمسايل سكوكميه كا اجى طرح ا علان كيا "أكرم شيخ عبدالعزيز بهايت وكى بطبيع ا در ذهب بخو ا د<u>راسک</u> ساع*تهی فقة حدیث علم س*ابک مین کال دمارت حال کرس<u>ط</u>یقی - نگربهربی _این اثنامین سید ار ایم ارجی کی خاست مین مدت تک علوم نضو ف و فایق اور با ریکیان حال کرسے رہے اور انجام کارسلسلہ قاور یہ ھرق*ے سرفوا کنوگئی سیدابراہیم ایری تام فن*ون علم من کال وراکٹرخانو ادون کی رکات کے جامع تھی کیکٹریٹ قاوريدأر يفالبُّ كُن تني اورخرقه قادرييشيخ بها والدين قادر سي زيب تن فراياتها -فلاصديه كشيخ عبد بعزيز مساحب ميشدر باست وعابدت من مفرف مهوا ورج كيرة سينبوا في كي مالت ن اینے اور ِلازم کیا ۔ اُسے آخرو منت تک نها بٹ ولیری اور دراُت کمیسا خدا داکیا بیٹی عرب مزیضا ہ

ناريخى زندكى مين جوبات ستب زياده قابل تعريف اورلايق تقليد بروه بيهب كه آپيخ اپنے خاندات کی اتباع اوراسلاف کے رویہ کی پروی مین کوئی دقیقہ کہی فروگز ہشت نہیں کیا اس^{سے} زیاوہ قابل تعرایف بات یہ ہوکہ آپ آواب مشائخ کے تحفظ مین انتا درجہ کی کوشش کیا کرتے تھے۔ آکیے او کیلی یہ حال تما کہ کہبی يئ يخ كانام نهين ليا بلكه بهيثه مغرز الفاظ اوروزني خطابات ، إدكياكت. بالحضوص ليف موجوده مشائخ كا كاغايت درجاء ازواحهم بين نظر كفته اورأن كالبرقيمةي الفاظيين شكررا واكريت آپ مین فیاضی کا ماده نیچرل ورفطرتی تها علاوه اُس فیاضی محے جو کیسے عام طور پرخهورمین آئی خفیط^و يرىبى علما رصلحارا ورصاحتمن وفكى اعانت مين كينرالتعدا ورقين عرف مونى مين بيي وجه بوكر عبطرح صوفيد اور شائخون وعلما كحطبقون بن آكي فضل كال ورتصوف كرامت كي اكي غير معولي شهرتا وروبوم مچی ہوئی ہو اسطح مشہور ونامور فیاضو کی فہرست مین ہی آب جلی اور روشن حرفون می^ن کیمیے جاتے ہیں ما وجوداس شان وشوکت اوراغ از واقت ارکے آپکے مزاج مین انتہا درجہ کی سادگی اور عجزوا نکسار ورويشون اورعالمون سے خود اُنکے قيام گامون مين جاكر ملاقات كرتے اور سرشخص سے خوام كسى مرتب كا آدى ہوتا نهايت خنده بيشاني اورمتواضعانه اخلاق سے بيش تے اگركسيكي بي رى كا حال كي معلى ہوماتوون میں کئی کئی مرتبہ جاکرعیادت کرتے ایسے علاقہ عفو وتر حمصداعت ال سے متجا وزیقے کو بعض ناسجمه خدام اورهبلا عوام مدزبانيان كرتے تفح كمرآب ابني لمبند نظریٰ اور حصله مندی سے بہیٹے در کر رکھا رتے اور اپنی عام فیاضیون سے دھمنی دوست کو مالا مال کرمیتے تھے۔ إن بي با تون بركيا منحص جِهَم بروباً ري صَبررهَا تسلِّيم غرضكه صِقدر عده اوراجه اخلاق ايك نهايت والعزم اور بزرك تفض بن يائے جائے ضرورولازم بن سب آب بن اوج احس بائے جاتے تھے ادران ام باتون من ایکا کمال اُس جمدے لوگون کوتسلیم تمار اسلیے ہم بنایت زور دیکر کمدسکتے ہیں ک اسمین فرابهی شک بنین که شیخ عبدالعزنز صاحب تهام اخلاق محمد وه مین مشائخ چشت کی ایم محسوس اگا اورد نیا کے متاز و شہور ہل کال میں سے تھے۔

اتینے و جادی الاخری مصفی بجری مین انتقال فرمایا اور آئی هندی نالن ی بیرانه ملکوت کل شی دالیه هروی برانب کا خاند موا آخرمین مم اُس سلسله قادر به کوارس قام بر بتر گا نقل کرزا مناسب مجتوبین مر شیخ عبدالغزریسا صب کی قلم سے لکھا موام ورچ کد عربی وافون کیلئے آمین یا وہ صفحہ اسلیے بجنسہ عربی مربکہ میں بمهالاه الجن الجيم-الجهالاه المناى هل شاالى سبيل الوشادوام فالماتباع أنحق والمسدل دوالصلواة والسلام على نبيه عي والداولي الولاية والدوشاد وصعب الاكرمين الأكلين الديماد وبعد فيقول العبل تن اب الوقالم خدام اهل بيت النبي عليه الصلوة والسارد وذرة فاجين عبالا لعريز وحسن بصر الدو بينيك وال يوج خيامن امسمان الوخ الوعن الوكرم العاط إلعالم افجيا والوفاحين والوكامل سلالة الرولياء فارج الاصفيكم النشيخ يحيى بن النشيخ معين الدين خالدي جعلالله نعالى من اهل صفوته واصطفأه بخلوس عسته و كالمفتة الماشهفا بشها حصله وصحبة وتقهلاى رسخ اعتقاده وعيبتر عقدت معه عقلال خوج الدينية و اللبستةخوقة المشاثخ الصوفية قين سالله بتعالى لوواحهم ونورا شباحهم واناللسمة اليطربق الجرشلورالوكالة والنياية والعجامة والخلافة من شيخ وم بشاى وجي ومح سيترك وستتركسيس السادات منبع المسعادات السبك ابواهيم بن معين بن عبد القادر بن مرتضى اكسنى القادرى سل لله تقط وشيني ومرشد كالمشار الممرلبس من مثيني ومن مثلة الى البركات بهاء للملة والعاين ابن هيم الانستارك الفايين افاض الدرع ليناش البب بمكاته عوشيغيروم بشملا المشأ ولليرلبس من شيخه السيدل السيذباقط فالوقت إبي الحياس أجهل ين حسن أنجهل المنخ الشافع وحون ابيالسيدا لسندالشهي السيد حسن وهومن ابيدا لسيدا لشراب سوسي هوج ابإلسا السناللشربيف على وهومن ابيه السيدل لسنال لشرف عي وهومن أبد السيد الشرب حسن وهومن ابيه السندالشهف على صلواحل وهومن ابيد السدى الشربي بح الدين الي نفع وهو من إيد السيدا للشراف الماكم وهومن ابيد السيد الشريف عبد الرزاق وهومن ابدد القطب الرياني والغوج الصهاري هجرالملة والمدين ابي على عبدالقادر المحسين الحسدين الجيدوني وهومن شيخه ابي سعيدا على المخرجي وهوي ن شيخه الوسدالاالي الحسن على بن على بن يوسف القراشي البكائ وهومن شيخه إبي الفرج يوسف الطربيم وهومن الشيخ عبد الراحد ابن عبد العزيز الهيني وهومن الي بكر الشيط وهومن سيد الطائفة جندكم البغل آدره ومن من السقط وهوا من مسِّ ف الكبِّني وهومن ابي سلمان داؤدين نص الطائن وهومن الإمام على بن منت الرضي وهو أخذ العلمو الادب من والمادالامام مق الكاظم وهومن والماالامام جعف الصادق وهوبن والماالامام عي الماقم وهون والمةااله مامزين العابدين وهومن والمةاله مامحسين وهومن والمةاله مامعلى بن ابي طالب برضى المدعنهم وهومن سيان لمهلين وخاتم المنييين جيدب وب العالمين فيربن عمل الله صليه عليه وأله و صحيه الطيبين الطاهمين وهو قال ادبني وبي فاحسن تاديبي - انتهى كالأمه به

جابشيخ عبدالغرنزي انتقال مح بعدأ بمح چندفرزنا باقي تف جنين شيخ قطب العالم مجاظأ سے ممتاز اور <u> تشخی</u>فی محلی وفی وشوق خدانے آبکو پہلے ہی ہو یا تھا كمال علم و دنش جو و وسخاسه سى دجىتى كد گوترىت كى اكالىقى دېتىلىم كا دوسراج زوې جناب عبدالعزىزىي كى اىقىدىن ئىي كىكىن مخلف علوم جائس زمانه مين رائج الدورس مين وخل محو آتيته سرفن كيمجترين ست عبداجدا طال كويتم فقة وعدیث کوخاص طور *برنیلمائے و*قت *سے حال کمار حیف غیر کاآ*ھردا دب اوراسے قبیر کے وہ فنون جو عربيت جزوعظم كهلاسة حتا بين اورجوامل علم كيواسط كرانما يدجو مربين أننين ككواسقد ركال تهاكد مامرين أزبين شماكيئ وكصفح على إلالعياس وتمام عليه وعجمي مخلف ممالك فوام من بهت برمي وت كيجاتي ح أن بن بهي كي طبيت منايت موزون صقابا فاقع ، وكي تني يهي وه اوصاف تصحبن كي وجهة تي تمام ہانیو کی سبت اپنے مین متازیت کی گری تدر کہتے اور سے متازو ستنے سمجے جاتے تھے۔ بيان كياجا أبوكدا بتدائى زماندمين أيكو وجدوسا حرك طريقه سع بالكل انخارتها بكد صوفيون كيمتأ اوصاع واطوارس كلية اعراض متها آب مهيشه إن بانون سيختبنب مخرزونت اوروجدو ساع كي مجلسا مین شرک سیخ کود دواست زیاده تصور ندکرت ایک و فعد کا ذکرید کر خراک شیخ عبدالعزیز صاحبه کی ج ساؤك گرم تنی اوروع ظیدار شاد کا دروازه که لامتوانتها بصوفیون حبیجیتے لیے بیائے تھے تنکما کا مجم محلس کی رونق دوبالا کیے میج تنا۔ اِسی اثنا مین شیخ قطب الع الم ہی تشریف ہے آئے اور خاموشی ومثانت کیسا ہ ہ ایک طرف بيُه كُنُه شِيغِ عَبِ العَرِّزِيها حب البينة فرزندير شبه كبطرف متوجه بيِّخ اصابِّ روحاني توجه اورزبروست سٹسٹ کا آپ پر روا شراکہ فورًا بنجو و ہوگئے ۔ حاضر ین محلوث خوشی کے نعرے بلن کیئے اور فول مجاکر کھا ایجات كراكيج صاجزادى صوفيون اورأ بمك طريقيه كم مقتقد بهوعياً مينيك اورابينه الكارواء اض سينيان موكرة فأئل موجا بينك سين بيع عبد الغرنيان فررًا منين فاموش كرويا اورشتا إنهج بدن فرما يا كقطب العالم كاافكام ا كب ايساستحكم مضبوط مي حبكي كوئى مرسين علاوه اسك مبنوزاً كلي طل كلاز مانه نهين آيا برجس ومجبوبري خِالْخِه حب أب كى بے حودى دور موكنى اور موش من آئ توحاضرين سے اُس كىغيت كى بابت سول کھیا فرمایا خواب کی طرح ایک متم کی ہیوشی مجمیہ طاری ہوگئی تھی جوکسیطرح قابل عتبارا ورلائق محاظ شہین - وعتى ليكن مبت نيخ عبدالعزيد ما حب كاپيانه عيات بريز موكر حياك كياا ورآب نياس مفرك رنكرا عالم آخرت سبح توثيغ بخم الحق حرجناب شيخ عبدالغرنز صاحب رحمها مندسك منهايت ممتازه مغرز غليف تصاور

جنی باطنی توج و فصرف کی دیریم ایک المری به رکی بی و کی بی این مرحوم و مفور شیخ کے در در شرف کی زیارت اور مائم ذوون کی تعزیت کی فرص سے تشریف لائے جب زیارت سے فاغ ہوئے اور شیخ مرحوم کے اعزودا قاریب ملاقاتین کر تکیے اور بالی سے وسی الوف کی طرف مراجت کونی چاہی توشیخ قط البنالم کی دوگاہ میں تشریف کیئے اور بالی بان است و تک اور شایت توج و شمیدان کید ند عاجم کے رمز روبار کیمیان بیان ارب اُسوتین، طلبہ کے ورس بین مشغول تھے اور شایت توج و شمیدان کید ندعاجم کے رمز روبار کیمیان بیان فراد ہے شاخ بیشن نجم الحق نے بھوٹ کے بیان بیان اور کی جب سوار کی کالی میڈور تھوٹی دور تی طرف کی طرف موجہ سوار کی اور کی کالی میڈور تھوٹی کورٹ نے اور کی تاریخ کی بیان کی کالی میڈور تی تو کی اور کی کیمی اور کی کیفیت سے بیاعت اور آئا فا آبار میں گئی۔ بیان تک کو آپ پا بیادہ افران شیخ بخران شیخ بخرالی کی طرف متوجہ ہوئے اور کینے بیاعت اور آئا فا آبار میں گئی۔ بیان تک کو آپ پا بیادہ افران شیخ بخران شیخ بخرالی کی طرف متوجہ ہوئے اور کینے بیاعت کی کرے طرفیہ صوفے دیا ہے۔

اسك بعدج خواجه محداقي قدس مره طريقي نقشبندير كم بهيلاف ادراب عام رواج ويني مين مشغول ہوئے دورائپ کی شہرت کا ستارہ معراج کمال رہنجا توشیخ قطب العالمائپ کی خدمت میں حاضر ہو اور مدت بک فيض عبت عال كرتے رہور يوب بات بركه نواج مي باقى جو اتبدا مين فيني قطب العالم كسله تھے۔ اور ایک مدت کمک کی فانقا وسمے مجا ورہے تھی اب فود شیخ قطب العالم نے اُن کا ملمذاختیار کیا لیکن نهايت مسرت كيسا تقدويكها جاكا بوكه شيخت كبرى اسبات كاخيال تك ثمين كيا اوراُئنے فيفر صحبت عالم كرينے مین برا برستغرق رہے جقیقت بیہے که اہل کمالات جبتک ہر درجہ سے آدمی سے ہتقا دہ حالم نہین کر لیتے ہے تئين إلى كمال بن مركز شار نهين كرت - امام نجارى جوفن حديث مين اپنا نظير نهين ركھتے تھى اور لينے عمد مان اليصلم المثبوت محدث تتى حبك علم فضل من كسيكو كلام نهين تها بحقيق مدارج برريارك كرت يتج فرات بنا لدام محدث أسوقت كم كالم خين موتا جبتك كالبضي اعلى درجه كاشا گرد نهو اورليني برابروك ي متفادة عمل كورد اور بني كمترس اعت عديث ذكر ريمن محدث كوتخيق كاليسا دجه ال كراجا مين كرم رايتها ك وكوت بي فائده كي بات اوريفيد مضون كوتتي كراب أرواق بام خارى كايفيتي اوروزني رياركا ال فوف مى جولوك بنے سے كم درج لوكوت استفاده لينے كوميوب بجتے بين أندين يست عرب على كرنى جا بئے-خواجرُورًا قى كى ابتدائى خدمت اورشيخ قطب العالم كة لمنذ ختيا ركرنے كاصيم زماند تبا نااكر جربت كالم ليكن اسقدريقين كيساته كهاج اسخام كحرجوقت خواجرا بتدائي زمانسك موجليط كريب تتح شيخ قطب العالم لْدِّلَا مَدْهِ مِن تَصَاوِطِلَى فعق وشُوق مِن آپِيكِ ميلاط بني شَجْ كي طرف تها جرن ما مَدِين خواجرُ شَكَرَا في

شیخ کی خانقاہ کے مجاور تھے اُسی زمانکا وکر ہوکہ ایک فرا دھی رات کوشنخ پر تنکشف ہُواکہ خواج محر ہاتی کی تعلیم کفتین گئی کی مشائخ بھا راکھیں الدمخصوص ہو چانچہ آپ اُسیوقت باہر تشریف لانے اور خواج کی تعلیم کو فائے میں مشائخ طلب کرتے ہیں اسیوقت اُو ہر متوج ہونا چاہئے خواجہ نے فراسفر کی تیار کی دی اور شیخ سے رخصت ہوکر عنان توج بخارا کی طرف متوج کی ۔ چزکم شیخ کے پاس اسوقت بجز تہ بند کے خرق مرق اُلی اور فرا ایک طرف متوج کی ۔ چزکم شیخ کے پاس اسوقت بجز تہ بند کے خرق مرق اُلی خواجہ نے نہ بند کے خرق مرق اُلی کا اور فرا ایک کا مصت واجہ کو عنایت فرما یا ۔ جے خواجہ نے دستار کے طور بر مرسے لمبیٹ لیا اور فرا ایک کے حصت اُو ہر متوج ہوگئے ۔

بخارامین نیجرفواجه محد باقی خواجه کمنکی کیورت بین حاصر بوک اور سلوک کے تمام طریقے اور باطنی فیفی عال کئے۔ چندروزین آپ کی روحانی قوت نے غیر معولی ترقی کی اور آپ فضار کما ایکا آفتا با پنی اسمانی کمرا پرُنیج گیا -

پر پہچایا۔

انا تی و الدین می و فرند تھے بیکن سے افضل و و دین سے بڑے جا اب نے عبدالرحم صاحب ان ان فی الدین می وقت الدین می الدین الدین الدین الدین الدین الدین الدین می الدین الدین می الدین ال

باُ ب دوم _{ضرع}شنج محسدتُهاِی

صری سے محد عارف باللہ جناب شاہ ولی اللہ صاحبے نا نا۔ اُن نامورادر مغزر شیخ کے بلندا قباافرزیم ہیں جنکا نام شیخ تحمیماقل تہ ادر چکے جودوسخا۔ زہد تقولے طالب العلمون اور ساکیر می فقرا کی رعایت ادعِلمی کا زنامون کا امتیازی ہُر راتمام ہندوستان ہیں اُڑ تا تہا اور جنکے تصرفات توجمات سے فیج

ورقابل قدرعالات سے اب تک ارتجی صفحات برروشنی حک رہی ہو مشیخ محد آپنے تمام مبائیون میں ہے افضال ورعم بین سہے بڑے بین گوشنج تحقیقے ووسیر فرزندون سے بھی گمنا می کے دائرہ سنج ناريخى شهرت عده طور برعال كرني براورعلى شهرت مين برايك دوسترست برهكر بركيكن أن سبايز بلحاظ شهرت عام قابل نتخاب بيخ محمرتي بين جوخاص فصفائل بين بين الين بين اكي ومغززا و ناموين جس نے اپنے خاندان کو دنیا ہمرین مشہور کرویا۔ لوگون کا پی خیال نهایت صبیح اور قابل نوٹ ہو کہ اُلڑ^{یں} فاندان مین شیخ محد نبوتے توبی فاندان گمنامی کے دائرہ سے کلکریسی اسقدر تاریخی شرت مال ند کرتا۔ سشيخ محركيجين كازمانه حقيقت مين انيده اغراز داق ارا وفطري شميري جرمون كااك ايسا قابلاً مُنيه تهاجبهر منده زملف مين تجليات رباني كابر تو بخربي برسكا - ابتدار نشوه ناست رشد ومدايت كي أنمارات كى مبارك اوصاف بيشا نى برورختان تھے جسے د كھيكراہل دل كئے حال برب انتها انتفاف تحر اورصاف كت تص كوكيد دنون بعديه الل مندرستان من چود موين رات كاچا ند نبكراني بورئ اباني وکھانیوالاہی چنانچنٹنے حلال نے جوونیا کے ناموراور مشہور دلی جنا بشیے آوم بنوری کے نہایت معرفرت خليفه تھے اور شيخ محدعاقل سے بي محبت وورستى ركھتے تھو۔ شيخ محرك بيدا مونے برمبت خوش ہو اورخاص خاص لوگون كوصراحةً اوركنايةٌ مطلع كمياكه يرجي شدني اور بونهار سب جواً بني لزز اندمن شرى قدر و منزلت كونبنجيكا ونياوى مثمت وشوكت إسك قدمؤ كموبوسة ننكى اورايام ليصلقون كابيتوا اورساج قراقياً جب ننج محد بیدا ہونے کو تھے تو جنا ب نیج حلال کے والد مزرگوارے یاس کے اورا کی طلائی دنیار بديةً مِينِ كيا-اورجب آپ دنيا سے مُندمورُ كرعالم بالامين تشريف بيجانے لگے توحا ضرين كو جسيت رقوبا میراُصحف مقدس حبین مین ملاوت کیا کرتا ہون شیخ محرکو پنچا دیا جائے جانچ آئچے ہیں رشاد کی تعمیل کی اللي اورآپ كامصحف شنج كومبنجا دياكياجه شيخ في برى مشكوري كيسات قبول كيا جبشيج محرصنا ابتدائي عرك مرطع طوكرك س تميزكو ينبي توتصيل علم من شغول مو كيرع صدك *نارنول* مین ایک مشهورعالم *کے درسگ*اہ مین تعلیم یا ئی۔ بعدازان خِیا بشینے ابوالر*صنا مح*ے کی خدست میرکاخ ہوت اور کید دنون آہے تعلیم پاتے رہے لیکن جب آ کی طبیعت یمان سے آچا ہے ہوئی تو خاب نیج عبدالرحيم ماحب قدس سره كي خبث مين تفريفٍ لاك اور فيحبت أيكي طبيعت كحبت مي مناس بڑی چونکه آپ کا دل وداغ ہلے ہی سے اُن ج_{یم و}ہی رہت تھا جہنین فطرت کی خاص شین کہنی جائین

جناب في محرصاحب على اخلاق عادا

اب ہم شیخ محرک اُن معاملات اور تا یخی حالات کو جورگر جو تعلیم و تعلم سے تعلق بن ایک عام اخلاق عاقد ا پر دو ایک رہے ہیں ایکن اس بے پیشتر کہ شیخ موصوف کے اخلاق وعادات پر ربو ہو کرین یہ کہنا ہے جا نہوگا الدائر خاندان کے طبقہ علما بین کوئی عالم ایسا کم گزا ہے جاتمی فیاضی جَوو سخا آئرک خانفس تو کا حق خانعت زید و عوائے قطعی طور پر ناورست ہو گاکہ فعدائر ہی اور زموا تھا بین ہی وہ کہ ہو جی تو اُنگا یہ دعوائے قطعی طور پر ناورست ہو گاکہ فعدائر ہی اور زموا تھا بین ہی وہ کہ ہو جی تو اُنگا آپ کی فعل پرستی تو آفع بر ترباری اور سے بڑھ کو خطرت و کوامت اس موشہرت کی گئی تہی کہ برجے با کما الوگ برستی تو آفع برترباری اور سے بڑھ کو خطرت و کوامت اس موشہرت کی گئی تہی کہ برجے با کما الوگ دور دوروں سے حاضر خورت ہو اور آپ کا ملامہ اور مربی ہو تی حلقہ بین شرکی ہو کو ایک اعزار واقت ارسی جھے کو آپ کے چہرہ سے نورانی خطرت کا ای برستا تھا اور مربی ہو تی حال ہو موجہ کے دوروں میں موجہ کی تھی اور اور خطرت کی اور کی خطرت کا ایک ہوتی تھی دیک کی عاجری واٹھ ماری صواعت دال سے بڑھ گئی تھی اور اور خطرت کی اور کی خطرت کا بریہ موتی تھی دیک کہا کہا کہ اس کے خطرت نمایت خدی ہو بیشانی اور تو خوا خاندا

اخلاق كيسات بنيش تسق اوراً سكى رضامندى ونومت ودى بن كوئى دقيقه أشاندر كصف صدق ورته كوتى اوتحقيق واستارين يسيمسا إلىثبوت تفركه لوك آيج قواف نقل كوب تامل بغير سندو حبث بيش كرته أتب كاطرزمنا شرشه بانكل نزالا اورانوكها تهاجبيرهيمك بكوكمته جيني كاموقع بي نهين ملا-تهيئى اليفي زندگى مين جو بات سينج زياده قابل تعرفي اورلائق تعليد سيدوه يه تم**كر آپ ا**ين سنن ك احترام واغ از اوراً منين رجني ركيف بن انتهات زياده كوست كرق تصدطا البعلم ك زمانه سے میکرارشادو کھیا کے عمد یک مجھی کوئی بات اسی طہور مین نمین آئی جوشنی کی مرض کے فراخلاف مو اوربدائك ابيى بات وجمى نظرونيا بين بدئ كالت لمسكتي به آيك إس شم كربست و لوافيل مِن جنب افطر برب كواس بات كالنفازه مو تحتما بوكرجا مبضيح محدصاصب ولمين سيني واجب لاحرام ام خز أشيخ كى كهان كه يخطمت عزت قائم هتى البرادا بين حيندوا تعات مختصرًا فريل مين قلمدند كرتا بهون-يهمل وافعه في محرصا مب خدوايف قلم بارك س لكته بن كواننائ عقبيل بن عِلم مار غزز ومحترم فينح كي عبيت كثر اوقات تيميان منجذب ومأكم تعي اسليح بهم لوكون كاسبق روزاند نهوتا تها ورموانين تائو بت توراس مورة مين مجاب اوقات ك ضائع مونيكا بت صدر تها ين ٔ روز تک تومین می کشاکش مین را که اسه مجهو کیا کرنا چا ہئے۔ کمیا مین شیخ کی صحبت سے ملیکدہ ہو کرکسی او ورسگاه مین تعلیم نون یا اسی مموج میشیت مین و قات بسر کرون آخر کارمین مف و لمین اس بات کاطعی فيصله كربيا كرصوف استخليل مقدارتعليه مرتفاعت كرناا ورموجوده فرصت كوبون عنائع وبربا وكزماجال بهتر مندين مؤ خِائخِد مهت كے شامین مبند ليرواز نے بال ويركه و سے اوراب مين علمائے كا ميين كى ورسكان للاش كزئيك كلار اتفاق سے شهر كى ايك نامورا ورفائل جل كى درسگاه مين ميراگزر سوا جوطا ب علمون كو نهايت محنت وجانفشاني سے درس تياا ورائلي ترتي تعليم مين بي كوششش كرمّا تها رائسكي ميحنت و توشش وكيهكرميدا عزم صهم مهدِ كياكه چندورسي كتابين ميان كال بيني جابئين يكين جب بين و بان سے وابس مجتم شيخ ي مجلس مير بهنچا تواپنے اول ميري طرف انھو اُھا کر ديكها آپيراك كاغارے كرمے پر دوتمين كليے كلمكم زمين برِدْ الديااور خورُ الْعُكر كھوين تشريفِ ليگئے۔ شيخ كے چلے جانيكے بعد مين سے كاغذا تُعاكر شرعاً اسمين لكها متاكة أج تم كمان محفي تقي كم مجھ متمارا باطن المت اركى سے كمدر نظر تاہے" يہنے فرا توب كي ا اب اراده كوفنخ كرويا وربيركبي إس قسم كاخيال كسيروبن مين نهين كزراء

إن دا قعات سے قطع نظر رُس احرام و اغراز کے ثبوت کے جو شیخ محرص او بجے دلمیر اپنے شُغ كا قائم تهاآب كي غظمت وبزرگي كا بھي بجذي اندازه هوتا ہي- اوريد ہن ابت موتا ہو كه خدا وندي عمّاً ليُر اور فطرت كي خشف بي بيلي سي آئي مال مربب والهين دور وزاول ي سے خدا كي نظر وحت آئي برهی تنی آب اکثراوقات بررباعی برچها کرتے تھے 🕰 ای دوست تراببر مکان می تبیم 🗴 ور تو خراین اتن مي ستم په ديدم تبوغويش را نوخود من بودي په خبلت زده ام کز تو نشان مي ستم په ستنيخ محمصاطب كي ظمت وبزر كى كي أيك او تمتيلي حكايت بيان كي جاتى موجس معلوم مو ہے کہ آپ ابتداہی سے منایت مغزز اور مقتدر تھے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ میرے اقارب ہیں سے شخص تحد سخى ام مورى كسى اجدين شهيد موكئے تحربين طالب على كے عدودين البك أن جده ش ججرے مین مٹھا ہُوا تناا ور جرے کا دروازہ بند کیے شو کتا کے مطالعہ بین متنغرق تماکہ دفیۃ وہوزیز نمثل ہوکرمیرے حجرے میں اکٹرا مُوااُ سکے بذیکو نوجی لہامٹر البکے مبؤی تنا اور تبیار لگے کہو تھے جن کی ەزىين برِبرابرېرْرې تنى يىن نے يەصورت دىكىمكركما كەمجھە دىنے حالات وبولے جوقت ي_{ە تى}تىم پرزخم لکتا تها بین ایک ایسی لذت یا تا تهاج کی علاوت اب تک میرے دلمین باقی ہو۔ اِسوقت چونکہ إدشاه اسلام كى جرارفوج فلان مشهور تنجاني كوسهار وخراب كرنيكے بيئے جارى سائے مين كى فاتت وا مداد کا حکم ہوا اوراس تقریب سوہماراگرز اس راہ مین بھی مُبوا جھے تم سے ملنی کا انتہا سے زیادہ شوق ہا لىندائتمارك جرك بن آيااورنياز قدمبوسي عال كي. جن وگون نے محذومی شیخ محم کی قابلیت اور خداوا ولیافت برختصر طور برریارک کیے ہیں اُسکے تنفق الفاّ يهن كداس تمام خاندان مين شيخ محمد سے بڑھكركوئي شخص عالى دماغ - حصله مند خوش اخلاق قوانين ال كا بابند بزرگان كلام كا خرام و قاركى عايت كرنيوالا نهين مُوا بالخصوص آيجه باطني توجات تسرفاً قدرهالات بین کداگرنیصدی در کامبی انتخاب کیا جائے تو میں ح<u>ات ولی کی و</u>ست اُسکے پئو اُکا فی ہے سر بھی ہم _آمقام بن آگے تصرفات کے وہ چندوا تعات مکتے مین جناظرین کی دلچیں سے خالی نمیں ہیں۔ يدعلى جواكبي مريون مين سے ايك محضوص وستنف مريد بين نقل كرتے مين كرمين جرش جوانى كے زمانہ

ن شراب كبشرت انتعال بين لاياكرتا متها گوما بروقت إور برساعت انسي بن ستفرق و مورتبا تذا ور موزَّ ممذع فرسيع فعل ميها نه متاجسكامين مزكمب نهوتا متاجب ميري حالت بسبتي وخرابي ك انتهائي ورجه يزنجكي اورتام اخلاق وعاوات بحرشة بطه مة مين نے اپنے دلمين عزم إليزم كرلياكد المرمجيكوئي ايساكال وزيل جكى جراشر نظرين برلة بى مين لينه إن ماشائيت. وقي آفوا ل ماز آما وكا اوراتفا وبريز كارى في قو سیرے دلمین فورا پیدا ہوجائیگی تومین اُسکھ عجت وخدست کو اپنے لیے ضروری اور لازمی بھیوٹھا۔اواسکی اراد واعتقاد كاحلقه كوش دل مِن دَالون كاراً سكم القرير ببيت كرون كار اور بجران منوعات كروز بهيكونا اتفاق سے جا ب نے محدصات کسی تقریب کیوج*ہے قریہ سراے بی*ن تشریف لائے جقیقت میں ٹیووزمانہ تناحبين ميرے إقبال سعاوت كاستارہ بىتى سے كلكراوج كال ربشهاب ثاقب نبكر يجينے والانتها چونكرميك والدبزركوار ببلط سيشيخ كيمعتقد تصح إسوجه سيمين بهي أن محساته واجب الاحترام شيخ كي خدمت مين واضرنبوا أتبخاك سرسرى نظر مبيروالي اور فراياتم كعان رمت مواوك مجكه نوكرمو بهنوزيه ووتين بالبين بى بان مبارك سنه كلى تبين كرمير ولمين ايك عجيب تتم كالبخدام اقع متوااوجن منوعات مناهي مين ين ابك مت سے الوده تها أين فراطبعي نفريدا مُولا وروقتًا فوقاً أنّا فائا زياده ترقى كريا كميامين فورًا أتحكرتهرا بااورشرامي شعشون كوجور جوركروالا منابي تحصيقدر بباب وفرائع مير بسمكان مين موجودهم اوسمين كيرشبه نهين كدبعض جبزين لبي مبي تهين جرنهايت قميتي اور مجهيه بيدع نزتهيين اور جنكام مجه شايدتاهم ابينه بإس سے علیده کزنا گوارا نه وتا ميكن شيخ كى روحانى توجه اور باطنى تصرف مجدمين بسقدرا شروا لاكرميزى خاق ين تام وزني دوقيمتى سامان باكل ييج نظرايا. اودايك إسى طبى نفرت بديدا سوئى كد بنير لحاظ كسى امرك مين تام ساما العيش كوفاك مين الماديا اور مجد أن ك عارت كرفيدي سيطرح كا دينغ نه كيا حب مين ان تام كامون سنفاغ بوكيا وتوعسل كرك نئ يوشاك زيب بدن كي اوشيخ كى فدمت مين حاضر بهوكر توته إنصوح كى اورسبت كركم آب ك عبت كالتزام اليفاوير فرض سجار ايك وصدك بعد مجع سفركا بل كالتفاق مج اورين فيضيخ كى فدمت بين عاضر بوكروض كمياكي كوكمترين كى دلى الذهبي كم جندروز صنورك فيضح بت ىين زندگى سبركريىك دارين كى فالع وسعادت عالى كرتا دىكن افسوس كدميرى بتستى ومجعے كابل كبير لبينج بيئ جاتى بوا درمين مبضيب مجبورا آب رضت موقابون يشيخ صاحب نهايت خوش نيده مكراً

جناب في محمصات تصرف كاليك اورجرت انگيزوا تعدال كياجا تا به كه ايك طالب العام علم ايته الم آب كي غانقا وين سكونت ركمتا تها چونكه و گيروس سة قطع نظررك خوش لحن بهي تها اس كي انكواس سيمو في عن الم آب كي غانقا وين مي تها اس كي مي مي في خواس سيمو في عن الم آب كي اس سيمو في عن الم تراب الم المي المي المي مي مي المرج في المروب في المروب في المروب في المروب المراب المراب خواب المراب خواب المراب المر

اورلجاجت کے اہرِ من خُطْمت املیہ کی سفایش کی بابت آپ بُنبانی کی آپ کا غصہ فروہ وااور اُسکی م ستاخي درگزري مين ساته ي فرايكه ار ب رسے وہ خوش الحانی اوْرُولِفِریب آوا زمیسنرمین جوسکے گئ جيهر تحجير وغنبت لقى بينا بخرايسا بي مبواكه استكے بعداً سكي أواز كي ملاحت اورنوش لهني جاتي رہي اور مردو و جميع طبائع موگيا جولوگ اس سے بيٹيتر اُسكي آؤ بهگت كريتے تتح اب نفرت وحفارت كى نظر*سے ديكين* لكے اورجواب سروانكمون برعكرويتے تھے صف لغال من ہى بيشنے كوناگوارجاننے لگے جيكانيتج يه مُواكَةُ طِح طح كفق وف ومين مبتلامُوا اوركسي حكَّه أسكوا طيبان متع عينه فالضيب ننين موا -الحامل شيخ محدصا حبك إس قسم كم بليتهاروا قعات بين بين سے صرف إن مى دوايك واقعوت قلمین کرمنے پر اکتفاکہا تاکہ بیتذکرہ زبادہ طول نہ کیڑجا کے اورمغرز اظریکے بہت انتظار نہ کرنا پڑے لیکن شیخ *کے حالات زندگی فتر کرنیے بیشتر مجھے من*اسٹ لوم مرتا ہو *کر جبطرح ایکے ر*وعانی تصر^ف کو ب واتعات سے ناظرین فے لطف اُٹا بہت اسیطے اُٹیکے سلب امراض کے چندواقعات ج تصرف كا دوسراج ومح تصر الرج كرون الكرال مذاق اسف اسف نداق مح مطابق دلجيلي لين-<u> شیخ محرصاحب کو تصرف کی اس دوسری شاخ سلب امراض مین وه قوت حال تهی کدبیان سے</u> بابرے . ایک دفیر بسید بران بخاری کو تو بنج عارض مواجه کی وجهے نمایت کرب وبے چینی اورا ضطرابُ بقررى يداموئى أن كے رفقائے آہے التجاكى اوركب سيدرُ ان كے مكان يرتشريف ليگئے مربض كے ر انے بنتھا راسکے مرض کوسلب کرلیا ما ودائشے فوڑا شفائے کلی پائی۔ نیکن اُسکا افرشیخ صاحب میں کہی كبى ظاهر متعالمة اوراك كاب اب قولنج مين مبلا معط تقط ميرعبدالله حواسك علقا مین ایک مغزر شخص بن نقل کرتے ہیں کہ حضرت شخصا حب کسی موضع کو تشریف کیگئے اور مین خد مین حاضرتها جب وبان سے مراجت کرنے کا تقسد مُبوا تو مجھے سخت و شدید تپ عارض ہوئی اورا کی قو ہی روزمین اِسقدنا طاقت موگیا کر جنبش کرنے تک کی طاقت نمین رہی۔ شیخ سے جب میری بی^{والت} د کمیں تو میرے داسطے سواری کئی جنجو کی اتفاق سے انسوقت سواری کمبین میسزمین مونی آب نے میری طرن متوجه موکر فرمایک اگرتم میرے که درسے آگے آھے چل سکتے موتو تیار موجاؤ تنہین است عجيبُ غريب وا قعات بيش أئين مكع يبيضُ عوض كيا سِتره جنانجِه بهزار محنث وقت لوكول مجھ الااصنيكي نظرمبارك كمسائ لابتهابا ووامجهم مضمن تغنيف معلوم بوتى ادابين نهايت

جِاق وحيت بوكراكيك كهور سكر أسك أكت الكي الكاجن جون قدم أسك والناسم مجرمين طاقتُ مَا ٱتَّى جاتى تقى حَصَّا كَمِي حَصَّلْ عَلَى حَصَّلْ مِبونَى أَرْسِها رَى مَنزل بإيبا وهُ قطع كي يُمكِن تجهو هيت يحقي كه ذرا جى كان وكا_بلى معلوم ننوتى ففى-شیخ محرصاصب کی کرامتون کے بسی بہتے دلچہ ہے اقعات بن داکیے فعد بقام سنونہ آب کے ایک بے ریااو نخلص دوسنے دعوت کی *ورون مفتر کھانا ب*کا یا عیندہ اُوسیونکو کافی ہوستا تہا۔جب سترخان بچياماً كيا نونلوركا حاكم شيخ محر معقوب آوميون كي ايب جاعت كثيره كبيسا ته شيخ كي زيارت كيليئة أموجود ، ایسے محل برلوگون کے ایک جم غفیرے دفعة آجانیے میزبان گهراگیا اوراُسکے چہرے کا رنگ نق بچوا شیخ صاحبے اُسکی یہ گہرامٹ معلوم کریے فرما یاکہ تم کسی طرح کا فکرنہ کرد۔ان لوگون کی دعوت جارے اُہ " بهر نيكن بههين اسقدر كليف كزا ضرور موكى كه كثيرالتعداد طباق جمع كردور انشار المنديي فليل مقدار كهاما بہت ہوجائے گا ورتمام حاضرین سیر ہوکر کھا بین گے۔اورایسا ہی مبوایھی۔ جب سب لوگ کھا نیسے فاج موك وآبناك خوش أينده تبركيا له فرايا كرفقر لوك كاب كاب ايباجي كاكرت بن-شیخ التخبش جرایج قبیلدین ایک وی وجامت اورصاحب اعتبار شخص تهار و توان دولتمندی کے نشدين عيئا چرمبور مانها ونس سن ايب وفعه جناب بيضاحب بي غدسته سبارك بين كجيه ايسي كستان في الة ب اوبی کی جرسے کی وخت رہنے مجوانیے نفض موکر فرما یا خداوندالیسے بعدار شخص کا مُن مجھے نہ و کھا میں۔ يه كه كرآب توسوار مهوسكنه اور تجهير شنج النخش ايك نهايت مهلك اورخط ناك مرض بن گزفتار موكنيا سے ہزارعلاج کوبد مبی جا نبر بنوسکا مدوروز تک حالت نزع رہی او تیبیرے روز جاً ہے مکان پر مراجعت کی مرگیار شیخ نے اُس سے جنازے برنماز پڑھی اور لوگون نے دفن کردیا۔ ا بک خدکا ذکرہے کہ شیخ عبدالوا ب آہیے جازا وہمائی سے ایک نہایت خوبصدرت اورعالی شان عارت بنائي عارت حب بن بناكرتيار موكئ تومشيخ عبدالونا بكولك اتفاقى سفرييش آيا-انتج عيلي حا کے بیداسطونے ایک رئیس رستم نامی سے جے شیخ عبدالواب سے دلی عداوت مخی ایس عارت کوسط وخزاب کرڈ النے کا قصد کیا حب یے محدصا حبائس کے اس ارادے پرطاع ہوئے تو فرمایا یخت افسو كى بات ہى كەشىغ عبدالوباب كى عارت بلاوجە ۋىعاتى اورىم موجود مون دوچۇ يېنىگ كرنا فقىردن كاشدوه منين ہے۔ رسلين مين ايك تصرف كرتا مون كرستم ميان كي بہني ہى نه سك چنا بخد جب رستم في شيخ

بدالولاب كيعارت ساركرنيك اراوسه وفدج كاايك دستدفوا بمركيا اورسه پرراضی موسکنے. توسیون کرخان کے عاملون میں سے ایک شخف نے ایکونٹاا س اِس مهمین شرکب ہونیہ صاف انخار کرویا - رستدمین رستم ہے اُس سے سختی کی جبکا یا نجام. نه عاقل کا تحقیقی ہمانی ماروالاگیا -اِس قتل سے وبال مین رستم سے مواضدہ کمیا گیا اور وہ اسی مور خذہ بریکھیا سيفروارة بونهايت معتبراورصاوق القول تحفوب يان كرابت كه فيحابك مرتبه سفريش إ مین رخصتانه ملاقات کیلیئے شیخ محدصات کی عُدمت مین حاضر بُواآپنے مجھے عافیت کی خوشجنری دی۔ او مصا فحكرك وضعت كياءاتفا قأاثنات مفرمين أكب دامت خرني داكؤن فيهجوم كياا ومجهير واكست كا غوف غالب آبا - اس نازك اورخط زاك موقع برعيب بخرايك اوركيد نهوسكاكة شيخصا مب كي جناب بن سرة ائوا اورآب كاتصور ومن نثين كركم بجوسف برجالينا كرم بحيني كسا شدخ دكروثين لين اورا خراشند الأكئي مفواب مين ويكيتنا مبون كه جناب يضعاحب كترسافر مارسيدين كمجمد وارتث أنهوا ورباء غرف يهان سناكل حاؤيتم سے كوئى تعرض نهين كوستما ليويد دوللة فاستة كيك كھ لوسين لاوليكراسيما ين جيب بن وال يئے جب بن بيدار مُعاتو ہنوز ميرسے جم پروشنه کا اثر ہاقی تما اور دُاکو وَن کا دہشتنا کہ خِيَانَ مِهِ رَكِمِ وَلِمَا رَلِي هَا بِيكِن حِب مِين نے وہ دو نون لڈو جزفواب مِین شیخے نے عنابیت فرمائے تھے بعینہ جین دكيجيه تواكي فورع لهينان بفرميرب كئوبهوئ مهوش حواس بجاكرويئي مين لينه ولكونهايت مضبوط اور**قوی ایر بجیوین سو اُله** کھڑا بُوا اور سوار م**وکر منرل مقصود کبطرن رواند ہوگیا۔ڈاک**وؤ**ن کویا ت**ومیر*ی مز*ا كرنيكي جرأت بينهين مهوئى بإسكي سبمجسة غافل رمو بهرحال مين بثرى جرآت اورآزادي سنة كلكرردأ موا اور کیلے میراتعا قبنین کیا بشیضا کے عنایت کئے ہوئے لاو مرت تک تبرکامیرے اِس جوایا جبّے بِ المِالدَاور فانی دنیاسے ریگرائے عالم بافی ہوئے تومین اندین محاکیا۔ *روالليومين جب عالكيرباد شاه كے فرزندون شاه عا*لم *اور محفظم بن ببقام اكبر أباد نونخ* الشان جاگ واقع ہوئی توشیخ محرصاً کیے متقدون میں سے سے الب کو باین مضمون عریفیا کو ورن وونون وارثان تخت ة تاج مين سے کس کے نصيب مين فتح مقدر ہے آپ نين سے جے فاتح تسل كرين مين مبيكي جانب ارى كردن بشبيضاح بن فراً لكه بهيجاكه شاه عالم كي فتح مهد كي . اورمجمة المح عين مبدا جنگ بین اراجائیگا انجام کاراییای شوا اورایی مینین گوئی بے کم دکاست سچی موتی- جاب في عرصاحب كي عبت انظركاار

معنوان اسقدر مح مع مع مح مح مقضيال ورفض كيك كون الأبن الأبن بخضريه مح كرمشني تحريمات كالم معنوات المعلى والمعلى مثال مح المرفض المنظم المنطق المعلى من المرفض المنطق المن

خة كرتين. ىيەرەر ارتىسىم اورسىدا^{نى} شىم چەمھىنى دەرىن ئىرى ئەرۇرى ئالىرىكى قىدىرىت مىن ھاخ بوك اوآبكى مبعيت جِحبتُ كبيرمك وه ارتباط هالي كياكه أتبنيه اكيث أنبر نظرانتفات والحجي مّا بنر يهموني كه برايب بين ا يحجبيب حالت يبيدا موكمي <u>- سيدعبدالرحيم كوك</u>شف خواطرا وركشف قبورخة ل ترد يصاب براكي تفس ك ولى بهيدا ورمخفي اسرار ظامركرويته اورجل قبر برينجة أكى عقيقت بيان كرفية ایک دفتہ کا ذکرہے کہ آپ کھانولی سے قبرستان بن سے گزرئے تھے۔ ہمراہیون سے فر ہا اِک مین وکھیم رہا ہون کا اُگ کا ایک ہڑتھا ہوا شعلہ زمین سے تلکر آسان کٹ نیچگیا ہے اُورجب چند قدم آئے ٹرسے تواكب قبركود كيكرفرا أكداك كاشعالى تبرسف كل رناسه موكون ف إسكاكم وكا إقد معلوم موايد تبراكب أيرشخص كئ بي وظلم وفت كيسا عقر متصف تها اكترابيها ثبواكرتا تهاكه كيشحض معاسف وعنو وازُموا ا *ورائیبنے اُسکے دل کا حال* ظاہر کر دیا۔ لیکن رفتہ رفتہ آپ مسلوالیقیل ہو گئے ۔اور مجذوبون کی*طرح بازا رون پی* ببر<u>نے سک</u>ے ۔ سیوعبد آرجیم کی والدہ ابنے فرزند کا یہ حال دیجھکر شیخ کی خدمت میں حا ضربہ میں او مالجا ⁶ تمام عض كياكة عبدالرحمير اليي توجر فليني كواكي كئه موسة موش حاس بجابه وجائين فرما يالسي بني روزتک ہاری خدمت میں حا ضرر بنا جا ہئے ۔ چنا پنجہ لوگوئے سبد عبدالرصمی کورنجیرون میں کسکر خید رفت کم آئی نظرمبارک مین رکھا بہوڑے ہی دفون مین اُن کے موش واس ورست ہو گئے۔ سيد الشمكي يكيفيت هي كد جراتسيب زده أي سلت لايا جانا فررًا جن واسيك المريض سع جانا

رہتا۔ ایب عالم آپ کی نظرفیض خرکی ہروانت آئییہ جن سے خلاصی **پایا تھا اور** جنون کی ایدا س**ر**مریضو

وصحت وتندرستني حال هوقي تقى - شده شده أنكوسي جذب واقع موااورستانه وانوحراوبيا بان ميت لكاف لك بيآن كماجاتا بوكرسيد فاشم أبك رات اكب مندوفقير كت كميدين بينج جوأس زماندين فود كامقتداا وربيثيوات كيم كياجاتاتها اورحبكاجأ دو دنيامين مشهوره معرف تها حبوقت آب است يحتمكميدين بینچے بین توسح کبیرہ سے وض کے دو نون کنارون برخٹک کھالون کے سنگریزون برلڑ کہنے کی فرفناک أواز اُن کے کان مین نہنچی ملیکن آھیے اسطرف ذراالتفات نمین کیا اہمی تہوڑی دیر ہنوئی تھی کہ الکیے ہا در پہنیے کی شکل میں مزوار مہوا بینے بڑی خونحواری سے آپ پرحمار کیا۔ آپ مستانہ وارحی حق مستے ہوئے اُستے بیچیے ویژرے اوروہ آنا فانا مین غبار نبکراڑ گیا۔ ہندو نے یہ واقعدد کیمکرجادوستے قوید کی اور هجٹ المسلمان موكبا اكب دفعه عبيه جمان نامي ابك شف جناب في محموصات كي خدمت مين حاضر مُوا-ٱلبيخ بُون المي تطرالتفات دالى ـ في الحال ايك قتيم كي توحير منكشف موئي حب سے وہ ديوا ندوار كوچ و مازار مين بيرنے اورم حيركوف أكت لكاء تمام شرعى وغرفى آواب بالاسته طاق ركدريت اوركسى بات كابا بدرندرال-ادر حب أسكے تمام حالات وخیالات اور بئ گردتے چلے تولوگ اسکی اس ازادی سے تنگ سوكروو بارہ نيخ صاحب كي فرئت مين لائ اورائي أسكى كيفيت جزب كواكب مي نظر مين سلب كرويا اورا كي فياص نظرداني حب مستحبك بالبيتورسابق عقل وموش مين أكيار اوتمام ديوانبن جاتار الم-سيرهنايت امدبا شنروسنبلهتر كوشيخصاحب كى توجهسهت تهور سے زا ندين عنيب كابو كاكشف حاس موكبياتها اوروه صدياكوس كي باتين فورًا دريافت كرليتيا نها يقرب جوارك لوكون كج حركت وسكون سے واقف موزا أسكة كُ كوئى بات ہى نەنتى بيان كياجا تا ہو كاركى فعد سبزاليت بیار پڑے یشیفنا حب اُنکی عیادت کیلئے وطن سے چلے۔ سیّہ <u>خابیت امتٰد کوان کے سوار موشی</u>ے كهربينجية كأمح سارمه حالات منكشف تهمح كحويا بسترمرض بريزيس سبح انكهوت تمام واقعات دمكيمه ربي تفي جب يضاحب سوار موتوسية عنايت الله زني رسيرونك برسي اورها خرين سي كنف گگے۔إسوقت شیخ صاحب سوار بھتی ہیں۔ ہیر کہ ااب خلان موضعین بینچے ہیں اوراب خلان مقام يرتشريف ريكتفين بيان مك كرجب يخصاحب نبلهيره محقرب بنيج توكها المبيخضاحب بهارس شهرمين آكي مين - يارون جلداً مهوا وربرسي جوش مسرت كبسا مته شيخ كاستقبال كرم

بعدازان حاضرين كميطرف متوجب وكركت لك مجهي أشابشا وكيونك مشيخ اب درداز ريزيني ببن سيدلمان أب كي فدمت مين عاصر مجاور نين أب في في صحبت مي عبيب عزب غيب عالم موتى جركا نيتجديه برواكه خلائق كاشود وشغنب بالحل محصوس زكرتي تقصرا ومعالم مرسكومت وخاموشي كاسنا الإجهايا بيوالمم مِوّاتها - توميد كاغلبه اسده به تماكه جب كسك أن سة وحيد كي تنال رافت كي توليك مؤحد كي شال مَلْهِ ا رسى عبنى عامية كداكي منى كى شلياكوريت سالبرنزكرك بان سي برديا جائد وبدازان عزيد ويكما جا تو باني كام بزورت محبر بزومين سرمت كيا نهوا نظريرت كالمسيطيع توحيد غداوندي مام خارق بن ساريج محرمسن جرمقول منقول مين كامل مهارت ركها تهاثيخ كى خدمت مين حاضه مرد اور حبيد ووزمين الكابى ، سے ممناز ہوا ۔ آخرکا رم ارست کی مونت اُسپر غالب ہوئی اور رفتہ رفتہ قید د شری سے قدم بالمبرکلنے گل شيخ في حرصفركوء تب كالخلص بي ريا خاوم تهاائب برين كاكه مفروضه نمازين محرص عن فوت نهو في بات ن بدر تروی عصدین اُسکاشکرجا تا رالمداورتام بوشش واس با بوگئے محرص کی توج باطنی بیان ک مِنْعِكَ ئي تني كه ايك جوان صافح كسي عورت كي محبت مين مبتلا موكميا تها اور ديوا نو نكي طبح مونس إخته آه وزار كموقا پر تا تهالوگون سے آہے کھا۔ افسوس ہے کہ ایک ایسا نیکدل اور خدم شناس آدی یون اہتون سے جا آرہے محريحس في أس خص كوابني باس بلا ما اورا كيب نظر خاص دالى فورًا أس كه ول مصعورت كي محبت جاتي ربي أ بجائدا سكمبت الهي ك نقوش أسك ليج وليركنده موكئ -عبدالهادى جوساع دوجه كيخت منكرو فالف تصيفيخ كى فانقاه بين تميّ اتفاق سے أسروزا يجاب ملع مین رو تھے جب آپھیس ماع مین شریک مونیکے لیئے تشریف بیجانے لگو تو عبد الها دی ہی ساتھ مولا اثنا راه مین شیخ نے فرمایا کیا حالت ساع مین تمیر کہبی وجد بھی طامی نہواہے۔جوابی یاکہ نمین مفرمایاتم وجد کرنا <u>چاہتے ہو عبدالهادی</u> ئے آپ کی طرف ہتعجاب کی نظرے دیکہا گویا اُنھون نے تعجب کیا کہ نوگون پرکھرج وركية كمروصطاري موسكتا ، وشيخ صاحب عبدالها وي كابتنجاب وكيبكه فاموش مبوكئ يركين جب مجل بُنْجِ اورُهُل سلع كُرم ہوئى. توآئي أنكى طرف نظراتنفات ۋالى اورا كي ايساروما نى تصرف كمياكه عبدالهاد كل سے مرکات متانظ اہر ہونے لگین اور لفط لمخطاس مین ترقی ہوتی گئی کال دور فرتک بنجو درہے اور مبو مین آنے کے بعد سماع ووجد کے قائل ہوگئے۔ ایک دفتی سنباری کے باشندون نے شخ سے سندعاکی کرآپ اُنہین توج آ ظنی اورتا شروعانی

رشمه وكهائين أسوقت شنج كي محلس مين مبت أومى حاضر تقو آلبنغ فورًا ايك سرسرى نظرحا ضربن بثرالي ستره اَدّ مى خبين <u>سيدنوعتى</u> اورسيدمليانى ہى شركيے تھى بيچۇد ہوگئے اورعوصة كى الم بهيۋى بين بڑى رہے . ايك مرشبه أشيخ انكه إشنارة تصبه لاورا كي خدمت برج ضربُوا-اوروض كياصرت ابين كي بإطني توجه وتا شرك اتحال مغرض ية أيابُون شيخ أسكى طرف متوجه مهم اوروه استراق كميوت سيحبعه كيومت تك بهيوش سرِّار ما كواتب اس مطَّ کیر کر حزب جنبوزاا ور منبه کمیا بیئر ہی ستانہ وار حرکمتین کرنے لگا ۔ نیکن عرصہ بعد جب موش میں آیا تولوگو لئے حال وريافت كيا بولاا كرشيخ لمحربهراور توجه فرات توميري مرمح بدت مفارقت كرجاتي -الغرض شيخ محرصا حبك تصرفات توجات كى شالين اسقديين كداكر فيصدى يايخ بهى بيان كيجائين توسى أيح ينوا كب طولاني وفتر جائي وس لية به ف باستثنائي جند آ يكي تضارت كتام واقعات نظرامذاز رویئے بین مغزز ناظرین سے امیدہے کہ دہ ہمین اسکا الزام نہ دنیگے۔ <u> خاب خے محدصا حکے کئی صاحبزاوے تھے لیکن ان سبین شاہ عبیدانقہ خصوصیت کیسا ہم قابا لڑکہ </u> ہن جوعمرین سے بڑے اوعظمت بزرگی میں سے بلندھرتیہ رکھتے ہیں۔ آب بنی بے نظیر قابلیت اور عدی المثال بياقت كيوهم إسقدرم غرزوم تازتھ كه خاندان تغليه محدوارٌان بخت وتلج با وجوداس في شوكت اورجاه وحلال كے تنظيم كرتے اورائس عمد كے سشائن إنى انكم دن برحكم ديتے تفي - شا دعبيدا معدى مختصار لفا بن يەتغرىف كافى بوكەڭپاك كىسەمغرز دىمتاز شىخ كے فرزندر شىدىمىن جنپرنە صرف قصبىه بىيات كوملۇمىندە ك اكترطبقون كوفخرط ل بوقطع نظرام في زاني عزت وبزرگي كه آپ كي ذات ين ببي وه جوبر نايا بي عرصب ايك عالم منوروروشن تها-خابشيخ محمصاحب خودا پني زبان مص فرماتيمين كدا كيك ن خداتعاليك اس فقير سرا كي مشنا ى صورت ين تجلى فرما أى ييف ايب بحير كى الكلى بحرات تبحمير بطيرف برصا چلاآر الم بحرب مير قريب بنيجا توارشا دكيا محدا بين اس بحيكو تيرب كمربين پيداكرتا مون فقيرنے كال لجاجت والحاح كيسا تعظم كيا كه خدا فدايه تيري نخلوق م جهان منظور موبيداكر الم افعد عنهم حيد د نون سيجيم شفاه عبيدالله بید اس کرشاہ عبیدالدیے تام خاندانی اور ذاتی اعزازسے قطع نظر کیجائے تو ہی صرف ایک میں خصوصیت اِس صبح کی بوجیکے مقابلمین تمام اور اعزاز واقت ایا سنگے برابر بھی نظر نہیں کی تھی روزاز لسي آب بي صيين هي كه خداتعالي أب كي ننبت ايسا كچه فرمائ . شاه عبيدا سيح كيف خطة

اوتام خاندان کوعمد مال سے زیادہ اور کیا ذریعۂ فرنہوسکتا ہی۔ الفرض شیخ مرمد احبے مرجادی الاولی صلی صین انتقال فرمایا جب آپ مدفون می توجباب شفری الات سامہ تا میں میں من کا تاریخ کا کا مربی کا کا کا مربی کا ک

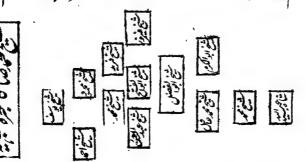
شیخ عب الرحی صاحب تدس سروسے آبی قبر رہ جھیکر واضر بن مجلس کوجری وکرکا حکم فرمایا اس صحبتے بعد جا میں بنج عبدالرحی صاحبے فرمایا کہ شیخ محمد کی روح نے مجینے طاہر ہوکر کہاکہ میں لینے جسم میں مثل میکر تبہا یا س ناچاہتا تما اور یہ قدرت فداکی طرف مجموعاً یت ہوگئی ہج کسکوت سیمین مج کرمجم موکر تبہارے

سامنے نداؤن۔

اسیطرح آئیے انتقال کے بعد کا ایک اور واقعہ بیان کیاجا یا ہوکا یک بڑھیا جوشنے کی لی عقیہ ترند اور بااخلاص خدسگزارتھی آئیے انتقال کے بعد تپ لزومین مبتلا ہوئی اور اسدر جنعیف ناتوان مگئی کرایک رات بانی پینے اور لحاف اور ہے کیلئے سقوارتھی۔ نہ توکوئی اُدمی ہی باس تماکہ بانی بلا تا اور لحاف اُڑھا یا ندائسین اسقدرطاقت ہی تھی کہ خوداً شکرانیے کام کا انجام دہتی ایسے نازک اور سکسی کیوقت

بڑسہا زار قطاررو ٹی جاتی اور شیخ کو یاد کرتی جاتی گئی کہ استے بین آپ شش ہو کراُسکے پاس تشریفِ لاک یا بی بلا یا لحاث اُڑھا یا اور طہینان وتسلی کرے تشریف نسکئے۔

مغرزناظرین ابضیج محرصاحب جو دوسیر با بسکے مغرز وبلندا قبال میروین اُنکے حالات زندگی کی ا مجھے جو کچے لکمنا تماسب لکھ ڈپکا اب بین آپکے سلسا یسنب برایک سرسری اوراجالی نظر و اتبا اورا کیکے احداد فظام اوراً با نکرام بین سے جن مشہور معروف صارت کی نمایت محتقد لوائف پیش کرکے ختم بات کراہم



واضع ہوکہ شیخ محدصا حیکے اجداد عظام سے اول اول مقام سدمودین جو پورب بین ایک مشہورہ ا مووف شہرہے بساست اختیار کی تھی۔ آگیے اکا برواسلاف رونی افزائے مفل ورس تھو بیان کرشنے احدین شیخ یوسف جنبراس خاندان کے نامورا ورونیا کے مشہور مشائخ کا سلسلانس بنتی ہوتا

لمطان سحندر تاجدار مندوستان محءعاليشان فربارمين فبنيج اوجب ببى رفرمين ابني نبيطير فابليط دربارمين ه اغواز وعِمّنبار بيداكر بياكه للطنت كي طرف جند قريئه أكيومد دمعاش كيلئے نسالًا بعد نسال عنا مويك اس تقرب كيوجت اسطاندات اسلاف فرنجلت مين بساست اختيار كي اوالك واززارة أنكى اولاد واحفا دنے بهان توطن كيا شنج احد سے حقيقى مهائى شنج مود و فرزر تھى - شنخ قريد ا**رشنج ت**حد جو أسى موضع يُهلت مين سكونت ركفتے تھے. شيخ خربدا ہينے آبار كرام كے طریقیہ وطرز پراكتسابی وومبی فضائر باتدموصوف هم اورآ کیففنام کال کی شهرت قصبهٔ نبیلت کی جارد بواری سن کلکروور دور کسیار ئی تھی کیے انتقال کے بعد آبکے تمین فرز بیمثیل یاد گارہا تی رہے شیخ فیروز شیخ انتوافقے شیخ عبدالرط بين شيخ ابوانت خصصيت كيساته قابل وكرمين آيعنفوان شاب بين علوم كي تحميل مين عنول سجيجب تام علمي تحقيقات سوفاغ موئ اور مرتم كے علوم مين كامل دستگاه خاس كر بيجية تا أبئءاني بمتى نے صرف إن ہی عادم كی تحصيل بر فناعت نهاين كى ملكة بمت سے شاہين نے تحصيل ی طرف بال دیر کهومے اور آب مشائخ کا ملین کی ضارت کی طرف ستوجه می مرتون اُس اینکے كى يحبت سے فائدہ أنھا يا اومشائخ زماند كے فيض يجبت سے سعادت اندوزم وكے جِنائج يخيار شها د تون اولِقاص بيج سے يہ بات بائي نبوت کو پہنچ چکی ہے کہ آپ نبے عبدالعزیز کینیومت میں ہنچے راُنے ہتفاضہ طال کیا ہو اِزان شیخ نظام نارنولی کی حبت مین آئے جومشائخ چیٹتیہ میں ابا تثهور وناموشنج تصاوره وخواجه خانوى گواليارى كے ممتاز خليفه تھے بنتيج ابو افتح كوشيخ نظام تحبت نهايت موافق اوبغايت مفيديري سالهاسال رياضات ومجابدات من بسركية اور مقرم فیض سے بہرہ اندوز و کامیاب ہٹو آخر کا رجب ارشا دو کمیل کے مرتبہ پر ہنچگئے اور کیے اقبال یا وری ا ورضنل وکال کے ستارہ نے اوج کمال پر قدم رکھا تو ہیروطن مالوٹ کیطوٹ مراجت فرمائی اور درگ تريس وعظ وللقين من مصروف يبوني يتعب كيسا تقد ديكها جاتا ، وكر وشيخ نظام علوم مردم بريندان اطلاع ندر كنته تقع بسكن توبئ شيخ ابوافق جوتمام علوم دفنون بركال اقت ارر كهنة تفح آپ كي عجبت ك فيضياب تعي شيخ لظام كي خاندان ين جعلو م ف شهرت باني ويشيخ ابو لفتح مي كي علمي فياهنيوك بسب بوكيوبكرجس أثنامين أب ينتج نظام كي محبت مين تعي توانهون من إبني اولاوك علوم في تميل ورتربيت كى خدمت جرتعلىم كا دوسراعنصرى آبى كىسپروكردى تنى جيئے ابدافقے نے برى فا بليت اورو لسورى

سيسا تداداكيا اورجكابرين متيجه يدمواكه تهورك تورست عصدين تشيخ نظام كي اولاد نهايت قابل والنا دنيا مين مشه درونامورموگئي. تبيان كياجا آماي كواكي اجدل نفرشيخ البوافق كوشيخ نظام كميزمت ميزيكم نهایت ہتعجائے تعجدین فرمایار استار استار وکمی بناه مین آیاہے ۔ ئناجاتا يوكنشيخ ببيبت امترابضاري جوشيخ عبدالعزز سبلتي كم مقتدر ضليفه تقولينة تتقال وقت وصيت كى كدميرے خازه كى نماز شيخ الواستح پڑھا ئىن جب وقت اكچاانتقال ئېواشيخ ابوالفتخ نارلو من تھے۔لوگ ضوکرتے ماتے تھوا *رمشیخ کے* اتنظار مین کہڑے ہو جاتے تھے ۔ دفقۂ سامنے سو نیج مواج <u> رشیخ میت است</u>ے جنازہ کی نماز پڑھائی۔ گویا آئیے ولمین خود بخود یہ خیال پیدا ہواکہ مجھے ایک نیایت عاجلانا حرکت کیسا تھ وطن ہنچنا چاہئے۔ بیان ہنچکر معلوم ہواکہ شنج ہیبت اسدانتقال کرگئے اورلوگ کی صیت کے مطابق میرانتظار کررہے ہیں۔ شيخ ابوالفتح نےخواصطیفورکی محترم وباعصمت اولی سے کاح کیا جب مجلس عقدگرم ہوئی توزمزمہ غناجيثر دياگيا شيخ ابولفتح كى حالت ساعت بساعت متغير سيخ لگى اويشره شده وجدورفص كى نوبت ببنجى خواج طيفورك مشرب بين سلء منع تهااوروه وحدورقص كيسخت مخالف تتمح لوكوك جب كيفير خواجه سن گوشگزار کی توآپ مجلس مین تشریف لائے اور شیخ کی به حالت د کیمکر فرمایا چونکه اس عزیز پر وجا حقیقی طاری ہواسلئے اسکا انکارکرنا نہیں جاہئے۔ يشخ ابولفتح كئے ہتقال كاوقت جب قريب اگيا توائينے اپني ہيتيج شنج ابوالحسن كو ملاكر فرمايا كر قرآني کی کوئی سورت میرسائے بڑمہو۔ آپے ارشاد کی فرر انعمیل ہوئی۔ اور شیخ ابوالحس نے نہایت خوش الحانی سے قرآن کی چند آبین بڑمین ملاوت سے فاغ ہونیکے بعد شیخ نے فائ کیلئے ناتھ اُٹھا کے اور کیے سُٹھا اُ رُبِّكَ دَبِّ الْعِزَّةِ فِكَا يَعِيفُنُ مَ يُرْبِكُ مُنديرِ الْحَكَمَ إِيّا طائرروح تفرح بمسع برواز كرميا - آورا ومشائخ مين تنج بوست كاليك رساله ونيامين أبى مسوس ادكار باقى برجو بمجاظ مضامين نهايت تطيف واعط مصر كارسالة • شنخ اللفاتح ك انتقال ك بعدّا كي برّب وزندشنخ الله المناس مريداً وخلافت بهك اوافا وه فلاسي نى كى مسند بيطبوش مايا كيف طولاني ويائى دريب كى مشي تقييات الذي ترك نيا و باف نيا ورَسَ عوم دنيد كتب ا ۔ یہ بن بیان جیاجا یا بو دستے میبت احدالضاری اور سے ابر اصفے نے باہر حدار میان کیا تھا کہ مرمین جرشض پہلے اُسٹال کر وورا سکے جنارے کی نماز پڑائے جس زماز مین شیخ میبت احد بیار پڑے دیئے اور اہم نے نیا اور افرائ اصد کمیار صفت کید قت شیئے میبت احدیث س محد کو یادو اور ایسٹے حواب مین آپ نے بنا زے کی نماز کی فاریخ ان کا اور مشیخ اور الفتے سے آپ سے بنا زے کی نماز کی فاریخ ان کا ا

ا در نیاباطوا دجا ایک خد شعه نیاید اور برگزید و نباست مین میتواناخ و هر در می شین مین مین مین درج احس پاست میشد ۱۶

ِعربيدِ احياً اوعِينَ العَلَمْ بن بسركي آپَّ واب طرفقية وشروية بنياية ا**حدالَ ل**سيا **خداور فراط وتفريط سه ت**خ جبنيخ اولفضا كاجام حيات لبرزيه وكرجياك بالواتيكي برع صاجلو يختيخ ابوالكرم وسابق مثلي نوكرى مين مضرو هي عادة شيني كے درب موار اور اور كل م كولينے ذم لينا جا المشيخ ابوالكرم اگرجه نها بين كى الطبع خوش تقرنيفييج اورقابل تقوا وكيسك سائقه علوم فقدوحديث وغيثريين سيأ بكوكامل مهارت فتال هي كبينتجيتش با ورراحت بسن تخويها ورجونكا بتدائح زماند سورسوقت بك شابه كانرمت بين زندگي نبسركي تحريات اينجه رياضات مجابدات كى زياده محنتُ مشقت بحي نهين أنهائى تقى جناب تيخ الفقع لى كوبى دن بدن أنكى رجت طلب كا زياده يقين بوتاگيا تهاييي دجرهي كذبينه أبحر باره بن جهي سبات كانذكره نهين فرما يا كدميتر بعد يجاده نشيني كاخوشنج بوتمرم كوحال وكبيلتا بمشيخ ابوالكرم كي ذاتي خوببون اورشري قيود كي بإبنديون قبيلة يحتزام لوكون كواينا يمياتها البيلية وخثيرة بوالكرم كي طهيت بين أنثركثر وسرُّ اوران كاستخفاق ثابت كرك سجاد أنشيني كم ت يريثها دياشيخ الونطفنل كيمعتقدون ورمردوان أن لوكدك وبأوسيشنج الوالكرم ك حباد فيشيني نهاية يجمل كميسأ - فوجَتَنيخ الغِفْعُ لِ يَحْجَان مَثَارِ خَاوِرُ هِوَ السِّجَا وَلَبِثَينِي كَيْسَلِيمِ مَنْ بِن كِيا اوْرَكُه بَرَبْ وبيجيد كياشيخ *ي روح كيط*ف مترجه مجوّا كارحقيقت حال بيطلع مؤرشيخ الفافغ النجيمة هوار بعين تشريف لأ كاروهما لفظون مدن فرما يامير م سجاد تهثيني كاستحقاق أستحض كوحاس بوجوكل فلان رخت كونيجي كها ناتقسير كريجاج بأكب بيدار مبحولوتا مراؤلون يرامن لقدكا اخرا كبيا عجيب تفاتى بات وكدب سج كوكها ناتقب بيريخو لكالتوشذيث کھانیا تقی<u>سٹیز ایف</u>ضل سے تبائے تیکو درخت کہنچے شیخ محدعاقل کے الحدمین تھی اوگو کئے یہ ص وشيخ مرحه كاسجازتها بتبليم كيا ادمه رفته رفته خيندا وقبيم كهاب عمع بهجه كدهبكي وسيه شيخا بوالكرم في عبيت غرق موكئي'ا دروه أسل فلا والتنكدستي مين جولازمه درلوشي وعبر برتخ ل مرسكة مبيكانيتجديد مواكه أنهوك سجاده في ت براری کی اوشیخ محدعاقل متقاسجاد نشین قرار دیئے گئے ۔ أكرجه كيكه كئي صاحبراه ي تصليكن عرمن سبع بري اور قدر ومنزلت مين سبع فضل شني محدين جُكا ذكر قدر سع

مقصيم كى مبيسا كتوهم من ومركر كم ياميون -سك جناب شاه دلى ومدهات ئمال عين العلام برر پروكرت بيئ وناسته بين كه يرقاب بين سنة الكدر سد دنجيي بي بهين عابجا بيخ البرنفين سنات مفيده كاراً وعاضية حراج في هر مبارك سه لكو سيج بين مقتلت بين بها عاضية كرد عن قابل ادرها بين سلاك كودستود من ب ويكن سوصافه معدام سيرتا ب كران كاعنى موتهم كع علوم مين كامل جواود بوري بيشكاه دكت بودا بي او أس تحقيق اعلى درج كان المان كار من المحتاج و المعلق من المعالم المعلق المواد و المعالم المعالم المعالم و المعالم و المعالم المعالم و المعالم و المعالم و المعالم المعالم و المعالم

خابشيخ عبدالرحسيه بماح

حضرات ناظرَنِ! - اب بين عارف باسد حضرت شاه ولي المد صاحب والدبزر گواره با البيخ عبد الرحم صاح لايف شروع كرتامون بيمين الشهندين كدمين الاع نوان يرهيكي فصيلى حالات سي كيوزما ندوراز سي الإستا ولجبيي اورولجي كيسا لفاكال شتياق شاننر جي مجهوست اول ورسيخ زيا ومنصل ككهناها ميرتها بهت مین بنیچا بیکین میکرساند بیان مین بھی جند در بیند اسی ضروری اور مقع ول مزاهمتین واقع سومین جنگی مصر بن آبیے شتیاق کے جاربوراکرے میں معندوررہا - دالعن دعند کرام انناس مفیل اب جبکہ میں بیلاو ووسي مصويرين فيضاح مقدس وطبيل لقدرخا ندائ مفصاط لات خم كرحيكا تواكي عالات زندكي قلم أثثاتا اوجبقا ميضل حالات مجبود ستياب مبوكو ترتيب القمبند كرتامون أكرآب كانام نامي ونياين زنده بهوا وكيكي خاص نضائا وكالات سوقوم مين اك غيرهمه وارتحرك اورتحريك كعيسا تقرمبارك جوش بنياتًا د بالله التي فيق وبيده اذعة المحقيقة **بل سكے كرمين مغرز شيخ كے أن ضل أور آ كيے روحاني وضميري ج**يمر المح علمى كازمارون كوترتيب رقلمهن كرون جبضر للبثل كي طور يراح كم في ريخون من محسوس لو يكارين مناسبيكا مرة كيصالات زندگى دوفضائل كمالات كانجالي طور پرمرسرى خاكاكه ينچون تاكه ناظرين كو آسيمة قابل تقليد واقعات د كيينے كى زيادہ رغبت مهواور شايقين ئادہ شوق سے پڑ ہين-

واحب الاحترائم نثني مبدا احير صاحب بليمن كيايس نامدوا ومشهور بزرك كرزس ببن حنكا نام مامي بحبه بجوكوما وبهجا ورعبت ندصوف بالتي بالتندرب روشناس بن ملكة عام مندوستان درمن وستاب يكرعربك المیکے نام کا متیانی ہر میلارل اہے بہتی ہ بزرگوار میں جنگے وہبنی اکتسابی علی من ریڑے زور شورے جا رہا پوائېل رائم ، د اورصدميث وتفنه کير جيدار او زخصرا ميواحينمه گلي گلي اور کوچ کوچ مين انتها کي بياري اورو لکيراداک ما تقد بدر الم بي بيت بينارغو شكوارو شيرين بنرين كث كردوردور به يا يى كان بين اوره نهو اين إبي شاد ابي ت ،عالم کوئیرسبٹراورله لهارکھا ہے بھرت کی وسوین صدی ہیں اس فاصل اصلے اپنے علم فیضل کے عالیشا جنة ب تنام عالم مين گاڙد يئے تھو اورطائر فيال لبن برواز لسك مراتب علم اورشان كال كى رفعت وملندى كو پانهین آمایمن ومستان مین آمیه بهلهی امور بین جنه وانی طالبان علم دین کیلئے صلاً عام دی وراینے منظيرفيضان ورعديم الثال حبية إلى دنياكوينال كرويا عديث وفقه كم مخلف على معلومات اورسلوكي

یثا و کی باریکیون اور نازک دقیق سانل کو دنیا کے سامنے پیش کیا جیکے فیض سے آجک ہندوستا کے على كارنامون چراغ روشن بن-حتيقت مين مندوسًا تح علما يرشيخ كااسقدرا صابح بشبكه بارت شمنيين أثها سحتے ليكر بتجب توج ماته افسوس وكيها جاتا بوكدمهت كماليب مغززعلما بين حراكي تاريخي حالات واقف بين كومين بربات عراكا ورضات واقعات كجهدنه تحجيه شهورموجا اورخود بخودا كمي شهرت خاع فالموكو ین بیل جاتی ہی تناہم بیضوری اب ہوکہ ایک نیا کے ناموراور شہور تحض کے جان تک جزوی اور الحراقیا بورمة تابي وه مُسيقدرزياده مفيدوكار آمرثابت سجة بين عِنسه أسك خاص فضاً لل وكالات كي وتتج قوم بز ای عجیه غزیب تقریب بیدا هوتی بر اور بینکے بڑہنے سوچھی طرح معلوم ہو سکتا ہو کا ہل کال کی ترقیہ ا سامان كيونكر بيدا سوجة بين اورانساني كإل جواسكاه ملى شريف عنصر ومكن طريقون عامل موسخنا بي سيلي مين لكه آيامون كرخاك شيخ وجيدالدين شهيكة تين فرزندر شيدتني شيخ عبدالحكيم وسبعين بهجة صاخراد سيين أشكه حالات زندكي جذكمه بأكل ماركي مين بين اسيلفه انسيس وكدمها وانذكره أن لسصفالي ولأجاما وشيخ علبة ب خاکثینے وجیدالدین ناموزفرزنداگرچیم مین شنج ابوالر**منا محد**سے چوٹھے سیکن علم صدیث وفقہ کی شا ینے مین شیخ الوالہ <u>ضامحہ سے خ</u>فل تھے گوعلمی فیاضیون کی شہرت مین مرلک دوسکر سے ٹر کمرتها باستثنا فيخ عبدالحكيم كيراتي دونون ضرائطي حالات اس حصدين لكصيح المنينك اسليئه اس حصه برقي وباب مقرركي بن يبلے باب بن تنبخ عبدالرحيم كے حالات زندگى موت اوردوس بين تيخ ابوالرضا محدك -بعجيث غريب قابليك شخص تقي أنجدروهاني وشميري جربر ليغيز كهرى متازيت كي تدريكت تھے اور تاموعلوم وفنون مين قابل تخاب تھي آپ جيطر علم حديث وتفسيرين ك المثال وببينظيته ليميئ حاشيه أسيطح فقدوادب غيرين ابنا نظيزه مكتف تتح امرست بثرهكريوكما وفج إن شرعى علام وفذت وبي علوم كاكا في حصد ركنته تنم عبيهاكه أكے جلكر عضل طور يرا كم وسعادم مجور بنده مین جر مغرزا دربزگوارفے سے بیشتر صوب کے در می تدریس کی بنیا د ڈالی اورس مشہور محدث زب عارے شائع کرنے اور ہیلا مین کوشش مدینے کی وٹینے عبد الرحیم صاحب متح مرانی کات ارآسا کی ارجة والمن من كالفاظرين فيركر ديق من آب بي انهن مندومة اليون براهم كالور لوگو تکے درونہ صدیق جبل کی تا ریکی جرائی ہوئی نئی آپ سی ایٹ بلز شروعظ اور غیر ممر ای طفتہ ہے منور کردیا۔

<u>شخ عبدالرحيم صاحكم قدرتًا علم سے زيا</u>وہ دلجين تني گويا فطرينے اس مقدير نفض اور پاک ٹامينت ؟ وات مين على مداق كوث كوش كوم روياتها بهي وجه محى كدات اكثراوقات علىم دنييه كم مطالعه أور قراق على ی شاعت مین *معزف ہے اورعلم س*لوک سے رواج دیشے مین کرنی دِقیقہ اُٹھانہ رکھنے آپ_{ی ک}ھٹا طاز نہ کئی اتَّقَا دِيرِمنيرگاريّ تَرَكَ دَنياً وا إن نيا تَقْس كُنشي عامَ اضلاق صْلَآتِرسي ك*ي بيفنظيرشها د*ت ولي كي چ^ا رهيوا ركماً يخ كلكه دورود تك بهيا م كلئ بنى - او علم دېنر قوم فرات عرقم و ثبات نے آبی شهرت كوادر بني توكا ديا تها آپ كي علمی فیاضیون نداستمنام نے واپینن وہ ذوق شوق پر اکر یا تماکہ دور وکر اہل کال کیے درسگاہ مین کہنے آگئے اور بُراني دېلى جى علوم و مون كامركزېن كنى قىي ـ

قدريج نازك دوربيارے بالقة بين عب علم وفيض كرقمتي قبالت بكے موزون قدو قامت برسجائي تهي وروستوق پرمشکل موزون اور شیک کسمتی تنی گویا خیا طار ل مے علم وراسکے ساتھ عمل خلوص کی بوشاک وزاول ہے آئیے ہی قطع كى تبى حبّ إسوتت آئے اپنے مبر كوسجا يا آكي مجز كاكرامات ور دعانی تصفوات تو مات كا چرچ اكمتالم ين بهيلاموا متااورًا بكي فطرى لباقتةن اورزاني جومرون كفريحة تام نيامين مجيَّئه تقه آي مزاج مين سنفنائي ا در دہتی بن نظیر سے علمار کا ملیکے علقے فالی نظرت تے ہیں گوائی طبیعت میں بچے درجہ کی بے تکلفی ہی بکین مُورُوسا كے مكانون يركبي نمين ماتنے اوارس روازے كوكليةً بندكر ركه اتحامان أكر يالوك كي زيارت كيلئے حاضرتا تومنايت متواضعانه اخلاق اورخنء ببيثاني سيه ملاقات كرتفا ومغزين قوم كاخسوصيت كيسا تفاعز زواكزا فهلته الكروه لكوكضيحت كيطرف راغب بينج تونهايت نرمئ للطفت وتضيحت أواكريت اورام معوف وينهي ك منصب كوبرى جرأت وآزادى كبيساته اداكرت.

ك بيان كياجاتا ب كرخا بنيخ عبد الرجم صاحب كالك مخلص برياستند بادشاه آوزك زيب سلساره اص من والل بماليك كا وكرميه كدعا لكيركونيكماكررا بتأكد وفدة أمير موري غالب موتى ماوينكها لا تدسي جدث كواس زورست عالمكير بركرا جرميه ووفرا ، چِلْبِيدارَ رَجِينَ عَبِي وريا ف كِياكُ اِس يَجاحِرُت كَ ظهريذِرِ مِن كِي كِيا وَجَبَغَرِب هُ الْفَكَا لِمْني احرَارَ مِن الْمَوارَت شَيْصا حَكِي عل اوكى طف ايند انسا كل ذكركيا جسماً لكير في غبيكا من سك الدغائبا زستان معقات مورم ولاكر في ويركاب اُسے نهایت ساجتے عض کیا کہ باوشا ہو کی محضلون اورا مُراکے گرون من جانامٹینج کا دستور نمین ہے۔ یونکہ عَالْکیہہ ذریکا بإبندتها اورمذبي تقدسكم علاوه الاصدكا بهيشه شائق الدأشك عشق ومبت كابنده تها فواص كي سازاو ومز كفتكو مستكرك اشتياق كي أك بنزك أثني اورلبينه وربارك ليك معتمعليدكو بوشيخت فايت دري كااتحا ودكستانها آب كي فدست بين رواندكيا. اوولىنى المستعان اوم ستدعاى لما فات كى كيفيت كهلاميمي اس شخص في الكيركابيام وكيرا كروبهت كيد مبالذكيا كم تحييبي مفيد نراشيخ فطعى طوربوا كاركويا كرمين عالكير سعلاقات كرنيك ية أك وبارمين نهين جاستا عالمكركا فرستاده إلى الط

تهب كومب طميح حمبل وجا بلون سيطبعي نفرت بقبي أسيطيح مهيانة علم وعلما كي تع ندهبى عقايد وخيالات بين ستحكم ورزند قدم الماد كتسلعى وشمن تصحه سرحال مين احاديث نبويه كاتثبع اورکو ئی جزئی و فردعی بات حدیث کے خلاف نہ کرتے۔ یہ آپ کی ہتقامت کا ادبی منو نہ ہو کہ عمر مبرس جا سطاع توی عذر کے فوت نہیں ہوتی بجین کے زمانہ سے لیکر آخر عرتک ممنوع باقون کی طرف کہم ہم انهین کیا طراتیه محدمه کی پیروی آپ کی حبلی عاوت تنی را وجود ارتضال و کال کے مزاج مین غایہ باروع نتها طرزمعا شرت باكل ساوه اورُكلف وبنا وط سفة دوته مامور فروريكوخ وابنيه بأتهوب ا منا مروبیتے اور بیع و شرامین خود تصرف کرتے ۔ آگیا لباس نه نه توزا ہدان خشاک فقها سے طاہری کی ہی ہمیئت پر ہوتا تمانہ نقر*ا آزاد ہی کے طریقہ پر ساکھ مشائخ وصوفیے کے مط*اب**ی ہ**وتا تماج بطرح خور بغیراش ضروريح قرنس بينا مكروه جانت تقد سيطيح أن لوكوت مبي ناخوش بهؤ اورملامت كرتے تقے جو كهانے اتر خون تفكه وغيره كيلئه قرض لينته تقصطبي معلومات مين آيكا ذمهن نهابت رسادسليم تها. اوعلمي عِملي تجرباب أعاعظ برمشهورتصے أيكا فطيفدنوافل تبجد تها جن مين تعدا دركعت كي قيد كجيد ند ہوتی نتي را بكه حبتك فيلين نشاط رغبت موتى متى مغرافل مين مصروف رهبته هئي - انشراق وجاشت كي نما زبلا ناغه اواكريت اورب , م نما زاسنے والدین اور برا در کو تواب بہنچائے کیغرض اداکیا کرتے عدر محے سواہمیشہ ملاوت قرآن میں م اورنهایت غرش الحانی اور قواعد تجرید کی رعایت سوٹر ہتے . حلقهٔ یا روکنج علاوه قرآن مجیکے ورتمین رکوع تد معاني كيساته يرصفاً ايكا دستورتها ربزار بارورود اورنبرار د خدفني اثبات نماز فرسے بيشتر بعبض بجربعض خمي ا دربارہ نبرار مرتب ہم وات کا ہمیشہ وروکیا کرتے ۔جب جنا ب شیخ ابدا لرضا تھی آپ کے براد کال کا اُتھ ہو گیا تو آپنے بعض یارون کی ہتدعا واصار سے وغط کہنا شروع کیا کہ شہر شکوہ شریفے کی حذیبہ ر و ب صفح من الله إلى الما يرمس وكياة ولا مجه الك كافذ لكهكر ديديج الكهادشاه ميري تقصير يرمحه ا بیت حقیراورمبنذل کا غذجی مین جو تا ایل پیشی موئی و هرین شین رمین سے اُمثاکر فیل کی عبارت لکہی کے مطاق اُوں ک بِحُكَم بنيس الفقير على بأبِ الاصير، اوري سبوانه توالى ب كلام معدس بن فرايب ومناع الحيوة الدينيا في الافظ الاخليل ورون معيريكي اس مصف فيزعبد برنظر كرجيه صاف معلم مواب كرجت ريمين دنياوي اغرار أورشمت وشوكت نصيب إكي نهايت بي بل جزوي الرمين بفرض ممال مسس بات كونسليم مي كوين كوتم عمدس حكر فومض موك اورايني ونياوي شوكت وحشت بين س ے درالکرد وسکے نہ اس سے بڑھکرا ور کھیے منین کے جزولا تجری وو کے احدین اس جزولا تجری کے لیے ایٹا ام فدا کے وفرین سے کالناشین یز کد بزرگان خیتید کے ملفوظات میں لکھا آج کہ جرکا کا م ما دشاہ کے رجیٹرین فوج موا ہو ضوا تعالی کے وفتر سے اُسکا ٹام کسری ڈالا جا مکہ ت لكهكراتيني عالمكيركوبهيي ي-عالمكيرف جب إس رقعمكو ديمها قيثري خورسه براأ - بار بار اس كي پرشوق نظرين عبارت بريشي تهين اوام د فعد ابک ٹیا سردائٹاً ہما۔ کام کارائٹ شیخ کارتد حیب مین قال میا، اور مدت مگ تعویذ بارد بناکررکہا جب نیاضعت زیب تن کریا رفتہ جیسے تکالکہ برى جيب بين كهر ليتا . فوصت كيومّت ميشد مطالع كمياكرًا . اورزار قطار دوياكريّا ، إس واقديت صاف معلوم موتا يوكد جا <mark>مبشيخ عبدالحجيم خات</mark> امرا ورؤساك صحب سعكمال معنظرته وودنيا اورأ سك بخلات كوسخت حقارت الدلفرت الكيز مكاميت وكيعة ستع وا

مهایت تشریح و نوشیج کمیا قربان فرائے اور کرتینبید بنا فلین و کیجفنیة بطالبین کلصربان کرنے آخر مین وَاثَّتِ بِه کی تفسیریان کرنی شریع کی میکن ہنو کیس کر وینچ چنی کوشف مرضالب آیا اوراسی مرض مین تقال فراگئے. باسب اور ل

جناب شيخ عبد الرحم صاحب مضطالا

(ينْ كى دلاوت وطفوليت تعليم زبيت)

جنبی رفیج الدین محدد جوائز مین شیخ عبد الحقرصا حکے حقیقی نا نا ہوئے اور بھی لائف کین دوسرے حصد کے باب اول مین فقیل کے سامۃ ذکر کرا یا ہون) کا جام جیات لبر مزیو نکیے قریب بوا تو ایک ن اسے ابنا کام انات بیت حجہ کیا اور تام وار فون کوئٹری صدیقیسی کردیا بنی اولادین سے ہرا کی شخص کو اسکے صدیقیسی کردیا بنی اولادین سے ہرا کی شخص کو اکسی میں میں میں میں میں میں میں میں کہ الدہ اسکے صدیب حال عنایت فرایا دبی سے جو فی صاحبرادی کی فوٹ بنجی دجو آئدہ شیخ عبد الرحم صاحب کی الدہ

ہویئین) نوانسپے مہنین نوائد طربقت کے چن جزوا وربیرون کا شجرہ عطا کیا شیخ کی ہی بی صاحبہ نے فرایا کہ اس لڑکی کی مبنوزشاوی نہین ہوئی ہواسکے سناسیطال میکا غاَدے چندا وراق نہین میں ملکہ شادی کے سامان مهاكرنے ضوري مين نج محصاح بنے جاب دياكه يه كا غذمكے چنداجزا بهائ *گرشته اللي ايسور*ا يكا درين ہر چنہ میں جن فیائے تا مصنعت و شوکت سے فصنل افتویتی سمجتے مین اِس لڑکی ہے ایک فرزندیب ا ہو گا جو طرام مح ابل استدكى جاعت كأسراج قرار دياجا بينكا ورعالم كامقتدا وميثبة ليمرم وكا جونكه وههاري بيعسنوي ميرت كاستحق بديكا لهذابيتا ماوراق أسك والكردنيار بوشا وى كے سامان أن كاجين ذرا فكريذ كرنا چاہيئے ضاتعالىٰ سبدلكِ سباب بي خود ميتاكويكا بينامخ جب الشيخ عبدالرحيصات بيدا بهوسخه اورابتدائي عمر مصرط *طے کرمے سن بیٹ کو پنچ*ونوائب کی نانی صاحبہ سے وہ اور اق آپ سے سپر وکردیئے جو آپ سے بہت کا ہ آئے جش مبارک زما مذہبری شیخ عبدالرحم صاحب کی ولادت ہوئی اُس فقت اور نگٹ یب عالمگیراد شا⁶ سرر آرا مے مطفت بھا اور آپ سے وال بزرگو ار شیخ وجیدالدین صاحب سلطنت کی طرف ایک مغزههده بيرممتا زهة وطع نظايسكة آب خودهبي وولت وخروت ركطته تفي غرضا شيخ عب الرصم كي اقبال ماديني وه تام سامان مهيا ہو گئے تھے جوا کیپ خوش قسمت ہجے کی روش کیلئے دیکا رہوئے ہیں لہندا نہایت نا زو نغه <u>ہے</u> سابھة پ کی پرورش ہوتی تی کی بچین کاز ما منہ حقیقت بین آپ کی آئندہ حالات کا ایک ایسا ديباجِ تصاجعه سرسرى طور پرديكيفكر مرص من صاف كهته تقوكه غفريب وه زمارة تسف والا پرجس من بهني فها كم عطيني فابهي تقدس أورروعاني تصرفات كي وجرسه تام عالم كاابك معزذ ومعتقدريفا ريسليم كياجا ينكا ماً مراكب قوم لينه منهايت اغزاز مصرا خدابني آنكھون برجگرد نگي اورايسكه سامنے سلاطين كى گردين جا عائین کی چنا بخدار صفر کی میٹین گوئیون سے واقعات ہدت سے ہیں جن میں سے بعض وہ میں جو خود شنع الرحيصاص بخافكم ببارك سي تكصيهوت بين اورو نكه وه زياده ومحبب بن اسليهُ صرفُ ان بهي تسلمين كري يراكتفا كرابون-

(۱) سینط صاحب فرات بین کرمیرے مامو آئی نیخ عبر التحی ایک نهایت صالح او مفداترس آومی تفوانه آ پر نیز کاری کے سواوینا اورائل دنیا سے طبعی نفرت رکھتے اور بالکل نیے سلان کے قدم تقدم علیے تقع گواہنی اولاد کی تعلیم وزریت مین سے نہ تہ اکو شنش کرتے تھے لیکن حذاکی شان کر اُن کی طبیعت میں تاثر مذہوتی تقین اور تکھنے بڑھنے کی طرف فر استو حبذ تقین جس کی وجہ سے بزرگ شیخ اپنی فال سے اور میروز ز

فاندان کے ام کو برقرار رکھنے سے ابکا میس اائب موگئے تھے۔ عام طورسے دیکھاجا آہے کہ مان اِدیمن ہون اِمفلس کُنی در بھی آرزومکن اینے ہو ہماریون کی کوسٹ شون سے وابستانہ وقی من کیکن جانب وہنی اولاد محاط الرام ومتر محد د بکیتے بین جن سے سے طرح کی اُسینومین بندھتی تو اُن کی ماروسی و شکسته ولی خت خطرناک ہوتی ہولہیں حرما نی اورمایوسی کے وقت اکٹر دکھے اگیا ہوکہ لوگ قبل ازوقت حان دینے کو در دناك طرنقيد سي آخر بو تي بي بجنسين حالت شيخ عبار محى صاحب يم تحى آپ ور در كمريسي خيال بيا ہوتا تفاکہ ہندس عِلم فیضیدت ہا اسے بزرگون نے خال کی ہومیری اولاد کی بدایا فتی اُسے وُنیا سے مثادلك كيهي ايك خيال عظاء شيخ كو بمبينه مغرم ورمنجور ركصًا تحا- ايك بغد كا ذكر بيح كمبن بيجينة كي حالت بن مسعامه أكرزانورر كصبوك وصوكرا لمتحاا وجس قدروه وينسن وآداب مين سبكي مرابر رعايت كزياجا ناقطا آينے مجھے إس حالت مين د نكيھاؤنتها درحه كاجوش مسرت ظاہر كہا وربنها يت خنڈ مینیانی سے فرمایا ضا کا تنگر بیری میں بنی اولا دکی نا قابلیت دیجھ د مکی*ھا بریدنیڈ*ڈر نا ھاکہ ہما کہ ایا^{ن کا} بنربهارى اولاد مستنقطع موجائ كالبكن اب مجتقطعى طور بيعلوم بروكيا كأس سركاهال بهار ان من موجود ہوگوا بنی نسل مین ندسی مین کی نسل میں سوجود ہو۔ (٧) مشيخ عبدالرحم صاحب فواستة مبن سنوزمين حؤرد سال بجية فعاكد سلسا نبقت ثبيزييين كياكم غرز ذاجه الثمرنا مرنجارا سي آئے اور ہمارے محامین سکونت ختیار کی دیکھیے دیجیت پیٹر کے ورببت ہی تو خبوالتفات فرانے ایک فعد فرا یا مجھ ایک درودیا دہی حبیکا عالی حیثہ متبر ل و دہمُرز بتنابح جؤنكهميرا ولأنسوقت ونياك تام تعلقات سينقطع فضا يسليه أن كے جواب ميز جون لياكة حبب خدا تعالى مجه بلاواسطة وت لا بموث ببنجانا ہی ورمیری ما یخلاج کا دہ خویتکٹل ہو جیگا ہی بين دورب سے كو كى حاجت نبين ركھ تا خواجه التم ميرى اس برستدا ووقع ل جاب ك سُنُكُوْاموشْ ہو گئے ليكن حبْدروز كے معدفرا ياكە بوين اكيے طبيى مئونزدعاسية ليب يرمنجي بجوك أأر معذوم ربية حكربية كلى عائد توأس كاجذام فوراً عا الهومين مع كها حداكا شكر وكريب الم غبیث اور موذی مرض سے محفوظ ہون مان اگر کوئی منتلائے جذا مرمبری نظر رہے گا اسے *عذمت مبالك بن لاحا حركرون گاآخر كا رجند روز تح* بعدخواجه ماشم كنصاف الفظون من جمّا

رِخِردارِن إس دِرودِ ودعاكِ وَكِرُرِكِ بِسِيجِي تَهَارانِكار كُوَّامقصودِ تِهَاكِيونِكُهُ تَمْ مِستعدا دِ عا لي يسي معلوم بهوا كه بخر ميرسے خيال سے بھي بڑھ کھونالي پٽت ۔ وصاً پمنديلبت خيال روقيق لنظر بروميرانه لي مقصد بييتها كمرة اشغال صوفيه مين سيه كوئي شغل ختيار كرومين نفخاج كى يە دىسوزىي دىكەكركالۇ آپ بى كوفئ خل نبائى جنانچەخواجەت جىجوسىم فات ئىنقىن كى اور فراما کرا کی غذے تخت پر میشہ ہم ذات کو لکھتے رہو رہا نتاک تہارے خیال مین بڑی مضبوطی اور ہمکا می کھیلے بیھ جائے مین سے ہشغل کو خور اکیا و دینہ ہی روز مین اسکی کیفیت مجمد پیغالب مہوکئی اُس ما ذمین مین شرح عقابدا ورحاشيرخيالي بإيتانها ورحاشيه كاعب يحكيم كالكيف كامراده نهاجب بين في لكهنا شروع كيا تواكر جزوس قريب م وات لكركميا اورجي الشعور بنوا كركيا لكود إبون -الغزعن ح<u>نات شبخ عبدالرحم ك</u>ي طفولايت كازما مذرتهايت هي مبارك اورمقدس زمامهٔ نها حبس مين أكمي نهايت بي نازونغمت اودعده طورت برورش بوني بشيخ كے زمانط فوليت كالات اگر مربه من كسي ليے سلسايس نهين دستياب موسخ جن رسم طائال مهروسه كرلين نسكن تاهم هرمين تحقيق مبوابح بيان قلمبن کرے بین الہا بھین فطرت کی اُن مجیٹ غریب خومیون کو لئے ہوئے نہا منکی نظیر و و مسر سے بچ ن من منظ سے بات جانے کی امید ہو کتی ہو اُٹ کا منات من سے لب البار فر منا بہر تھے میں نه من تح توجي اکب جره من ايك بين من كمكيني و ملاحث تقى عب سي شان كروا في مستحيث عزب منوسع ظاهر مبود منصصة . آبِكَي صاف اور هرى بيتًا في سيني من ايك خاص عالما فه نزك جنة امري لا ما في ركه متى منى ا وراً س من الكيمجية بغيت كي زرگا مذمثانت كاحبكارا مزدارتها ما تجي ولفايب طفلا مذحركتون من إم خصنه كى ششى تى چېرونى اكب عالم كوانيا كرد مد مكرايا تها -بزرگ پنیخ کی بچینه کی سکوت فیزصورت آبکی مزاج سختل وبروباری کی صاف شها وت ویشی شی ا ور قیا ذشناس نظرمن خوب حانتی تبین کر آبکی به خاموشی ربانی نخات اورضمیری جوهرون کی کونی کری بة اسنة مين كهتى سب وه نازبهري اورغوشنامين جوعمه كانبيج اسية نازبروارا ورحه مان والدين سسع رہتے ہن اسپے کہی نہین کدیں اوب کا یہ حال نہا کہ آپنے کمبھی اسپے والدین سکے سامنے اونجی کا مین رے بات ننین کی اور بربات بربجا ودرست کف ورگردن نیجی کرکے نهایت سانت وسنجدیگی كے ساته جواب دسنے كى عاوت بتى غرضك وتر مغرز شيخ كى طفوليت كاز ماندا سيامجيد عرب اور

يرتناك زمانه نناصكي نظيرس أسعديك تام بيحفالي تهور أكرحه إس امرمين بهاري واقفيت محدوو مي كشنج كيفليم وترسي كب سنروع مو أي تعكي فحلف وافعات اوراس طبيل الشاب عيم الغدرخا نلان سح وستور رِ نظر ولين سے اسقدر صرور معلوم ہوتا ہج إس مزمة عصر سنجو منق سال من فدم ركها نها كوجه الشبيخ وحيدالدين صاحب فرآن مجه يرشط الزوج كرينعيكي سابة ومكها جأتا شاكراس كم سنتجسك اس نوعمري من تعليم قرأن كيطرف اسقدر وتحبر بذول كى كربهت شورس عرصه بن خم كرائيازان بعيص وسنوا وراث كى كتابين جودني علوم كي عنصر من رفيني مشر روع كين اوراسي أب أخرسال كسف كدية علوم كوراسي لإني موسكة كر برسب بريس يتجربه كارعكآ مذ كحاسة تقے اسى زما ندين علم وربين آ كپوود كمال قال ہوگيا شاكوفتا تو بلاعنت اورىغى صفلى شعزا وزنثارون كوفطيان تبا دسية عُركه بهان دين بهوناحا بهئو مكين خووشو مذ کھے ستھے اور شاعری کو بلی ظامک مفتد رحلامہ ہوسے کے مائیٹر نہ بھتے تھے جبّ کیونوان یا وسوان سال ىنىرىئىنا تونىچىغا يەدرەنىنىيغا كىرېسىغەتھوا دەمقەل كى اڭزىئامىن كال چېھۇتىل زىين درنىك. *اَکِراَ اِدِی*ن طبوس وٰما تہا نوا کیے والدنز<u>ر گواٹ خوجیا لدین</u> صاحب بہی وہان موجو وتھے ا دراس تقریب سے آپ اکبراً بادمین مزامی زا ہرمروی سے تعلیم باسے تھوا تبدائی رسائل سے شرح عفا یدا ورحاشیہ خبابی تک تو آئیے اپنے مرا در کلان شیخ ابوالرضائی سے نھائے اوریث مو بقت اور تا مرتب کا آ لع مزامحيزا بربردى عاضى الم عن فرزندي من عاضى المرجا الكرت عدين مرات سع مندوستان من الح اواني ِ افْ خومیون اور ملی قاطبیتون کی وصبسے جا کیر توانیا گرویده کردیا جا کی<u>ہ</u>نے جب ان کی بیانت کا اچی طبح اسخان کرلیا ک^{ا ت} قامني اهفا ذيحي مؤزمنصب يرنمنا ذكيا ونياوي اعزازا ورندسي تقديس من أس سے زيادہ اور كونسا درج موسكتا ہے ك المستق يحب قامني المم ان كام علوم ست فارخ المصيل وكئ أولا بورين نشريف لات اور الماجلال لا بوري جهاره ءبيدمن تجايذ روز كارور فريعصرته ليمركها جاثا تهاا ورعاد وعقلسها ورنقابيه كوجامع وحاوي تها تفسير واصول كادير لها علما کے علقے خالی سقے حاکمی شرح سموا قعت اور حاشیہ شرح ہذیب اور حاشیہ رسا انتصور و بقد این آ کی محسور نے گارہ بين علاوه إن تصانيف مح أبكى حيداً ورتصانيف مبى شهور من عبيه حاشيه ش تجريد عاشيه مياكل وعيره أب اوزيك بر ب متساب رمينا زنواك وصد كے بعد اس مدرے سف تعنی موكركال شريف سيكے دور لائ كوش

لی*یمیزاز آبدبردی سیرطبین حب شرح مثاق*ف طرمتر شخصی قدانی سے درس میں اور بھی کئی طرمی م تحوليكن سيكيسب أي ناراض او كوريده تفوكيون كواب شرح مواقف جبين شكل كتاب ئى كئى مفحواُ تسادىسە دريافت كىچە بغىرصان بېرىدە باكەت تھے اورسى مقام ردم نەلىق تھے حالانك طال لعارت کے ایک ایک مقام کو بھا او اُسیجٹ کراچا ہتا تھا بھاریہ اُبت شیخ صاحبے ک *رە چتى بىي*ان توخيال و د ماغ عقل كال**ى سەپىل**ىرى *آرىسىتە ہوجكا تقا اور دىيىم*ولى كتابىن *آيكەستا* كاڭر ۑانی تھین شیخ حاً مدوِرِ عطباع اور ذہین شخص تھے او*ر شیامید کی تعلیمین شیخ کے ہم ورس تھی تھے آگی*ے ى لگا ئار بير بىغەسە دىرىيى مقام كودر يافت خۇرىئە سەيىخت ناخوش كىنجى كىدىن كاۋكر يوكىشىخ كىاب كا كسكن مقام روه رسبي تقوشيخ حامد كوليقين تفاكه آج بداس مقام رمينرور كينيكيكين حب آمي شكام قام بھیلگانا ریٹے ملے گئے توشیخ ما مرحبال اٹھے اور آبے سے بام ہرکے کنے لکی کیٹیخ صاحب آپ کیے ہیں۔ بن با یون ہی ورق گردانی کرتے ہین شیخے اینے دوست کاطِییۃ صفصنے کیمکٹنہایت عِزوٰ کھیاری كهاشيخ صاحب إنجيه معلوم رنتفا كرميزها مرتبكي سجيمين نهين أبابوا كتقيقت مبن يرتفا م فيترجيج بهوتوآپ بچسے دریا فت کرمین کنین سننے جا مست مشکل مقام کی طرف اشارہ کرکے کہا اِسی کیسٹم او میٹی میٹن غود ميرز امچيز امدا ورآ ميكه قامم مسبقون كي ريشوق نظري شيخ پر برابرا كظريهي مخفين اور مرا يكشخص ل مي دلمين خوش ہورہا تھا کہ تہے شیخ کی ملمی لیاقت کا بوراامتحان ہوجائیگا چھیقت مین کیا سے مقام رجباب شيخ عبدالرحريصاحب كي جابخ مهايت هي قابل قعت عضى آب ايك اليسيمه ل ورآسان طريقه رأيلشكل مقام کی تقریر کیجس سے تام حاضری آیکے بیشل جوت ذہن اور عدیم المثال فہم ترشعش کرنے لگلے و تجة إنكيز صوت سن آيكي جهر لي كيك لكنجس تير كم ساحة تب أس أكال كي تقرير كي وه اي عمواليم الم ندهی جس سے اوگون کوستعجاب اور ستعجا کیج سائھ حیرت نہوتی جابطار برکیکے فضاف کمال کے قائل ہوگئے اوج بہرت کے سائقہ اب شہر تھواب اسے مہت زیادہ وقعت لوگون کے دلون پر بيدا ہوگئی ۔

لقيمة شير في انفينى فتارك بعظه المرى عواده المن على المن عدر تعقوف والكابو في يتي كرا يو وجد الاقرام زيك كي يت فيفيدا ب فضوس من دوحاني ذريعه سنفليم عال كي فتى جدراك كي بعض تصانيف خاص سي معلوم برواجي آب ف بعث وجود ا ويسجت علم واحب الوجومين أيك نها كيت نيوجز تقريري بي يؤكر و وصفرات صوفيدكي ومجسبي سع خالى نهين لهذا مين اس مقالم يقل كرا من اسب بهت بهوت ميجث وجودين فكيت مين والعقيق أن الوجود بالمعنى المصدرى

اگرچيبيرزام<u>ج زا ميلايي سيشنج</u> كوبهونها راورشد ني جانية هجوليكن بهوقت ك_اغليمي فابليت ومكيما بیقین ہوگیا کوغنفریثِ زمانۂ سے والاہجبر مین ہس نونهال بوٹسے کی خوش آئندہ جھو تکے ا عالم کے دل و د ماغ کو مطرکہ پینگے اور ہیں ہلال آئندہ زما نمین مبرر کامل ہو کر ملک میں حمکیے گئا ہیں وحریتنی وب شنج برحد سے زیا دہ الثفات کرتے اور مقرقت آبکی دیجوئی و خوشندوی مین مصرف رہتی تھے۔ ب نیخ عبد الرحم صاحب مرزاصاحب معالات بوخصر بارک کرتے ہوئے آگی اُن مهرابنون کا *ذِ كُرُوتِ بِين جِوا يا مررس مين آپ پر مبندول تقيين -*أب فرمات مين كرَّفها ب مرز امحدز ابجن سيمين في مّا مرتب كلاميدو صوليد برَّبن اوروما ٥ علوم من مجته إنه كمال ر كحظة تقوجم بيزمايت مهربان تقطيه ورطب خاوق شوق سع ميري خليم بن شب روزمصروف ربتي تقييها نتك كرم روزين كسي قوي عذركي وجرس كتا كيامطا معد نكرتا تعا پِ فرما یا کرنے تھے فرزندس ایک دوہی *سطرین طِیص*لو تاکہنا غد ہنہ عالکہ یا دِسْما ہی ہے ہ عزت كرًا قطألهًا كيونديميون اوروزراك رمره بين حكر وتيا قطاايك و فعد كا ذكر بوكه عالمكيد في أب كوملا بِ مبت جلداً *سطوف منتوجه وسعّ جون ہی آپ دروازہ سے بحلنے لگے می*ن نے دروازہ کی وہ چ*ی سے پاٹر کہ*ا کا وقتیکا آپ سپرافلان کا مرسرانیا مرزدین ^ا منه صبيع عمرال امناعتبارى يختفق في نصولا مرويم سنى عابد الموجع بترصيح و منفسه بل واجب لذا امتروذ لك ويصف المتعلى اعتباريا متحقق فىنفوللامران يكون مرصفي بجيث يسعوانتزاعه عندفه ها تلفة احودالاول المتزع عند وطلاهية منحيثهي وآتثأني المتزع وهوالوجود بالمعفى لمصتك وآفثالث صنشأكلا نتزام وهوالوحز عيض بالدافي جودية وهوالوجع القائضها الواجب لملأ تذلانه لييرقأ تما بالمأهية لاعلى وجه الالضام والإيازم الحزعن وجودا لموصوف وراهليوجه الافتراع والايلن محين انتمرااع الوجود المصدارى انتزاة أخربيل انتزاحات غاومتناهدة ويطرح مين لمرو بب الدو وكم بث ين مزاق من اعلم إن الواجب نعالى علم أجالياً وعلى تفصيلياً أنا العلم الاجالي فهومبد) للعلم التفصيع وحلاق الصورة الذهلية واكفارجية وموالعلم الحقيقيو من صفة الكال وعين الدات وتخفيفه على العيني بي بفضله ورناه ان للكن يحمتين جهة الوجود والفحلية وجهة العدم واللافعلية بالجهة التكنية الايصلوان يتعلق بدانعل فازاء بوما للجهدة معماق عمن فالجهدة الذي بمسهابتعلق ا العلم هي أثيهمة الاويل وهي داجعة اليذه لان وجود الممكن هوا بسينة وجودا لواجب كما ذهب انيه رم لالخقيق فعله بتألى بالملنك ينطوى في عمه بن لدّر يجيت لايتهب منه سين منها يعينا يحلى فهم ذلك حل الا وصاحت الانتزاءية معموصوفاتها فأن لها وجودا يحذ واحذوا لوجود الخارجي في ترتب الإفار وهوا مسنشاء الانقشاد بحسبه الاستمأر بينهاو بين صوصو فاتها وإما العلم التفصيلي فهي علم حضورى ما لموجودات الخاس جية وبالصورالل هياة العلوية والسشلية نتامل لعله تجناج الى تجىيد اللاهن وعلازيا على

آپ نهایت خده بیشانی درخوش آئد و تعبیم کے ساخة فرایاتم بیجوین ابی آگا بون جمینان و رکبی اسے متباری بات سنونگا و رشا بی درخوش آئد و تعبیم کے ساخة فرایاتم بیجویی ایک سنونگا و رشا بی در بار میں میں جائے کی خوض سے بابر کا ب بون بین سنے کہا یہ نہیں موسکنا کرمین آبکو اسپنے کام کی اسخا م دبی فیر چورڈ و ون جب آپ نے سیرا میا صرار ملاحظ کیا تو وائس بیٹ آتے اور جبتک میرا کام بورا فور ا انجام کر خورڈ و وائد مرآئے مذرا با و وسرے طلب جب ایس صنم کی در بانیان مجرو کیتے سے تو تعجب کیا کرئے سے اور اس جرسے مین محدود طلب ہا۔

اب يه بن ذيات من كرميرك أشا دمرزا محدزا وتبن ست زياده فال تعريف اي بات تهي ك حب كسى معاملة مين است فروگذاشت موجاتى اوركونى متىند كرنا نتو نوراً قبول كرسيتے حيانجه الك ن كاذكر ہوكہ آہنے رمصنان مین میری وعوت كی مين آ کيے مكان ربسوجو رشا ا ورمغرب كا وقت فرم اً گیا تها استے مین ایک کباب ووش آیا اور کباب کا خوان اکبے سامنے رکھک*یوض کیا گروا آ* مِن مرزاصاصبُ مسکاکروز ما یا که ایس عزیر امین مذقرمتر ابیر بهی مهون نداشتا و می مذرانهٔ کیا معنی ج ہو کہ اس سے تیری کوئی اور فوض ہو اگرچہ کسنے اول ول اپنا افی ہنے پیلا ہر کرنے سو بھار کیا لیکن آئے حرارے معاوم ہواکہ اُس کی دوکان برسراہ واقع ہوا درمرزا کے ماتحت لوگ سکی دوکان حال أثها ناحابت مين حب ليميفيت آيكومعلوم هوتي متو فرايال من اي متدين اور عتبر آومي بهجون گاجونبها عدل وربضا فتع فيصله كرويگاب توحا ورطهينان ركھ بكياب فروش منے كھاحضتو ابوكباب مين خاص آئیے لئے تیار کئے تہ وراب وقت مین ہقدر کنجایش نہین رہی کرمیز وخت ہوکین آنزا کھنے لوجومزا موصون كي بيجون كامعلم تها حكمه فرما ياكران كبيا بون كى تميت كااندا زه كرك كحرسة متيت ولادم جِنَا يَجُ اُس نے اُلِمُّ آنے ولا دیلے اور کیاب آ کیے سامنے رکھدیئے مین سنے یہ صورت و کم کہ کوغن کیا كه آبلی غرض رمتنوت سے بچونکی تھی لیکن افسوس کروہ مبنوز حکال بندین ہوئی کیون کدان کہا بون کی ت زبا ده معلوم هو نی سبے اور کمباب فروش آعظ اُسے پرچرف اِس غرض سوراضی مهو گیاکاس د أبخاكا م علق ب آب فوراً منذبه وسي اوراسيوقت كباب فروش كولمواكروريافت كياكرتوب أوشت كنته كأخر مداتها اورعه الح كثير كاابند من من كياخيج مبوا اور نفع كسقدر حال موّا برحسات بككا معلوم ہوا كروه سارسے مين رويے سے كباب متى اہے بورے وام اُسكے والكر ورعلم كو المار مختصا

ئەبعىە فراياكىيا توجانتا تھاكىين حروم چېزىسەروزە ا فطار كرون يەكونىنى قال دركونىنى دوستى كى بات مېد-ا سكه بعد آينا ورآ کے ساخة مين كنا كانا ول كدا-الحصل جناب شيح عبيد ارحيم صاحب وس سال كي عمرين صرف تنو اوت كلام استول معقولاً يبه كي كحيل ُ رَكِيهِ تَحْرِب آينا گيار مون سال من قد مرد كها توفقه وحديث كي ئے کیکن کہتی تذکر دا ورستندتا بیخست یہ ٹابت نہین ہو اگدان علوم کی ية المحكن عاياً السيريقي البته أي مورخ كيم بناك سيداسقدرتيا جِلّا الوكورف فعَّة پۂ اپندالد بڑرگوار خباب شیج وجمدالدین صاحب کنچیشین کی گورد پر کو شیخ و**جیدالدین** ساختیهٔ وهرن كمال كطقة تفركي هجيبنين كالموحديث تي كيل مجي آب بي كي خدست بين عال بوني موسي بي فے ہے اور سے معلم سیتھیں کی ہوبہر مدرت اس فن شریف کے اسامذہ کے بهارى وقهنيت محدود يوتاهم دعوب كليسا قدكها حاسكتا بوكاس عهدم بنعلمي روشني برطرن فيمالكي تقى ادرعاً كمكيري درما زمين برئ برطب معلما اورمجته رين موجود غيرة طع نظرا يسكه ايمئ كرشيخ كي نهيال من إن تم كوال كال موجود ترجويكا خروز كارا ورفز بيصرتك يمرحه وثبنا كومنا زوشهوا كال من كخوصانية هوغ خاكم شيخسك حريث وهذ كي تليم اعلاد حركي يا يحبير كسيطيح كاكوني نبكث شبينين سيخماا ديب آيكي انتحال ريط والي جاقي وجوجكم يصيت ساخة بكوصل بنا ترصاف ومروتاه كورض مت كوبضروك حفرات بنجا وبابروبرلري نبايين ممتازم المروع في ومري ومري ومري الركون ف أي حالات زند كي قلمبند كفيرين أنهون ف آب كيلي وررعارك كرست بهوئي خنسه صيتك ساعة علم جديث برنها يت فيتني اوروز في ريويو كيئر بين-شاه ولي جيد فالع الشف بيشه فراياكرت محوكة إس نياككون أسمان سي نجو خاب شيخ مد الرصيصا وسي زاد ؟ فن حدیث مین طاق اور حابنے والا اُس عهد مین کوئی نقطا اگرمین بضافت آبگی نسبت کوئی رہے ظاہر رون توللا تال بن امركاء مترات كرون گاكرمين سخان ميسا ايك شخص بي نمين ديجها ما موند مین عمومًا وره ریث و فقیمین ضوصًا تبحر رکه تا هویشیخ عبدالحق محدث و ملوی کے معد آپ جیسے می بٹ و بفنفقيه كومندوستان كى گودىين يرورش بإنابهت كمضيب مبوامهو كا ٱكيؤ محاح كى اكنزمة يُ زرجعين أوراس سے بڑھ كرر كرتمام حرثين معدا سنادك بلاتو قف نقل كرے بين ملكفا مطال شاه ولى المدهاص يبى فرايكوك تفي كريمين لين والديزركوارك علم ي آسك دنيابة

علار كے علوم كو باكل ايساد كھيتا ہون جيبے دريا كے مقابلين قطرہ "حقيقت بين شاه صاحب كئ تعريف مبالغة آمنيا در هو فئ تعريف بنين ہو بلكة شخص خبناب شيخ عبالاتر ماصب كى تصنيفات اوران دوشى كو و كھيا ہو جو آئے ديث وفقه كى كما بون برحر بصاحة بين وه أن سے جناب شاه ولى الدرصاح كاس قوا كل پور سے طور پراندازہ كرسكتا ہى كركها تنگ ھيكائى ورست ہو۔

الغرض حبنا بشيخ عبدالرحميصاحب ماره سال كحقه كاعلم حديث وفقاتي كميل كم حيكي تقوا ورآب كو تامرو كال أسيرعبور بوكيا بقاكو ماييني سال آيك فاع بخصيل بوسط كاتفا أبيحارس حيودي سيعمن تماه سلوتسے فاریخ تحصیل ہوجا نا اور پورپر صنہون کئا ب کواز مربا در کھنا نیزان سے منزار ہا جد مایسا کُل اور ِ بِانخات وہالیجیا رہستنبط کرنا اگر چرہ کیا ہے جو دت ذہن اور بے نظیر فہم ودراً بیت کی بے مثال دلیا ہے مربه جبرين غربسج بتوبين كربيأن ومهى علوم اوررباني قالبيتون كايرتوا بهي جوروزازل سع أن ياك ففوس ارت محرفه والمن حک جا اوجهون نے روحانی وربعه سنعلیم این ہو۔ مززاور داحب الاحترام شيخ جب بينيات سه فارغ أصيل بوكنو تولوگ أيكي بالتصيل علوم كم أو سے ہوق جوتی آنے لگے اورائی کچے وقی سی عمرین سینے آ مکوا بنا سرتاج مان لیا نمین آمکی عالی مہتی اور بلنه ^{مِس}لَّئی نے اِن ہی علوم ریقناعت نہین کی ہ*اکتیت کے بلن بروازشاہین نے ب*اطنی علوم کی تھیل ن طرف بال در کھوسے اوراپ ال امسد کی جنو سے ورسیے ہوئے اگرچہ پیشوق آ کیواننا بخصیرا کہیں كالبرتياا وركاب كاب الإمرمتوح بحبي مهوت تتح مكراس كاخله وركتينة فارغ تصبيات بيوس يح بعام واجير يه خود ابنی فلمرمبارک سے تخریر فرمائے مین کڑے بین بارہ یا بیرہ سال کا تھا تو ایک رات بإعلاليسا ومركوفواب مين ومكهاآ شيخ بنهايت خنده ببيثاني سيمير سسررور سيشغل كالمقين فرماني مب كئ تاميزيس درجه كوينيج كئيهتي كربا وجود كيدميج تصييا علمين شب روزَ روٹ تھاا درذکر کی طرف مریری توجهبت کم مبند اعتمی لیکن چرجری جوبات اُسوق^{لی} مجموع التجی سكى نظير سے بيڑے تو كا لب ال كال سكے حلقے خالى تفریب مين دينيات سے فراغت ماجيكا بنيخ فكبالغرزييس سرة كوخواب بن ويجها فرامت مبن فرزندس إمّا وقليكه غواجرتهين فطرقهول

ك منيغ جبدالغزيزة س مره روبالسيسع عبدالرحيم ماحيج برنا نامين حن كح حالات دوسر عصد ك يهط باب

ين لكي طلع بن ١١

د کہین بنی عقید بمن ی کا انھ دو سرنخص کے انھین ن**ددیا بیر بسکے بعد بہ**مین **ف**تیار ہو گرخا بخیر می^ن خرد کی خدست بن اس واقعه کاذکرکیا اورتعبیدریافت کی اوریهی عرض کیا کرچز کارس شهرمین آیکیه شخص خواجب لفت بنهين يكاراجا ثاؤسكيه معكوم مروتا هوكدمبرنته بآب بهي ببن نواحب مخوار ا الهما رغواب كي تعبير ميركورتهدين حبّاب غواجه كائنات على خضل لصالوت ولهخيات كي بعي**ت مديرو ك**ي اوار فقيركارتبراس سيهبت كمرسب كوجنا بشيخ عبدالغزز عبيب مقدر بزرك خواحبسك إِجْمَا يَجْدِنِ لِسِكَةِ بعِدِ مِنْهَا رَتْ هَ يُكُورِ كَا مُتَظِّرِهُا وَرَشْقِ رُوزُ وَرُورُ يُصْفِينَ مُستَغِرِق رَبَا أيك رات كاذكرهم كرمين درو زيررا خا دفعةً أسان ربهتا ب جيها ايك انورتيكا حالانكه وهرات ماريك على اورجا ماريك علي المصطلع موسائ زان نظاء فنكدوه نورامهته استنزين بجيلنا شروع موااورة فأقا فأميري طرف برمصف لكا يهانتك كدميرى تامه جارباني اوجبهر بيجاكياا ورمين أبكل بغرمين دوب كيا جبتاف بغورس ينجينيح ق شُوق سے دروور بہتار الیکن جون ہی سرتایا فرراً بیوش ہوگیا اور آر سے مقبرؤ کے اندون زکر ناکیون کرین اس مقالم سے لائق نہیں ہون شیخ سے جواب وبا کرجونگہ میا کام آ کی وروز کے الحقين مولاً اس كن حكن بهوكدين أب كم ارشا وكل تسيال بن قا صرر بون من رايانهار اكامتيليين ب جناني مشيخ ماح فرمائة بین کردب خواج کا انتقال مهوا نومین سف آپ کی وصیتت کا اعلان کردیا) ور آپ کی ورظ کواپس پرمتنبه گرویا لیکن اُ منون سٹ ایس ندسنی اور فواج کی وصیت سے برخلا ف مقبرہ سے اندرو فن گیا۔ ال

بونا ہو ک*ەسپارطا مېرى دېږىسى ىفقە دېموگىيا قىا الغرض ہن حالت غيبت مين مين اسا دون كوسيكے ب*حدد گ *ىطار تا* مودا دېرىبزاد د د بابنىء بې <u>ص</u>لے الىد عالىيە لىم كى المازمەت تضيد يىج كى آپنے <u>تىمى</u> مىيەت كى او انفي انبات كاطريقة لمقين فرمايا حرب مين هوش مين آيا توايني حالت كول كل مدلامهوا يا ياكو ما اسبين كي ووتركبى عالم من صاحبند وزك بعدبه رفاح خروك باس كيا اورايني كزشته كيفيت بيان كرك مام كى كداب أنب مجه كيامفوره دسية مين فرا يأثمه بن ظام من جي كسي برگ سيميت كرنامناسب، مين م لهاكدين تهييج زياده بزرگ ومقة ررد وسراشف نهين بإنا فراياجه نكدمين تهيين نهايت عزيز ركهة الهون اسبليئا سبات كومبيذ منهين كراكه تجسيبيت كروع ض كيامين فهين سجر سيكتا كرأب مجود وست بهى ركفته م ، وریچه مبیت سے بھا بھبی کرتے مین آخراس کی کھیے ججہ؛ فرا یاصقیقت یہ پوکر مین بعض ممنوعات کا کھ مون ورسنت بنويكى تناعمين قدرك شابل رتامون مين نعبن عامة التررتباطكي وجرساتم راه تشرع سے ڈگھا جائے لیکن ہان خیوصحبت بنجامنے میں کہبی وربینے مذکر ونگامیز خواصر کی می تقریر چود لسوم ورخيزها بى سى عرى بونى تنى سنكومن كما كرجيم عبكس سيديت كزاجابيّ فرايا اگرشيخ آدم بنورى برسرهٔ کے متا زخلفامین سے کوئی زرگ ملجائے توہت اچھا ہو کیونکہ وہ تنقیعے تہذیب نفرش کئے مین ایسا کا کر کھتے ہیں جو دوسے کواس زما مذمین میسترندین ہومین سنے عرض *کیا کہ ہاری طورس میں س* عبداتنندسكونت ركهضين هرشيخ آوم كحامك مغز خليفيهن فرمايا مهت مغتنزم بن أن سيبيت رىينى سناسب چېانچىين ىزرگ سىيەتى خەرمت مين حاضر ہوائىكىن جۇنگەتپ پراخفا وحنول غالب ققا مبلی مرتبہ آپ میری بعیت لینے سے انکار کر دیا گر آخرِکا رمین آپ کی صحبت سے فیضیاب ہوا اور أيكي اغديبيت كي -يسب بحييقالبكن بهمذات كالنغل ومجح حالت غيبت مين حضرت ذكر بإعلياله سلام سي حالها مقاغالب متفاا وحقيقت بيهم كرجولطف ومزامجه اس بين ملتائفا دوسير شغل من وه لذت نه بأماتها لفى اثبات كاشغل اقرل قومجهه سے بن ہي ندآ تا تھا اورا گرطبيعت يرزورڈ الكربہي مصوف بهي ہو تا تھا وقا مزارنة أخفا إس من مجه اس درجه شرمندگی وندامت مبوتی ت*فی کدم م<mark>رسید کمی</mark> آهے سرنه ا*نگا اسکتار انجام کارمین نے سید صاحب سے اِسکا علاج وربافت کیا پیلے تو این خِندمرتر مِهم فرظ خاص ڈالی اور روحانی تصرف کے ساتھ متوجہ موسے نسکین جب آبال تصرف ذراکار گرند ہوا تو فرایا جس جنرے ابنیا ے سید عبدا سد اُس کہ بڑی سبتی کے رہنے والے فقے وال کے والد برزگوارے اس می میں بسام

واج للبعت م مداس فقرر نهایت در با نیان فرا پاکت محواد لاکتر کهاکرت محقی ایم مهنوزیخ معلام است معمودن مین <u>هیلته چر</u>م هم که که ری طبیعت بهاری طرف ماکن می مین تهمین ویکه کمودها سے دست بدعام دتا تهاکرخلاوندا اس مجد کواپ اولیا کے زمرو مین دال کرکے اور اسکاکرال میر با تیست ظامر کرسو صدا کاشکر بوکداُسکانی خیرخهو دمین آگیا -

شيخ كاساتده اوركياجالي حالا

بقيدحاشيه هؤمه بهتنى ابهي يركمهن بي تتوكدوالدسف انتقال كيا اورآب كواسيوةت فداطلبي كا دوعيه ميدام وانفيينو والهرب كميهو

ہم دو نون خواجز کو کی ملاقات کے لئے گئے آپنے معمد لی مزجے رہی کے بعد فرا یا کداب متہاری خیا لی کہا بے عرض کیا کی حضرت اجندروز مین سے اُسے جھوڑر کھا ہو فرا یا کیبونَ موص کیا کہنا زرور ۔ شیصفی دم جابجا، ولیا را مد کا کہج لگائے چرسے اورا تفاق سے بنجا ب حِرِقرارت مِین بدطولے رکھتا تھا اورجی سے توا عدیجے بدوتر تیل کوسحراج کما

ارے پرمبالغه اورمبالغه کے ساعظ بي مهرار کيا تواسلي و اقعه بے کم وکاست بيان کيا گيا خواج رقرو سے نهایت هرابی سے فرایا کرا چھانشرے خیاتی ہم سے بڑھ لواد کا صبح دو خرر آوُخِا بخِرمین دوسے دِن کی ا ا میکرجا صرمهوا در آین تقرر کرنی شروع کی بسیرے جنراض کو زحرت بسند ہی کیا ملکا س کی قوت و ئائية نظامركَى تمين روز *بك بين حب*ت رہى اوراس اثنا مين مين سع^ن شيخ نيا لى كابهت ساجيكا ل ليا پوقھے دن حب مين کئا ب ليکرخدمت اقد س مين حاصر مہوا تو فرما يا چونکه متها رمخترم اور نزر کانا شنج بفيع الدين محيسة مجوتين بي سبق يرطها تحقو إسلية مين جي تنهين تمين روزسه زياره ورينه دمي كا اوراس كاقصمه يربه كرُمين عنفوان شباب من ظامري خ ديمبورتي كوروست ركفياتها شيخ فيعار صاحب كاايب فرنذرشيد نهايت ولكيصورت ركهتا تقاا ورائس كيصن وجال كاجير جأكحه كح شامین ایک دن اُسے دیکھنے مصد سے گیا اور شرح لمعات سابھ لیٹا گیا تاکہ لوٹ کو معلوم ہو آین تصوفى سسائل كيتحقيفات كيليئ إبهون كيون كرشيخ موصوف بهارشهرمن مشكلات تصوف مخطل اربيغ مين ابنا نظير زر تحقة هجو ومركمي فضيبات مين تامر ماك مين سلم البثبوت مخوجب مين كمي خدمت مين ہنچاقہ نہایت دوش سرت سے میرااستقبال کیا اور بڑی نہرا نیسے پاس بھا یاجب میں سفینے کے ساستهٰ کناب رکھی تواسینے دومتین جلے مرسری طرفیز کوکناب بند کردی اور زیا دہتھیق مذونا نئ اوراسکے بقييه حاشتي هفيجه موضخ كردبا ورسالها سال آب بي كصحبت مين محزار و. على خير خلقه محادة الدو محاربته عين الذكر من يحضرت السدتغالي وراموروين وونيا ويجسل لاؤه وبسلام ازمبر باران ابن حاسلام رادراز خوانند مكتبوب ووعرسرا وبالرطن ألرحم المحدورب العالمين وبصلوة وعلى خيرط قدمجه والداجعين الأكرمين ملازمين اخرى معذوى ساوت بناه تونسك وتأمار سيعا وحا فظ عبدالرحن بعبسلام فقيونه مطالعه فرما ينداء وال اين محال مستوحب حدست سلاست و استقاست برادر بن علايب بست والاحابة من أمسينسجا و بقيبتًا لمرام يك عنايت نامر لرامي اخلاص شنون ازمقاه مإرم ازانيّان مماني انعافظين ابمقام أكبرتوبا درسيده بودامحه يسدوالمنته كبطحت وسلامت ايدوازيا دفعة رن غافل ميستن ومشوقع مهجال كرمين خلاص ننچیخش سعادٰت دارین با شدیمند وفضیای جاند و تعلیا ای برادر وقت گزدان بست سعی تنظیرج و دعاصا و قاندخرور میت ارق سبحانه وتعالى باقى عمرازين وارفاني ضابع تكذاروم

ہی اپنے فرز ندریشی کو ہا کر فرا یا کرخواجہ کی خدمت مین حاضر مہومین بیصورت و مکہ کرسخت نا و مرہ وااوز نیزند کی کے مارسے شیخ کے سامنے سرزا کھا سکا نیکن جو نکہ جوانی کا زمانہ تما اسپر فررا ہی التفات نہین کیا اور دور آ روزأى نيت اورأسي ساوب بإحاضهوا وبأن جأكر بيستورسا بقءعا مله ديكها تميسر سروزايك قوى نهمت انجمیرغالب بهوئی دوین سے اُن خیالات کجوسیرے ول**من حم سنتے تھے تو ب**رکی اُس روزا سینے شایت ہی خند اُ بیٹانی سے ملاقات کی ورانتہ اسے زیا وہ منتفت ہو انتصافی تحقیقات کے درہیے ہوئے اورخاهر ُفاص علمیٰ ب_{کا}ت بباین فرنائے ویس سے خارغ ہوسے سے معد فرما یا کواگر آپ کو اس فن کی تحقیق میٹر نظر فر توجيح حكم وسيحيئة كاكر وزارنه ولنها نه برحاضر وكرجوج فقيركوا الهيءعض كرون ليكن مين آسيكه يهمان آسيئة بنجز کنین کرناکیونکهٔ آنگی غرت و توفیر کا با بداس سے کہین زامد بان بردین سے شیخ کی بر دنسوزی اور نهرا بہتے کھری ہو کی تقرر *سنکالتیاس کی کوئب حضرت میری حضوری تجزین*دین فرانے بہین قومین آبکی اِس کلیڈ مجج بگوارا كرسكتا هون معلوم هوتا هوكداب ريسلسار بند مهواحا بهتا بهوا ورتيحقيق عنقرب نياجنم ليا وياتي ہے نیج سریب میرجبتہ فقرے سنکرہایت محظوظ ہوئے اور یا ہاتھ کیو کرسی بنیروزشا ہیں تشامین الک ورايك حكيمين كرك فرمايا أكبوبهان مبينا اورتصوف كيمشكل سيشكل وزخلق مقامات كامطالع لرنا چاہئے اگر کوئی تفاقت کا حل موسے سے اقی رہجائے گا تواُ سرکا حل رنامیرے وسر پرجینا نخیا اس وست میری بیصالت ہوئی کرجب کجهی کوئی شکل مین آتی توشیخ سے بتائے ہوئے مقام ریا کرمطالع کر آا اور کا کہ قام غور بوزو بإنى برجامًا يتعبي ساخة و مكها حالا تفاكر الرمين أسعين حكيسه ايك بالشت كفاصله كابهي تفاوت كرّا تو وان يه بات ميسر نهوتى تتى ـُــ

شیخ براز میم ماصب فرات بهن کوب خواجه نے اپنی تقریکا سلسله بیا نتک بہنچا یا تبدیلی عوض کیا معلوم ہوتا ہو کو ان مین سبقون پراکتفا کر نا اس کواست کے ساعت مقید ہوخوا جرہی اگر اس متح کا تصف فرائن مؤہبت ہی مناسب ہوگا خواجہ سے فرایا مریب اس واقعہ کے بیان کرسے سی عوض ہی اور تہدین اسبات پر برانگیختہ کر نامنظور تھا ہیں اگر ہے سے بعد تہدید کی علم مین کوئی ہی تشکی وقت بیش ہے جو تم سیصل نہ ہی اُسے بحریر ظامر کر نا انشار العدی مہوائگی ۔

شیخ کامیان بوکرفندا کا تنگرواس دورست مجه کوئی مشکل میزینمین آئی گومین مرزامی زابه کی فدرت میستحسیل علوم کرنا تهانسکن عیقت مین مجهه مرکتاب سے مضامین برتام و کمال عبورهاس تهااکتراپیا اتفاق برا بزرائين ايك كاب كا ابتدائي صدير عنا اور آخر صدى لوگون كى تعليم ديا تها واقعد نذكورة بالاست سطح يا مرايئه بنوت كوبنج گيا بوکشخ مبالاح ماسب كى است له ئى تعليم
جناب شخ ابوالونا محرك فاهين تنى اس طح يه بات بى نابت بونى و كرته مجسلسلا اسا تذه بن جاب خواجه فرد و اور ميزا محرا مجري و بات بى نابت بى نابت بونى المتحرف اور بن جند اسا نذه بن الموجه بني الموجه

حافظست يرعبدا ستدوس عر

جناب سیعبدالسدها حب مل قصد کھٹری ضلع بار ہے ہے والے بین اہی آپ نہایت کم ہن کے کہ والدین کا سائی عاطفت سر برسے اُنظ گیا اور اُس زما نہیں آ کی وہ عید خلاطلبی ببدا ہوا اولیا المد کی جا بجا تا لاش کرتے جورے اور آخر کا رضاع نجاب مین ایک بزرگ کے باس نیج و آن مجد یہ خط کیا اون الله بورساما نہ کی طون متوجہ ہوئے اور شیخ اور بی سامانی کی فیرست مین بہنچا ور محنت میں حاضرتها دی اُنظا نہ رکھ اسید عبدالسدها حب فرائے ہیں کو بن مان کی کر شیخ اور بی کی حجت میں حاضرتها دی اور سی کی حجت میں حاضرتها دی ایک و ساحت ہوگئی کو فقیروں کے ہتنجے کے لئے بچھرسے ڈھیلوں کو صاف کیا کر نا تھا ایک و اُنٹی ایس خدمت اور کارگذاری برخوشی اور خوشی کے ساتھ مجگب بیدا ہوالیکن شیخ سے باطنی ہم اُنٹی اس خدمت اور کارگذاری برخوشی اور خوشی کے ساتھ مجگب بیدا ہوالیکن شیخ سے باطنی ہم اُنٹی اور تغیرات اور تغیرات اور تغیرات اور تغیرات اور تغیرات

معادم ہوستے مین و مین سے عرض کیا جی ان افرا یا مین خلاطلبی کے ابتدا کی زمانہ میں ایک بزرگ کی حذرت مین حاضر نها اور اُن کے استینے کیلئے اپنے بدن اور چہرے سے ڈھیلے صاف کی اُزا حقیقت یہ بوکہ جولزت بھے اُس مالش میں حاصل ہوتی نہی ابتک اُس کا افرمیرے ول میں باقی ہوزور کے نشان اُسی مالش کے افراین -

<u>ے بارسہ فرماتے ہیں کشنے اور اس کے زمانہ خدمت میں ایک بدکا حرصی میں سے اسٹے ڈیرٹرا</u> تهاکہ جرات کے روز نیخ اور آ میکے گہروالوں کے میلے کوپٹ درمایر بیجا آبا در اسپنے ای سند سان آ خەمت شىخەيىن حاص**ز كىياكر ئا ئەپ ئاز جمعە ئەن بىي سىفى كەيرون كوزىپ** جەن فرماكرا دائرىيا كوسىڭ گاندۇنگى ذکر ہوکر جبرات کو فاقعہ کی وجہ سے میری بُری حالت تھی اور بھوک کے مارسے بیٹا ب ٹہا گئیاں ہمجیت ىين برستورسابق شي*خ كے كپڑے ليكر در*يا پر بنجا اور لوگون سے برے مشكرا كيہ تنها مقا مرم ي_{ر يش}يه و <u>سوم</u>خ مين مشغول ہوا جون جون آفتاب ملبند ہوتا جا تا تھا اور دہوب مین حرارت ویٹزی ترقی کرتی جاتی تی جمير به وک اوربيا سفالب موقی جاتی تنی آخر کارمين بهيوش موگيا اور <u>مجه</u> اسپي^ن آسپي^د که خبريد نهي اسی اثنامین ایک برقع پیش مردسیرے پاس آیا اور نهایت نرمی اور آستگی سے مجھے ہیا ایرکے تجم کے اندرسے گراگر مروق نخال کردی اورسا تھہی یہ کہا کریمیا ترسنے قرآن مجبیدین آیا۔ولا خلفوا بايدى يكوالى الفلكة نهيأن را بهي بوين سن باين خوف وهروني فترال فهين كي رسبا واريشيطان بهو ا ورمجه وهو کا دیتا هولیکن اُس عزریسندمیری بیا ندرونی خلش خوراً دیا فنت کربی ا درایک نهایت يرشحضونق ابس خيال كودل سيعن كال وال اوراس روني كوهيبي رزويقين چانچه اُس کے اس است میراولی کھٹا کا جا اگر اور مین سے خوب سیر ہوکررو ہی گھا ای ہی اُنا مین مین سے دل مین کہا کورماکا پانی گرمہر کانش سروبانی بیان ہوتا توہبت اچھا ہوتا میرے ول مین اس خطرہ کے گزرہتے ہی برقع بوش سے مجھے تصنداً امانی دیاجے میں سے نوب سیرہو کریا ان بعدكبڑے وہوکرنٹینے کی خدمت مین حاضر ہوا۔ تسبن مجھے دمکہ توہی فرایا سید! متر نے خضر کے ہاتھ سے وڻ ليکه کھائي ہتر کياليکن مردون کو خفر کا اصان اُڻا اُزيا نهين ہو۔ الغرض وبتضيخ ادريس صاحب كاأنقال مبوكيا توفترم وبزرك سيوب السدوناب فدست مين ببنجا ورج نكران كاطريقية آب كوست ببندة يااسيكے زمامة وراز تك أن بي كي

زندگی ہبرگی۔ ہزرگ سیدعبہ العبد کے عام اوصا ف اور فاص فضایل سے قطع نظر کرے آپ کی خوش محنی ورملاً رعلم ننج مین صوصیت کے ساخہ فالب ذکر ہو میضوصیت روز ازل سے آپ ہی کوحصہ مین تنی کرحب قرآن مجید کی تلاوت مین مشغول جرفتے تو حبقدر چرند برنداس مقام ریبو سفے آپ کی سویقی انیزا ون در بورسی در افردی ک افر سے مرورون کی طرح گرریسے جنا ب شیخ عبدالرحمیصاحب فرماسے مین کریسیا عبداله بجواميد ورد الخزلومين قرأن مجيد برهاكسة محقار تامها صرين برايك طرح كي حيت طاري وعانى عتى اورج بقدرلول سي من موجود موسة عقرب موساع مواسة عقد ايك ون كا ذكر بوكرورا شكو، کے قاربون میں سے نوشہ ور فیضب قاری آ میکے امتحان کے لئے آئے جن میں سے سرایک شخص قامعہ تجویدمن پیطوسے رکھتا تہان نوگون سے استعمالی کرقرآن کا کچھ صدہارے سامنے پڑھیے سیسے فوا یا كه أرتبهين ايك دور كوع سنف بن تومين امبى رثيمتا هون اورا گرزياده كى رغبت ہم تو تقوشرى در يوقف كرو جاشت کی فارنے بعصب دستوردوسیسارہ بڑہونگا چالیے وہ نازعاِشت تک شیرے رہوا ور آ پنے نا زے بعددوسیپار درچینے معترضون نے اگرج اعتراض کرسے کی بہت کوشش کی سکین اُنہین کو تی عمرانز ار النظامات المراح المان معربسيات وما ياكم إلوك قرارت مسبعه كو باين طريق ريب مين كرايك ايك لفظ ا طربقيان ستة للفظ كرستة مبن مكربيط بيقه مهير سانزو كيب ذرابهي وتعت بنهمين ركصتامين اس طرز كونسيز ارتا ہون کہ ایک وفعصرت عاصم کی کسی طریقہ پرتلاوت کی جلسے اور اُس میں دو سے طریقہ کا درا ہی جا اِط شر<u>ار و المراح</u> فی عدد کے مطابق اور سی طبع ساتون قاربیون کے قرارت بڑر پیمتحن کوگ ایکی اِس تقرار منه نيرت دو و بوسيم از رسي كو ده مارسة كي كنيان نوي-

زمن سيوبرات بي مريعبدالهان كرسافة الرابا ومن تشريف ركف هو دمين آب بهار بوسك ا ورومبن رحلت فرما بی حب آیکے انتقال کا وقت قریب ہوا تو آینے وصیت فرما بی گرمجے قبرسا ن کے ہیج مرقع مین دفن کرناجهان کو تی بچیان نه سکے جنانچه لوگون سے ایساہی کیا اتفاق وقت سے مین مرتبت بياريقا اوريخت بيارضا مرض سنع مجوبها نتك صغيف وكمز دركرويا تهاكرسيوعبدا قبد يك حبازه كيشًا كُ حابذ سكاليكن حب مرض من سخفيف مهوى اور كجه تحجه قوت أي حلي تومين ايك ليستخص كومهما وليكرروايذا قبرستان مواجو رزگ سیدے دفن مین شری*ک تصافر ستا*ن مین *بہنے جب مین سے سی*کے مرقد کئی آ ارے کا قصہ کیا اور ہم اہی سے دربا فت کیا تو وہ سید کی قبر تبا زسکا نمین قیاس سے ایک قبر کی طرف ا شاره كرك كهايه سيد كا مزار بهمين أس جكره يُشكر قر أن برسبنه لكا وفعة زرگ سيد ب مجديس مُنبت سي آوازدى كعبدالرحم إفقيرى قبريه بوليكن حوكير تمسف برصنا شروع كيا بوأس وبين تامر واوراسي قبر كى ميت كوافواب بينيا وجالخيمين سے ايسا ہى كيا قرآت سے فاغ ہوكرين سے اپنے سامتى سے كها ذراغورے ویکھ کرمبر فنری طرف توسے اشارہ کیا ہو کیا حقیقت مین مہی سیدعبدالتد کی قبرہو ہامیرے ابرر شیت واقع ہو۔اُس منے جواب ویا کمین عرصہ سے اِس مین غور کررا ہون سکین اسکیے کہنے سے مجھے یا داگیا که در صل مجیسے دیک مهرکئی هی مینیک سیرصاحب کی قبر شریف آپ کی میشت ہی کی طرف ^{واقع می} مِن وان سنة أنشار مسيد كم مزارريا يا اورقران ربية لكا أسوقت مجد مزواندود كي وجرست كيواسي برخائنگی طبع حال مہوئی کے قرارت کے قواعد کی رعایت بخوبی نہین کرسکا دفعة مقرکے اندرسے آوازا می کا طباح کا ترسے فلان فلان مقام رہا ہا کیا حالانکر قرارت کے بارہ مین ما بہر کان جتیا طار فی جا ہیجہ-

خواجة خرد فدس سِنره

خواج خُرو جَاب خواج محد ما فی کے فرز ندر شید اور اہل کال میں بڑے بایہ کے خص ہیں ہنور آھینی اور کم من ہی ہے کہ آب کے والد زرگوار خواج محد باقی رکم آسے سفر آخرت ہو گئے تھے جب آب می عرک ابتدائی مراحل سطے کرکے من رشائی کی اور شیخ احد سہ زندی کی خدمت میں پنچے اور زما نہ وراز تک انگی خدمت میں فیضیا ب رہی بعد از ان آب خواج جسا مرالدین اور شیخ الهداد کے باس تشریف لاکے جو خواج حربانی میان سے آپ اجازت اور اخذ طریقہ کی سند مال کی اور موزوج می ان میں تا ہے اجازت اور اخذ طریقہ کی سند مال کی اور

دّرس وتدرير فدوازه كهولا-

خواجه فرو که اگرچهایک اوربهانی مبی ستے جوعم من رقب اور علم وضل مین آپ سے ضل محولیکن باطنی تصرفات اور روحانی توجهات مین جوشهرت آ کجو حاصل بتی و منواح کلان کومیسرزشی ۔خواجه کلان ا

ب کا حرب کے روسوں ورباری کا دعوے ندکرسکتے تھو آپ کے باطنی علم نے تام ملک بین شہرت فاعضت میں آپ کی مسری اور رابری کا دعوے ندکرسکتے تھو آپ کے باطنی علم نے تام ملک بین شہرت

عام پیداکردیتی تهی اورطالبان حق دورو در از ملکون سے خطرناک اور دستوارگز ارراہین کھے کرکے خدمت مار میں تقریب ختار نہیں میں از ایک میں میں میں میں میں میں اور کا اسال

مین عاضر ہوئے تھے علماً فضاً اسٹیانج کا مجمع ہمیشہ آبکی درگا دمین رہتا تھا اور سینکڑون طلبہ کا میاب اور با مراو ہوکر جائے تھو آبکی کرامات کے واقعات نہایت دیحبیب ہن خبلاؤن کے دوایک واقعات مچکر

فلمدن يحضخ جاستة مبن س

۱۱) بینج عبدالرحیرصاً حب فراسته بین که ایکه فعیمین اورمیرے ساحة محذومی تینج ابوالرضا محرخواجه فروکتید مین حا صریقے اُس^وقت آپ طلبه کوسبق را مصار ہو تقوا و ربعبوک کی وجہ سے نهایت بیتا بہتی رفتہ رفتہ جھوک بها نتک غالب ہو ہی کرا ب سبق برط حا نہ سکے ایک شخص کو گھر بیجا کہ کہاستے کی کوئی چیز ہو تو ہے

کے مین اور کچی بنین ہوخا و مرنے عرض کیا کہ گھڑین دوایک فقرون کے سواا ورکیجہ کھا نانہیں ہے وروہ ہی نیچے کے لئے رکھا ہو اہم فرایا اُس مین سے تصور اسائے آؤنچا کپنے خاوم ووبارہ گیا اورایک سے مصر کے ایک کو کھا ہو اہم فرایا اُس میں سے تصور اسائے آؤنچا کپنے خاوم ووبارہ گیا اورایک

ھیوٹی تشتری بن تھوڑا ساکھانا ہے آیا آہنے افقاد ہوئے اور حاصرین سے فرا کیارتم لوگ بہ فقرکے ساعد کھانے مین شریک ہوجاؤا سابت کا خیال نہ کروکہ کھانا تھوڑا ہو خدا برکت دلیگا اور عرسب سرپرک

کھالو گے صاضرین کو آپکے اِس ارشاد سے تعجاب تعجابے سا ت*ھ چرت ہوئی خواج* سے ہم دونوں ہما ہم

لوخصوصیت کے ساتھ کرر فرا یا اور اس جہیں آئے ساتھ صَرور خرکی ہونا پڑا انجا م کاتہم تینوں شخصونی فرب سیرم وکرکھا اور شتری میں اسیقدر کھا انہے راجس قدرخا دم گھرسے لایا تھا آپنے

تنی دم مے حوالہ کی اور فرالیار میے کیلئے میجاؤ۔ انتی فادم مے حوالہ کی اور فرالیار میے کیلئے میجاؤ۔

دی) ایکدفعهٔ کا فرکت که خواج فرُوک باس ایک شخص سے آگرالتماس کی کہ بادشا ہ مجھ ایک مہم کھے ہے کی غرض سے ایک ہبت وورمقام رئیبیتا ہے اول تووہ ملک ہی نہایت دور ہروور سے وثیم بنا ک

مِن كُشِررور اسباب جنگ مين مدهوك ركه مين تجالات اسكه نتوميرك بإس اسقد رجكي سالان

ہ پر د جنگی فوج ہی اور سے زیادہ صیبت کی ہے ہات ہ*و کہ* اوشاہ سے *کسی طرح عذر نبیین کرسکتا ۔ آ*، یہ پرتونه کیجیًا دراس نا زک اورخطرناک موقع با مداد فرمایتے خواجہ نے بطریق خوش طبعی فرما یا کہ مجھے فقیری بیش کرد تاکه هاری فاطرمتهاری طرف متسومه به وزان مجد **آینه فرا یاکه تر فلان روز جنگ** کرنا و رامنی بشنون کی *کثرت سے ذراہی خوف وگر نا انشا رانس*فتیاب ہوگے شیخ عبالرحمیرهاص فرمات مبر جب و پھن جادگیا تواہینے فرمایا کہ جودن مین نے اس شخص کیلئے مقرر کیاہے اُسے یا در کہنا اوج وه وقت آجائے توجعے یا و دلادینا چنا کیز حب وہ وقت مہوا تومین سے خوا حبر کویا درلایا آپ ججرے مین توفیق مے گئے اور مجے وروازہ رہی اگر فرا گئے کرسی کو اندر نہ آمنے ویا تہ وٹری دیرند گذری ہی کہ آب شاوان و ُ خِطان جِرِه ہے باہرَ شریف لائے اور فرمائے ل*گے ک*رمین عمین معرکہ حبّاک مین ہنچاحقیقت مین وشمنون کی نقداد کبشرت ہی اور یو**لوک** نهایت ہی قلیل ہی اول مرتبه ا*گرچ*دان ٹھی مبرز دسیون کوشکست ہونی لیکن اس وزیسنے نہایت اُنا بت قدمی کی در ابنی حکیسے آل بهرنه مثنا اِسی اثنا میں مین معرکیجائی پڑ ورغا کے مضل سے اُس عزیز کی فتح ہونی ہت سے وشمن قبل کینے گئے اور بقیتہ السیف شکست کھا کیا فئے مین سٹے اِس مام واقعہ کوایک کا غذر لِکہا ہوا وردن اینج وغیرہ ثبت کرسکے اپنے پاس رکھا ایک تھی ى بعداً مشخف كل خطا ً يا اُ وربو كيينوا جب نبان فرايا تها تجبنسه و بي باتين خطامين مندج تهين -۷) خوا جغرو زورکوشک کے محامین تشریفِ رکھے تھے کو ایک شخف 'آپ کی خدمت میں عاضر ہوکرات آ^گ لى كر صندر جهر كوفى بين توجه فرانى كر تحصيل علم سے فراغت بإجاون فراياكمين شهارسے اس سولل كا عنقربب جواب دون كا اورجواب شافى دون كا ويخض تواب كحفر حلااً يا ا ورخواحبت أس مسيقة لمين ايك شخص روا زكيا اورايك رقعه أسطه بالخدلكه بهجاجس بن لكها تها كركل انشار العديم أحمعلوه سعفارغ لبخصيل مهوحاؤكم ووشحف يغيرته قبه بشارت سنكرنهايت ستجريجا دورس روزا تفاق يتحفر وكيا اورميشه كعلة اس حبان كورضت كركمها . باوجو داس غطت وجودت اورباطنی وظاہری کمالات کے خواج فرو کے مزوج میں ہد عا جزی و بکساری نبی آب برخص کے ساتھ، پنے عام متواصّعا نہ اخلاق سے مبتی آھے وو کے اعزاز وہ قعت میں ہلے درجہ کی *کوششش کرتے چاہن*ے ایک د فعہ کا ذکر ہی کہ تینے عبدالرحميم التم درنگاه مین تشریف محصّهٔ اس مت خراجه توجار **بان ربّ**شریف مکتفتی اور تام طلبه ورز برنجوی

يُخ صاحب دريكاه مين وخل محت خواجهة انتهاست زياره تعظيم كي خو دياً بُنتي ا ورثيخ كوسرات كي حاً : بیٹا یا ہرجند شیخ صاصبے مقام صدر مین میٹیے **کوم** اوبی ہمااور مہت کیمعذرت کی سکین نواجہ إصرارتا مرآب كومقام صدرمين مبشيفه برمجبه ركيا أبس تنجب فيزمعا مايسه تنامها عنرن دريات تخزن غزق مبوسكة انجامه كارخوا حبر تست استد آميكه فرزندر شيبط أظماراتياس كي يصفرت! اسمحني من تعبغه لع گ ایه بیمبی موجو دمین جوته مین سیسیج برست ا وفضا ف علم مین سیسی فیضل مین او تغظيمة كاركيك فابل بي بوسكتيبين إوجود سكة سياسك شيخ عبدار سيرصاحب كورس هزازكه ياكم خاص کرنے میں کیا تھتا ہی خواجہ نے زایا منبخ عبرال *تعمیر کی فصوصیت کے ساتھ تعظیم کرنے* کی وجہیر كأمر لوكون كومجير بات وكهاني مقصودتهي كدجو وقعت ونزر كى اس مختر مراوليس القدر خاندان كي مير ٔ وا مین ہوتہ ا<u>سسے صور ک</u>ے اس معاملہ می**ن میری ت**قایبہ کروا ورس طرح میں اُن کی خضرو تو ڈیر کرا ہو اُسی طرح ترمبی اُنہین نوکا ہ وقعت سے و کیھو جبن ما ندمین مین اِنسے حیدا می بشیخ رفیج الدین صائب کینی مين عا ضربها اوران كي عجت سے فيضياب موما تھا تو نينج ساحب كا دستور تها كرجب بين حاضرة ما تها سی بو اضع <u>سے مبئری تے تھ</u>و با وجو دیک**ہ و دسیر**ے اُستا دھوا در مین سنے اُن کی خدمت مین ہے جیج فيض حال كيامته لنطط خاالقيامسس خاب شيخ رفيع الدبن عباحب جباروا لدبزر كوارخوا فجيباتي کی خارمت مین طاحر ہوئے تھے تو دو ہی آپ کے ساتھ بون ہی نبیش آتے ہی حالانگر شیخ بھا ^{حب} جلج كے مشہور خليفه بخو -خوا<u>صر محرباتی ق</u>دس سروسے جو نكرساوك سے ابتدائی زماندمین شیخ قطب العالم *جنا بشیخ رفیع الدین صاحب کے والد بزرگوار کی خدرت میر بیخصیل علوم کی مثنی اور اُن سے بہت کیوفیا* أشاياتها باين عاظ حين ليفرار محسن فاندان مسه سيطح كاسلوك زازيا بو-نیخ عبدالرحیهما حب کابیان _توکه ایک د<mark>ن خواجهٔ خروس</mark>کے خدام مین سنے ایک خاوم شراب کے نسٹہ ت تهابیسه سوقع بیعجه اُسکے ساتھ بحث کرنے کا تفاق بڑا جزکہ وہ مخبور تها ورمیری ہرات کا جواب نامعقول دتيانها إسليئه مري طبيعت منغص يحكئ اوراب مين مناعز مرابحز مركز لياكه إسك بعبد يها رئمبي نهين آؤن گاببي دوتين ہي روزگزرے ھے كم خود خواج تشريف لائے اور سرے ركان كے دروا پر كفرسه موكرا كي بزيديا سيدياتيا بوجها أس مع جواب ديا كو عبد الوحم إسوقت سوتا ہى فرما يا ب سيدارمون توكهدن<u>يا خروتمين ومهوندُنا</u> أياتها ووراب وه خبُوكي سي مين سط گاجِ الخِيرجب مين سيار

ہوا توبڑھیانے سارا فاجرامیجہ بیان کیامین فرراً اِس سحدین بینجا خاجہ خردا بناعامد سریج بیج رکھے ہوئے بے تکلف سوئے تھومین جاکر بیٹھ کیا لمتندین خرکی اوان ہوئی خواجا کھاور نہایت ہرانی کیسا تھ میٹی کئی تو اُ مزج برس کے بعدا دہرا وہر کی اِبین کرنے گے اور انہاست زیادہ سری دہجوئی کی -

خليفا بوالقاسم اكترادى فدس سره

خليفه ابوالقاسم ملاعمرك واما وتحقي هج اسبيازمانه كيمشهوروم عشبطامين أيسنتخب ا ورمميا زعا لمرو

فاضل سننے حابے تنصے بنتے ملا پر حوا کی سبیطا ورہنایت مفید و کارآ مرحاشیہ ہرورہ ملاعمری کی خدا و او قا بلبت ا ا ور ذبات کا مبرینی تیجه به <u>رفتایی البالفاسم الما و لی تح</u>هیے شاگر در شدیمین جواعیان وولت ا مرروسسا رشهر مِن شاركيِّ حاف ورحضرت الميرك منازوم فرزعاما مِن كُن جائ تصحفرت اميرك خلفامين أب بالل وبي نسبت ركھتے تفوجونسبت شيخ نصر إلدين محمو و قدس سرؤ كوحفرت سابطان إسنائخ نظام الدين ضا قدِس سرُه کے صحاب مین عال ہتی <u>خلید خابوالقاسم سے</u> تا معلو مرکجھیں ملا ولی تحریسے کی اوراُن ہی کی خدمت بین علم باطنی کال کرسے مبعیت کی آپ ہمیشہ گمنا می لورعز است سنٹینی کو دوست سکھتے ستھے ا ورہبی اے حصرت امیرا <u>والعلے</u> کے والدبزرگوارمیرا والو فا اوروا دا امیر صبد لہلا مہن یمیرا والوفا خواجرا بولفیض بن خواجہ عب لِع <u> حباسرا رکی اولا دیمن مبن حصرت امیرا والعل</u>ے وا لدکیطرف سیے صینی سیدا درمیرتفی الدین کرما نی کی او لاد مین سست مبن خبرا . والدما جدا ورحدا مجدسمه فندكو حيية (كرمنه دمشان كوعبور كرسة مهوسه كمد عظم جارسب تتصريراً س زمارة مين حالت ميفزز ئے ان سے والداوروا وارمن حجار مین بی انتقال کو گئے سفتے آئین کی وفات سے بعد آسنے خواج فیضی سکے سایہ عاطفت مین کڑ نی وأمن ما ندین مان مشکر دورب سے گورز کی رفاقت مین ایک مغزر و متازیجد و رکھتے تنی جب میرالوالعط آبندائی زما زسے ر من بلوغ کومینچیا ورعا کمر شاب مین قدم رکھا نوخوا جذیفنی کا سابیہی آئیے سربرسے اُکھ گیا بنیفن کے نتقال کے بعد آتی يأبيا منظر لوسر مرنده في مسركي مهي اثنا من ابك دات ٱلبي خواب من ديكها كيتن مزركه ا ندكيا وضع اختيار كركني سے مر وہي وضع ركھوس ضع مين جين ديكيد رسب سواور ساب معاش كيراف وراجي خار يونكرهانعائي وناما بو انسد ندنهملوت والاحن زان بعدا ن زرگون سيخ اكيسے استره كالكرم يا لو<u>الط</u>ح كامرموندا اور *و وسر*ك ابغا اُ نے زب بدن کیا متیرے سے اپنی وستار عثایت کی برا اوالعلی و کیدکڑی مثبا بی کے ساتہ جو نک ٹرے اور آم ن سے دلین ایس طی کا قلق دہ طلاب سیداموامرونے جا اگر نوگری کو آلائے طاق کھیں ٹیکن مان سنگر جانع آیا اور آ کیامتے تنظور بنین کیا بہا نتک کردفتہ فنہ چندہ ہوتنے کساب جمع ہوگئے جن سے طوفًا کر گ<u>اہرا و ب</u>ہتی کو ملازمت ترک کرنی بڑی فازمت تعلى سے سبكدوش بوت مى آپ مهم تن خلاطبى من معرد ف موسكة اغلب اوقات خواجمعين الدين قدس مره كي فرار مخ توج ہوئے اور وان سے فنم فتم کے فیوض سے ہرہ ورموئے زان بعدائے ب_{یر}شبانست بیت کی جائے عمر زرگوا را ورزم ومغز تنفص منصے گویا آپ نظام روز کری مبیشہ منے لیکن حقیقت میں ولایت کے آنا راُن کی نابان بیشا تی صاف عر ، دفعه فائ گراهبت ایکوسخت کلیف مونی نیکن این این اسومت به محنت وجانفشانی کاکوئی و قب

ار آبخیآری نواسیف کی یارون مین بدبات مشهورتی کوجی قت آپ ج کے ارادہ سے گھرسے نکھ بین تو آپ کی جیب میں جزایک یا وی سے اور کھی نہ تا ایک پیغیب کی بات ہو کہ آپ اِس دور دوراً منون کہی اور کسی مقام بر عملی جندین ہوئے بھا تک کتب سغرے مراجت فراکر گھر نشر بعیف لائے و منوز دہ با قلی جیب فاص بن بھی شنے عبدالرح مصاحب فرائے بین کوب بین سے اِس واقعہ کی شہرت سنی توظیم خسرت اس کی بات دریا وقعہ کی شہرت اس کا جدار میں بات کی اور اونت کی اور ایا عبدالرح می ابتاک کسی ہے جمہ سے اِس ما حقہ کو و بافت بین کی یا دیمن سے اِس کا بدید کسی برظام کی ایا عبدالرح می این ج کے ارادہ سے شہرسے نکالا آوا کی ایا دیمن سے دیکر جب میں ج کے ارادہ سے شہرسے نکالا آوا کی ایک بین ج کے ارادہ سے شہرسے نکالا آوا کی بین بین خوال کی این میں بات اور ایک با و کی بطرح این بین کی بین جو اور سے نہر دو سے شہرسے کی جا جت بین ڈول کی این سے دیکر جب میں ڈول کی ایس میں سے دیکر جب میں ڈول کی ایس میں سے دیکر جب میں ڈول کی ایس میں سے دیکر جب میں بات میں باوک کی جا جت نہر میں باوک کی جا جت کی جا جت نہیں بڑی ہیں جو دو سرے کیڑے جن کو ایک کے خوالے کو ایک کے خوالے کا میں اور میا میں باوک کی حاجت بھی کو وی کے خوال کو اور خوال کی بین ہو کی اور کی کے خوال کی میا کہ میں ہوئی اور کی کو کرائے کی دور میا کو کہا کہ کو کرائے کی میا تا میں ہوئی اور کیا کہا کہ میا کہ کو کرائی کی حاجت ہوئی جب میں گھر آیا تو وہ کو جے اور ہاؤ کی برآ مدہوئی اور کو کرائے کی دور میں بین گور آیا تو وہ کو جے اور ہاؤ کی برآ مدہوئی اور کو کرائی کی حاجت بھوئی اور کو کرائی کی دور سرے کو کرائی کی حاجت بھوئی اور کو کرائی کی دور سرے کو کرائی کی حاجت کی حاجت بھوئی اور کو کرائی کی دور سرے کرائی کو کرائی کی کرائی کی دور سرے کرائی کو کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کو کرائی کرائی

ارا تحله ید کابک دن آب جهازمین بیشے ہوئے اپنے یاردوستون سے اولیاً اللہ کے مقالاً ا الله الرابات كافركة بيرويا شاا وربيان كاسلسلها ننك بهنيا ياتها كرخدا كركزيده اورمقبول بندسه دور سافت کوشمرز دن مین مطے کر کیستے اور **بان ک**ی سطور سیطرح دور ستے ہیں جیسے زمین کی سطور ہ^وا خدا آپ کی بہ تقریب کر کہاکہ ابن تم سے حیوے قصتے اور بنا وہٹی کہانیان ہت سنگئی ہین میں سے تو کسی کو سبى ايسانهين ديكها خليفة سننبون ہي نا حداكا ميفتڪ آميز قول سنا آبكي غيرت کی رگ حرکت مين آئی فوراً مندرین کودیرے اور بلا تکلف بانی عظم ریطینے لگے جازوالون نے ناخد اکو خت ملامت کی اوروہ بهی نا وم دبنیان مواکه ایک فقیرمهرے محا دله تح سبت معرض لماکت بین پژاا دم تا سکیے بے رامغیقہ آبكي مفارفت كے بنغ مين سخت محزون ومتا لم ہوئے كدوفة تُضيفے سے بآ واز بلن وِما إِكد لوگو اِمين بجيرتِ بون اورطح آب بربالا تخلف سيركر رابهون متم فراريخ نكرو بيصورت ديكهكر اخدا اورتام الم جازمة توركي اورنیازمندی وعاجزی کا اظهار کرسے خلیفہ کو سمندرست جهازمین لاسے اور خاطرو مدارات کا کو بی وقع أنثاركصا. از بجنل مهر کتر مبن مین ایک بزرگ متوطن ترمهوین اینهٔ آبا واحدا دسته نسلاً معدنسل حفرت غوشاً لگ کی کلا ہ شربی*ف نبرگا حا*مل کی ہمی ا ورجوارض حجاز اورا سیکے اطراف مین ایک مغرز وممتاز شخص ٹمارکیا ام بإزرك فليفذا بوالقاسم كميمغطمة ين منجيج تواكب رات حفرت عوت الاعظم بي إستخص بسين تشريف لأكرفراما كربيكاه وجوتهاس بإس بطريق المانت بمحفليفه ابوالقاسم الحبرا بادي حواله كردوميج كوحب يه بزرگ أعظه تو أنهين حيال آيا كه حفرت غوت الاعظم سف جوفليفه ابوالقاسم كو ؞وصیت کے سانہ ذکر فرمایا ہو تو اِستحضیص مین کوئی خاص حیصنمہ ہوجانچہ اُنہون۔ امتحان کی غرص سے ایک قیمتی اور دزنی جبه کلاه سے ساتہ نظم کیا اور بوجیتے بوجیتے خلیف کی خدت مين بينيجه اورع ض كياميه وويؤن نبرك صزت غوث الاعظم كم يبن عبكي بابت مجصة خاب بين ارشادير ً ہوکہ دِن امانتون کوآسیکے سپر دکر دون خلیفہ سے محلا دا در کلاہ کے ساتہ جبہ کو قبول کیا اور نہایت سرور وشادان موسئه زان بعداس بزرگ نے کہا جو نکہ بیترک خدا کی ایک بغت عظیمہ ہی سلے ایجا أسكنتكوريين مبت ساكهانا بكاكرشرك رؤساكو معوكرنا جاسيئة فليفدمنه فرماياتمهي رؤساشهركي وعوت كردوا وركل سب كولىكراك والمهم وافركها ماتيا كرد سينك جنابخ دورس ون على الصباح وه يزرك رؤسا رشهركوسا تحدليكه آياه ورسيرموكركها ناتنا ول كمياحب كهانا كهاجيكه ورفائخه سيصفاغ برمجئ تواس مزرگ فطیف سے کہا کہ جب ہب متوکل مین اور معاش کے ظامری اسباب نہین رکہتے مین توفرائيئه كداسقدركها ناكهان سے مهيا موا آينے ايك نهايت خوش آينده تب يم كے ساتھ فرايا كہ تېم جبه کو فروخت کریسے کھانے کا سا ہان جہا کیا یہ کہنا تھا کہ اس عزیز سنے ایک شورکیجا یا اورزاری وفسراد<mark></mark> شروع كى كدين سن اس نقيركوا بل دل خيال كيابتها ليكن افسوس ميراخيال بالكل غلط نابت موااوريد شخص نهایت نا تابل ظاہرموا حتیقت میں یہ ایک مکارشخص ہے جو فقیرون کے لباس مین لوگون کو وصوكا ديتا بيمرتا بوحيف إسنه أن عظيم الثان تبركات كي مجه قدر ومنزلت ندكي اورحينه حقيروامون يرفرو رویا رخلیضه ابوانقاسم سنے ایک نهایت تندی او زیزی کے مهجدمین فرا یا کدمیں ظاموش رہ زیا وہ وُزیم مچا جو تبرک تصاائستے ہم سنے تعویذ بازو مبنا کررکھا ہ**ی اور حود رام ل تبرک نہ تصا بکد ہما ہے متحان کی ط**ر^م سے توسفے بیش کیا تھا اُسے ہم سے فروخت کر والا و رفیقی تیرک کے شکراندین صرف کرویا - بیشنکروه بزرگ متنبند مودا ورتمام الم مجلس سے حقیقت حال بیان کیا - حاضرین مجلس کی زبان سے ایک جواختیا نا جوش كے ساتھ تُكاكد الحرد مدير ترك ايك وليت شخص كوني فياجواسكا إلى اورستى تھا -خلیفه ابوالقاسم اگرچه امیرا بوالعلی کی صحبت مین بھی پینچے مین اوراً بکی طدمت سے بھی ہے انتہا افا الطائبين ليكن ارتباط استفاضه اورمبيت ملا ولى محدين كي هدمت مين ركطتے تصديبنا نجوايك ون كاذكر ہے کہ حضرت امیر سنے خلیدہ سے فرما یا کہ تم ہم سے بیعت کمیون نہین کرتے جواب دیا کہ چونکہ ملا ولی محد خود حضت اليسركي خدمت ست فيضياب بين أولوس عاجزت تمام عاوم كي خصيل أن بي كي خدمت بين كي مع اورأن مي كي حناب من الفت تمام ركه تا بهواس ليدار تباطبيت بهي ان مي كير حصنورين مبترو مناسب و بیما صنرت امیرا بوالعلی سے آب کی پشته تقریر شکر تب کمیاد ورمرح اکمکرد عاکمین دین آپ کا انتقال أكبرًا باوين موااورومين دفن كي كني كري

أجازت عامه

جین اُن حضرات کی تعداد صحیح اندازے کیسا تھ بتا ناسخت شکل ہوجن سے مناب شیخ عبدا رحیم صاحب سے اجازت علمہ عامل کی کیونکہ با وجود ہزار تلاش و تابع کے مہنوز کوئی ایسی فعصل فہرست وستیاب نهبین مہوئی جس سے اس بات کا بیتہ جل سکے لیکس قیاس اس بات کوچا جنا ہے کہ آب جن حضرات کی خدمت میں استفادہ کیلئے افتادہ سے اور متعدداسا تذہ سے اجازت عامدت میں جوئی موکدہ کہ آب جن حضرات کی خدمت میں استفادہ کیلئے ماضرمو سے اور جس با بیٹ خرس عاضرمو سے اور جس با بیٹ خرس کی درس کا ہ سے قابع التحصیل اور کا مل موکد کا گھنے کہ میں تحجب کہ میر خص سے اجازت اور جام سے اس قدر قابل کی مولیکن جا تنگ سے بتد جاتا ہے جس سے اس قدر تقیین سکے ساتھ معاوم مہوتا ہو کہ سیری جداد مداور خلیفہ ابوا اقاسم اکبرا بادی اور سیری خلت اسد جیسے مجتدین فن اور الی کمالات کی فیض صحبت اور تعلیم و ترمیت سے جناب شیخ عبدالرحیم کو تمام دینی فنون اور و بہی علوم بین کا می کردیا تھا اور جب میں برحم کی الم موسی کے بیان کو مین گوت میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں خود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں خود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں میں خود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں میں خود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں میں خود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں میں خود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں میں حدود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں میں حدود جناب شیخ عبدالرحیم صاحب ہی کے بیان کو میش کرتے میں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں میں کہ کی میں کرتے ہیں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں کرتے ہیں جس سے بڑھکرکوئی اور سات میں کرتے ہیں کہ کرتے ہیں کرتے

ای فراتے بین کوب فلیف ابوالقاسم نے بیجے کمیل وار شادی اجازت سے سرفراز فرانا جا آتی کو ایک مخلص اور بے ریا عقیہ تمند مریکو حکم فرایا کہ جارے تما مشناسا کون اور مردون کی دعوت کردوا کو کافی مقدار کھانا مہاکہ وچنا نچرائس سے آئے ارشاد کی فوراً تعمیل کی جب کھانا پک کرتیا رمواا و رتمام دعوتی جمع موگئے تو آپ سے فقیر کو طلب کیا میر سے سر روستا رہاند ہی اورا یک اجازت امداکہ مکونا افر فرایا آسوفت مین سے الیا می کی حضور ایمین اس خطیم انشان او طبیل القدر کی قالمیت منہین رکھتا اور ان حقوق کی تحل و برداشت کی ایسنے مین طافت نہیں دیجہ تا فرایا کوئی مضائقہ نہیں آخر تم سے دوسری عکی سے بھی اجازت عامد حال کی ہی جملا بتا کو سید بھی استر شہارا معالم کی طرح تھا میں سے عرض کیا اُنہوں سے نہیں معاف کروسے جم والوجیم آبی فرقہ جو کا م کرتا ہے اُسکا انجام ہی سے بیش نظر باطنی حقوق تہ میں معاف کروسے جب والوجیم آبی فرقہ جو کا م کرتا ہے اُسکا انجام ہی ہے بیش نظر

جب یرسب کچرموجکا تواکسینے بیصطالبان حق کی رمنانی اور دبنی علوم کی اشاعت و درس کی اجازت وی اور پیجی فرمایا که اب اگرتم مناسب سجه و تو تو ملی مین جا کررمواور و نان سکے باست غدیون مین وینیات کی اشاعت دولیکن مین سے عرصٰ کیا کہ انجی چیندروز تک مین آب ہی سکے قداموں مین

ہنا پند کرنا ہون چنا بخہ آپ اِس سے مہت خوش ہوئے اور روز بردزیا وہ اوج مبذول ربى - آب جيشه فرما ياكرسته مخوكي عبدالرحم إلى مثهريين گشت لگا ياكروا وروروبيثون كى زيارت كياكما فقى إسوجه سے نعلل کیا کرتا تہا کہ اس کی خاطر گلی حرف خلیفتری کی طرف منجذب نہی حب آسپنے میری کی وکمبی نوا یکدوخه تباکید فرما یا اورا یک خا دم کومیرے ہمراہ کرے ارشا دکیا کدانندین سیڈخلت اسکے یا المحافی يترئ المهن خيا كركه ناكرآب كى لما قات كييليّ اس *وزكو بهيا جوجنا مخيد من خليف سك خاو*م ك-غطمت السدى ملاقات كيليهٔ جلائمين حب مهم و دنون بزرگ و محترم سيد سحه محلومن بنيج توخا و م أن كا ہر ہول *گیا اتفاق سے اُسی مقام برمحلہ سے بوکھی*ں رہوتھو اُن مین سے ایک ہونہار سے *رہیری نظ* بڑی مین سے خادم سے کہا یہ اڑکا بزرگ زا دہ سعلوم ہوتا ہی اِس سے سید کا مکان دِوپنا جا ہے ^ہ ے بدر علوم ہواکہ وہ سیفطمت ا تتہ کا فرزندر شیر چھین مکان برے گیا اور سید کو ہمارا بیا مہنے اُسُ ما مذمین سینظرت اسد بیاریت اورضعت کی وجهسے با هرنهٔ اسکت نتو ا مذرسے که لا بهیا فوقیلی ہے کرمین مرض کی تبتدا دے *سبت صاحب فرائٹ ہو*ن اور ذرا بہتی نبش کریے کی طاقت نہی^{ر ک}و گھ اور چریخه اِسوقت متبیا کی مستورات کا مجوم ہو ا<u>سل</u>یئے پروہ کرانا ہی نامکن ہوین اُمید کرتا ہون کرآپ میری معذرت کوئٹا وقبول سے دئیسینگہ جاسخے سیدے فرزندیے ہم سے بیمام بامین بیان کولیجن ہنوزاُس کی تقررِ کاسلساختم ہنوا تہا کہ سیاسے ایک اور شخص کو ہیجاً کہ خلیفہ کے فرساوون کو ٹہاؤ اور خدام سے فرمایا کھیں جار بائی رمین لیٹا ہون یون ہی اُشاکرور وازہ سے قریب لیجا وجنا بخے آسکے ارشادی فوراً تعمیل ہوئی اور آسینے نہایت خندہ بیٹانی سے جسے ملاقات کرکے فرمایا مین معذو إسيلية أب كي خدمت بن معذرت كهلابهجي تني سيكن بهر خوراً بصحيفال بهوا كيفييفه كا أيك عز نزكوميري لاقات كيليئه بهببا حرورسي حكمت برمبني بهوكا لهنداخو دحاحر خدمت ببوازان بعدسه ب اور دطن دریافت کیا اورخوب کرمد کرمد بوجها بین سنے ابنا ما مروسب وطن س بقام اكبرا از بتقال كيا اوجس محامن سكونت ركت مو وبن مون بوك ا

ليكن نيخ مبدالعزيز كى ئىبىت كومنى ركها كيۇلىچە مىلوم تەلكە بىد كاسلىلەد ؛ ئۇكىبىنتى ابىج بىب آپ <u>يىنىگ</u>كە كەخىخ يالعزمز ميرب جدامجوم والمبن وتفرور فواصع سامين أنينكه جواسي ازك اورخط اك موقع ريد صرف لتكسيف كاموجب ببو لمكه نبتدا ومرثث كاسمنت خوف بنوا كرحيه مين سنفراس نسبت كومز اروبيها ياليكن بزرگ ستيد خداوا و فراست سے غور وریا فٹ کرنیان ن بعدا کی۔ اٹھال کی تقریر کی اور جسے جاب کے طالب سج مین عرض كياكه حضرت إمين بهتفا ووكف منظ حاصره والبون شافاؤه كهود سططة زايا بهم بيون بي ما بيرمبن والغزلز سبت سی رد و کدسے بعد م کیرا موقت مجھے بن اوارگ سیدے اشکال کا جواب و پاجھے آپ شکر بنایت شا ہوئے اسپے تیکن چاریا کی سے نیچ ڈالدیا اور بجد توامنع سے بیٹر ، آئے اور سائتہ ہی فرما ایک مین اپنی تقصیر کی معاق عابها بون كةب كوبيط سين مضعاوم نهين كيان و بعد فرا ياكون بيخ مدالوز قدس مروع بهار ا مدامی کو وصیت کی تنی که اگر بهاری اولا ومین مسے کو تی شخص متها رسے باس اسے اور رس انسکال کی با پر جست تقرر كرى مواسى بهارى بدامانت ييني طريقه كى اجازت آوركيم يتركاث وأف يحرد بنا مريب بزرگوارد او الين ز ما نرجیات مین اس امرکے سلاشی رہر مگر کوئی شخص اس قدر در منزلت کا نربا یا جیّا سخیرجب اُن کا جام زندگی برنیا مور جلكنے لگا تو أمنون سے میرے والدزر كوار كويى وصيت فرانى والد ماحدے مرض بخص كياليكن وه بن نا کامرے انجام کارمیری نوبت بنجی مین اکس وقت سے اس زمانہ کا سرابرایس کہوج مین لگا سوا تھا ليكن بجزاتي اوركست عف كونيا ياجونكدمين إسوقت بإبركاب تهاا وركوئي ايسا فرزندج إس تضيم الثان منفسر ای قابلیت رکه آبوند یکه اتها اسلئے شب وروزا ضوس کرنا تها احرب مرفی میرمی اسید کاپزمرده ورخت سربغروشاداب موکرمبلامپولاا ورمین اس بارا مانت سے سبکدوش ہوا بیٹککرسیدے عامیرے سرما: ا وراحارنت عامة عنابت فرمانی کمتیرالمقدار شیرینی دور کمهیه نفتدی میرسه ساته کی اور برجی خوشی سے ساتی میں لیا جب بن وان سے واہب موکرفلی**فہ کی خدمت بن حاض_توا توائب جزش سرت**ے ساتہ س_{یا}استقبا کیا اورجیاً اَبْکی زبان سے تکلاکہ آج تم ہر بور موکر آئے ہو مین سے وہ تا م طیات اسکے ساسنے رکہ دیئے فرما ياعبدالرحيم إنقدى ظاهري جيعت كى طرف اشاره هي ا درعًا مداحا زت عامدا ورباطني مبيت كى طرف شي ے اِن دو بذن بابقون مین کوئی دوسراتحض شرکی نهین ہوسکتاالبتہ شیر بنی ایک ہیں چیز ہوجس مین ہین شرکب مونا جائز ہو چنا بجنب متواثری سی شیرینی آب سفے قبول کی اور باقی ورویشون کو تقت مرکزدی م

كى لا قات ال ساور مجروبوا جناب شیخ عبدالرحیم کے ہل المداور مجاذیب سے لما قات کرنے کے اس قدروا قعات میں کلاً هم فيصدى وس كابحى انتحاب كرين توبھي حيات ولي كى وسعت الكيسك ناكا في مهومًا مهم تيدايسة واقعات ببند سكئه جات بين جوخاص كجيبي كاسامان رككته مين - او جن سے شيخ عبدالرحيم حاصكنج خاص فضاكا أو ت وشوكت چي طرح ظا سرميوتي سه اوحينهين خو دشيخ صاحب ايني برزور قلمس تخرير كياسه -آب للنتے بین کدین ایک وفعدات کے وقت اکبر آیا د کاگشت لگار ای تھا ایک موقع برمجذوب وروی ميري نظر شِياجِودنيا كے مجذوبون كا نام شاربين لار لا، وركهدر لا تحاكد ملك شام بين فلان مجذوب اور روم مین فلان اُسوفت میرسے دل بین خیال بیدا ہوا کر کاش مبندوستا نی مجدّو ہوں کی نسبت کیچھ کہتا رفیف سے خالی ند موتا مجرواس خطرہ کے درویش سے مہندوشائے مجذوبون کے نام لینے شروع کئے اوربان کرتے رستة يها نتك نبينجا كدبهيكامجذوب خوسبع اوربيرا مكيم مجذوب بهجاسى انما مين مجيحه يفلق ببيدا موا كه الكر ہندوستان کے سالکون کا ذکر کرسے تومنر الطلاع کا باعث مود درومین میرسے اس خطرہ بریمبی آگاہ موگیا اورايك تندوننز لهجدمين كهاكه خليفه ابوالقاسم خاص فضائل وكمالات بين ايسأ مفرز وممتاز شخص بيع حبيكي نظيرسدسارااكبرآبا دخالى بيء كهكرميري طرف متوجه بهوا اوركها تمهيا ن كيون كطرس موجا واوراسيف كام بين مصروف مروحيا محيد بين جلامًا يا-شيخ كابيان مى كدمين سونى بيت مين كسى تقريب سه كيا اتفاقًا ول بين أيا كدمنور مجذوب كوو كينا حياتها

شیخ کابیان ہو کہ بین سوتی بیت میں کسی تقریب سے گیا اتفاقاً ول بین آیا کہ منور مجذوب کودکھنا جا آئے میں اس کے مقام رکیا جب بین وہاں ٹین اور دوسونا تھا جون ہی میری حرکت محسوس کی ابنی کی این وی اور دوسونا تھا جون ہی میری حرکت محسوس کی ابنی کی اور دوسونا تھا جون ہی میری حرکت محسوس کی ابنی کا دور دوسونا تھا جون ہوار کے میڈی اور دوسونی ویوس کے کلام کی السار جائے ایک اور کہا میجے تھے ایک رفا اور جب دیکھا کہ کوئی بات نہیں کرتا ہے تو خود بین نے کلام کی السار جانیا نی کی اور کہا میجے تھے ایک بات دریا فت کرتی ہی ۔ اگر تم عقل و موشیاری کے ساتھ جاب و و تو بہتر ورز خیر جواب ویا کہ مین جواب بینو مین تا با دوکہ تہدیل ایسی کو انسی چیز چاک میں جواب بینو میں اس کی تھا ری کا بین سوری ہی تو ہے تھا ری کا باری عقل و تو ہو اور مہدیش و حواس سلب کر سائے ہیں اُسٹ میری بات شکرا و ل تو کچھ سکوت کیا کویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہے گویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہے گویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہے گویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہے گویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہے اس کا میں گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہے گویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہو گویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہو گویا کسی گھرسے خیال ہیں ڈوب گیا لیکن بھر سوال ہو گویا کہ کیا گھرسے کیا گھریا کہ کو کیا گھرسے کر کیا گھرسے کیا گھرسے کیا گھرسے کو کو کیا گھرسے کیا گھرسے کیا گھرسے کیا گھرسے کی کو کھرسے کی کو کھرسے کی کو کی کھرسے کیا گھرسے کی کھرسے کیا گھرسے کی کھرسے کی کھرسے کی کھرسے کیا گھرسے کیا گھرسے کی کھرسے کی کھرسے کیا گھرسے کر کھرسے کیا گھرسے کیا گھرسے کی کو کھرسے کی کھرسے کیا گھرسے کی کھرسے کی کھرسے کیا گھرسے کیا گھرسے کی کھرسے کھرسے کیا گھرسے کی کھرسے کی کھر

جر *کا جواب عبارت کے قالب میں ڈیا لناا و د*الفاظ کے ساتھ تغبیر کرنا نامکن ہر گرا کی*ے مثال کے ہیرا می*ین امسکی بینیت تمیز طا ہر کرنا ہون سنواجس چیزیے ہماری قل وئیز کوسلب کرسے مجنو نون اور دیوانوں کے ارمره مین دفل کیا ہوره ایک بسی کیفیت سے تعبیر کیج اسکتی ہوکہ ایک شخص سے مقدار سے نریا وہ گری اِئی اورعق مین غرق ہوگیا وفعہ ایک منایت سردا ورخوش آئندہ ہوائے جبوئکے جینے شروع ہوئے جن سے السس راحت كلى طال بوئى بس بي كيفيت بم لوكون برطاري موكر اسديد بركوبنيا ويتى سيمين الماكا سي منكيفيت توسالكون كو حال موتى مح مكرمهر يجي أن كي عقل سجا اور موش وحوامة فأ يم رسبت مبن جواب ديا لاعز نزمن! به د الثت آلهی برح بشخص کوجیها حاسبته مین ر مکهندمین -واحب الاحترام اويعزز منينخ فرنا متصبن كأكب وفعدميرب والدبزرگوارد وروراز سفرس مراحعت فرمائي وطن سوئے سیکن أبجا فقسہ بنہ اکہ شہرمین وجل مذہون اور بالا بالا و وسرے سفری جانب عنان توحیب زول ا افرائین اسلیے مجھے آپ بلامہیجا۔ مین والد ماجہ کی زیارت کیلئے شہرے باسر کیا انٹا رراہ مین مرا گذرایک ماغ مرسواجونهایت شاداب وررونق تها اور مبلی انها سیرتهی به و تی زینت اور سرسزی سے جھے سے اختیار ا ابن طرف الكركيا مين أسكى خوبصورت روشون اورلهلهاسة بودون كى سيركرتا مواا كيب اسيسيم تنجان ورخت کے قریب بہنیا جسکی نرم ونازک شاخین حبوم حبوم کرزمین کا بوسدے رہی تہیں 'کی آمِیں کی ا لحبذوب غل صورت بيصابوا تها مجه ويكت ين على محاكركها اى عزيزا ومرآ اور تصور ى دير جارس بالميطيعاً ا چنانچنین اُسکے باس جا بیٹھا اور وہ اسینہ سلوک ور اِصنتون کی حکایتین بیان کریے نگا زان بعد بولانتہا لاِس فلان صمركا كھانا سب فدرس ميرے سيئة منگا ؤمين سے فوراً سيني آومي كوا واز دى اور كهانا أسكخ ساسنے بیش کیا مپر دولاکه تهاری حبیب مین اسقدر سیسے مین مین صرف ایک میسید کا محلج ہوں کم عجام کو د کمر*را در ڈ*اٹری درمت کردون مین سے چند بیسے اُستے ساسنے *دسکے لیک*ن اُس سے بجزا کیے ہیے ك اوركسي جيركونكاه قبولست ندويكها-شیخ صاحب لکهتی میرون میرواره مین ایک مجذوب متاحبی شهرت نام اطران مین بهیلی هوئی تنی أسكا عام وستورمةا ككبهي محدمين مقدم مذركه اورصب أسس وريا نت كرسة تو كهتيا بهرنجس وناباك مبريك تحديين وخل مونيكواب سناسب حال نهين ويكت اسيطيح أسكا يرجى واب تهاكرو الت زميدارون كأكهاما نزكها تا تهاكداس كالطير بي بيكي جوجب ميرائس موضع بين جاسن كا القناق موا

تومیری ملاقات کے لئے سوبین آیا اورمیرے ہی ساتہ کھا نا ثنا ول کیا لوگون سے اسکی وجدر ما خت کی نزبولااس وزیکی وجهت سیری نجاست جانی رہی ورتمهارے کھانے سیم کی دور موکنی ۔ مب بیری فرمابا کرے نئو کرایک و فعد مجے خال آیا کر صوفیہ کے لباس من مقید رسزا مرحال تکلف سی غالى منين ہوا وراس خيال سے جميار سدرج جوم كيا كرمين سے نوراً وہ لباس أنار سينكا سيا ہيا معور رعاً بابذنا كمرمن تلوار لكائن اور كلموارب برسوار ببوكر بالبركلان توثري دورطلاتها كداكك محذوب ساست سه مركحتي نگاکیا یمکن ہوکہ کوئی تخص جاند کو بیانے سے جہائے مرکز نہین ۔غزیمن! شرے معبود کی شمرکہ مدلیاس يترى شان كريز الوارولالتي نهين اسي أثاراوال اورباس صوفيه زيب بدن كرفيا بخيا اسوقت سيمين بماس وفيكو مالالتزام اختياركيا وراسط علاده كسى اوقتم كالباس ببنا بندنيين كيا-نٹے ونامے مین کرہارے شرمین ایک نهایت مائع ونبکٹ *خس سکونت رکہ تا* تہا ہوعلم وفضل توكل وتغاعت بين اينا نظير دركه تناشا أستك مزاج مين اسد مصفرا داد ستغنائ تي جين تام جيزون سسع أسع بينعلق وسبصروا كردمايها مسعدالمدخان كعبض خواجرمراأن سيخفيل علوهم كرسة ستعاده وہی آن کی خدمت مین مصروت راکرستے ستے ہرونید کی مداند خان سے کئی دفتہ انہین بلایا اورا پا^{نے} ومغه خود بهی ملاقات کے سلئے وروولت برحا حزبروالیکن آسینے اُس سے ملنا بسند نہین کیا اتفاق وثت سيدا يكدن بن بني أن كي خدمت من حا ضربهوا أس زمانة من نهايت كم من مها اورعلم بخويين كافيه يرْ صاکرتامتا ليک خاج سرا<u>ت بحث منادي کا ايک بزنۍ سنايجي</u> دريادت کمياجسکامعقول جوابُ^ل وتت مجيدين دريرا إس مصبح نهايت فلق وربخ بهواا درين اسية دل بي دل بي منت شرسنده بهوا لیکن و ،عزیزمیری تغیرطالت کو فوراً تا زگیا ا ورمیرے عزن وریخ کاسبب معلوم کرے ایک نهابت برہی کے بہرین خاج سراکوعماب کیا اور کہا تواس ارسے کونسین جانتا کہ کون ہواور کس قدر قبیتی جو ہرا ہویین مصنمر ركهتا جوعنقريب وه زمانه جلالآنا ہو كريبى لڑكاج سنبوز بلال كى صورت بين نطاق ئا ہو ملك برمد مكامل بوكر جيكياگا اور ايك عالم كواپ على يزرت روشن ومنور كريكا كويى ون حاثا بوكداس مي كى بايش يترسدة فاكر رمير كه مبله وست منت الكث عاركري كلي برسم برس إشان وشوكت حكمان اسكم تەسەن كولېسىددىنىكە ادراس كى قدىسوسى كوزرلدىم فرسىيىنىگە-

شنخ كرعام اخلاق وعادات أورل وكمال

صرف دیخوجوعلوم عربیہ کے خصرین اِن مین شیخ کو اِسقدر کال تناکہ وحدین فن بن آبکا نیارہوتا تنائب طلبیہ کے درس کے وثت اِس خاص فن بن ایسے ایسے نکات اور باریکیان بیان کرتے توجینین سنگر جے بیسے مطامہ اور ماہرین فن دنگ رہجا ہے تہویسی وجرشی کرشیج کا شہرواس علم مین بیا نتک بہوا کہ آب علماً وقمالُ سلم النبوت اُستا دستایم کئے سکئے مجتمدین فن دوردورسے نعلیم کے سیئے حاصر ہوتے اور آپ کی شاگردی کو با عن فرمانے ۔

وزابني سارعة وآن مجيد سح تفظ نفظ مين كوث كوك كرمبر ب مهوسة ببن آب ليسه تبحرك ساز بياز ئے جے سنگر طب مال مداور ماہرین فن حیرت زوہ ہوجائے جب آپ قرآن کی تفسیر ہا ہے گر نے توسامعین کومعلوم مردالتا کروی اُتریہی ہو حقیقت میں میشینج صاصب ہی کا پہج ڈالامواسیے جو وقت تک *حدیث وتفییکا ورخت بچهاله*ولاا درلهلها انظراً ناسیجا *و دیاحسان مندوسان برعم*وماً و ملی ار مضوصاً آب بی کا ہی جبکے بارسے؛ اسکار اور نہین اکھ سکتا کیون کواس سے بیشیتر تام ہندوسان امين جيل وبرعت كي تاريكي بيلي موني تهي اوركوني تخض حديث وتفسيس واقعف بذتها -ايك فاصل الله سمعصر فبالتبيخ عبدالرحم صاحب كمالات برروكية موسئ كمثا بوكنظاه عبدالرحم صاحب جنون لېلى خورت بندى سلاون من علم نبوى كى اشاعت دىكىجى دانعى ايب برترالهاى خيال تها جېجلى كى^{لىسى} ایم و ماغ مین کوندا نشآه عبدالرحیم صاحب ای مرسه رحیمیه کی مبنیا ودا کی اور اس بن علم صربیث کی تعليم وينى شريع كى واس تعليم سے تبند سال بن ابنا غيرتي از مسلما نؤن رپر الا اوراب جوق جوق طلبيكيب حديث سيكف كيلية آن كك كولااس اربيست منسب برعت وخرك سي ساكن سندريين ايس سخر كيد سى بېدا مون لگى گرينيفيف تركي ميي رشي كيايي بشيء عظيم الشائن يُمن كې بىعلوم بوقى اورايك تمي خير طوڤان اس مين بيدا بوتا . شا ه عبدالرحيم صاحب قوانين فطرت كى إربكيون اورمفه وم كو خرب سمجة سط وه حاسنة تف كمعول تخذير جب مك كراسط خراو دكيا حاسة اوراسبطتا في نرجيري جاست كسي صفا في اوراسانى سى ككھانىدى جاسكتا لىسلىية أنبون سے اپنى كوشىد شون كونظام ناكامى كاجامد سينے بوت وكميك لې*دېراسنېين کيااورېميشەمل ين پيقين رڪا ک*ريه ناکاميان خوش آئنده بين کيونکريه بر*يږي امرسبه کومض* مرطح برامونا سبيليكن أس مرض كومبارك كهنا جاسبي حبيكا بخام صحت مو غرضكه بدام عموماً تسليم كرنا برتا هو كرتفسيرواحا ديث كي اشاعت بين جوسر گري ا ور كومت ششيخ عبارتهم صاحب نے فرائی اس بن متقدمین ومتاخرین مین سے کوئی شخص آب کا دعوبدار نہیں ہوسکتا اوراگ دعوب كريمي توأسكايه دعوى في نبين سكتا بها اليي شخص كي كون بابري كرسكتا ب- بصيفو وفط اینی با بکی اور مزرکا منوند با ناجا متی مواور اسی لیاقت و قابلیت کاکون مقا بادکرسکتاسیم جرمیط بهتی را بی فالبيتون اوردوعاني عربرون سي أرسته كيكي بهو-أكيينيخ كوعلم حديث وتفنير كم مثناغل مين زبإ ده ترانهاك تهاليكن بإوجووان مشاغل كم

ان رباعیات سے عدگی مضامین کے علاوہ یہ بی نابت ہوتا ہو کہ فیخ کونظم پر کسقد اقدارتها اوروہ کسی مرتبہ کے شاعرت فیخ کی نامی سوسائٹی اور آ بیکے مناظرہ کے حالات اس مین شک منیین کر متنظری و مصوفین کی روح وجان ہیں نکین اونسوس ہو کہ آسیکے خاص خاص مناظرے اوجلی بحتین جس سے آب کی جو و آت بھیج ذیائت و ست نظر اور دوزنظر کی اجال علوم ہو ہون کہیں سے و ستیاب نمین ہو مین البجیبی تا مطمی کھالات کے حالات کا آب کے ملفوظات سے بتاجاتا ہو جہین ہم آسے جلکر حدا عنوان سے بیان کرنیگے فیمی کی و بات وطباع ہیں بہت سے و تحییل خیات مشہور ہیں لیکن ہم اسموقے برصرف وہی ایک اقداد میں و جدکا جناب شاہ ولی اسد صاحب آب کے فررندر شدیدے اکٹر مقامات میں فرکر کیا ہو۔

جدکا جناب شاہ ولی اسد صاحب آب کے فررندر شدیدے اکٹر مقامات میں فرکر کیا ہو۔

میں کا میں بات سے درخیل میں میں اس کے خررندر شدیدے اکٹر مقامات میں فرکر کیا ہو۔

میں کا میں اس میں میں ہوئی کہ کہا ہے۔

شاہ ولی اسد صاحب کا بیان ہرمیرے والد بزرگواراکبراً با وین شے کرصن سیدعبد اسد کا انتقال ہوا اِسْ جرسے آ پکوسخت اندوہ وریخ ہوا اور کسی عزیز کی صحبت کے طالب ہو سے بسی اُنا مین صفرت خلیف ابوالقاسم اکبراً باوی کے ضایات سنا صب ستہ جستہ آ کہے کا ن مین سنجے اور آ ب غائبا نہ اُنکے گرویدہ موکر ایک شف کی ہمراہی مین خلیف کی خدمت مین سنجے ویکھا وہ وہ اسنے مکان کی تعمیری سنعول سے اور کھنے

عار کورکان کے مقالات بتائے رہو تھے اِسی اثنا بین آبکی زبان مبارک پریریت ماری ہوئے م بركرا فرته وجود بور بيش مرفره وسجود بود به فقرك والدبزر كوارس فرراً سبيت مذكور كارس طيع اعاده ے ہرگرا ذر وُسنهود بود بیش فنرره ورسجود بود خلیفہ سے اِس بیت کوسنتے ہی ٹینج صاحب کیطرن التقا ارے فرمایاین سے ایک مغبروستند نبخہ مین نفظ دج دہی لکہا دیکہا ہی شیخ سے کہا آپ بجا فرملت میں لیکن میر نظرت سبى ايك صير نسخ گذرا برجس مين تفظ شهود لكها مهوا بواگرچه شوژى ديريك وويون صفرات بين مناظرة تأ ليكن باوجودروو قدح كمسئليتنا زعدقيه بطينين هوااس اثنامين خليفهت فرما يا معلوم موتا بوكد تمعلوه ونمذن كاكافى حصدر كنة موشخ نسنه فرما يا أكر يعلم راه حزمين مضراد قومين توبكرتا مون فرمايا علم بجائب خوف و ئىمىغىزچىزىنىين ئىيكن مەدل دو ماغ كى خوبى جوكەعلىم خىراورقىلاك بىخا ئاچوا سىلئە يەكەناپيجا سوگا كەعلىم^ىد تەشىخ كيلة مضريبي بويذ بترض كيلئه مغيدونافع بهي رزان تعبدآ بناستدلالأبيربت برجو علم رارتن في مارود علم را برول زنی بارے بود جه انغرض چزنگه اِس مناظره کا کوئی تصفیهٔ نین بهوااسکے نینے صاحب خلیف کی مجلس أهظر بيج نهب ميكن وومرسه روز بايغنال كرفليفة عارت مين منغول توزيا ديختيق نكرسكه اوربات كأتكيل نهين موتى بوتنه يفي ليكي بوبان بينج توفليف في المساحة بشرسرت سيستقبال كيا اور فرماياك عِن علت مِن شغول تها وسليَّه بات نامًا مره مُنَّى تني اب كيَّهِ سنحُهُ شهود كى كيا يَوجيه يو شيخ سنه فوايا وسك وتصيفا بروكوس تخص ي نظر من تنافئ كالشوو ذرّات عالم من ساماً بابو وه بالضرور برؤره ك آكر سود ہوتا ہولیکن ویٹھف جمع کے مرتبہ مین مشنرق رہتا ہوجے وبو دسے تعبیرکرستے ہیں وہ سجدہ سے فاغ ہوما ِـزِانِ بِعِيظِيفِهِنَـ فِرِما **يَاكِر اجِها جِن صح**ِجِ نَتِف مِن فغطِ وجُود لكها هوا ويكها كيا ہوأس كى توجيد كيا ہو شيخ فرایا که بیب نبین که وجود معنی وحدان مو اوریه دجو مشود کے معنی کے قریب قریب ہے بیٹینے کی ارس لی نقرر بزرگ خليفه بحدخوش موسع اورمينيه اغازونو قرسيم مبتل سقر بهر نيزك تفرس كشف محمط المصالية فمين جبيرجية المركورين جنائجه اس مقام ببعبن واحتات جنبين ستت ومدتبر رگون نے سے حالات میں بیان کیا ہے گئے ہیں ایک مغد کا ڈکر ہو کہ تینے ایوب سراو آباد کا و اجب الاحرام نین کی ملاقات کیلئے آئے اور استحان سے مقدسے اسپنے لوگون ا وراساب کوکسی و ور

مقام بہور کر نہا ایکی حدمت بین ما خربو سے اتفاق سے آسوقت بزرگ بنیج نیز اندائری کی شق میں مورد مقد شیخ ایو آب کو دیکھتے ہی آ ہے کمان زمین پرڈالدی اور ج ش مسرت کے ساتہ خیوعدم اواکیا سعم لی من بهی کے بعد بالی عالی خریت دریافت کی شیخ ابوب سے نہایت اوب سے سرج کا کرون کیا کہ گرن کو اس سے ببئتر قد بروی کا افراز خال نہیں ہوا ہو تعجب ہو کہ قرم نیخ بھے روشنا سہین فرایا مہارا نام بھو ہی ہو کہ قرم نیخ بھے روشنا سہین فرایا مہارا نام بھو ہی اور ہی تعجب کے بین کہ واجب الاحرام شیخ کے اس فقرہ سے بھوا ہو رہی قب جرت میں ڈالدیا اور بین ول ہی ول بن سعین لگا کہ میں مالہ کیا ہو اسے فرایا کہ تہیں میری خروعافیت وریافت کر سے بھی بھوا ہوگا میں سے خوالی کہ میرے اسیے ہوگا ہو تہارا نام بین اور ہی چرت وہ سعیاب کا باعث ہوا ہوگا میں سے خوالی میرے اسیے اسیابی میں میں کہ تاری کہ اور ہو گا کہ اور ہو گا میں سے کہ کو اسی دی کہ تاری اور ہو تھا کہ کہ اور اور کا کہ اور اور کہ کی اور اور کا کہ اور اور کہ کو ایس کی کرت کی اور اور کہ کو ایس کی کہ تاری کو ایس کی کے دیا گار کہ بین کو بندی کو میں کو میں کہ کی کہ بین آئین ہیں سے جو لئا کہ میں جانا ہوں گار کہ بین میں کا میا ہوں گار کہ بین میں کہ بین آئین ہیں سے جو لئا کہ میں جانا ہوں گار گار اور ہونے کہ کہ بین کا میا ہوں ہوں میں صدیا کو شفید کہ بین کی کہ بین آئین ہیں سے جو لئا کہ میں جانا ہوں ہونے کہ کہ بین کا میا ہوں ہی کی کہ بین آئین ہیں سے جو لئا کہ گار کا اور ہونے کہ کو اپنی کا میا ہوں ہون گار گار کہ کی کی کہ بین آئین ہیں سے جو لئا کہ گئین ۔

ذایا عزرمن امتهارا گھوڑا ہو نوبہت اجهالیکن اسکی عرکم ہو۔ خواجہ محیسلطان کی بی بی نهایت زبان دراز اور بدخو ہتی اُسکی بدزبانی سے بدعزیز بہت ہی عاجز ہما شیخ کی یہ تقریر سنکر بولا کاش میری عورت اس گھوٹرے کا ف یہ ہوجائے آئے سکراکر فرا ما گھراؤنمین ایسا ہی ہوگا۔ خدا کی فدت ہی تین نبینی بی نگر سے تھو کاسکی عورت مرکزی اور کہوڑا ایس فیمیت بروفوخت ہوج بین اسے خاطر خوا فیضع ہوا۔

شیخی حداقت بھی خصوصیت کے ساتر قابل ذکر ہو دون تواس مغز اور طبیل لقدر خاندان کی عذاقت اور ووت فرمن عمر گا قام ونی کو تشہیم ہولیکن شیخ عبدالرحم صاحب کی حداقت وجودت فرمن کا عام طبقہ کے لوگون کو حضوصًا دبی اعتراف ہو ۔ اعلا ورجہ کے او بیات اور فقد وحدیث کے نجات باریکی اور بینظمی ابجاف کا آم کے نشام کی مقامات انتہائی ورجہ برشی باوجو واب تام کما لات کے اور بینظمی ابجاف کا تم برست برا ہوا تہا ہے تو یہ کو گرمند وستان شخ کے کما لات برفو کوے تو کی نازیبا آسکے باطنی علم کا تم برست برا ہوا تہا ہو تو اور اقد لکہ تا ہون جس سے شیخ کے کما لات کا ویرام عرف ہونا بڑا ہو۔

میرام عرف ہونا بڑا ہو۔

میرام عرف ہونا بڑا ہو۔

لخشل ہوا ور صل سئا دین معلوم ہو تا ہو سیکن شیخ حامد سے اِسپر بالک توجہ نہیں کی اور مؤلف کتا ب کی وسیع وعیق نظرر بہروسہ کرکے ٹنج کے اس عشرا عن کونکا ہ وقعت سے نہیں دیکہا مگر شیخ سے اپنے خِنال کی نائیدونوین کی<u>لئے ج</u>ب اس سایک ما خذ کا نتیج کیا تومعلوم بلوکر بیسئله روکتا بون من خیلفا عبارةِن كے ساخة لكما كيا ہوجةٍ كم فقاء على عالمكيرى كے مؤتف سے وو نون عبار تون كو الا امتياز الك طلح ورت ختلال ظاهر ہوئی ہر منداشیخ نے محتاب کے حاشین فیراً فیل کی عبارت لکہ ی امن لم يتفقد في الدين تدحف فيم هذا غلط وصوابه كذا - أن ونون عالمكروس ما المراركات في وتصنیف کے بارہ میں بہت بھر ہتا متا اور ملانظام جیے فقیمین مجتمدا نہ کمال حال تہاروزمرہ ایک وق صفه اوشاه سے سائے بڑا کر تا تھا چونکہ عالمگیر کواس علم سے خاص بھی تھی اِسلنے وہ فتاوی عالمگیری کے ایک ایک سٹا کوغورمین ڈو بی ہوئی نظرسے ویکہتا تہا اور کا تبون کی بعض بعض غلطیان خووتیا <u> ِ ملانظام ٔ ٔ سمنام ربینجا جبرشیخ ب مخضر بیارک کیامتا تو اتفاق سو اُس سے عاشیہ کوتن</u> بار اللاكريم ويا عالمكيراس عبارت كے سنتے ہى فوراً كھٹاك كيا اورجب أس سن ويكها كوملانظا اس وقع ریندن زائ ته خود دوک کرکها بیعبارت کمیسی هرو فررامپر س*کے بڑ*مہوملا دوسری وفضہ ہی یون مجی کمیا ت عَالَكَيرِكُ أسه متنه كياليكن ملا نظام كوفي وقت موئي ولبتين زبرا لمكبه بطريق تدافع عوض كيا كرسكا من بن مطالعه نهین کیا ہوکا صفصل عرض کرونگا چنا بخیصب م<mark>لانظام شاہی دربارسے و ہیں آیا توشیخ</mark> حامد آبخت عمّاب کے بعد فرایا اصوس ہی جلد کومین سے متمارے ہروسربر ہوردیا تھا نگر تم سے ذرابهی عورنهین کیاا و مصبح با دشا ہ کے سامنے انتہاہے زیا دہ خفیف *ویشرمندہ کرایا بینج حا*مد۔ أسوةت كوبئ هواب بنين ديا اور جناب شيخ عبدالرحيم صاحب كي خدمت مين حاضر سوكر تام قصد وومراماتي وه و د ون کتابین ج_اس سُله کی ماخذ ته بین شیخ حامد کے سامنے وہروین اورعبارت کی پریشانی و خلا ويسيط بني برواضح كيلجيه سنكرتا م لوگ ذلگ رسكنه اورشيخ كي ذلات وحذا دَت عِبِنْعَش كرسانے لگا و اسى وجرسة آب محسود علمار موسكة ر ا ماك فعه و فالله الله و الله و فرزندر شيد كو الجمير بيجنا جا اليكن جو نكسفره ورود راز او رخط ماك ا إسلية غومبي أسكهمراه حابيتكا قصد كياجب شيخ سے رخصت ہوسے گيا تو آپ فرما يا تها رے مايكي جندان حزورت منين الركابجيروعافيت وبهرآ حائيكا اوررسة مين كسى طرح كى زصت وتكليف أيبخيكم العن

البیرسے دوٹ سے وقت دومنزل کے فاصار وان سے الوفا کا کوفا کا کوفیکے کین تم طمئن رہوا سکی ال جان کی صفا طت ہجارے ومہ ہو۔ ان دوئے سے اتنا کہد دکہ اسوفت ابنی سواری کو کیسو کرئے جائے واکو حلاً ور ہون شاور ہی استحد موسے اور اس فوجین ہون شاور ہی استحد موسے اور اس فوجین حزن و طال کے اٹا لڑ بچر جرمے ظاہر ہو وے لوگون سے اس کا سبب دریا نت کیا او والی سا نت جائے اور اس کا سبب دریا نت کیا او والی سا نت جائے اور اس کے طرک کے سبت کچھ ماندگی عارض ہوگئی او چا اپنے جب کورنی آل کا داکا وطن کو و ابس آیا تو اس کے سبت کچھ ماندگی عارض ہوگئی او چا اپنے جب کورنی آل کا داکا وطن کو و ابس آیا تو اس کے بیان کیا کہ آجر برسے لوٹ سے وقت دومنزل کے فاصار پڑواکو ون سے حادی اہم سے اپنی سوری مواج و کی وقت و مومنزل کے فاصار پڑواکو ون سے حادی اہم سے اپنی سوری انگی و تعربی اور خاری سواری انگی و تعربی اور غارت سے بہل صفوظ مہی ۔ اگر چر بڑی سے دروی او کو ام سے تا می فالی کو ٹوٹ کھ سوٹ کرنگا کو دیا لیکن ہماری سواری انگی و تعربی اور غارت سے بہل صفوظ مہی ۔

رستراور بهداب وجوعالمكيرك نهايت ضكجوا دركينه ورصوب شي باشندگان بهلت توجيشيتايا لیاتے متوالی و فعد کا ذکر ہو کہ اُنہون سے ساکنان بہلت کے بلاک کرسے کا قصد کیا اوراہک نہایت خابخار و خرنیز فوج سے حارکز اسکت کے بانندے بھین ومضطرب ہوکر شیخ کی خدمت مین حاضر ہوئے اور بھا بچاح وعاجزی التح الی شیخ سے فرمایا گھراؤ نہیں آخر کا تہن فتحیاب ہو سے محالفت کی فیجے کوئٹکست فامن ہوگی اور ستم و ہدا صدو ختریب پابز بخیر ہوکر رہی حالت مین مرینگے جنا بخیر تقابلہ . و*ن بمضمون آتيرُ کرميه* کعين فناة فليلة غلبت فتة کنيوة باذن الله ساکنان *ميلت* کي فتح هو کي اور مخالفین نهایت ذلت سے سام*ة تنگست کھاکرہ*اگے زان بعد متوڑے ون مذگذ ر*سے تو کاوز ذات* کے دربار مین ایک شکایت آمیزوضی ماین صنمون بنجی که رستم و ہسدا تسدسنے ڈاکرزنی کا بیٹیا عتبار کیا آ ا و فِلق السدكوايني حابراندكاررواسيون سے سحنت برِيشِان كر كھا ہر اگر چيعالمگيران لوگون كى طرب ببط ہی مذخن ہوجیکا تہا اورہشسے بڑے خیالات اُسکے ول بن جیگئے تھے لیکن اِس شکایت اُمزِعِنی اوردینه خطوط سے اسکے ظن کوا ورمبی شکام کر دیا اب اُسکا جنش برطه کیا اور سِم و اسدان بدیے قتل پر متوصهوكياسياست ملى ك قانون سي تطعى طوريران كاستيصال كرناجا اورور بارشابي س فرمان جاری مواکرستم و بسدانسد کو با بزنج رکرے حاصرور بارکیا حاست جنا بخواس طرف مے حاکم سف ان و و بن ظالمون کوفید کرے *روانہ دربار کیا اور ی*دو بن سنمگار بڑی بیرجی سے ساتھفت^ا ج

یٹے صاحب ایکد فعدا تفاقاً ایک کا وُن میں تشریف ہے گئے وان کے لوگون نے ایک ویرکٹا مرتفين كافاروره وكها ياجوموت لننج كهونث بي رناتها آب فوراً منتحاكمكرء الركيا استحبس من الكينة في طبیب ہی حاضرتها شیخ کی یکیفیت ویکه کہ بولا کیصنورسٹے مربیش کی سیاری کیشخیص کی ہو کینین شیخے فی سكراكرفر ما ياكه به ايك عورت كا قاروره تهاحبه كا نام يه بهرا ورجيكه اخلاق وعادات إس فتع يحيم بين فا فلان مرض مین متبلا ہو مجے اُ سکے تام افعال واحوال ایک ایک کرے معلوم میں طبیب بو**لا ک**ر حضرت يسلطبين كهان لكهابه ومايا استعطب نهين كهتو بلكاسكانام فرست صادقو بيو-شيخ كے علمی فضايل و کھالات كى نسبت جو كور ہمين لكهنا شائق صراً لكھ چيكے اب اُسكِير اخلاق و عادات كاايك سرسرى اوراجالي خا كالحييضة بين فيتج سحيحالات زندگى برسرسى نفز ڈاسىنے سيمعلۇ ہونا ہو کہ برسے ورج کے ستغنی المزاج توہبی وجہتی کرامرا وزر اسے ملنا ببندنکرسے تتو اورا تکی مجاسو ين شريك بهوسن كوميوب جهتي توليكن با وجود استك الركوني امير دولتمندة بكي بسرين أنحلتا توعا خوش اخلاقی مصر بن کے اور شریف القوم کی خصوصیت سے سامت زیادہ عزت کرے آئیجا خلاق نہا وسيع اورفياصان تضيؤور وتؤت مترقع وكمبني نام تك كورتهي كوآب سي بات من كسيك محتلج يزمتوليكن ا پیربیی زاج مین انتها درجه کی سادگی ا *ورتیز و انحسار* بها مبرا بیشخف کوخواه وه کسی قدرومنزلت کا آدمی ہوتاخوش اخلا قی *اور فیا عن طبعی سے مینی تے ہے جا* ہما کی انتہا سے زیا و ہنظیم کرسنے ورویشون اور ابح سے اُنکے مکان رہاکر ملا قامین کرمنے اگر محیکی ہیاری کاحال سنتے تو فوراً اُسکی عیاوت کو تشریفِ بہائے آ بکاعام طوزمعاشرت مرطع کی نباوث و تخلف سے خالی اور قابل نقلید بتهاجوسایے آباتنا ول کراریا اورجوميسر ہواہين ليا اپنے زمانہ سے معصرون سے دوستا نہ سلتے نبوا و کيبي کسي کي طرف سے فراکدور نتيجة عقيرتكان دين سے عام ضم كانعلق تهاآ ورصو نيائے كرام سے د بي هفيد تمندي نيويتن ع ا قار ب حن سلوک عَرْباً مي امداد مهاون كي خاطرو مدارات عام وخاص بن مشهويتي اوراس كاجر جا اِس فدرسپل گیا شاکہ آپ نام ہندوستان مین روشناس ہو گئے تھی غربیون اور بیکسون کے حال ہر شُغفت كرسة اوروربرده أن كي حنرگري كرسة سهنه كيهت واحدات شهورمين من من سيعف وا تعات اوپر مذکور ہو مجکم ہیں : کیاز اور مجیان اور کیاعالم شاب مین کسی منوع فعل کے مرکب بنین بلكة بيشرط نقة محديد سك فدم بعدم بطف ربح كويا شاع شرميت أبحاجبلي فلق شارات كااكفر صديقاري

شیخ خود و زایا کرمی بی کردیسی مین سے و نیا کورک کیا ہی اسوقت تک اسیا سے بازارسے نہ وکسی تم کالباس ہی خریکیا ہی دعامہ و جو نامئی بلکر جب جس جیزی طورت بڑی طابقا لیا ہے ابنی قدم سے فراً مہاکردی ۔ الغرض فیخ کے تام اطلاق وعادات اسے شاکتہ و بہندید ہ بی جنی نظیر و نیا مین و مہائی میں میں مونا جا مین و مین باز دیندار ولی کال مین ہونا جا مین تا مین ملتی نئی اور آب مین وہ قاض میں مجتب تعین جا کیا در نیدار ولی کال مین ہونا جا مین تا علم فیضل بی میں ور آب بی اور آب مین وہ قاض میں مونا عالم و علی میں مونا و اسیات مین وہ قاض میں مونا و اسیات میں مونا میں مونا میں مونا و اسیات میں مونا و اسیات میں مونا مونا میں مونا مونا مونا میں مونا مونا میں مونا مونا میں مونا مونا میں میں مونا مونا میں میں مونا مونا میں مونا می

أجِهِ أس عهدين رس مدوجهل كالماونشان تك زتهاجرتج بهارے زما فدمين ففي وشا فغي ورائكي حوز کے گروہوغین دیکہی جاتی ہے المؤرمر فرقہ کے علیے دہ میٹیوا بالا ال ایک ووسرے کے بیچیے فازین بڑستے تھے اورباہے ایک دوسرے سے ووشا زبرہا ؤبریتے تھے کو ٹی *کسی بطین وطنز مذکر قا نہا لیکن ہبر ہی ا*کید**ن** ئینے عبدالاحدة س سروے اس سکامین سجٹ چہٹر ہی دی اور اسبے سلاف کی ایک مشوا ترنقل ماین مصنمون مبن کی که نمازجاعت الل اُس درباری جاعت کے مشابہ ہوجو ایک اولوالعزم اور ٹیشوکت باوشا ہ کے سامنے کٹرے ہوکر عوض احوال کرہے ا وریہ ظاہر بات ہوکہ باوشا ہ کورباری ا وب ہی امرکا تتقاضی ہو کہ تا م لوگ ایک زبان ہو کراپنی حاجتین عرض کرین مذید کر کوئی کچیے بھے اور کوئی ک**چہ دو**ھے شيخ صاحب ہے: فرما ياكه تر ہنے حنفي مذہب كى تا سَيد مين جو كوار شا و فرما يا ہو تھن قياس ہوا در قياس بى مع الفارق كيونكر حقيقت مين وعاء وخضوع كے سامتد منا حات كرنا اور فض كو تهذيب وتركيه سے ار استه کرنا نا زمیر جعیها که حدیث بنوی الا صلاه لمن لعیقرا بام الکتب رس وعوم بر صراحت مے ساتا ولالت كرنى بوا وريدا ما ظرمن شمس بوكه خدا تعالى ميع بواكرتام ونياجهان ك لوك ايسميدان مین صعت ٔ راهون اور برخض ایک حدالغت اور سنتهٔ الفاظ مین مناجات کرے تو وہ برخض کی عليحده عليحده مناحات من محتابهوا ورايك نخص كى مناحات ووسركى سناحات مير خلل نلزنهيو. ہوسکتی ہیں مناظرہ کی ذیل میں شاہ ولی اسد صاحب فرمائے ہن کر حولوگ امام سکے پیچھے سورہ فاتحہ نْبِرِّسِتِهِ بِيَّا بِيَ داذا قَهِ كَالْعَهِ ان فاستمعول له وانصنعا لعلكم توجه بن كواسندلالًا بيش كرست بين أن كا ير استدلال نهای*ت صنعیف و کمزور _تو کیونکرغایت ما فی بمباب به بو که اید* مذکو*رصرف نما زجربه پر*ولالت^{یم} فی ا اوراسكي ما ويلات تغاميعتبره من نشي وسبط مذكورين -

شيخ كتصرفات وكامات وزعاكى مقبولية فمغير

شخ کے کفف و تغرس کے واقعات اِس سے میشتر کسی قدر خصار کے ساتہ بیان ہو چکے ہیں اب آ پکے تقرفات وکرانات کے چندوا قعات فلمبند کئے جائے ہیں۔ بیآن کیا جا ٹاہے کرایکی شندہ سہزد کوا ولیاراں دیکے تقرفات کا بالطبع الخار تھا لیکن تاہم ایک عزیے کے سلسلین دہل تھا اور اُس سے بعیت کرحکا تھا اتفاقاً عید کے روز محترم ورزدگ شیخ احربہزیدی کے فرزندر شید شیخ محمصم ے مصابنے کیا آپ نہایت خندہ بینانی اورخوش اخلاقی سے بیش آئے اور عمولی مزاج برسی کے مص فراما نرکهان متے بہت روز کے بعد ملاقات ہوئی منتج محصصوم کی صربانی سے آسے ایٹاگروہ یہ ښالياا وراُس کاول فونجوداَ پ ک_{يا} هايت کي طرف مايل موگيا اُسکاسُوق جون جون نيځ محومصوم ې حذست مين طِهتا جا ماهټا دون وون اُس عزيز کي خدست مين قصه ِ رو کمي ه ، قع همو يې جا يې تيچس يرمينة بعيت كريكا تهاليكن جب وه عزيزاس قصدس أكئاه بهوا توعضد سك مارا المشاه اوشيخ تحربعصوم کے ہلاک کرے بریمن مقرر کی شیخ سے بسی اسکی مدافعت پر کوسٹش کی ص کانیتھ بیہوا كه أسكى نته خُوداً سى برأكث برطى اور بلاك بهوكيا اب نيخص أگرچه عيلي ببل محيد و تيجه ث بهوكر شيخ كنجه مین مصروف رہا گرا یک مدت کے بعد نشکٹ ضطراب میں بڑگیا اور صنح ببعیت کریے کسی اور درویش کی حذمت مین بنجا غرضکہ بہت سے درو میٹون کی خدمت مین یون ہی بیرنار ہا اور اپنے جبلی اُگار کی وجہ سے کہین سے تمع نہین ہوا شدہ شدہ شیخ عبدالرحم صابیحیزت بن بی ما صربہوا ا ور <u>کھنے</u> لگا یا تو فیا مین کو کی صاحب تقرف ہری نین یا ہو میری نظرین منین بڑا ۔ شیخ سے وزا اُس کی طرف متوجہ ہوکر ا بک خاص نظر ڈالی عب سے وہ بچو دہو گیا اورحالت غیبت مین ایک عجبیث غریب واقعہ نظریرُ اکر گویا سنرلباس عطاكيا گيا ہوجب ہوش وحواس مي^{لغ} قوشنج صاحتے اِس واقعہ كى اطلاع دى اُس سے ول سے اعتراف کیا اور زان بعدابل اصد کے تصرف و کراست مین کہبی نیک ہنین کیا۔ ایک و نعه محینطفه نامی شخص سے شیخ کوایک خط لکهاا ورایک شخص کی معرفت روا مذخدست کیا ئىسىن لكہانتها كەحال رفنمەاولىياران. كى دۆجە وئاينر كامنكر *جواڭراپ نظرخاص سے بس ريستو دېپىچ* ىة فوى أميد بوكديدا وربيت يرامبات كاشيخ سے خط كامطالعدكرسے بى ايك سرسرى نظرسے كية و یکها فرآ بہوش ہوگیا او فیبت کلی عال ہوئی - ہوش بن آسنے سے بعد اپنے مقیدہ فاسد سے دیج کی اور حت نا و مرونشان بروا۔ شيخ عبدالا مدسمزندي كي محلس بن اكثراو قات علمي جيرها را باكرني نبي اورال اصدك تصفات و کرا مات کا ذکر ہواکر نا تھا ایک و ن ایک شخص بول اُنٹا کراس زماز مین میری نظرمین مو کو تی صاحب اُست كُزار به نبين شيخ عبدالا حدسن أسك عقيده كى درتى ك سنة سات روسب أسك ساست ركه واور فرايا و کمپورسات روسیے مین سن شیخ عبدالرحیم *ے نذرا نہ کیلئے رکھ*و دین مکن جب وہ تنسریفِ لا*ئینگے* تومن

مرف پایخ رو بے میش کرون کا اسپر د مکیہ و وہ کیا کھتے بین اسکے معبشیخ عبدالا حدیث ایک شخص شیج کی فدہ مین سیجا که انہیں ہمراہ ہے آئے جنا بخرجب نیخ تشریفِ لائے تو پایخ روسیے نذر کئے گئے اور ساتھ ای کهاگیا که به ایجاند انهوراه عایت قبول فرامین شیخ سے مسکرا کرفرایا که میراندر مذتوسات و دیے از بِالْجُ كِيون دسيِّے عباستے مِن جِنالْجِه شِج عبدالاحداث دور وسيه أورا ن بن شال كردسيِّ زان بعد شج يئسبنسي سيه مزما ياكداس متحان كالفاره ببي دلو وسيته شيخ عبدالا عدسنة أن مين دور وسبيه اوراضا فه كيئة ا و بهنت ء ض کیا کداس سے میری غوض ایجا ہتحان لینا مذہها بلکداس شخف کے عقید و کی جملاح منظار منظار منظار ويحض فرمنده بورجب بورة اوال السدكى كراست كافال بوكيا-جب<u>اوزنگ زی</u>ب دنیاسے کیچ کرگیا اوراسکی اولا دین باہمی خان^خنگیان ہیوٹ غلین اور محمد طرح بهانی میمنظر رایک و نوارنشکرے سامة الرا بادیرحلها ورموا توبعض لوگون سف شیخ سے ور مافت کراک اِن دو نون مٰن کے فتح نصیب ہوگی فرما این دیکہ ناہون کرکہی سات بندو قین محمر عظم رہیتا ئی ہو ئی ين بهلان صورت بن محر عظم كسطح جا نبر موسكتا به جنا مجداس جنگ كا خاند محر عظم تحقق برمود. ميطيح جب معزالد بن تحتّ برحلوس فرماه وا و رفرخ سيرسك پورب كى طرف سيرخرج كيا أو مغراله يرمخت متوحش وربيمين مهوكرمبيدون وروبيثون كى حدمت مين حاصر مهوا اور فتح كى بشارت ووعاكى ورخوست كي رسی اننامین کسی سے شیخ سے بھی نقل کیا ک<u>ہ مخرالدین ب</u>اوشا ہ صنیت اقدس مین حاصر ہونا جا ہتا ہو فرمای^{ا ہو} لبهان انا نساست بين بوكييونكه اگرمين فغس الامرى واقعه بيان كرون گا نوسخت ناخوش ومد دل بهو گااوراگر أستحة خيش كرسين يحيلئه حبوث بوبؤنكا مؤفقيرون كى شان محيلئة جهوث بوانا اونِفس الامرى بات كوجيا المركز زيبا منين ينا بخ جب معزالدين اورفيخ سيركامقا بايهوا توانجام كارفيخ سيركوفع نفسيب موئى-ایک و فعه شیخ نے بڑے صاحبزا دے صلح الدین کسی جملک اور خطرناک مرض مین متبلا ہوئے و بيارى ئے بہائنگ طول بكڑا كەزندگى كى اُميد بالك شقطع برگئى اورشيخ صاصب كونقين برگيا كە اڭاجام حیات لبریز ہوکر دیلک گیا جنا بخہ اس وا مقد کوخود شیخ صاحب یون بیان کرئے ہین کتیب مین سے دیکیداکہ <u>مالح الدین کی</u> زندگی کی رگ که طبیجی تو گون کو گفن خرید کرلاسند ا ورفر تیا کرسنه کاحکم دیا میکن استکیسانه ہی فوراً میرے ول بین ایک جوش اُٹھا اورایک تنها گوشیمین مبٹیک دست بدعا ہواجب میری ایجام عاجزاً صد سے متجا در مبرکئی تواک فرشتہ حاضرہوا اوصلاح الدین سکے حیات وصحت کی بشارت دی ہی شامین شیخ

ينخ صلاح الدس كوجيينك آئى اوركروث بركار كيط موسكت أيك صاح مان من اورا مران سسع مندوستان من باجسه عبدان يلبي كمكركار تصفيها ورصيحة تجسية في منا بات لوگوں سے محسوس كئے تھے اسكى سبت ايك بات جى شورى كر بويسے دالد بينا عةب ودا نجوم مع معتلف رمتات لوك حجرسة كادروا زه بندكرد ينظر الدرج لين الانتهاج بالمكل أبي يجي ناجاً الحاكد المرمير عيس ميه كرفران مجيد المست اكثرابيا موتاكذرين وس جا آما و جهاب جام**یتا نخل آیا رفته رفته لوگول مین ا**سکی به پاتی*ن مشهور موگشین اور و ۱۵ ولیا ح*اصدور لمرامنیوں کے زمرہ میں شارکیا جانے لگا شیخ صاحب فرماتے میں کداُستے ب^یکہ لات وفضائل ^{نشا} پَرَسِرُ وُل میں ہی اشنیا ق طاقات کی آگ بھرک اُنٹی اوراُس سے منے کے منتے روانہ معواان د نون عبدالد جلبى باد شاه مسيخفى مهوكرا برا فيول مسكه مكان برقيا مه نديرتها ابتدأً مجيمة ايراني روافض كا سامنا كه نايرًا او مِتنا نفه فيهما مُن مي چيرهيا ارشروع موكني أكرجيهين أن جلاء كومندلكا نا نهين عابيتا اور أن سے مناظره كمرنا خلاف نتان هجتنا تهاليكن انفاق سيمجهين اورأن مين مناظره تسروع موككيا اورجؤنكه يبيخ ابنية تئين ابتدأ سنى ظام نرمين كما تها بكدورا فت كرف برا بنا مرب خدن ما صفا ودع ما كلهم بالايابها اسلية و وحذان تعصب سعيلين فاتح - مناظره تروع مون سع ينيتر باره سني متعلين موكنك جنہیں میں نے ترنمیب وا را یک ایک مسئلہ کرے مباین کیا اور برنا نی وخطابی دلائل سے برا برافزامی جوا بات ويار بارسب مزمه بيوسته ادركسيكومحل انكارنهين رمارا تغركا رسب متفق موكربول أشخه انصاف مديم وسيلو یراکپ نے ان مسائل کی تونیج کی ہے ہمین انہیں دم ارنے کی گنجا مَن نہیں سے آب کی تقریرین اس طاکا لا دوہے جبکا نٹر جارے دلون میں برتی قوت بنکر دوڑ گیاہے اور سم ذرا مہی تا ہے جواب نہیں رکھتے۔ الغرض حب اس مناظره كا زائمه موكيا توين في حبدالمترسيد لماقات كي كين سِح يوجيحيَّ توميري نكاه العبدان منتر کے استقبال کوجیطے بڑی بنیا بی سے شوق سے فرجی تھی اُسکی صورت دیکھیکرائس سے زیار نافق وبرمز کی کے ساندیلی کیونکدین نے ایک سی تطرین معلومکردیا کہ وہ اولیاء اسکے طریق سنے الکل مجاہر بے جنانچے مین نے اُسکی تعظیم سے پہلو تھی کی اور نہا بیت مکدر موکرو ایس ہانے لگا میرسے چیرہ کا یہ فوری فيرد كميكرايك ايرانى بواليدكيا وجرم كحرب شوق ذوق سنة آپ عبدا مندكي لاقات كونت ريف لات تھے اُس سے زیادہ آ ہے اُسے ویکہ کرا عراض و ہیں و تہی کی مین نے جواب دیا کہ میں عبدا **سد کو** ولی خیال

سے معلوم ہوا کہ ولی نہیں ہے ملکھاحب دعوت ہی عبداللہ۔ اب میں ہو شیخ صاحب فراتے مین زان - ایسے موقع برٹینیا جهان اگرچہلجاظ قوا عدمخویہ اعوار ن صرف ایک وجمعین تھی اور عبرات تے دوسری وجر کو ختیار کیا تھا س برمن بول مھا کہ عبدالتہ آئم نے اعراب مین غلطی کی ہو ایس کے جواب مین ^{ای}س نے ز ن مین نے غلطی نمین کی ملکہ غلطی پر بم مہواس باب مین مناظرہ شروع مہو گیااور دعا ء سیفی کے <u>قطیح</u> چواُنشا دون سے ٹینیچے تھے اُٹھا**ت کی اِت ہو ک**یفتاف اُنشا دوتے بارہ نسخون میں عبدالن*د*ی طابق نگلائیکن تیرمپوان تنخد بوشنج احدجا مرکے تبرکات مین سے تھا اور دوسب منتخون -نەنسلىرىمياجا ئا ھامىض مرائے كىتب خانەسىڭ لاش كىرىكے موجو دىكيا گيا قىس بىن دېي كىماتھاجىيە اعترات كيا اوائس تلاش وتنتبع بيشفش كرنے لكا زان بعدا برانيون كي طرف متوجہ موکر کھنے لگاتم جانتے موکد مین نے اِس بارہ مین اِستقدر موٹسگا فی اور بھیا ن مین کمیون کی ؟ اِس وجہ مقا مرسُّنِعِيَّا تَعَا تُواكِبُ ظلمت خيز الركِي ديجيتا شا · انجا م كارْعبدالسَّيْلِي نصرشَنج كي اراو فاحلقه كان مين والااور أي سيت كري طريقية فا دريمين واخل موكيا -شاہ ولی الترصاحب کا بیان ہوکہ شیخ صاحب اس فقیر کو مجیب وغریب معارف کی تعلیم کیا کرتے تھے ایک ل سقالمومي فانه ينظر سو ہکی شرح مین دوقصے نقل کئے ایک شیخ رفیع الدین صاحب کی فراستہ کا قصہ دوسری اپنی فرا فربائے لگے کہ ایک فعہ ایک فقیروضع شخص سرسے یا واج کے سرقع مین لیٹا ہوا آیا جو نہایت سوزو کیدازسے وقت ومرلمحه عاشقاندانشعار ثريتهاا وركريه وزارى كياكرتا تقا مجصه ببيت كربى جابى اورقيا مرك لتحا كيكفش کی درخه است کی گرمین نے اُس سی طبعی نفرت اور ب توجهی نظا ہر کی جب و ہ با ہر حلا گیا تومین-لومتعنبه كياكديداكي نهابيت زهر ملاسانهي تابامكان اس سي مخترز ومحبتن رمهنا جاميني نسكن حاضرين میری اس تقریر کو و نبت مے کا نون سے نہین سنا ہور دل میں انکا رکیا. مگر و ورک مرت نے گذری تھی کہ دہی تنص عور*ت کار*وپ بھر کرعاقل خان کے گھرمن خیرات کی تقریب بین کھس کیا (عاقل خان اُر نەيىن دېلى كا صوبدا درعالمگيرى درباركا اىك مغزز دىمتا زگورز <u>تطاحب يا سى</u> بې*ڭ كراسنے* گا تودىبان

نے اس کی مدیئت رفتار کو تکار تعجب و کھا اور دلمیں پیغیال کرکے کہ عور تونی رفتارہے اسکی رفتا بالحل حلامج دربيخسس ببواا وربب حقيقت امرواضع موا توگرفتا ركربيا گيا استفسار ك تْمريف عورت كوورغلا كمريكالا ماتها اورأسكى مرتبع بدِنشى اورگوشدنشىنى كى هلت غائى مېيى تھى-و فعدی ذکر ہے کہ ہارش مبند موکئی اور قبط سالی سے آنا رہا حاطرات میں جیا گئے عام لوگوں میں ایک طرح کی ہمینی صبل گئی اوجب بیقراری حداعتدال سے جرحد گئی توشیخ کی خدمت میں رجوع کرک خواستنگار سوئے شیخ نے مسان کی طرف ناتھ اٹھ اُٹھ اُکر دعا کی منوز خاتمہ بھی نہوا تھا کہ ایک گہرا ابر بنو دارہ ا درخفیف سی ترتیح ہونے لگی زان بعد شیخ نے فعرا یا کہ کثرت بارش جاری خام اور کیجی دیواروں کی پیشش پرمونو بی فیبی مبر برمارے مکان کی دیوار وی دھانے اور سارکوئے سے احتراز کرتی ہی آپ کی زیان مبارکہ یا افاظافای تھے کہ لوگون نے ایک عاجارہ ہوکت کے ساتھ انس اور گھانش فراہم کردی اور شیخ کے مکا ا کی دیوار ول کو گھانس سے پامے دیا ہمر جوموساا دھا رہا نی برنا شروع موا تو تا مختک جیٹے اور سو کھی نہر بديث من الوكور كوارش كي حاجت نهيس رمي . ے کے بوگون کو برات نشلیہ ہے کہ دنیا می*ں کوئی کیسا ہی صاحب اقبال اوطال دیتا* بے تعلق کیوں ندمبولیکین میمکن نہیں کہ وہ تما مراک و تو محراضی کرسکے شیخ کے فضل و کمال کاشا رہ جب عرف بِرِنْهِنِيا ادراً كِي كُنْف وكرامات كاجِرعا كُفر كُفريجها حُمِيا تواسيكُ اقبال اورا دج حشم كود يحكر بعض لوك ا وسمن بیدا ہو گئے تھی مبکن ایس کے ساتھ ہی عدا کا فضل وکرم ہروفت آ میجے شامل حال را ہ اورکسی دفیمن کا مکروفز فرابل نسكافياني خوشيخ صاحب إس قسم كي ميندوا تعات اپني قلم مبارك سے تحرير فروات مين آپ لکھتے مين جب میں ابتدائی زمانہ کے مرحصہ مطے کرڑہا تھا توائس قت یکیفیٹ بھی کرمیونیکا ہ قبول ہو رہیتا تہا وہجہ پیزونفز وشیدا موجا تا تصابسی وجیمی کی مرون انتفات نکرامها آور می فاصل کے بالاخا ندیر تنها جا بیڑھتا تھا جب ارکو کی آمده رفت کا وقت سوماً تومین ایک چا درسے اپنی تمام صبیم کو جیپائیستنا - انفا گا ایک روز م^ایت التُدبیک أس فرابت كى دجهت جوان دونوں ميں متحقق تھي آيا اورميرا اسكا ساسنا ہوگيا مجھ ديڪتے ہي فريفتہ موگيا اور میت کی استدعاکی جو کومیں نے بیلے سے مئن رکھاتھا کہ وہ ایک تقشبندی عزیز کے ساتھ ربط معیت رکھتا ہج س نئوینے کہا کرتام نقرات واحد کے منز مے مین مین ادر جیسے تواسی غیز کا حق مقدم ہے جس سے م بيك مبيت كريك موليكن جب اس ف اتها سه زيا و مبالع كميا اواس فيكل وفيكي سفيا هذم والمركزي توجيوناً

يتعبيت لبلى ورسائفهى يمجى كهديا كماس عزيزكي خدمت ميس تصور نكرناا ورتابله كان ، *جدید مبیت* کا اظهار زکرتا نگرشد د شده بس عزیز سکے کان مک، بنجر بینچ گئی غصر میں جہالا ^{مث}الا ور برات المدريك كأعرفت مجوكه لابيجاكه الحي تتماري جواني كازانة واورة طلب كادرجر ركهتي موذارشا وكامين أسمك ؞ مير کم لامبيجا کونيدية کي نشنده اورون تعالی کو عطيے که سرخی برمونوت مندیر اور منز بقول کيک فلسفتی ه مبزرگی ميقل . ندبسال صنيبت وزرگی کا مي اي مرونيصز مين جوهون تراه و جب ميرام برا مرصا توعفه ي سرخ موگيا اور دوباره تهيجا كهتيج انتقام بوغفك مين مناجا متبي فيفه كها لاجيق المكوالسيتي الاباهداء تمرج كرمشتي مرد كركزروا نشفاء اصدامكا وإ المهاجى يريزهمه كاجنانجه أستضريه يادا بركرهم سنه بالديجا ورير عبي راغنت مين مشعول ميدالومينه برمانكه بْنَنِي كَدانُس وَنِزِكُونْنَا مِرِهُ أَكُدُسِينَهُ مِن خَفِر كُنُا اور بِاسْمِيات لِبريزِ مَوْلَيا - أَوْمِي رات كا وقت مِمّا كَدا مِن سَعِيم بإيت الدبيك كويا كدم عدرت كي اورنياز مندى ثنا مركب كيها يه توجيح يغيني طور مرماه م موكيات كذاتها مسي طح جا نبرنهين بوسكو كالبكن مين جابتنا مون كه شيخ ميرك ايمان كوتباه ومربأ ومحربي مين مف كمها اگرتم میری ایز اسکه درید منوق اوراس باره بین بیل نکرت توبیا تنک نوبت کیون بنیخی احدمد که نهارسد، يان مين كسي قسم كا غرر رجوع نكر كاجبًا فيه أسى شب كوده عزمز عالم أخرت كى طرت كن كركما. تشيخ صاحب فرمان مي إيك وفعه سيرس الل محليث مجهيرعا دوكيا ابك رات كوين جائے عَدْورگيا ديجتنا بهول كوا بك شخص جركى كاروب عبرسته موت كي كلط است مين تبند فارم أسكى طرف بثرة اورياء ك سته جوماً م الركزوب بييا فورُّدا كه وموال خلا مرمواا ورديجة ويَنفَظ فاسنب عوكبا ايك اورمرتبه مخالفول من تحركر ا بِيَا و لِي بِجَارِ مِنْحَا مِنْ إِما يا مِن مِنْ عَوَابِ مِن وَكِيما كُوا بِيَا الْأَنْفِينِ كُورْ لِسَامِ و میں شنتے ہو سٹے مجبیر ملایا آب اس حالت میں میٹے ایک ترسر کا ٹکہ ا ناتھ میں لیاا ور قرآن کی کوئی سوی يرهم بيباكا زأتسيرطدكيا نرسري عزب كهانت بي سوار ننراسكا كصورا ونيزد ببكا مواكؤ لمدم وكركر براصبح كوفيح ۔ شیخ ابدالرصا محد کے سامنے میں اس واقعہ کو بیان کرر المتہا کہ ایک بنی کا بچہ میرسے سامنے سے گزراجوانی يس ف أسير فالحدر كما فورًا كا حسبت كى حست كے سام بى أسك مندست خون بحث لكا اور موت كے كھونٹ بيكرواه فنابر كامزن موا -ايك اورمرتبدلوكو سفرجيس كياجكي وجست سحنت بيار م كياسرح يدكم علاج كياكيا ا وراز الزمرض كى تدبيري بيد دريد كى كئير مكن كوئ تدبيرمو فرد طيرى اسى اننامين بين في خواب يرفي كما كدا بك بزك كمرش فرماريم من كرتم برسح كما كيام قراق كى فلال فلال اليس تريع و ايك وفعه استدول

مجمبراکی طوفان اینا یا ورقاضی کی عدالت مین جا استفا نا دا نرکیا طبی کی بعب دمجے بھی عدالت میں جا نا بڑا خدا کی قدرت گدگوا مون سکے مندکا نے پڑگئے اور ڈبائیں گنگ ہوگئیں ۔ بھری عدالت میں اینکی دروفگوئی خا مرمو کی اور مدعی سخت شرمندہ ہوئے ہرجنپد کہ قاضی نے آئکی تشہیر کرتی جا ہی لیکن میں نے اعدار کیا کہ ان سکے لئے کیمی فعشیوت و ذائت کا ٹی ہے۔

شنج كي محدث الرث

تشیخ کمچنالمی کمال کا پایها س قدرا رفع واعلی تھا کہ جونشخص آپ کی خدمت مین د لی عقید ترند می سک ساز صحبتا رکھتا ہے السین کی ایسا بھیب وغریب اثر سرایت کرجا تا تھا جس کے نظیر سے بڑے بڑے کا ملین کے حلقے غالى موت عصاور مفن البفى آب كصحبت بافته ايس مقتدر ومغرز تف جوخو كالمين وقت اورج تدين افن مین نار کنے جانے تھے ۔ محد نامنل کی ازی حبکا نام تھر کھیے تھا اورس نے یا وجو د صغر سنی کے مشیخ كى انعكاسى نتعاع كو قبول كرلها بها أسير بهبت سنة امور تنكشف مو كيئت تصادرا بيغ عهدمين وليه وصديقة كع منازاتنا بسنت بكارى جادي بتي أسك كشت كي مات تقى كدايك رأت واحب الاحترام من متبيع الحدين سنته موسئة محدفاهس كم مكان كى طرف تفريف لئے جاتے تھے افغان سے تبیج آپ كے داخ سے ڈرٹڑی جب آپ مکان مین تشریف لائے توشریفہ بولی مجے معلوم موتا ہے کہ شیخ کی تشہیج فلائ غام بیر رضی مونی ہے لوگون نے جبابس مقام کوشمہ سے دیجا تو حقیقت میں میچا سیجکہ برطری مونی تھی۔ ا كِمد ن شَرَيْغِهُ كُلُونِيْن موجِهِ وهِ يُحْدِكُمه وفعةً كَبِيتِ لكَن شَلِيعِ بِهَا رس مكان برست بين اوراسوقت آب كوفلان كولت کی طر^{ون} بٹبٹ ہے گھر والون سے ن**تر بی**نے کا بتا یا ہوا کہا ناطیا رکیا جنانچیٹینے تشریف لاکے اور*کسی کہانے گا* رهبت ظامر ضرما نئي ايك اور د فعه كا ذكرہے كه شریفیدات ككرين بلجي تھی اورا تفاق سيے شيخ بہی وہين نشو کتے تھوٹینے سے متوجہ موکر بولی کرٹینے فتے محرنے ہارسے مکان کی طرف تدجه مبذول فرا فیسے متوثری کے بعد اسوقت شیخ فت محد اب شخص سے ہاتین کرنے کھوٹ مو گئے مین اورا یہے مقام بر کھوٹ ہوئے میں کمنو و قود ہوب میں میں اور و شخص سابی میں ذان بعد بولی کی شیخ نے بازار سے تین ناریکیا ن خرید کی مین د وابینے لوگون کے واسطے اور ایک آب کے لئے پیر کہا ایٹ نیج کی نیت بل گئی ہے کیونکد دو الكُيان تواتب كے ملئے مقرر كى بن اورا يك دونون فرز مدون كے واسطے واس كے بعد كما ابشيخ جارے

وروازه پراکھڑے بوگرہی جانچ حبشیخ متے تحرے بیٹام ہاتیں وریافت کی کٹیں توا ب كم وكاست وسي مي سيان كير حس طح تفريقية في كها تها . محدغوث بهلتي كابيان ہوكدا كيد دن شيخ مجروميں تها سوتے تھے ہيں آپ كى زيارت كے لڑگيا ديكر آپ كے بعض مخلص وب رامضقاین نے مجھ اندرجا نیسے منع کیاا در کہانینج آرام میں میں اسوقت حجرہ پر جانے کی اجازت نہیں ہی بیں محبور موکر دروازہ برٹھیر گیا اسی اثنا میں محرہ کے اندرسے ایک ر اُ واز میبرے کان میں پہنچی جس نے مجھے سخت بیجیین کر دیا ور بدین ایکے اختیارا ندجوش کے ساتھ بغیراجاز حجزه میں گھس گیا حجرہ کے اندرقدم رکھتے ہی بہت سی فیبی جیزیں چیرپرمنکشف موگئیں اور بن دکھی چیزوگ تطروں کے سامنے پانے لگا منجلہ اُن کے _ایک یہ کمیں دیچھر ہا ہوں کہ فسر ہا و فا ں با شندہ حسین پوشیخ کی زیارہے تصدیسے آرہا ہی انغرض جب میں شیخ کے قرب ٹہنچا تو اینے پاؤں مبارک میری طرن میں اور اورمیں ہستہ آہستہ باؤں دبائے میں مشغول مہوا اُس قت میرے دل میں پیکھٹکا پیدا ہوا کہ لوگ جوتہ ليصين كمداولياءات كاايب دوسراجال بوابيجوعوا ماشخاص كي نظرو سصعستورومخفي راكم تابهوقا جال كيسامة البوب جومين الكه القاكر ديجة البون توتيخ كيجهره مبارك سے ايك حجاب المستة است ومتاجا البوكويا ايك ابركائكه إبريكاس كحطقه سيطليعه داورهبا مواجاتا سي بيانتك كيحب وديرده فبن مباك تك مرتفع موكميا توايك إيسي أنكهول مي خيرگي اورحياجوند ببيدا كردينے والى روشني ظا مرموني كم میں میدوش موکز گرنے لگا شیخ صاحب میری برحالت و کھک فورًا اُنْتِحْ بیٹھے اور وضو کرنے میں صروف موکنگ مين يمام واقد وض كرف ي وض سه ايك إس كيا فرايابان كرف كي عاجت نهين فرا وخالي مهاچا بتا بروین نی تصور می عوصه کے بعد فراوخان خدمت شیخ مین مشرف و ممتاز سوا-

مشيخ كملفظات

(١) آب فرما یا کرتے تھے کو مجلس میں کھیجی سی قوم کو براقی سے یا دند کرومٹنلاً یون نہ کہو کہ اہل اور س یں اورباشندہ بنجاب اِس قسم سے میں فغان ایسے اور غل و بیسے میں کیونکہ مکن ہے کہ کوئی شخص تنوه کا مجلس من موجود مواورا بنی قوم کی برا دی شن کراس کی جمیت کی رگ حرکت مین آئے او عام مجاسٰ میں جمہور کے مخالف ہر گز کوئی اِت زبان پر نہ لاؤ گوفی نفسہ صحیح اور درست ہی کمپو ہنم و لئے کڈعا م لوگ جب اُسے انگار کے کا نوں سے شیں گے تو ضرور ہی مددل مو تکھے اور جی بیغیم وبريشان موجائے گی-ر میں اگر تہدیر کسی شخص کی طون کوئی ضرورت بڑے تواول اس کے سامنے ایک شائشتہ اور عنی خیز تهيد مين كروا ورحاجت طلبى مين نهايت سهدلت وتدريج سيركا م لوينهين كونتيمر كي طرح ابت كونيمينك ارواورموقع ومحل زويككربات كوضائع وبرباوكردو-(مه) مرد کو و ه لباس دعادت اختیار کرنا چاہئے جواس کی صفت کمال کانمونہ موشلًا جو شخص وانشمٹ مرمو أسيجاب كددانشندون جبساماس بيب حبم كرساور دانشن لانه طريقه سنرندكي سبركرب اورتوخم فقيرمواس فقيانه لباس سعتن بوشي كرناجا سيكه اورفقيان زندكي مبركزنا مناسب سي دہ جب بزرگ اورمغز اوگون سے ہمکارم ہو تو بچیارا و رفت قررین کر وبلکہ جان یک ہوسکے صاف صاف لفظوں میں توضیح مطلب کر داوراً س سے ساتھ ہی کسی قدر آواز بھی بنندا وافیجی *کر وکی*و نکه منطق اور پی_{سی}رہ آبار بزرگون کے سامنے میش کرنا نہا ہے گستاخی دیے اوبی ہو-(۱) مريض كى عيادت سے جُامقصود أسكى بضامندى ہى نەھرت كىفىت ماراج كى اطلاع يىپى كىيفىت نعزيت اورسفاريش كى سجهنا چا ہے ہیں جوان تما مرا تون كو سجالا یا اور صاحب معالمه كواپني محنت بريك كو نہیں کیا گو بائس نے _{اپنی مح}نت کوضایع و بربا دکر ڈالا۔ (٤) جب شیخ صاحب ارون كورخصت كرتے تو محاصيت اور مقام تو ديع بريديدي اكثر را كرتے المالية وكيني تفسيراين دوحرفست إدوستان كلطف إوشمن ن مدارا (م) جولوگ قدر دمنزلت مین تم سے کم درجه رکتے مین اگروه نمهین اشیناً سلام کریں تواسے خدا وندی نعتول مي سيدايك نعت شاكره وورا كلات كريجالاوا من منايت خنده ميشاني ورسنس كه چردس

اوگوں کی محبّت سب میشت نیمارکرنا اور آمہنیں بیارے قرزندوں سے بھی عزیز ترریفنا جاہیے اورجوں ہے۔ اس قبیم کے سوتے ہیں جنگی آشنا ٹی کا سبب خلور نضیاے کا مثنان ہوتا ہے اور وہ کسی ذکسی حاجت کی وجہسے ہتِا ہے ہننا بنجاتے ہیں نہمین ہرشخص کوجاننا اور ہرایک کواسکی منزامت وقدر میں رکہنا جاہیئے اورکسی گہیسکے مرتبہ چڑی کوخاوکرنا ہرگز مناسب نہیں۔

زول بعقلاً وحما كاكام نهيس مِن كركسي كام ميں عرف استيفائے لذت مفصود مرد بلك جا ہيئے كرا سكھن ہيں۔ وفع عاجت يا اقامت نفشيلت يا اوا اسنت واقع مو-

ران بات كرف رسته يطف نستت وبرخاست كرف من طاققد ون كى رسم اوراً تكى عا دات سقط ل مين لا كالراقط فى نفس عند و نا توان كمون نهوا وراگرا تفاقيه كوئى عيب يا خيانت تم سے ظور مين آئ تو اُسكے بېشيد كرف مين انتباسے زياده كوشش كردا ورتا برامكان ترمنده و خجل رمو بكدا پيف مُنين صفف مُظامِل بررتكف مستعد وا ما ده كرونا كدفس اُس سے خوگر زم مو-

(۱۲) ایک مرتبکی شخص نے محدومی شیخ ابوالرصا محدقدس سرؤ کی خدمت میں کی خط مکہا جس میں تتحریر تقاکد خدا شالی کا رستہ کیونکر سطے کرنا چاہئے اور کیمیا کا حقیقت مین وجودیے کہ نہیں شیخ ابوالرضا محدنے میزخط جناب شیخ عبدالرحم صاحب سکے حوالد کرویا آپ نے استھے جواب مین کلہا اذا تذوجت اکا جساد بخیسدت اکار واح حصد لی المقصود -

وبوا) ایک دفته شیخ کے ایک نخلص ویے ریامت قدنے سوال کیا کدا نباء روزگارین کسطیج زندگی بسر کرنا چاہیے فرمایا کن فی انناس کا حد من الناس بہرا سے دریافت کیا کہ صفرت دی تک لیننچے کا کیا طریقیہ سے فرمایا دجال کا ٹابھی مونجار کا وکا ببع عن ذکر اللہ

ر ۱۲۸ ایک مرتبدآب سفرمین تھے اور ہمرا ہی لوگ نوب بدائبت بہلی پرسوار ہوتے چھے جاتے تھے. اسی اثنا مین مبض لوگ ایسے بھی تھے جواپنی باری سے زیا وہ سوار ہوئے مشینج صاحب نے اُن لوگو سے متوج بوكرفرا ياجوبى من سوارتھ كدا بو اعدالى اھى افرى الاعقوى كون ست سيباره بن يخسيخ برالحق فوراس رمركونا ومكن اوربهلى سے نیچے اُ تركر كمنے لگے كد صفرت استدرون كا يار واس التي بيد (ه) سنيخ الن الدحب كابل كى طرف متوجه موف كفي توجرًا بسنيخ صاصب سند رضعت موف أسفًا ور وعا کے ستدعی موئے فرایاجس مقامیں قیام پزیر موال الندکے کھیج مین ملک رعوادرجس مااک و مخدوب سيداس منى كى بوسونكم والمكي عجبت كونتهم سبجه ونيالنج شينج المان المدكابل كى طرف متوجه و ا ررائب کے فران کے بموجب اولیاء اللہ کی تلانش مین رہوئیکن حب واپس اے اوشیخ کے سا شے کارے ا بوكريدميت با داز لمبدر يربي ك أفاق راكرد مده مهرتان ورزيده امن بسيارة وبان ويده اما أوجير ويرج (١٦) نتيخ اكثراد تات فرما ياكرت تصحك بشرخص في ايني استعماد كيرمطابين مشله معيت سي حظ المحاما اوراینے ذوق کے مطابق مسے حصد خاص الیاہے جو گروہ اس بات کا مقتقدہے کہ ضاتعانی اپنے مط قدرت سمع وسيرك ساقه سب كومحيط ب التي ديل سب ما يكون و بي الله الاهدداجهدوكا خمسة الاهوساد سهدوا لخرايك فريق كاإس بيا عتقاد سنه كد بنوس وانفعال بمرحمك وصفت وعامين طور دیرے سب حق تعالی کی طرف سے ہواسکی دلیل ایک تو بیآیت ہے قال کا من هندانظ دوسری بد أيت وما بكومن نعمة فين الله اورايك جاعت مما ومت كي فائل ب أن كي دليلين مرمين كل شي هالك الاوتجة حوالاول والأه والظاهرهالباطي ورايك فريق فت كوحق مين وكيتا بوليكن اس مقام كي اظهار مقيقت سے عبارت معض قاصر و عابزے۔ (4) لوگ جانتے مین کدمان باب کے ساتھ مہلائی کرنا ایک نہا ہے، د شوار وسخت مات ہے کیو کہ جس قدر أن ك ساتفوز إده ملوك كيا جائے كامنوز تصواب الكين من نهتا مدان كدبتر والدين بهت مي مهمل م أسان امرسيم كس سنطُ لُمه والدين إني اس بله ورجه كي شفقت مهراني كروء سع جواً نهين قدرتي طوريرا ولكم موتى سے اونى درج كى ولجونى سے رضا مندم وجائے اور كنورى سى جيز كوبہت شاركرتے مين-ورا) جب خداتفالی میکووفی کمیفیت وحالت عنامیت فرائے نوا برامکان اسکی کا فی طور برگمداشت کرے اورائمكي كمهداشت كاطريقه يدب كداب تيئيل كمي جزين مشغول نكرس اورس متبرك جكيس كديكيفيت

عال بوقى مع السخيطور على بدالقياس حس مبيت ليشست ركمتاب است جانتك بن سك مدا اور بحزاس کے تمام اون کو کلخت ٹرک کر میٹھے حبیا کہ حافظ شیرادی کہتے ہیں 🕒 ا بنجافنون مضيخ نيرو بدنيم جو ول را برست أرمين منعرب است بس ر ۱۹ ایک متر پنمباکو کی نسبت و کر جیٹر گیا شیخ نے گواسکی حرمت کی توضیح و تعسیر زمین فرا فی کیکر فیلجت ونناعت کے بہت سے متوا مدفکر کئے منجلہ ان کے ایک برقصہ نقل کیا کمانا ہو رمین و وعزیز سکونت رکھتا يته ايب انتها درجكا فاصل اورعامع كمالات تها نيز طوم دمهى وكسبى مزج كمورا بورااقتدار كهنا تهاليكن تمباكوسے اخراز كرتا تھا - دوسرااگرچ محض أن طريعه اورعامي درويش تھا گمرتباكوسے جميفة محترز رہتا تها يك رات د و نون نے اپنی اپنی حَلَّه وا تعدمين ديكها كدُّكويا په درومين عالی انخضرت صلی الله طليم ولم كى محلس بتقدس مين نهايت اطهنيان سسے بيٹھا مواہے اور انس فاس كومحلبس منبوى مين مثينينے كى اجازت نهين المتى يى تخرك راسى عامى نے الى مجلس سے دریا فت كيا كه اس فاضل در دليش كومجلس مين آنے كى اجازت کیون نهین دیجاتی جواب دیا کدیو ککه فینحص تمبا کویتیا ہے اور خاب رسالت مآب صلی المدعلیہ وسکم است کوامت رکھتے ہین اسوجہ سے اُسکی ٹندکت ہی مجلس مین میند نہمین فرماتے جب مبیح ہوئی تواس عامی سنے بنفتضائے ہدر دی رات کے واقعہ کی تبلیغ کرتی ہا ہی میکن جون ہی اُس فاهنل کے گہرمین واخل ہوا کم که وه پُرِنْم مَ نکهون سعه منسوون کی ندیان بهار ایس اورایک سخت رنج والم مین مجرا بینها ہے جب اس سے اس روسطهٔ اورا ندوه وغم کاسب وریافت کیا نووهی محلس نبوی مین خرک موشمه کی عدم اجازت بیان ا کی اس نے کہا عزیزمن اِنْہین خوش ہونا جاہئے کمیونکہ بین نے اہل مجلس سے اسکاسب وریافت کرمیا ہواور وہ تعبا کو کا پیٹا ہے نافنل دروایش نے یتقربر سنتے ہی حقعا ورنے کوچ رجو رکر ڈالااور حقاکتی سے ا توجہ نصوح کمرلی۔ آنے والی نسب کو چھرد و نون نے ایک ہی ساعت مین خواب دیمہا کد گویا نظمل آ نحضرت کی مل ا بین دجود ہے اور تمام لوگون سے ہاگے اسخصرت کے بہت ہی فریب بیٹھا ہوا ہے آپ نہایت مہر آبی ساقه السبكي طرف ملتفت مين اور سيدعنا يتين فراريح مين-(۲) شیخ فراتے مین کہ مارے دوستون بن ایک عزیز گو تمباکوسے احتراز کرتا تھا امکین حمافون کے ایکے وفے گھرمین رکھتا بھا ایک مرتبہ اُس نے خواب بین دیجھا کہ آنخضرت صلی السده لیدو کم اُسکے مکان مین تشریف لائے مین مکن سکان مین داخل مونے کے بعد سی ایک نفرت وکرا مت کے ساتھ مراجبت

فرا ئی پشتمن انصفرت کی پی نفرت د کیکرآپ کے حقب مین دوڑ ااور نفرت وکراہت کاسب درہا ايا فراياتيك محوين حقد في جلم موجو وب اورمين إن جنرون سعف ففرت مي-إِذا ١٠) فرمات من كرجات محلين أيك خباط سكونت ركمة عنا أبك ون مين في إيك آوي بيجكراً الت لما ما معلوم مودا كدوه وفعةً مركبات إوراً كم متعلقين كريد وزاري مين مصروف مين لوك عسل وكفن كا ا تنظا م کررسیع مین میموژی دریکے بعد مجھے عامع مسجد کی طرف جانے کا اتفاق موا دیکتا ہوں کہ وہی درنی ہانا مین کھڑا ہاتین کرر ماہے مجے اسوتت نہ صرف تعجب بلک تعجب کے ساتھ سخت حیرت ہوئی اوا حب اُسکا وا قعد سُنا فوا وربھی تحیر موااستے بیان کیا کہ بن اسی محلہ کے ایک سنگ گلی میں حلا جا تا ہما لر رہن ڈراون شکل کے دوا وی نہایت غیظ دفضب مین بھرے ہوئے میری طرف بڑسے جلے انہان جنگی مہیت ورعب میرے ول مین اسقد رمائی کی الدرسے یاؤن تک مفرتھ کا نین لگا اُن مین سے ایک ں نبے ایکے بڑ کمرمیرہے اس زورسے طانچہ اراکہ بین میموش موکر گریڑا گویا بظا مرمن مرکبا تھا لوگ <u> ب</u> جے *بشکل گھرلائے* اور تجمینر و کھفین کی طیاریان کرنے لگے نیکن مین اسی اٹنا مین دیجتا مہدن کہ وہ دونون برشوکت وہدیت شخص مجھے گئے جاتے ہیں بہا نتک کدمین ایک ایسے مقام ریٹینچ گیا جان ہبت سے الوگون کے جیگٹے ملکے موٹے تھے اور جنگی شکل وشائل اور میشت وصورت بنی آوم کی صورت سے بالکل لیحدہ اور منازنقی لوگون کے غول اور حکاشے کے بیچ میں ایک نہائیت مکلف شخت ہماجبہ ایک شاہ اطِی شان دشوکت سے بیٹھا ہوا ہا۔ ان دو نون شخصون سے مجھے اُس سردار کے سامنے میں کیا لیکم ۔ اسفے میرمی صوبت دیکتے ہی کہا کہ یہ و شخص نہین ہے جسے بین نے بلایا تہا اسے وہین مُہنجا اسمِ جہاز لائے مرد دہ لوگ مجھے میمراہ لیکر والیس اُتے ہی تھے کہ عقب سے سی سے با وار لبند بیکا رااس شخص کو یهان لاؤید قبیتا ہے جنانے وہ دونون شخص مجے بہراس رئیں کے سامنے میگئے اور اوا آگ منالل ریمے میرے منتف کو داغ دیاجس کی تکلیف سے می**ن چاک بیا آنکد کھولکر د**یجہ تاہوں توعز سز د امار مجيع شسل ديركفن مين لبينا جاستيمين-د٧٢) شاه ولى المدصاحب فراكيين كدايك وك شيخ صاحب ميس بيان فراف كك كدب بلمات

(۲۷) شاہ ولی الدصاحب فرائے مین کہ ایک دن شیخ صاحب بھیسے بیان فرانے گئے کربر علیم اسکے فیصلے کربر علیم اسکے فیص نے جو شیخ آدم قدس سرہ کے اکا براصحاب مین ایک نہایت ہی فقدرا و رعبی القدش خص مین اور رہائے نفسی درجے بر شیخیاد یا ہے کہ قدم کے نفس دکھال اور علی کا زنامون کو شہرت عام نے صرب المثل سکے ایسے لبند ورجے بر شیخیاد یا ہے کہ قدم کے

لفرمغززين أن محه ايك ايك بات كوفي ميه تعال كرتيم بن تميا كوكي حرمت مين ايم منهايت بمرز ورا و ج شیارساله کہماا در دوانقا نیون کی معرفت علماء دہل کے إس رواند کیا سے بیشیتروہ رسالہ سیرے بيش كيا گيا جس مين آييده ها تي المهاء بدن خان مبين اوران هي جيسه اور خيند دلائل سنه نمبا كو كي تحريم بن ، تدان کمیا گیام ما مین نے اُن دونول شخصون کوجا ب صاف دید یا کسچیس قدر استد لالات مین نها وضعيف من اليي تنيف اوربود سے اشداللات سے کچھ کا مزمین طبکا زان بعد من مے آن غلطاروا میتون کی بهامیت تفصیل مکے ساتھ تر دید کی ادر آمیت کی تفسیر مین و ہا قوال میش کئے جومعتبر ڈس مفسرین نے بیان محظے مین اگر بیری بیتمام تقریر دلسوری اور خیرخوا ہی سے لبریز تھی کیکن اُن دو نوَن ا فغانیون نے رحمنیت کے کا نون سے نہین شنی اور ناخوش مہوکرمجلس سے اُٹھے کھڑے ہوئے اور ملّا لیقو کیے ورسگاه مین نینچیجود ملی کے فضالین اگرجدایک مشہورا ورسلم الشوت فاضل تھا گرتمبا کو بینے کاسخت وی تها يه لوگ حب أن كى مجلس من تبنيخ اور أس برر تحبس حقه بينية ويكها توا نكار واعتراص سے بيين استَ الماليقة نے کہا کہ مدین حقد مربعہ محیبیں اسی گئے بیتا مردن کہ لوگون کو اسکی اباحت معلوم مروجا ہے ا درا گرکیسی کوچھا نے سی شبر موتوب مالد مین کرے سیوعلیم اللہ کے فرستادون نے نمایت جرات وبیا کی سے لدكا اخذ موجود ب اس ملفة اسكافيصله بهت إساني ك ساقه موسكتات اوراصول روابب ودرابت وونون سے عل موسکتا ہے جِنانجِها سکے بعد اُنہون نے رسالہ کی جِندفقهی رواہیمین اور *حدیثین بیش کین جنہین نا بعقو بنے* ادنے توجر کے ساتھ روکر دیا دو نون مغموم ومجنون موکر بیر میرکے اس ئے اور مناظرہ کی ساری کیفیت دو ہرائی مین نے مہاع نیان من اِ تہا را وعو تی تحریم چیر ایسے پر این ہے رویا و خِسعیف روایات سے استدلال کرنا حقیقت مین اسی فابل تہا جیسا بہما رہے ساتھ برتا و کیا گیا۔ ب نم ملاً ميقوب كے بيس جاؤا ورآيہ بيا بھالنبى لوتھ بمواحل الله لا كا شان نزول در تم بيسوال بيني كروك توملاً بيقوب فوزًا جواب ديكا كما مخضرت صلى المدعليه وسلم ابني محترمه بي في زمين الدعهٰ الحكيم المرين شرب شهدتمنا ول فرما يا كريت تصرايك مرتبه تما م ازواج مطهوات سے حضرت زينت ر شک کرے اس بات بر ہا ہم مشورہ کیا کہ آج جناب رسالت آب صلی اللہ علیہ کو مجس کے یا سن شاہین لائين وه ايك افسومناك ليح مين عرض كرم كه حضور كم جمند مبارك مستحمنط كي بوآتي سع جِنا نجيرتما ا محترم بی بیون نے متفق موکریہ ہی بات کہی عب سے جواب مین حضرت نے فرا یا مین نے محندنا تو نہیں

كهاياب البته شهدكا نسرب بياب امير بي بون نے عرض کیا معاوم مہوتا ہے کہ شہد کی کھی کھننے ک وزعت بِربِهِ عَمِي موكَّى اسبِر آسخضرت في ايت حق مين شهد حرام حشراليا (و'ريه آيت نازل مرد تي حب ملايعة ایت سے شان نزول کی ابت یہ تقریر کرچکے تو تم دریا ف کرنا کہ اخراس کی علت کرا بت کیا تھی ماالیقو بجزاس كماو كجيم كههى ندسك كاكرمك كرامت بدبه تفي اسوقت تم يوجينا كدهديث شريف مين جو توائرًا أيام كمن اكل هاتين الشجرتين فلايفرب مسجد ما قويهان علت في كون جيرم اسك جوابين بى لايقوب بېي كى كاكد بوت بداسپرتم ب د هوك موكر بوچينا كد عديث بين جويه ايا مى كد صفرت فوشبوسے رغبت اور مدبوسے نفرٹ رکھتے ہتے صحیح ہے کہنمین اگر صحیح ہے توہم ہوجتے میں کہ تمبا کوہن بدبوب أنهين للا يقوب أكراس سے انكار كرجائے اور كهدبير في كرتمبا كومين بدبونهين ہے تو تم كہنا كجن لوكون ف مرت العرتب كونهين بماسيد أن سند درا ينت كرنا ياسيني كماسى بود ماغ كواجمى معلوم ہوتی ہے یائری او جب ہم بھٹے بر ہونا الابت ہو اسے تومخاط اورا ہل ورع و تقوی کے مناس عال ہی ہے کہ تمبا کو پنا ترک کر دین جینا نجریہ دو نون شخص ملا یعقد ب کے پاس سکھٹے اور تقریر کا سک أسى اسلوب برجبيرًا جس طرح كه واحب الاحترام شيخ فسفة عليركميا نها حسكانتيجه يدم واكه للانعيقوب كوان بالوا كاعتراف كرناييًا فورًا عِلم وف كويورهِ ركروالا أورم يندسك في ترك كرويا-شنج كے ملفوظات اور حكيا نہ مقولے حس قد رنقل كئے گئے مين اُن سے اپ كے علم وضل و مزرگی اور عنمى كمالات كالجوبى اندازه موسكتاب شيخ كيح يحانه اقوال وردل ويزمقولون كي فهرست اكرجه ايك نہایت طول طویل فرست ہولیکن ہم نے آپ کے صرف اہنمین نتیج بخش ا ورحکمت آ میر فقرون کو قابل اٹھا سبھاہے جنسے عام بوگ زیادہ شمتع موسکتے مین۔ آپ کے کمتو ابت ہی نہایت مفیدا ورکاراً یرمین گرونو کا وه بافكل ادبي من اسلط ارد وزبان من أنكا ترجمه كرنا تكلف سد خالى نهين اور نموف كعطوريركسي ئىتوب كواردوك قالب مين ولم مالكر الطرين كے سامنے بين كيا بھي جائے نوا فسوس ميے كەعام لوگ اُس سے کچھ جی فائدہ نہ اُٹھا سکیں گے اسوجہ سے ہم نے اُنہیں دانت اتفاب کے قابل نہیں جہا امید کہ مقرر ناظرین ہمین اس بات کا الزام نہ دینگے کہ ہم نے شیخ کے کمتوبات کیون نہیں فلمبند کئے -علاوہ ازین آب کے نصائح خیزوعظ اور هبرت انگیز کلات کتا بون مین اِس کٹرت سے پائے جاتے مین کوم منصد بِا يَحْ كَ انتَاب كى بهى كُنَّا مِنْ مَهِين ديكَيِّ يه ضرورت كهاس قسم كم موثر وعط سے قوم كومبت كجي فاقد

ينجيخه كى اميد موسكتى بنه گرافسوس كديم إس موقع براسابت كيجه بھى منبن كھ سكتے وج بيك كماپ عضيم بوئى جاتى ب اورمنوز بهن اس كم معلق بهت كجر لكينا بافى سن بينانيد يم شيخ كى ازدواج و اولادكا ذكركيك اس عنوان كوختم رقع من -محترم وبزرك شنخ مح دو نكاح موسئ تصاور قاباً بها نكاح آب ك والدبزرگوارخاب مشيخ كرجس محترم اورمتازبی بی سے آبچا پہلا مخاح موا و کس فا نلان کی شبم دچراغ تهدین اوراُن کے والہ بزرگوار کاکیانام تهالیکن مخاح نانی کی سبت یقین کے ساتھ کما جا ا سے کدوہ خاب صدوی شیخ می قدس سرہ کی محترم ومعزز صاجزادی تہمین جیسا کوخود شیخ کے بیان سے نطام رمونا ہے۔ نیخ فراتے مین کدایک مرتبہ مین خواج قطب الدین قدس سرؤ سے مرقد منور کی زبارت کے لئے گیا مین ای او نیجے چبوترہ برکھ اموا ہماجو آپ کے مزار کے بہت ہی تصل تہا کہ دفعہ خواجہ کی روح باک ظاہر موئ اورارشادفرا یا کدعنقرب متهارے ان ایک مونهارلطا بیدا موگاتم اسکانا مقطب الدین احد رکھنا میکن چونکه میری بی بی سن ایاس کوئینچ چکی تهبین اورعا د^یگا بیسے وقت مین اولاد کا میونا تعجب تها اسویسے مین خواجه کا بدار شا دستی کرحد ان موکیا تجهی تومین ابنی بی بی کی حالت کو دیکتا عما اورکهی خواجه کے ارشا دینور ارتا تقا آخرمین نے اپنے دل مین فیصلہ کمیا کم اس الاے سے خواج کی مرادیونا موکا جون ہی میرسے دلین اینجال گذرا خواجه نے فورًا ما طولیا اور فعرا یا جوتم نے خیال کیاہے میری مرادیہ نہیں ہے بلکہ خاص تہرا رہے صلب سے لوکا پریاموگا جنامجے اسکے تصورے و نون بعد میرے دل مین دوسرے بھاح کی خواہش میدامو اورولى المدّ لرّ كامتولد سوالكره والله والعدمي بالكل منياً منسيًا موكيا وراسى وجدس أسكانا مماه ظاندان میں ولی لیشہ و مولیالیکن کھے زانگار جانے کے بعد حب جھے یاد آیا تو مین نے اُس کا نام برلک قطب الدين احدركها-سى واقعه كوجناب شاه ولى المدصاحب برتبدي جندا بفاظ اسطح فلمبند فرمات مين كدجب ميرس والداج زندگی کے سام معصلے مطبح مو آپ پڑنکشف مواکد ایک اوراؤکا میرے ان بیدا مو گاجنا بچہ آپ کے ول مِن نُكاح تَا فَي كَي خوامِش بِيدا مونَّ مِحْدُو يُ شِيخِ محرقدس سروسه يه اجرا سعاوم كيا توبا مِنوجا بِني تحرّم و زیز ارٹی کو ہاہے نٹاح مین دینا سرا^ی فحر سبجا کدوہ فحز ظاندان وقوم لڑکا میرسے ہی اِرہ جگو سے

ن سے بیدا ہوںکی جب یہ کد خدائی شحق ہو مکی تو بعض سوختہ جگر نفاق بیٹیہ لوگون نے بطراق طعن ہا کرمشینج کواس سے دسال میں کدخدا بئی سناسب نہتہی۔ شدہ میہ باتین آپ کے کان تک کہنچیز فرايان لوگون مع كهدينا جامعة كدابي ميري زندگى كازاند بهت كيه إقى معدينا جاركتي فرزند وجودن انتیامین جنانچاس شادی کے بعد آب سترہ سال تک زندہ رہے اور دوفرزند میدا بدیے۔ شیخے حالات زندگی میں جو کما بین لکبی گئی مین اُن سے بمین اسبات کا بِنه نهمین باننا کدا کی بیلی بی کے بیلی مستمے اولادین میدا ہوئین لیکن اسقدر ضرور معلوم ہوتا ہے کہ بیک صاحبزاد مے صابع اللّٰ تام بيدا موستُ تھے جو بڑے موکر فوت موگئے اور جوالعالد سرال بيد سکے يورے فو لُوقتے۔ دوسی متاز و محبوب ہی ہے دوصا حبراد سے بیدا ہوئے جناب شاہ ولی انسد اور شاہ اہل^ا سی^نگی فرزند کے انتیاب نے نہصرت جنا ہشینج عبدالرحیم صاحب کو بلکہ قام خاندان کو دبیا مین روشناس کردیا موا درجن کے فضل دکال کی شہرت نے اس رونناسی کوا ورجعی حمیکا دیا ہے بلکہ سیج پوچھیے نواس عظیم الشان اوجلیل القدر بفاندان کا عزاز واقتدار ان ہی کے نام سے تنائم ہے جوآ جنگ دونون لوزمزه كئے ہوئے سے اور لجاظ اس میشین كولى كے جوايك موقعد يرضيخ عبد الرحيم صاحبے ايك طولانی دعا کے وقت کی بھی عجب ندین کد قیامت تک زندہ رہے اسکا ایک محرایہ سے کو آپ فراتے بن ومع الهام موات كم تيراسك ديناين قيامت يك باقي ب كااورأس بن كبهي انقطاع واقع شرموگا ،، شيخك لائف كے متعلق جس قدر ضروري حالات مين اس مقام بينقل كرنے تھے مخصرًا ذكركر آئے لیکن آپ کے مبض عالات ایسے بھی میں جو جناب شاہ ولی الدصاحب سے واقعات سے وابستین بدذااب به شیخ کی سوانج قمری آب کے انتقال اور بعض اساب انتقال بیختم کرتے میں اور بعض وہ عالات جواس ماب مین تحریر موسف سے رسم میں میں شاہ ولی التدصاحب کی لائف مین مفرز ناظرین کی فدمت مين بيش كرينگے-

مشيخ كاانتقال

محرم وبزر كشيخ فيص وقت إسنا يائدارا وربي ثبات دنياس عالم بانى كى طرف كي كياب

شترمط طے کرچکے تھے ،آگیے ابتداء مرض کی کیفیت یون بیان کی گ ، سی تبخیر میونی اسی اثنامین رمضان البارک کامهیند آگیا اور آپ سند مرس وقیام کویٹری جراُت َوآزادی کے ساتھ ادا کرنا شروع کیا تگرجون جون زماندگزر تا گیا مرض تُنتدا دُ كِيرِ تَا كَدِيا بِهَا مُتِكَ كَداجِعي فاصيّ بِ بِهِ كُنّى - بدامر نصرف تعجب بلكه نهايت جيرت كے ساند وكيا جا تا ہوکہ شینج کی مرض میں اگرچہ ٹندّت بڑ متی حاتی اور کرب ویجینی لمفاعف ہوتی جاتی تہی کہیں آپکا صيام د قيام ېږوېي اېټام تها جوهالت تندرستي مين ېرځېږ که قانون شربعيت ف انطار کې اجازت پېږ کے سے دیدی تنی کیونکہ آئیشینے فانی تھے اورروزہ کی بالکل طاقت نرکھتے تھے قطع نظراس کے ایفن ای تھے گرا ہے کی شب بیداری اورروزہ بن کسی فدرجی فرق ندیرِ تا ہا جب اسکے فرزند رئیسد حاب شاہ دلیاں تداور دیگیرمغززان الی بیت آب سے دریا فت کرتے کہ حضرت اِ با وجود شرعی رخصت کے اس قدر سختیون اور رئے و تکلیفون کے جھیلنے کا سبب کیا ہے تو فرماتے کدروزہ رکھنے کی حالت میں سے طربکہ اور کیچے نہیں کہ بین صنعف کی دجہسے ہہوش ہوجا وُن اور چڑنکہ ہیروشی کی مجھ مین پیطے ہتی عادت ہواس لیے بین ایک خفیف سی تحلیف کے مقابلہ مین عظیم الشان **نواب سے محروم رینا ہیس**ن بنهن كرتا ليكن جب شوال كامهينا آيا تود فعةً إشتها ساقط موكني اورانتها درجر كاضعف غالب مواسيقته تأر منودارمو في اوراميدزلسة بالكل منقطع موكمي ونناه ولى السصاحب كابيان مي كدان ايام مين این آپے پاس مروقت عاضر بہا تہاایسے نازک اورخط ناک اور نہا بین کرب و بیجینی کے وقت مین بي على الانصال آب كى زبان سبارك بربيالفاظ جارى تصدا ستغفى المدالانى لاالد ألاهوالج القيق گربیږه نږر وزمېي پي ايمي طبعيت مين _ايک ايسا انقلاب بيدا مېواجس سے کسي قدرصحت کی اميد موکنځ اور فی الجله مرض مین تخفیف علل موئی مهانتک که صفرالنظفر کے ابتدائی تاریخون میں بہر مرض . کی اور مرض کی بچینی داضطراب کی بیما نتک نومبت بنیجی که ایپ کوکسی پیملوا در کسی کروه میمین می ندم مقااور آباً فانا آب كے چرے برآنار تغير فايان موتے تقصيح كى يو تعظفے سے يہلے آپ يرموكے وْ تَارِيْهُو وَارْمِوسِےُ لِيكِن اس شُدّت اوركرب كے وقت هي آپ كي بہت عالى اسطرف ائل فقي كدنما رفج فوت نوونا نچه اسی مالم بهوشی بن چند مرتب اسن حاضرین سے دریافت کیا کہ صبح صادق موگئی۔ گدننین عاظرین محلس نے جواب دیا کدموا ہی جامتی ہے لیکن حب آپ کی زندگی کا پیا ند لبر رز موکر <u>حصلک</u>

> باب دوم مشیخ ابوالرضامح_{دٌ}"

مشیخ وجهدالدین شید کے ناموراور بلندا قبال صاحب زا وے شیخ ابوالرما ہم کامسن ولادت مجے کسی مذکرو ماص یا آپ کے زندگی کے صالات و واقعات سے جنو میں ہوالیکن مستن کھا بون سے سقد مفرور معلوم ہوتا ہو رائب حرم کی تر ^باریخ منال ہوئ ہن ہر حهان سے رحضت ہوکر سفر امزت قبول کیا اور پر ہی جھیت ہو کرجس عمد مین ابوالمنطفر شہاب الدین میں ہما ہے آ مبندوسان کے دارٹ تخت و تلج کے اقبال کا سارہ جیک رہا تھا اور لطنت کاعروج معراج کال پرینجا، تها اُسنَ ما مندمن شِغ ابوالرضاح ميدا ہوئے حَتَّنَ ما مندمن شِخ ابوالرضا بيدا ہوئے اُسوقت اُشکے والد*زرگوا*ء جناب فيخ وجيدالدين صاحب كي عمولي حالت متى كيونكينا بهي دربارسة أمن فت تك أكيوكو في مغزر وممثلوب على نهيم التالصية كهاما سكتا هو كرشيخ ابوالرضائح كازمانه ظفوليث معه ولي حالت بين تهاليكن ليسكه حيذ برمع به جوزمانة يا <u>وضيح ابوالرضائح كم ح</u>ق مين نهايت بركت اورخوشي كازمانه نها <u>كسلة ح</u>ب شاه جهان ماوشآه كا ا قبال مبِيارُ کي چوٹی کا ڈبلها ہواسوج تها۔ اور اورنگ زیب کی ملیندا قبالی کا آفتاب نفٹ ہنرارنگ منیکگ تها ةوخات<u>نيني وجيالدين</u> صاحب كوشامي درباريين مبت بردا غوازو قمدارهال موكيا شا-شيخ ابوالرضام حركي تعليم وترميت كب شروع بهوئي اورخدمات الايقى كن علمار كے حوال تكيكي مي ظام مركزيات مشکل ہو کیونکائسی نذکرہ اور ٹاینخ سے دِسکا بیتہ نہیں جلیٹا لیکن ناہم شوارق ہموفہ سکے ایک محنصر لوٹ سے سقد رصرور بالگتا ہو کہ شیخ ابوالرضا حریت عام خاہری عاوم حافظ بھیرے حال کئے جوجہ شاہجان من ا يُب برط اموا درمشه رفيل محقا ورج بقيقت بين حامع علوم وفنون محقي حافظ بصبر مح علاوه أمن مأزين وبگرماهرین فن او ال کمال بی موجود هفتنگی علمی روشی من شاجبان آباد کواس سرس لیکراس ماک کاک دبا تهامکن برکرشیخ بوارضا محری دیگرختهدین فن سے بی علمی را یه حال کیا به و مبرصورت ایک تعلیم ترمیت بڑے ہتا مسے ہوئی کیونکہ آبمی حالت زندگی پرجهانتک نظر ڈابی جاتی ہوان سے تا معلوم وفنون میں آبکا <u> اعظے ورحہ کا کما ل طاہر ہوتا ہو۔ شوارق امو ف</u>قہ مین لکھا ک*رنتیج ابوالرضا تھے متعد دعلو* میں اعلے درجہ کا کما ل کھتی تھ اهيه فطوت كمخ نبنش عنايت بحبنا حياست كرآبكا وبن وحافظاس بلاكامة اكدابك بي زمامذ مين محكف علوم تحصيل كريئة وثباب شاه ولى مدحاحب كابيان بوكرشيخ ابوالضافح يسكه تام علوم وفنون عنيقت بين وہی علومتوا ورقدرتاً آپین حبایلی کا لات بیعے ہی سے سوءِ دستے لیکن جِ نکرآسانی توانیز بخشیں حدی مج حاری بن ہلئے آسیے فبلا ہرطار کی خدمت مین حاحز ہوکر علوم کی تصیل کی اور جیندروزے عرصہ بن ایکمال لله گرآیے واقعات بتقال بزنطر واسف اوراً ن حالات کے پڑینوسے صاف معلوم ہونا ہی ہو آپکے مرض موت مختطق ان کے گئے میں کا ب مثلث نہ جری بن بید اسٹو کیونوالیا نفال درم کی عار ناریج مشالیجری میں لوا و مقال کیوفٹ الجج میں مدالار

ك نعره مين شاكة جان لگه-

الغرض حب آب ابتدائی عرمے مرحلے مطے کر سکی اورعلوم ظاہر کی تحصیل بکیسل سے فارخ ہو گئے ق صرت خواجر کو باقی کے فرزندر شیر جراب خواجہ حزو کی خدمت مین حاضر ہوئے اور کمالات طبی سے نیفنیا م ا الميرية الله الراكرية ب معبوالديدوالديزرگواراس زمانة مي امراس على تطبية عنى اورشا بي در **با**رسيه ايشغ فر ومشازعده بی آسیکے نا مزوم دگیا شامیکن وفعةً آپکی فیڑی ہنعداد فلوریڈیرہوئی اورآسپنے وَکَسَّتُ سُنْی و تجرية نام بولكا كلي سهرال من سنت بنوي عمل كرنا بغياركيا اوركلون ابنات ونبرياحتي كرعز مزوا فارسي بى لمناطنا ترك كردياراك مشورروايت سے ثابت بروا بوكرجب تسبة عام دنيا وى تعلقات وست برداری کی توابنی محرم بی بی سے فرمایا کیونس من اجس سته کوہم نے خنیار کیا ہو وہ ایک نہایت ہی خطرناک اوروسنوارگذار سنتهجا وراس مین ذرائنگ مهین کر پختیان ویشدیتن هین اس دمیت بلیی ِرْنِنگی وہ مخت جگر خراش اور جانگزا ہونگی میر با وجو دکنزت ننداید و متاعبے میمکن نہیں کہ ہم^ا ہم^ا وہ وقو كونئ اوررا هجلين بس اگرتم إس^نر دناك مصاتب اوالمناك مشقتون كو**جنيار كرفی** اور له نير ومزيرار غذا وَن فَتْتِي اورفا خرلباس بْهِاوتى كرناجا متى نَيْزِقباك دعشا تَرقطع تعلى كرناحا بتى مبوتو بهارى دفاقت مین سِکنی ہو ورنه تهین جنیار ہر جمناز و محرّم بی بی سے تب بی به تقریب کرتا مرزورات اور کیڑے جبہے علیحده کروسیتے اور ایک نبلی برمین زیب بدن کرسے آبکی رفافت کی اور ونیا کی آسایش راحت اور تجلات براات مار کے را دمولاین قدم فرسائی شروع کردی -شيخ ابوالرضا محرست بني مريش مملًه اربي بي كواس حالت بين بي ابناموش وغمخوارما بإ توخالي ا والدین کے گھرسے تخلے اور <u>فروز آبا</u>د کی سجہ ہے متصل ہی ایک بڑہ وُنگ جڑہ مرت کرکے سکونت اختیار کی اِس زما مذمین اکثرا میساد تفاق ہو تا شاکہ آپ بریتین تین فاتے متوا*ز گزر* جائے س*تواوڈ آ* نبی *سدرمق میسربهی م*وما تها و برگی روشی اور حیا<u>ه</u>ے علاوه اور کچه بنهو مانج کمبری کمبر**ح رحان مااو** كوئى نيازىئرنە دەرىت دەرىمىن حا خركىيا كرتا تها يىكىن آپ جوينە بىنابت قىيل مقدار ئىين قناول **كر**خ ا وربا قی فقاکوعلےالد دنیقیم فرما دیسیۃ - آسپکے مکان مین جو لیکی مبنڈیہ وغیرہ کوئی حیزیز متی ا ور مذاتسپٹے ان چرون کے فرہم کرنے میں کہی کوشش کی لیکن نہ واسے وصد کے معد عنوانعالی سے معیر کسی میں فردید کے اپنی برکت ظاہر فرمائی اور اپنے سندون کے ولون کو آئجی طرف متوح کردیا دیکیتر کوت

شایت نوشنا اورعالینان و بلی طری شأن وشوکت سے آبکے لیے طیار کی گئی او دعاش مین ت توسيع ہوئی۔ شيخ ابوالرمنا محسه بدؤوا بناايك ابتدائي وافعديون بيان كرميخ بهن كرمين خاج خروكي خرمت بين عام تہاکہ سٹینج آلے جسنبلی کے مجعاب بین ہے ایک خقیراً یا جو تقریدو ہے ہابی بین نہتا درجہ کا کما ل رکھتا تهایشخ تاج حضرت خواجه محر بآتي كم مغرز ومقة رخليفه تبي يونكه أسبغريبت قوى غالب تهي اسوحه خواه خرُ وأس سے دریافت کرہے تھے اُس کاجواب میت ہی *ڈک رُک کے دیب*ا تہاں ہنامین فوط زبان مبارك سے نخلا كہ چنخص موفت مذا كا طالب ہواُسے اِس جو ایزد كی حبت رختیا رکزما حاسبتے خام کی به تقریسفته بهی ٔ س فقیرسته اخذ طرلیقت کریے اور بعیث کریے نکی میرے ول مین خواہش میدا ہوئی اور ایک بے اختیاری ویش کے سامین اسکی طرف بڑھالیکن اِس کے سامتہ ہی ہیں ہے اختیا طا اپنے فورى حوش كو دمايا اور پخاره كرم كے صفرت غوث الاعظم رضى المدعنه كى روح مبارك كى طرف متوجه موا خواب مین مجھے و کھائی دیا کہ کو باحضرت غو**ت الاعظم آ**لیک کنتی ریسوار ہوئے *در*یا کی *سیرکررسے* میں اورین وریا کے کنار دیراً یکی بس مثبت کھڑا ہوا ہون ایکا ایکی آب میری طرف متوجہ ہوئے جونگہ آ کیے ایک ایک بال سے تعامین ٹری میزی کے سانہ جائے ہی تبین اسلیے نطودن مین خرگی اور حکا جوند میدا ہوتی تھی حصنورے خود مجھے بکار اکہ شیخ ابوالرضا فی میرا و بہانتک منی کر مجھ ہول مہو گیا اورین نہین کھسکتا إسك بعد كميام والمكن اسقدر الزمين سن اب ول من حرور با باكراس نقير كي محبت مير والعين ما مكوما في تنبن ديبي اورغ وحفزت غوت الاعظم كي خاسب متفاوه كا دروازه مفتوح بهوا-ر اورمرتبین نے خاب غوث الاعظم کوخواب مین دیکہ کروض کیا سیمن این <u>۔ ایس خص سے بعث کرنا عابہا ہون جس سے اسے اخترا بیت کیا ہو۔ فرائے کرکو پخض آ</u> کے قابل ہو فرمایا گھبرائونہین عنقرب تہین خباب میلمونمین حضرت علی کرم المدوجہ کی سعاوت بع حاصل ہوسے والی ہوغالخیہ مجھ اس موقع کا مبت متدول انسطار کرنا بڑا کہ ایک رات خواب من مکمتا ہ كد كومايين انك البيعيد بهتدير جار لمهون حهان كوئي دومرا أمدورفت كرسن والانهين بوليكن تان كذب والون كحقهم محفقا نات بإيرضوس موسة بن جائجة من أنهين قدمه ن محارًا الريرا كرمة للكامتوزي دورما كروبكة البون كراكب نهايت فبليح ولييح فتحص كمات تبري بيتان ين رأه فبال

آپکا قدانبابدن چررا تها - رنگ مین سرخی وسپیدی کے ساتہ ایک قیم کی طاحت ہی ڈافرہی کمجی اور کسیقدر درا زہتی - رخسار دن براسقدر گوشت کم تھا کھروکی فام بار کیک رکین آبہری ہوئی معلوم ہوئی تین اور اورسرخ وسپیدرنگ بین سبزی کئے موسے رکین بالک وہی تعلق وکھائی تہیں جوگل سسرخ بن بنزنا با اورسرخ وسپیدرنگ بین سبزی کئے موسے رکین بالک وہی تعلق وکھائی تہیں جوگل سسرخ بن بنزنا با

شخ ابوالصنامحه کافتلوم کال علیمی ذوق از می شاعر <u>مجالتا کو غ</u>ود منتخ ابوالرصنامحه کافت کال علیمی ذوق از می شاعر می آنون کار می می می ا

مفن کمال کے عبارت نی ابوالرمنا تحق ورجے کا دمی نے اسکی نظیرے مندوسان کی قا علی جسین فالی شین وہ کو مناعلم متاج مین آ بکو تجربہ نہاعلو فی حقای کی گئی قام و کھالی عبورتما الہجیہ فون آ کی آگے اہل بان سے اگرمی آپ بشتر اوقات کلام معوفیہ کے معلقات مل کو شا اور جمہد لوک کی کات وہار کیمیو نکے ہتنبا طکر سے بین تھا کہ رہتم اور روز اندا وقات بنال واذکارین عرف ہوئے تھے تا ہم یہ نمام عبی فرائض آ کیک علمی وقت کے ماحمت رہتے تھے ان اہم اور فراین مور کے بورس قدر فرصت ملتی تی وہ علی مباحث مین حرف ہوتی تی اول اول آب طلبہ کو مرحم کے علوم و منز ن کاوریس سے تھے

ورنحلف علوم مح شائقين وق وق أبكي خدمت بين تحصيل كى غرض سے حاغر رو مصطفح كيكن آ بغرم تقنير جنيا وى اورشكوة شريفٍ كروكسي علم كا درس دينا ببند نكرات تصح كيه نكاس زمانه مين آبكي مجية تام عادم سِميد سے مِشْكُر صرف قرآن قهريث بي كنظرف مايل شي اور ابنين وو يون علمون سے خاص ديحتي ا یسی وجہتی کرایکا ہروعظ ہی زنگ مین ڈو با ہوا ہوتا تہا آ کیا وستور تباکه نماز حیورے بعد بمیشہ وغظ ونايا كرمة بتوابتدارٌ وْأَنْ مِحِيدِ كِي كُونَي عبرت خيزاتيت برُّها كُمِن صَبْين بهٰايت ترتبل قراستگي محسانه و دهجرُ الهجدين ازرررشِينة اوراس خوش لهجكي اور وليرانه أوازمين رشِينة كدلوگ عول كے عول **ٱ آ**كے جمع ہوسے اور مروز ا در مرورت کے آدمی بن مال البعلی علیا صفی است بند رئی ننز آنے وغیرہ ہوئے توس آ اسکے جمع ہوجاتا ھے اور تام حاحزین ہمہ تن گوش ہو کر آ کچا وعظ سننے تھے ہم بیکے بچیدین ہیں ملا کا در دا درا تر ہما کہ قرآنی الفاظ زبان مبارک سے نکلتے ہی سامین کے دویزاک بوٹ سی لکجاتی اورسیکے ول کا نیا عقی تصر اولیسے سا ہی ہے جتیاری کی حالت مین ہیں شدت سے گریہ وڑاری کرنے تھو کہ سکوت و خامویٹی کی پڑامن حکومت میں زلز دربرها ماشها ببغض حب تام سامعین آبکی طرف بهدین متوجه وجاسته تنقه تواتب اُس فرا تی آیت ا ورحد بنیون کا فارسی زبان مین رحمه فرمانے جس سے سامعین کے کلیے بلجائے اوراب بیٹوض اور بہائے وعظ كو يخبتكے كا يزن سے سننے كامنتا ق نجا با پنغ ابوالرضا محرصا صب بعیشور اسكوث كريے اور باروق ُّز بان مین احادیث کا ترجمه اور آنکه منعلقات کو اِس شیوا بیا بی اور دلکش بیراید مین بیان کرسته تو که خا رسول کی محبت کا جوش سامعین کی رگ رگ بین خون کی طبع دوڑ جا ما اور حن ایسے حبلال کا پر ق صاف باطنون ك عُجلة ولريرط جائاتها -أبكى تقريكا سلسلة نأفانا برمها حلاجانا شاء ورتقريك وقت كسى حق ريز كق تحصلسله كلام الفا ومعنى كى تكارمنه موتى متى غيرمعتبرا ورسب سرويار ورمتون كا توذكري كيابتها ص فن براب بجت شرف كرف تقے تا و تعنیکا اُس سلسله کا خامته نهوجا تا متها روسری محبث کا پهلو خوتیا رنگرستے سی اورجب ایک تقریر کا سله ختر کرسے سے بعد دوسری گفتگوٹر وع کرتے تھ تو معبد کی تقریبیلی تقریبسے زیادہ مو مزاور دلکش ہوتی میر طلمجويتهاليكن آيكي تفزريبرحالت بين حدوشدا ل سيهتجا وزنهو قي متى اورجه يشدرنك آميزي ورسالف سے خاتی اور بزیگ ہوتی تنی ۔ سنگدلون کو زم ول کردنیا اور عبا د وزا و سکے دلون کا مالک بنجا یا پینجے کے زوک کوئی بات ہی زہتی۔ آپئی تقرین ہیں بلاکا جا دو شاکد اسکا اڑا کی عظیم النان مجلس بربا بریٹر یا تھا اورکسی کو وما سے اسے کہ جگر نہوتی تھی جنا بخوا کی سے بکا بنوت ہی طرح ہو ناہے۔ بیان کیا جا ناہے کہ تیجے ہو عاشق حفوظہ بن بن اور ال کما لات کے نہرہ میں شار کئے جائے ہی جائے ہی جائے ہی ہو اور خیا علی ہے اور خیا اللہ کہ کا ل اس جمد کے تام در گون کو تسلیم تھا۔ لا بعقوب سے بہتی ہو جو بات بنے اور خیا اسٹی جو اور انسانی کی خدر تھے بہتی خیا با استان کو منزود تھا جسکی نسبت یہ اکر طابعقوب اور نیز نیخ صاحب دیا فت کرتے سے حقولیکن ایسکے سام ہی کا میشو کے جو ابات شیخ کی خدرت مین اور نیخ کی گھٹک کہ طابعتی کے باس و در اپاکرتے سامت و میں ایسکے میا میں خوالی کے دونون صفرات مین خوبی کی گھٹک کہ طابعتی کے باس و در اپاکرتے سے حقور فقہ اسکی و نبت بھا نہ کہ کا کمین خوبی کی خدمت میں حاضر ہو کہا اور بست دونی سانا طرہ کر ذکا اور و و بدو اس سکہ کا امیال کر و کا جنا ہے ایک ون خدمت میں حاضر ہو کے اور آپئی ذور اسٹا طرہ کر ذکا اور و و بدو اس سکہ کا امیال کر و کا جنا ہے ایک ون خدمت میں حاضر ہوئے اور آپئی خوبی اور کہا گھڑکا کہ کہ کہا کہ بالم است کی امریت عام علوم ساوب کہو اور کہا ہو کہ کہا ہو ایک مذھ و کہا ہو اسٹ کی امریت عام علوم ساوب کہو اور کہا ہو کہا ہو اور کہا ہو اس کہ کہا کہا ہو ان ہی میں شیخ سے سامت کی امریت عام علوم ساوب کہو اور کہا ہو کہا ہو کہا ہو اسٹ کی امریت عام علوم ساوب کہو اور کہا ہو کہا ہو اور کہا ہو کہا

ارسمتنیای مقد سے طبع نیخ کی زور تقریر کا حال معاوم ہوتا ہو اسیطے آبلی ذکاوت ذہنی اوروست علم کا بھی جی جو شخصے کے کا دور تقریر کا حال معاوم ہوتا ہو اسیطے آبلی ذکاوت ذہنی اوروست علم کا بھی جی طبع بیٹری خطاصہ یہ کہ بھی اور تقات و حکایات کا پین اس کرنت سے بائے جائے جی خرائی خاصبط و کھفار نامکن نہیں تو فریب فریر مجال خرائی البند پر دار اُسٹ کی اسیا دور تا اور کا خاصل کی بندی کو پانسین سکتا اور قام کا سافر ایسٹ کی اراور شکالے کھی کا منا مون سے و کینے کی خواہش ہو توک اُسٹ اور اللخش کی مطالعہ کرے۔

ایس مقدم بر چھوکرین کھا تا ہو اگر کسی کو آسیکی علمی کا رنا مون سے و کینے کی خواہش ہو توک اُسٹ اور اللخش کا مطالعہ کرے۔

شنخارال مرکزخلاق عادا سنخ بوارضا محرد خلاق عادا

سنوارق الموفة كم مؤلف ك شيخ ابوالرصافي كى فابليث بروج خفر بولوكيا ہى اسكه الغاظ يرمين كه جنائيسنيخ ابوالرصافي تنايت وفيق آنظر عالى تهت - بانده صله وفي آبعل فصيح اللهان بنظيم آوع - وتيع الفت شخاع وفياً مَن شُص متى ، تركى واتى خربون اورعام اخلاق سے تام لوگوئي ابنا گرويده كرليا تها تركير اظلاق مواج کمال کی پنجگیئے نے اور اپنج بمعھ و ن بن باعبال بعن فیبون کے سب برفائی تھی گوکئے مراج میں بیج ورج کا بخ و نہار تھا اور ہرا کیے تھی سے خق ہلاتی اور تواقع کے ساتہ ببزا ہے تھی گرسانہ بہنا اور دولئمند ون سے وہی فغزت رکھتے تھی۔ عالمگر جیسے یا بند ندب با وشاہ نے خید مرتب ورخ ہت کی کہ اگر لواز ہوتہ دولئمت پرحا غربہ کرسافہ میں تاکہ اگر لواز ہوتہ دولئم اس کو کا انساس کو کا افراس ندو کھا اور اسیے با بن ترک اسی انساس کو کا افران ندی۔ امراا ورمنمول کو کون کو آپ بھیٹے نظر حارث سے دیکھے او کہ بی کی طر النظامت نکری افران میں جا با بیج بیٹے نظر حارث سے دیکھے او کہ بی کی طر النظامت نکرے آگر وہ نے لئم وہ اپنج بیج تو آپ کہ بی قبول تو باتے البتہ الگر کو کی غرب سلمان او خوالم خی راند اسے میں مواز کی کے ساتہ اپنے وست مبارک بن جا رہا ہے جو بہ بی خوال کے ساتہ اپنے وست مبارک بن الم بیتے اور اسکے جی بن دعائے برکت فر بات آگیا قاعدہ جماک نہ ورجا ہے کئی اور فیشی ورفیت کے ساتہ اسے وہی اور الم بی کہ بیا انہ نہ بیا ۔

يَّحْ الوالِمَا الحِدِ عَمَالات زمْدَ كَي مِنْ جِيات سَبِّ زياده قابل وقعت اور لائل تقليد جود أبكي

ابداین نے کا قوع وہمیاط صدہ ندال سے جا وزرکیا تا امداسیوج سے آپ کی کا تھے وہدیقول اندواسے ہونیا تھے وہدیقول اندواسے ہونیا تھے کی خدمت میں حاصر ہوتا تھا وہر میں میں رہنگ سے شیخ کی خدمت میں حاصر ہوتا تھا وہر میں گوڑے آئے در قرائے گا وُن اوقع بینے کو در سے بین الرح کے گا وُن اوقع بینے موسلی ہے وٹرا نرعی فاون کے مطابی نہیں ہوتی ہواسوج سے میں اس تھے وُقو لئین کرتا چہا نج میں سے ہور موفوف کردیا لئین اب میں بہائے اسکے کہ نیخ کیلئے کوئی مدید وخف لاوُن قدر صوی میں سے ہور ہور ہے اسکے کہ نیخ کیلئے کوئی مدید وخف لاوُن قدر صوی آئیا اور میں موبد و مدیا کرتا تھا ہے جب ہی ایک دواز زماندگذرگیا قومن ایک فی مرتبہ ہی تھی ہو اس کے دواز زماندگذرگیا قومن ایک فی مرتبہ ہی آئیا دور موب کے دور انداز ماندگذرگیا قومن ایک فی مرتب ہی تھی ہو کہ ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو کہ ہو تھی ہو تھی

منین كرفے في بيانك كوب بوين نظريف لائے قو ورواز و پر فرقى دريفا موئى كىيا قدوقت كرف ورابان قدم و صفت كالكرا سرركھ ليف زان بعدد ايان قدم سجدين و فهل كرف اور سوت سعمق و يه آكون كى ددون ويئون برئم ل وقع موصيت اول ليكن اليمن اولها تنعل واحل بهما تاذع صريق ووم كان المذى صلى الله عليدك لى يجب المنسياً من فى منثاً ناد كله - إست صاف معلوم ہوتا ہے کر شخی میں دینداری ورندی جوش سدرجہ تماکراً پ دونے سی دیے سنت کو کمال میں طوم بنا مسے دواکیا کرئے تتی اور سنیت بنوی کوکسی حال میں ترک بنین کرنے شنے ۔ ر

مشيخ ابوالرضامحه كانفرث كشف وغيره

شیخ کے کشف وتھونے واقعات اِس کفرت سے شوارق المعرفت مین لکھے <u>گئے ہن جن میں ہ</u> مدی وس کابهی انخاب منین کرسکتهٔ کمیونکه به حند تُنقرصفات اُن کیلیے کسی طرح کا فی نهیر توجیع ويحكم صالايدس لتحله لا يتوله كالمكجندوه واقعات إس مقام يرورج كفي حاسة من جنير سم مے نقل کیا ہوئیج مفاعظ بی فال کرتے میں کہ اور نگ زیکے عمالیلطنت میں منتا ی کے نے ایک بقد مربیضه کرایا تراجیکے مقابا مین مسلاون کی ا فواج وارائحلافہ مندوشان سے روانہ کی گئی اورایک نهایت عظیم الثان وخونخ ارجنگ، و اقع بهوئی نیکن سانه می شهور بروگیا که نشکر کفارست يمخض مي مهنين قبل كيا كيا ورسلها مزن كي فيح كوانها سند زيا ده نفقهان ببنجا إس سندخور ما وشاه وراركان وولت كوسخت ضطراب مواا درعام بجبني وكرب ببل كياشيخ كوجف فقااس بارهين وعاك شدعی ہوستے جنا بخہ اُسپنے وعاکی اور فرما یا کہ حذا و ندی دربار مین میری وعاسے فبونست کا حاسمینیا اُلگا لتوژا زما نه ندگذرا شاکه شیخ سے نهایت جوش سرت اور تا زگی سے فر ما یا سحد بدیسالی ون کی فتح بگیجئ اور لشار کفار نشکست کھاکر ہاگ کیا۔ آسکے رفقا جمجلیں اقدیں سے اُسٹھے توشہر کے نا م کوچہ وہازار مین اس خبر کی شاعت کی اور رفیة رفیة اورنگ زینے کا نون تک مبنی ہے وہ سکر حبرت بروہ تی ، ورکھا پر معاملہ کیا ہو با وجود کہ ناکبیدو تشد وسے مہنوز مخبرون نے اسبارہ مین کوئی خربہین دی مختیب ہے کہ لوگون کو یہ خبرکیو نکرمعلوم ہوئی جنائحیہ اُس نے اسید بغض تجب س شروع کیا اور انجام کا م علوم ہواکہ شیخ ابوالرضامحہ نے بطریق کشف بہ خبروی ہو فور اُور بارے ایک معتم علیہ کوشیخ کیزومز مین رد انه کیا اور شیخ سے اُسے جنگ کے مفصل افعات سے مطلع کیا جیندر وزکے بعد حب ریخ در بارمین موصول ہوئی نوائمسس مین اور شیخ کے بیان مین تجہ بھی تفاوت نہا۔ ا كي اورمرية كا ذكريه كرتسكِ ولهن آياكه اكيه ايها وميزا ورمضبوط لباس تباركوا ما على بوا یک و د سال نک کمفایت کرسکه اورا حتیاط و و رع دور نفی **خاط به کیلی**یسی بی بباس من^اوارو ثلیار

چنائخیہ سبنے ایک باشندہ کشمیر کو میرخدست سپر دکی اور اُس سے ایک شبینی لباس نہایت ومنرو بخسة حا عرصنت کیا جھے شیخ نے بڑی خوشی سے زیب بدن فرا یا اور شابندروز بینے رہی وو سے روز آر جاشت مین مصروف عقم تا محلبس رِفاموشی کی طومت بهیلی موئی نئی اور سکوت خیزهاور ابس سے ليكأس سيرتك تني بهوفي تتي ناخص فارغ بهو شيكه بعد آبية ايك نهايت خرض أكنده فبسركها شيج بهلتی من قوانین اواب ظاهر کرے عرض کیا کی حضرت ایس مقع برا کیے نبسر کوسے کا کیا سبتے ن حق تعاسط سينميرك ول من القاكياك كيابهار عض الفياسي يمريكي كمي متى جويم في الباس خياً یا ہم ہرحال میں تھا کھنیل کا رساز میں ہم تھین ونیا مین ہی نازونعے رکھنا جاہتے ہیں نم ہی اِس بیاس کو آغار ڈالوم م عفریب تمہاری شان کے لائق بیاس ہیجے ہیں میں کہ کرآئے فور موجودہ الباس أنارد بإا وموعوده لباس كے نظار من ببٹير كئے شيخ منظم كتے ہن ہين اسلاه مين بهت تقرقي ور بظار كرايرا كرايك صعيف عورت سن وروازه كمثلاً يا وراندر أسن كي اجازت مانكي شيخ ف ميرى عائب متوجه وكرونا ياكه درواز وبرجا ؤا ور ديكه واگراباس شال درشال اِس رنگ وُسِتُكُ موا ورأس براسطي مح كل بوس فيرشس مهوت بون الولياوا وركهوتيرا فدرا نامقبول بي ورندواب كروومين دروازه يركيا ويكتبا هوان كهاكم ضعيف هورت براني جاور أورْسعه موت نهايت مضاحت وبالاغت سع بول ينتي ورأسك القون من ايك أيهت وركلف لباس بكل اسي راكث بناكل ئ جيها كشخ ن وايا تهامين يرو كه كروً ك رمكيا وشيخ محاس كشف برمجه نهايت تعب بو الغرض شيخ سنة وه خلعت فاخره بهها ورخداتما الي كاشكراداكيا بهرتوا بجابه فاعده تهاكه بينيتينها لباس بغير قصد و خيار زيب ون فراسف ورشالانه يوشاك سينكر مكان س تطلق غو-شیخ مظفرتنگی کھٹے ہیں کہ درگ وہی سکے واقعہین حب رہتک میں فتینہ وضا ونٹر مع ہلا ور اً سكة عام إلا من و صلاع ما راج كرة المديكة تومن البية قبابل وعشا تركوسا ته ليكرد بي من آسف لكائس قت مام بهقاني ورندون كى طرح أدميون كي خون مح بياس عقدا وروحنون جي لوگون برحلواً ورموسك تصر مميرسه مانه إوجو وكثرت قباك ورمستورات سكه اساب وفهشد ك عاسر وجبه تضينهن مين اسوقت وبال عان عمالها ليكن ففنل فداست بم عامراه مين معذظ ريواوم ا سن و المان محسامة وه وشوارگذارا ورینگاین کهاشان هے کرمیجے گر مک ستمام رومهما نیون کا

ایک و حتی غول ہا را مراحم ہوا اورغار نگری کے اراوہ سے ہاری طرف بڑھا بین سے نہایت ہو اُت کے اراوہ سے ہاری طرف بڑھا بین سے نہایت ہو اُت کے اراوہ سے ہاری طرف بڑھا کیا۔ وہقانیون کا غول فوراً سنتشر ہوگیا اور سب مرعوب وخوفزود مو کوفیان اور جہون کے بیچے جاجھے مجوقعب ہاکہ با وجو داس کڑھے اِن کا اور ہر موب موب اور خوف کھاکہ جہنے کی کیا وجہ ہولیکن جبنے کی خدمت مین حا خرموا تو بیعق کا مو کہال جل ہو اُستین حافظہ و اور ہو اور موب کی کیا وجہ ہولیکن جبنے کی خدمت مین حا خرموا تو بیعق کا مو کہال جل ہو اُستین حافظہ و اُن کی کیا وجہ ہو کہا ہو کہا ہو اور ہو اور ہو جا گھا ہو کہا ہو کہا کہ کہا کہ دو خوا ہو اور ہی وجہ سے اُن کی تا ب عقا وست نہ کہا تھے تھی ہے کہ اُنہیں تھا و در با ور دوہ مرعوب ہو کر جہو جا جہنے جا کہا تا جا موا ہو اور ہو جا جھی جا جہا ہے تھا ہو کہا ور دوہ مرعوب ہو کر جہو جا جھیے ۔

ایک و فعہ باشدگان رہتک کی ایک جاعث کی تقریب کی وجسے دہی بن آئی اورسب ملکڑے کی زیارت کیلئے بلے رستہ بن ایک خص سے فی البدیہ کہ اکر تقت بن شنے کے کرا مات و نصرفات کے حالات بن سن بن اور اس فیم کی تطابات اکثر لوگ نقل کوسے بین یکن بن ان حالات و فعرفات کی اسپر قت تصدیق کرسکتا ہون کے دو آنکہ دن سے دیکھ نون خیرا ور کم بنہ بین تو تع صف اسفدر رہا بہ ان کہ شنے بھے خصوب کی اسفدر رہا ہا ہو اکہ شخص کا حال در ما افت کی سے اور الحاف و دہر وابی شخص کا حال در ما افت کی سے اور الحاف و دہر وابی سے مبنی آئے ان اور در ما ایک تھے اور در ایک خص سے مادار و دل سن بنی خوابش طاہر کی احد کھر سے طوار و دل سنگا کر اسٹی خص کے آئے رکھا جس سے نبطری ہمخان رستہ بین بنی خوابش طاہر کی ایک اور در ما ایک کو بر سے و شخص نہا یت افراد و خوابی کا حصد ہمواسکے بعد رستہ کی باہمی تقریج بنبی کی جس سے و شخص نہا یت شریندہ و خوال ہوا ۔

تر بادہ و خوال ہوا ۔

تر بادہ و خوال ہوا ۔

سير عرمتوطن صار كابيان به كرايك و فوشخ صالحك نوبعبورت رنگی بوئی جا درست بناصر و بیات بوت تقی اور برن کی خوشا دولگر پوست بر پینظی بوت وظیمند من سعرون غواس نت بجوا بکی جا درا در مرن کی کهال مبت بهی مرغوب اور به به آئی میب مرا میلان شیع اسطون تها لاگر نکن به و و بسی ی جائی اور این فتم کی برن کی کھال تا ایش کرنا جا ہے اور ب فوشخ سے یا وگا رکے طور رہی لینا جا ہے کیکن با اور ایک فیا ظرسے مین شنے سے اسباب کو پرع فن فرکس کا اور جرحند کر اس خطرہ کو دل سے و در کرے کی اور شت کرنا تها مگر دہ رور کراؤر کو برتا تھا۔ است میں شنج ضاحب کلیت اسٹے اسٹے اور شیب فر لمدنے۔ لگے تم فرا تهرے رہنا بھے ایک کا م ہے آپ بانی سے سقایہ کی طرف تشریف کیگئے اورجا درمین چوٹیر بنی کاؤہ لگا ہوا ہتا اپنے ہائتہ سے وہویاز ان بعد جا درا درمرن کی کہال دو دن کو تذکر کے ہجوعنایت فرایا ، دارشاہ کیا کہا ولیار اسد سے سامنے اس میں کے خطات کو والین را ہ دنیا نجا ہیئے۔

بيان كياجا كابوكر سورين المدفع أكيب عورت كاجنازه لاماكيا اوشيضت ستدعاكي كني كرةب مازجنازه کے امام ہون فرا ماہنوز بیعور**ت** زندہ ہے ۔اورروح نے جسم سے مفارقت نہین کی ہے اِس عورت پز ائس رِناز پربنا جائز بنین ہے عورت کے وریز ہے مبالغہ کیا کہ حضرت اپیعورت یقیبی طور پرمرحکی ہے اور بخربيك بعدايها كياكباب فراإمها ترتجربه مطعلى في وعيفت مين عورت زنده بي انجام كارجب فباز كوكهول كرديكها كيا نؤعوت زمذوتني لوكون كوتعجب فبالترسخت حيرت سوئي جيازه كوا ثهاكر ليكيئ ا وراِسکے ایک روز بعدعورت مگئی۔اگریمِشنے بوالر**ضا مح**رکے باطنی تقرف وکشف کی یہ ظاہر شالین ا بن سکن جب عورسے ویکہا جا کا ہو توصا ف معاوم ہوتا ہے کسن رشدے زما مذہبے عمد ہمقالیکم جوبات ہی آبکی زبان مبارک سے تعلی وہ بچائے خود ایک سیاکشف ا در بھر ناکر مت متی بگوال بری شالون المِيتيلي حكايتون سيشيخ كا تصرف وكراست بهت كيمة تأبت بو السيسكن اس سے اعلى راج كى شال ايك وهبني واقد سي جها فظ عنايت المدسن برس ووزن كرسانها بان كما بو-حا فطاعنايت المديحقة مين كعلمى سوسائنى كالك بنتحب اورسنديا فيشخص وبفنا وكمال من بهت بڑی شہرت رکھا تھا ، ورفضالورز ما ذمین ہتساز پینطرفن سے و کیها جاتا تہا جھے ملاحقیقت میں اس مجھو نظرا ورز د کاوت و مبنی اورز ور تقریر اعظ درجه کی تهی اور کونتی کالات کابتر ض کر عمران بها ۱۰ س خاصکرمناظرہ ومباحثہ کی تعلیمین زاِ دومنت کی تبی، ور اِس مقصدمین کامیابی قال کرنے کی عزش *ہے* ایک خاص علی سوسائٹی فایم کررکہی ہتی جسکا خورہی سکرٹری ہا روزجبین شب روز علم بجنین مڑسے زور شومسے ہواکر فی تنین یہ اُسی سوسائٹی کی شنق کا نتیجہ تہا کہ اس کی زیان کسی موقع ومحل پر نہ رکھتی ہتی او میرا پت كاجسبة جواب دينا بهاالغرض يخض مجيد لكركن لكاكاس شهرين كوني ايسا عالم وقال إقي نبين را وعلى بحث مين مجعيه مغلوب مندين بهوامين سنغ أسكى ميان تراني سنكرحواب وما كركمبي تم يشخ ابوالرضا محر كي كلس يز لبی گئے اور اُن کی زمارت سے مترف ہوئے موبولامین سے سنا ہؤکہ عوام کو تعنیر سینی کا و غط سال عظم ہن دے ال انہیں کسیطرے ' اعلم وضل عال نہیں ہوا دیلمی فضائل سے محض ہے ہروہیں اُس کی بھی اُجھا

پر مجے سخت طیش آیا اور عضد سے نہر من کہاکرایں سے زیا وہ بہیووہ گوئی مت کرفراہ کی محلب میں جااورا علم کا اندازہ کرخیا بخ چبعہ سکے وعظ میں و پیمض حا حزم وا اور بحث کا پہاوسو جار کا شیخ سے اسپے باطنی بشرا وست اس کی برمکوبان معادم کرکے اکیب ایسا زبر وست تھر*ف کیا ک*و اُس کا سار علم سلب کر **ل**ما حتی کھرف مخبخ كاابك قاعدة كمه أسطح حافظ مين نهين رالج دوسر سه عادم كانؤكيا ذكرسبه أس سفابني حالت بن ایہ فوری تغیروتبدل و کی کم معلوم کرایا کرمیشینج سے تصرف کا انرہے فوراً نا وم ہوا اور علی رؤس الاش_ا اپنی ن زانیون سے مقومہ کی آوٹیج کی خدمت میں میے درج کی تفرع وعاجزی بین کی آپ کو اسکی حالت بر سے آ اورؤسے اُس کاعلم عطافر ماکر ہلی حالت پر ہے تاہے زان بعد اُس سے اور ہبی عاجزی وزیاز مند کیا کی اور سخت عاجزی و بخیار سسے میش آبایشنج سے فرا یا بنیک مین عالمه و فال منین ہون اور عرم النا لوتغنیرینی کا وعظ سنا تا مهون آبکی میرول آویزا ورتواعنع سے بهری مود نی نقریر *تنکر آسے اپنی گساخی و* به او بی تِینبید بهونی اوراب اُس سے وو بارہ اخلار نیاسندی کرکے نڈ مبری ورکھاکہ میں انہیجیت ارنا **جا** ہنا ہون شیخ فی اسکی بعیت قبول ہنین کی اور فرا ایمنقش وٹٹکارین الواح کسی کا م کی نہین ہوہیں ^ہ الماس شیخ ا بوالصا محدیک ایس متم کے واقعات اسد دہشہ رمین کرندگرد مشائخ فاصکر اُ کیکا بون مِن جِ اسِ فَ اجب الاحرام ا ورموز خاندان کے حالات مین لکی گئی ہیں بکٹرت یا ٹی جاتی ہن اِسی لکوین حرف ایک اور وا مقد حرسابق کے وا فعات سے مہی تعجب خیز اور حیرت انگیزے لکہ کراس عنالی ۔۔ختر کرنا ہون۔

 قوت دننی میرسد دل سے جناب بی کری صلے الدعلیہ ولم کی خدمت وہ تربیت قال کی ہے اوم اسے ساتھی اسے میں میرسے دو قوت مرحت فرمائی ہے کہ اگر جا ہون توکسی کی سوج حذب کرلون اور اِسکے ساتھی اسی کا ہون تو وہ ہی کر دون ۔ یہ کمکر شخ سے مجمد فرط خاص و ای اور بڑی جا ہے ساتھ میری سن کو عذب کرایا ہی مردہ ہوکر زین پر گر بڑا اسوقت عجمۃ توسکے اور کسی بات کا شعور مذہ اگر اسے نمین ایک تم بق اور کہ اور ایک اور ایک اور ایک تم بق اور کر ہوا ایک تعزیم نو و با کا شعور مذہ اگر اسے نمین ایک تم بق اور ایک ایک عفور کو تو ایک ایک موردہ ہے و ایک ایک عفور کو تو ایک ایک عفور کو تو اور ایک ایک عفور کو تو ایک کا ایک مورد ہوجا ہے تو کا لی جست کو تو کا لی جست اور کا بی کہ کا رویا ہو تو و و بارہ ہوا ہے تو کہ ایک کو تو تو کہ کی اور ایک ایک کو تو تو کہ کی کو تو تو کہ کا در ایک ایک کو تو ایک کو تو تو کہ کہ کو اور ایسوا تھر کو یا کو کر کے شخص کر سے لگے ۔ و تو کہ کو اور ایسوا تھر کو یا کو کر کے شخص کر سے لگے ۔

مشيخ ابوالصامحة كمكتوبات للفوظات مطاق ونمره

ایک و فعد شیخ احمد سرندی کے بلندا قبال اور نا مور بوسٹے نیخ عبدالا حد سے جو اس زا نے مشاہیے مشائخ سے زمرہ مین ایک نهایت معزز ومشاز خال شار کئے جانے تھوا ورجبگا علمی تیجروکمال بڑبیٹ مشائخ ومت کو مشایم تھا شیخ کی خدمت میں ایک خط لکہا جبکے اخیر صعدین میں عبدارت پخریرشی ثم المرجن

كارمكوالشهفة ان لاتنسوناً من دعوا تكوالصالحة في اوقاً تكوالمجرَّة فان الام صعبُ فالطريَّة وبعب قال عليه السلام وان اما مكوعقبة كود كليف الوصل الى سعادودونها + قلل بجال ودونهن ستحف * العجلما فية ومالى مكب * والكف صفى والطريق مخوف ؛ عزرين أِسْفق من ! الخيخ وق ت ورگفت نیاید و اسنجاز غیری ست چندان گفت را نشاید بس سخن کوتا و باید وانسلام-<u> خاب ج ابدار ضامی صاحب شیخ به والا صرک اس خط کا بدن جوب تحریر فرایا -</u> عنايت نامه وشفقت نامه رسيدره بطهمها وفت ومكيما في مستحكام يذيرفت جن اكع إلاه سينكا عن اكل مكود اوصلكوالمدعن شأندم الكوء مرقوم بوكيف الوصول الى سعادودونها + قلل الجبال ودونهن خوف + والحبل حافية ومالي م كمب + والكف صفروالط بني عخوف + انتى *الحق كرون وسواتيم* ذاتيه طلقه بالاطلاق لحقيقي ببيستطيل كدمين برعبور شوابق جبال اعتبارات محضدُ اضا فات ويميه صرفيه عالم خلق وامرست بمجنيد جعب المحسول ست زيراكه سالك حتيقت حذورا بدان محزف كروا نيده است مشأ ومدارك غويش مدان غتشى ساخته والافالحق مسحاندني المحقيقة من المصر المناص اقرب الى العبد من حبل الله يدالا شرطهيق موضى لامامن ولاعفف لايسع تمه مجل حافية ولامركب ولاكف حافية اى خالية ادمكن ليس له ظهر في الناس في انهن احجب باشراق نوبع واختفي باستغراق ظهورة · توهمت قدماء ان لييل تبريعت + وإن انافي البين بالمنع اللنماء فلاحت فلاوا ملتماتم مانع به من ان عِين كان من حسنها اعد ب من يروه برفاست يا برييستم به وست باووست كروه ور آغوش + آن شنا شد*صیث این ول ست مه که از پ*ن با ده کرده با **شندنوش مه ۵** دغی بی متی قلبی ففنيت كأغفه وكناج شاكانوا وكانواحيثاكنا بدرياعي روزان تبوبوهم وزنستم وشبات غنودم وندنستم ، فلن بود بن كدين جله من جله تو بودم وينيدننتم، نومشته بودندكه أنچ سخن عق است درگفت نیاید'؛ ظام امراد آنست که درگفت نیاید بجبت قصورا فهام ستعین وگرندسخن آگرافظی است عین گفت ست واگرفنسی ست خامن عیان الادله بیان **و و میره کبیراکاکبرسکه روجان سیسی**یل كث بانوسييل سوا وكون لاوسيبل والساله على اهل عد الكرام-ايك اورم تيه شيخ عبدالاحدسن أكيوير خط لكما - الجل معد المانى اوحبافا و خوج نأع واخوجنا من ألفكات الى الذل فعرة فأه - ارسل اليذابشيل وندز برا نتبعنا ه - انزل عليه فا كما بامستهيئا فتارًا

بدومقايسات فاسده عقليداخلاط سوداد يغيطبيعيدكرسالك بالازوصول مخبنرل مقصود بارواروغا المثبث عكيم حافت نبولة تخيفه مرض ننمود بجاب مليله إسود بلبيله اصقر مدا وخفظ صفرانكر و وسناونت سودا بمنود كارتيس افقا وصال للزاج انجاميد وحاذقان طريقيت ومابران حقيقت بحكمت نظري وعلى بإشربه جاره يالبسة بذيق الله تمان تبديل مراج كمندوي حق تعالى ظاهرمت كتيج ظامري عجاب ونيست واوباطن بست كريزوس جيرب ورباطن ميت قال فيناسل للدعليه والمفى مناجأته اللهم انت الظاهر بالظاهر فن قل واست الماطن لا باطن دد تك عد تهمت قدماء نديل تبرقعت دون لنافى البين عا منع اللهاد فالمت فلاوالله مانش مانغ 4 سكة ان عين كان من صنها اع ٤ گرندميند بروزشيرة ينم وجيَّمُ أقاب رايرُكناةٌ كالان حقيقت كحل خايت ورشيم كشندونا بينايان راجثم مجشنداني ابدى كالأكحه والاجرص كطري إي جزيبسان طيون خ مكنند فهم ن فهم ومن لو ينهم لويه مراينوليم والله المهادى كحل عنايت مركب بهت ازدوجزو ترقيق وتتحيق برقيق آنست كرقبلم عالي كجروت عاليات بشكك فث دوزيان شدنطام إلوجو دوبالن الوجود باطن بدوراه رفت امروخلق پدیدآمد-ا خاش سنوعه بهرس نجشیه مست مادر بیاله نکس خ یار دیده ایم به مطرب بگوکه کارهبان شربهام ۴ و تعیق آن باشد کداد انی درا قاصی واسافل دراعالی تحیق کنسند تي *گشند بروق شهود بدرخشد وا راضي قلوب بنورجال عللق منورگرو* و دانشهشت الانهض بنق ريها أعقا سطوت احدثة ذات مبتى طالب را درعالم نميتى مردم كل شئ هالك الادجهه نظهور بيوندد واين مرتكام برس ازمزائي خوداً گاهي يا بد محدّمزا - مزاتنحد كرود -

ايك اورفطيين شيخ في اسيني برزورقلم مع مرزا موصوف كويمضمون تقريريا معلى الفيهم يا مرزا موصوف كويمضمون تقريريا معلى الفيهم يا مرزا موصوف كويمضمون تقريريا معلى الفيل الفلاد والمنتاب وحل بنيتى والمنتاب والمنافية والمنتاب والمنافية والمنتاب والمنافية والمنتاب والمنافية والمنتاب والمنافية والمنتاب والمنافية والمنتاب والمنتاب والمنتاب والمنتاب والمنتاب المنتاب والمنتاب المنتاب المنتاب والمنتاب والمنتاب

لا مسجوم الذاله أطل و لا مرحوم الاالواصل ان فهمت كلامى فعليك رحمة مسلامى و ومرى مرتب النفط المعلق المنفية و ومرى مرتب النفط المعلق المنفية الواص الاص قال لى المحق والملك المعلق المنفية و مرضاً في بعرفي وجائي كنت احلاً ولم يكن شئ ودائى واكون شيئا سوائى اظهرت بذات من فاتى شبين وصفاتى وظهر المخلق والخليقة والمالحق والمحقيقة والمالان الت المحلفى والمالحيلية لكل مى فالخلق والمحتم وال

شيخ قبه الحفيظ كوجرآ يكے خواص صحاب مين ايب مغزز ومتارز وست تقح اورجن كى رعايت شيخ كو ہمیشہ لطح تظریتی تھی ایک مرتبہ یون تخریر فرمایا - بفہم کہ از دریائے فور مؤرا نی عباہے اکثر **بشتابی** واز ن جا روتبابي حؤورا ورياءبهان بفرمايي وابن فهمرا بقصدولتوجه دل برخوذ ككابداري كمقصد وتوجدا ورمستبقال حالات قلبيها ثرتمام ست يون تصاشكك تذكرد و وخطره عيرراه يابد في الحال بخيال بازنتا بدبا ضداؤكم ووران أورسم ذات بالسم تمكلم ورجائ تنها وتاريك بدل حاضر في العند ووالاصال على النوالي الانتصا گور بحد کمداز غود وازیم دیسے طبر شود وروزن دل کشا ده گردد ارواح جا فرمنت مگان و مینیبران راور بيدارى بني وفوا يُرخطيه ازايشان كيروذلك فضل لله يؤتيه من بشاء والله ذو الفضل العظيم چىم دل چن بازست رمىشوق رادر ئونش دىد مەعيىن درياكشت چون بىدارست دىنىم خباب م اس كىلىدىن عبدالخفيذ وليف ائس حديث قدسى كے معنى دريافت كيئے وقف كم معراج مين وارد مولى اورككها كداس جلاقف يأهل فأن الله يصلى > كي توفيح ارشا ويجيئة آين برواست قلم بيضمون تحرم فرها يا- بخاط نِعامَر وروا وندكه يون آي سيمرغ قاف معرفت برمبوات عالم خلق وامر برياز منود ب اخيره عالمركون وامكان رسيده مهوائ وفكشائ عالح قدس حضرتاتهي وزنظر تدازبس علوم ت كرشت خوست كدوران عالم نيرطيران نما يرخطاب ستطاب ورسيد كه قديا عيل بعني على النقطة الاخيرة متالم الإس فانها حدالعبني أيت مع مشأهدة الربوبية فأن الله يصلى اى بي بيدان برحم بك على لمعلمين بالج والهاألة ويجب ان يقف الرسول في هذا البرنج حتى يستفيض المعارف والاحكام من الحضمّ الألهمّ ويفنيض على عالم خلقه وامرة وقيامك بمادى اجلب رجمتي عليك من قيامك بمراد نغسك اريز صاله ويريدهجري فاتزك مااريد لمايرين فانى فى الوصول عبيرة نفسى و فى المجرين مولى للموالى وشب

جلويمست حضرت علبه على المصلحاة والمسلام أمنست كدبعداز طيران ورمواسة عالم اتهي ورين مززخ بأز آورده **خطاب فرموده باستن**در معانی و گ**یرستب**د که فراخر مذاق مقلدان بعضے صوفیان متا خراخته ووبار پشیخها دیخ حدیث مذکورهٔ بالای به تفییرکه کرشیخ عبدالنفیظ کوروانه کی کردن آشیها از ہوائے کثرت اسائے وصفات البید ورگز مشتہ بقصوی برزخیہ کبرے کداول عرائب تعینات ہے وتجتيقت محديساة ست وم كرفت كدبعالم حتيقت وات مجرو يروازنا يرخطاب رسيدكم تف يأهين علىهذاالبرزخية الكبرى التي هي منتهى مقامات العادفين فأن الله يصلى اى يرحم على كمل عباده في هذاالم تبة العليا والمنزلة الزلفي اويرج على عبادة بالاص بالى توف فان المتشق في الى طلب كوراها تضبع الوقت وطلب لمالا يمكن فخصيبله اوا لمعنى فان الله يصلى اى يعبد نفسه يعنى يشْفرعلى كالانتزالماتيتم ويتوجد اليهاغنى عن العلمين لاعجال الحجد في شق عن تدوحه نفسه مل تعالى العشق عن هم إلرجالُما وعن وصف التفرق والوصال جمتى مأجل شئ عن خيال جد يحلعن الاحاطة والمثالج. يهانتك مولدنا بينخ ابوالرضامي صاحبي خطوط جيقدرمجه لكحف تفونقل كرييكا الرحيمير يباس شیخ کے خطاط کا ابک بڑا ذخیزہ تھا۔ اوراس قسم کا سرہا پر بہت کچے موجود تھا جو مجھے اس بارہ مین کا فی مدحہ وبیکتا تهار گمرمین نے اُنہیں اسوجہ سے نظرانداز کردیا کہ عام لوگون کی دلیسی سے خالی تھے ۔ صرف ہی بض خطوط قلمبند كيئے كئے جومغرز ناظرين كى دِلجيي كے باعث تقى شيخ كے وہ تمام خطوط جآنيے عملف مشائخ صدفيها ورعلها بوفضلا كي طرف لكھے ہين ۔ جناب مدلننا شاہ ولي اللّه حساحت ايک حبكہ جمع كوئيے جراسا جرى بن كتابي صورت بن طبع بهي موجكي بن شائقين كواسكامطالع كزياجا بيئه-إسكه بعد مَين شيخ كے مسووات مين سے لعض مرہ باتين بعينية فيد كتابت مين لا نا جا ہتا مون جر نهايت بي مفيد اور قابل نتخاب بين اورضيه آپ كي عليٰ رندگي كا اقتدارا ورعلم وفضل كا صل جاه و حلال هي رن أب رساله اصول الولاية مين أبيه يا ايما المن بن اعنل انقى الله واستغما اليه الوسيلة كي تحت فرات بین که فرانض ولایت کبر سخشش ست مارشرط بترتیب نف آول ایمان تبصدیت ول واقرار

فراتے بین که فرائض ولایت کبر سے شش ست چارشرط بتر تیب نف آول ایمان تبصدیق دل وا قرار زبان وَوَمْ تقدِے باکت اب امورات واجتناب مخطورات سنگر طلب بنج طریقت که وسیاء بارت ازان راه وصول موست ازوعیان ست جمارم جهاو بارشاد ورا فغار انامنیت وا ثبات سویت و وُورکن آروُد

تتنكاري وتبقار شهود دوست گرفتاري كه فلاح عبارت از ان ست وولايت كبرسيمين ست اسى رساندين آب يريجي لكبت بين يون مريد صاوق دخلوت ورآيد اول بمكى ازماكه كال نما بدئيتك وجامه ياك بإيترا خدمت ياكي راشا بدروسے بزراترد ودو كيت بزيت تو پرگزارد ونجات ئے حقوق خلق فطانق بیندر بتبضرع وزاری ورموضع خلوت نشیند تبکیر ترکم پر حمبزج بعدا زخلوت نتا بداز بمراه حذر نماییجیپ و رست نظر کمندا زنظرخلق بربیزد وازلذ**ت** نفس **گریزد** . و**رای**ژ شد غفلت نورزو بخلوت كدچنين نبا شدرييج نيرزو كار بذكر دمراقبه ودوام جلارت وانكسار محركم يردونزو جذو را از نماز نفل و للاوت و درود و _{اس}تغفار خالی نیذیرد واگر لال یا بد^{لیج} دیدو ضو**ت ت**امد گلرغا دوبخرائض آهن هديث نگومد و برام مصيت نيو ميزنكث ليل ونهارخواب يا يد تاجب وراض طرنيلي لعت *درروز درم دوجانب* بقدر درازی دکوتایی رذروشب که وزیاده کنرونقصا زثلث تبديج حاصل كمندميش زعزوب افقاب كممال طهارت برصلي روبقبله نبركر وكمراقبه اشظارغا زمغرا شدوميان مغرب وعشا بذكر ومراقبه ونمازمواصله نمايدكه ورتنوير فلب تاثيرتام دارد جون فببح طاريج مايد *اين جيا روعا بخواند* اللهجد مياوب انت اله عالمير واناعبد جاهل اسألك ان تُرْقِي علما فاخع احتى لعبد بعدك والاهلكت - يَآرَب انت الله عنى واناعب فقير إسالك ان تحفظ ختى لااسال من سوال كفاف الدنيا والإهلكت - يارَبُّ انت الله قدى واناع دضعيف اسالك ان تعيّن حتى اغلب الشيطان بقرَّكُ والاهلكت ريادت انت اله قادم واناعب صاجن اسألك ان بخيلن جابرا حلى نفس حتى اقهم هابق ل تل دالاهلکت بهرودکست سنت درخانهٔ گزار د و پینم برگفت صلی اسدعلیه وآله وسلم- مرکه میان سنت و فرض فجرميل وكميا ريخواندياحي ياقيوم ياخان يامنان بديع الممولت والادض يأفا الجلال والاكمام ان لا الله الا إنت اسالك ان تحيى قلبي نبق مع نقك بأالله بأالله يأ الله أكر يمه ولها بمرندولش نيرووا كا بسلامت بروجون بتصديجاعت ازخانه برآيد كويديسم الله وبألله والى الله والمتكلان على الله وكاحل وكا قى ة الا بالله يون بيرسيررسدكويراللهم عبدك ببابك من نبك ببا مك توجد اليك عن سواك يستعم ويطلب بهضاءك ان لم تفتح باب خضلك فاى بأب سنى بابك يات رمت ورسير شرد كويد بسم العه أيحا لله والمصلة والسلام على سول الله ويون ورايد يكويراعن بالله العظيم ويوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطأن المجيم ا*ز شرئيطان درامان باشدوج بن اندرون سجدرود سلام گويد والكركسي نباشديامشغو*

بنمازيا ش كيويد المسلام عليناً وعلى عبا دامله المصاكحين بب ازاوا سرَّجاعت بجاستَ خور وبقبايث بذكر ومراقبه بجرتام شتغال غايد كه خواب درين وقت سخت مكروه ست أكرخواب غلبه نمايد ذكر كويان متن وفع نماید تناجهن افتاب یک وونیزه ملندگرود و در کعت بزیت شکرادا نماید بس ازان سرحاک ت خاطربابد ورسجد یا ورخلوت نبکر و مراقبه شتخال نابد تا ربع روز آنگاه چار رکعت نما زجاشت زارد وآگرتعلیمه وتعلم یا کارے ضروری و بشته با شد بقار حاجت بحارغو دمشغول گرود والا تبجه بیرفیع بذكرومرا مبهنبتنيند أكر خردني موجود باشد تجورد ووردقت خردن بزبان ذاكر وبدل نبك عاضابثه بعدازان برتجديد وصنو بذكر درقيا ولدروو جانكه برياري مين اززوال أفاب غنيمت شمرد تا دروقت زوا أقناب بطهارت كالمدروبتبله بريجا ده واكرومراقب نشسته باشد جون أفتاب برگرود بيمار كست صلة زوال اوانهاید- بعدازا دائے نماز ظراگرامرے ضروری از زیارت وعیا دت و تعلیم عیال وسیسش احال شان ومشته باشد بقدر صرورت شتغال نمايد وشتاب از نزدايشان برخيزد و ستلخفار كند حنيات الابرآ يات المقربين ربس ازان تنجيل طهارت تهيّه نمازع صركندوميان عصروم فرب بركرو مراقبه موصلت ۵ عربرف ست د آفتاب تموز به اند کی ماند نواجه غره مهنوز به دل گفت مراعلم لدنی نبوس^ت علىمكن **وكرت** بدين وسترس ست به گفتم كه الف گفت وگر بهيج مگو به و رخانه اگر كس ست كيجرف بست نشخ مدوح كى إن دوندن عبارتون سے صاف ظاہر مہوتا ہر كەآپ شب وروز طاعت خداوندى مِن غرق رسبت متم اوران صبى فرائض اورام مها ملات مِن جوقت دم لينے كوملتا تها وہ أوكره علم ین صرف موتامتنا نیز میریمی معلوم موتا ہے کہ آپ کوعلی زندگی احکام شریب سے دامرہ میں بسر کرنے گئے خیال بدرجه غایت رہتا متا اوآپ کون کون سے ا ممال کوجائز اور کن کن با تون کو نا جائز قرار ویتے تھوجتھ وبزرك شيخ ك حالات زندگى برين والے خو و بخود اس بات كى بخربى جانخ كرسكتے بين كه عهد طفوليت لیکرزماندانتقال مک جس شخص کی زندگی بالکل آسانی شریعیت کی با بندی اورنبی معصدم کے احکام کی منا بعت بن گزری مشخ ابوالرضامحه جناب بنے وجیہ الدین کے فرزندریث پیداورمولمنا تھے عبدالر ماحبكج برادر كلان تقصة قطع نظرإن تمام بالون كيءبارات مذكوره سيختيخ كي افشا پروازي اورفح قلم كاكمال بجى بخبى واضح هواب آبني أن طولاني مضامين ام غيرمي و دمباحث كو ظبك لية صدا ۔یا ہ کیے گئے ہین اور بڑی ٹری نخیم کتا ہین لکھی گئی ہیں نہایت مخصر *اور چیو ٹے چیوٹے ج*لو

مین کس خوبصورتی سے اداکیاہے۔ پہرائی جارت کا طرز جیا دلکش اور مُوترہ اظرمن اللہ سے سائے کہ نکوست از بہارش بید ہست ،

علاوه الزين شيخ كے مسودات مين بين بعض وه عبارتين بھي دستياب ہوئي بين جوتصوفي تحتيقاً مین اعلیٰ درجه کا نمونه مین اورصوفیا کے کرام کی موجودہ اور آمیندہ نسلون کیوایط ایسی می وکرا وازمی بين جيهے جم كيلئے روح يأانكهون كيواسط نورخيا مخد بطور مفوندچن عبارتين نقل كيجا قي مبن آيكھتے بيريك الغنأء فقن ان لواذم البشئ ية اما ذهو لاعن علمها اوعلماً بالغد امها اوحاً لاحقيقيا وللفناء يتعمل تب الآولى الذهول وهيعبا فح عن عدم شعو العبد بنفسه عندالاستغراق في ذكر الحق الها اليجاب اوعناى برجزان رائجال لاهل الكشف . الشائبة النهات وهوفاء العبدعن اخاله بشهق اخلا اكتى كالقلم بيد الكانب وقد يطلق على المترقى - التَّالثة المسلب وهوعبارة عن فناء صفات المخلق بظهورصفات اكتى - الزَّبع كاصطلاه وهونناء العبدعن ذاته يهجو ذات الحق- الخَّاص الزُّنعلَ وهى فناء العيدعن فناءه فلايبقى عنده شعق باندفاني المسآدسة السحق وهن وال الحسن من نفس العبن فتقبل الصفأت الالهبة من غبرتاً لل كانقبل صفات نفسه فهوا ول مفامات التحقق بأدله آنسا بعة المحق وهواذوال انحصروا كحدمن جهانية العبد وروحا نبته المتأمنة الطدمي هن هاب حكا البش بترمن طبعه وعادته فظأهره وباطنه فلابغيخ انجوع المفهط والسهم إلى تمروغيرها التأسقة المحووه وكالالزوال بساش أثارا كخليقة بظهن الثارا كحقيقة فالمراتب كخس الاول مخصي تباهل الفناء والاربعةرالاخبرة بأهل البغاء والبقاء صفة الحنة بتصف بماالعيل بعرافناء لاعن نفشه محترم شیخ کے ایک مسووہ میں بسم الله الرجن الرجیم کی تفسیر بھی بمین نظر طرکئی ہے چونکہ نہا۔ ولحييه وراك نراك ومناك كي تفسيرت قطع نظاليتك ولكش ورموز هي مواسليه بديه ناظرت كرت بين مد

بسم الله الرحن الرجيم البراع متعلقة بمقد دعا عره والدين الآسيره و تجلى لذات بصفة من الصقا والله علولذات واجب الرجرد المرج بنعند المسبّع بجبيع صفأت الكال المتقدس عن جميع النقصات والملاحسان والاول باعتباد المنقصات والرحم الرحم المراجع المعتمد المسماة بعنى النقص والما هيأت مع استعدادا تما الفيين الاقل س الذي يحصل بالرحق العظيمة المسماة بالمخائق والما هيأت مع استعدادا تما والنانى باعتبارالفيض المقدس المدى يحصل به تلك الماهيات فى الخارج معلوازمها و توابعها والنانى باعتبارالفيض المفدس المدى يحصل به تلك الماهيات فى الحض المعلمية اولا ونقيض الوجود عليها فى الخارج ثانيا فها صفتان لاسم اذبلان منه اوبيانان لمراوخم ان لمقدر عائل البيه اومفعي لان لاعلى بياناله وليساً بمتعلقين بالجلالة لان ليس المن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الرحمن الوجب نعالى فى حضرة العنب والشهادة -

اس دلجب اورلطیف تفسیرسے واجب الاعتمام مفسر کاجرن رج علی تجزابت موتا بختیت یہ اس کی نظیر بہت اور آئے کہ مقوبات موتا ہے جالات زندگی پڑین گے اور آئے کہ مقوبات مسودات بامعان نظر دکھیں سے انسان خود معلیم ہوجائے گاکہ آپ کس قدر و منزلت کے شخص مصودات بامعان نظر دکھیں گے انہیں خود معلیم ہوجائے گاکہ آپ کس قدر و منزلت کے شخص اور آپ کا علمی کال کس ورجہ پر ہنچگیا تھا۔ آنزاکہ عیان ست چرحاجت بربیان ست ہم مولئ آشنج آبوالی تا اور بعض خطوط در سودات کے موثر و دکھت ہیں جنسی تقل کر بھے اب فضل معلم اب آئے کے چھے کیا نہ اقوال اور عمرت و نصیحت مین ڈو ب کے مقولے کھتے ہیں جنسے آگے فضل علم کی شان معلوم ہوتی اور علمی تجہ ورجی ثابت ہوتا ہے۔

 ار شاوکیا کرمین سے ایک رات لیئے سنیوین ایک نورو یکھا جوجانے کی طرح وَگاب را ہما اور جس کی خوا مین مجے گہرے تا م اطراف اور اُٹاٹ بیت اچھی طبح نظر شِسے تھواسی انٹا مین حالفا لی سے بجہ پرالها مرفوا یا کہ اوسے اور حرکا ایمان جومیری خیاب بین مقبول ہواسی فور سکے مانند ہوجے میں ایما مذار سلسنین کرا۔ اِس کے فیل مین جناب مولئنا شاہ ولی السد صاحب فرماھے مین کر سننج کی مراد نورایات طارت وطاعت کا فور ہو جیساکہ مین ہے حسیص قبے بیان کیا ہے "

د) وزائے بین کانسان فلاح دارین اُسیوقت حال کرسکنا ہوجبکوعقابد مین ابنیاعلیم اِسلام کی تقابیعیہ او بغیر کم وہنبی کے تفلید کرے جیا کہ قدار السنت کا نہیج ایکن شرط یہ ہوکر کھیا صبحت طلقات کرے جو اُن عفاید کی تفصیل و تقیق بر کا منبغی تنبید حال کرائے ۔

رف بوان معایدی به می بین بین بین بین برای بیندن می رست و دسی) و می قیبیج و ناشا نسته صفات ترک کورینی ا وراخلاق کومه ندمی آرم تدکرین کی وجه سی گوفرشته بی بین مذبخائے کیکن بهرمی ولایت خاصه کے کمال کے مقالم میں بریجیب کمال نین بهر وجه ید کرخان خالی فرشتو کی حکایت نقل فرنا اسب که ومامهٔ الاله مفاه صعلی اس سے صاف ظاہر بروتا به که ملا نگر کے مقامات معلیم المقاور مین ا ورصاحب ولائیت خاصه کا مرتبہ جو تجلی فرائے مشرف معزز و ممتاز بروکھا ہم کوئی ہوا ور نہتایین ارکمتا الدیته ایسا شخص خدا و ندی عنایتون کا صور دا ورخوارت و کرامات کا صدر سرتر تو ام کی کورنی کا صائد اوصاف فریم ہے می کر کردیتے اور الوار طاعات ہو محد ربویے کی و جرسے بہرتا ہو یوسب بجہ پہولیکن اختص موصوف حقیقت بین طرفقے و لایت مین و خالیون ہو کیونکہ بنورخو و داری اور تن آر اُنٹی بین مفرق اورجب بیہی فرا ولیا رکنے مرمین شانومین کیا جاسکتا ۔

رمم) تا مریامنا ت بن عده اورمبتر ٔ با صنت به هو کهٔ دی دائمی توجه کیها خد کھامے بینوین درمیا بی راه اور متوسط درج ختیا رک^{وے ی} فراط تعز لیط سے بمینهٔ محبتن *جوز ر*ہو۔

ده ، جب حضور ولمین مضبوطی او تیکای کیا تا جگر کرنیا ہو تو پر کسی جزی طرف متفت ہونے اور ابنین کرنیسے زوال پذیز نین ہوتا البتہ غامض وقیق علوم کی تعلیم وضلم بن مشغول ہوئے کو سبہ نفیف المجاب واقع ہوجا تا ہولیکن جے ملکہ تصنور ویسا ہی ذہن نشین ہوجا تا ہوجیسے آنکہ بین منیائی تواب کوئی جزیمی اُسکے سائے حاجب نبین ہوکتی ۔ اُسکے سائے حاجب نبین ہوکتی ۔

(٩) ابل سنت ا ورمعتزله وشيعه جو ديدار آلهي ن زع كرست مين نويه صرف بغطى مزاع به كريو نكه عنز له وشيعة و

ے نخار کرمے مین کدومیِ خدا وندی جت کا تفاضاکر تی ہوا ورخدا نغانی جستے باک و منزہ ہوا سکے سا ہی وہ بخنا ن ائر مرضح جب کو نابت کرتے مین ۔ گرال بنت ساب کے نابل مین کہ دیدارا کہی جھیف جوب ہوگا اور بی عین کمخنا ن ہم ہو -

د) جوجزهام لوگون کو تمیاستے دن نصیر ہجے گی وہ اولیارا نشد کو دنیا مین میں مرد جاتی ہی جنالخبودہ نیا ہی مین خدا دندی دیدارسے مشرف ہوجائے ہین اوراً سکی ذات مقدس نہ کال سی منزہ دیکھتے ہیں ہراسارہ منت منت مالات میں میں وقعہ دائند ن کری وزید امعا میں تاہ صیر سی کا درسیر کا در میں کا درکاری

مِن وه نحلف المقات مهوسة مين بعضون كوصف ميا معلوم مهونا مي جيد بجلى كدا ومرس كومد كا ومرطي كئي اور معضون كومن كسيقدر زائد كيكن حوصفات كاملين بن اوراً ن كارتبه ولايت معلى كمال كومنجلياً وه مينه ديدارا آمي بن محوسة مين حياكة حضرت اميرالموندين جناب على كرم اصدوم، فرباسة مين كمر

لم اعبد اهاحتی لم اره-

ده) ولیادا ند کے سلسا اور اسکے طلقیمین دخل ہونیکے نیعنی مین کداس باک مرتر نفوس قوم کی ریاضیا پڑیل ہوا وراسکے باجا فی جلال اورخِتر سے سوکٹ شارب کونبول کرے جنٹنس اِن با تون کومیش نظر نزر کھے اور اِن رنگون من زنگین مذہواُسے اس برگزیدہ اورمغزر ومقتدر قوم کے سلسا بین وخل نرمجہ نا جا ہے اگر حیفظا ہم

نسى دى سے ارتباط كيون نېيداكيا مو-

د۵) ہمارےء فارزمانہ کو ذاقی تجلی میر شین ہے ور ندا سپنے اور اینی اولا دوا قارب کی حصول از اض کے لیئے سلاطین کے مخلع نہوستے -

د٠١) عارف كواسباره بمن جراً ت كرنا نهايت بن نامناسب كدووس عارف مريدكوا بناگرويده بنائر و اوراب طريقه كيطرف ما كل كرك اُسكى اُس توجيين سنورش و الدے بوشيخ اول سے عال به اُلكوری م با حرار مین آئے اور لیسکے طریقیوین و خل برونا حاسب تواسوفت مبنی تسدیمی ناست که اَسکے شیخ کے لوالہ اکرنے اوراسین سامایین و خل مذکرے الدبته اگر اُسکیٹینے سے سفر آخرت قبول کرلیا ہو ایکسی وورسٹر خر مین حلاکیا مو توسفائقة نمین جو-

دان جبكو دوق مشايده مال بوجانا سي پرده مي مسيت زالندين مونا -

(۱۲) ولی دونیامین اُکتے جلابا جاتا اور تلوارسے مار ڈالاجاتا ہرکیونکہ اُسکے عناصر بوج میفالب ہوجائے بین اور فشاء اخر و میمن اِسکے رعکس حالت بیش آتی ہولکین میانمین اہل کمال کونصیب ہوتی ہجنبو

حجب مكانيه أكله جائے من -

ريم د) اكد فعيط افدانخدر تعنى الأمور فاستعبن والمتعاب القدور آكيم من نظر تها حبكى تعند وتوضيح كنا ورن ونائي كرصاب فتورس مدوع اسبنه كا فيطلب كران كه حالات يا وكرس عبرت مبزيه وكيون كم مردون مح حالات يا وكرسنا وران سه عبرت عال كرينه ونيا وي سور تعلقات كى رك عباقى اور فكرما شمضح اموجا تا مهو-

ده) حیثِ ۱۵ الدنیا اهبیمن جیفة منته نه کی تغییری فرا باکدونیا انسان کوخلاتعالیٰ کی طرف متوج بوسنسے انع آتی ہو کیونکا انسان کا ولی تعلق اُسکے ساتہ و بہتیہ و تا ہی تجلاف مردار کے کاسین پیا با کی نہیں جاتی ایسلئے دنیا ۔مروائز یا وہ تیج شنیع ٹھری ۔

وا ۱۰) فرائے مصفحانف ٹریوت کوئی بات مندسے نخالنا کذب فی الاقوال ہوا ورشر بویکے برطلا ف کوئی کام کرنا کذب فی الافعال سی طرح ایک حال سے ووسرحال کی طرف متلون ہونا کذب فی الاحوال ہے ۔

ے مُنہ سے کھا پسننے والیکے کان تک پنجتی ہوا ورا گرگو یا سندیدیصوسیے، قوغایت ما فی الباب کی ں پاسو فدھ مکسینی ہوا وراس اولولوزم ا ورخوش نصیب قرم کے ذوق شو ق کی کوئی نہا دم، عارف كالكببي بخاه، ورغامته رينط نبين والتأكيونكه به أسكة حق مين تفقيان صرح بهوا كرمزات يه دل سے برداشينه والی نداسدنا هر کرم مے بخو مبرخت اور شقی کیا ہو یا یہ وشنجری کا ن میں بنیتی ہر کر تمراخا الجيرب بهرتقد مران لبحا تون كيطرف التفات وتوحينهين كرنا سبها وراس عاجل نفع كوجو أسعه نقذ وقت ع ل بويني جال محبور كل مطالعدر حارة جل محصول من نبين جور الهو-د ۱۹) الى شهو درسانت بتېروآ در شرعیتها ورچرون داکوون سرکهبی خافف نهین موسے تهی و چېرکومبض ا كابية متحان كي غرض سين نغوس كوان خطرناك ا ورومشت أنگيزسفا مات بين دْ الديا جي جو ورند و ل ورسيا جاوزون سے ب<u>ن کھے جلتے ت</u>ح اور جان آھے وارز کا نام ونشان کے نہیں یا پاجا تا تہاں کی ہیر ہی جس أتكه ولون من مسيتم كا خوف وخطرب انهين مهوا تومعلوم كرليا كابهم من كمال مبدا مهوكيا مهوا ورجافكا اعی زندگی ای*ک بشے عرصے رنبتگینی ہو-*دو ۷) خالدبن سنان کا جوبهِ قصهٔ شهرے که هنون انقال کیوفت لوگون کو تاکیدی عکم کیا شاکه مجھے ا جالد روز سے بعد قبرسے کال لدیا تاکہ مین عالم برزج کے تمام احوال تم ریظا ہر رون اور جوجزین وہان موءِ دمین أن كی ثهیك ثهیك خبروون " اِسْكه باره مین آینے فرنا یُکر وَجِیْض عالم دنیا سے سفوکیکے عالم ہرنے میں بنچ گیا ہر اُسکا مدن ناسوتی سے ساتہ وہتری تبعیض اورخت والتیام سے قابل ہونیا مین معا ودت کرنا نامکن ہولیکن حبر شانی کیسا ہے جو تنجری اورخرق والتیا م کے قابل میں ہر جوع کواجا ہے جیسے حضرت جرئیل دحیکلی کی صرات مین انتضارت میں العقالیہ ولم کی خدمت مین آ مستحقیات طرح انبياعليهمالسلاما ورا ولياركرام كيمقدس وبإك روحين اجسام مثنالييين فشكل بهوتي مين بين فراشك نهين كونفولوكا مارتا وقديا ونيامين موجودين بحلف نسكله ن من شكل موسكة اورخداكمير سے اُنہین وہ قوت عنایت ہوتی ہو کہ توک صوت جا ہیں اختیار کرلین کیکن عالم مرزخ مین وہل موسے کے بعد ناسو تی جسم اضیار ضین کرسکتے میں خالدین سنان کی مراویسی کی میں برن سنالی سار دنیامن رجع کرونگانجهم عنفری کیا ته۔

يهان ك مين نيخ ابوال ضامح صاحبكي ملفوظات فقل كيُصِنه آب كاكرا البيم اورتبي والرائع المعراد والرائع المواقي والمرائع المواقي والمرائع المواقي المواقية ال

مشيخ كانتقال

شيخ مح ظفريتكي كابيان ہوكہ خباب بخ صاحب ابندائي زماند مين اكترا و قات فرما يَا رُسِيت تَصْرُكُ ہاری عربچایں ساعڈ سال کے درسیان مہوگی اوران و و نون عدوون کے مامین ہاری زیز گی کیا نم لبرز بهوكرهلك جائيكا جنائي حب الني ابني عركے بياس مرصلے شي كرك الله قدم كما تو محرفي فكوه ارشا دیا دا مااور بهشدین خطره میش نظر ربانیکن اتفاق وسی جب آب پین سال کی عمر کو پنجے ترجیح اک بسی تقریب مین آئی جس کی وجسے مجبور اُرسٹاک جانا پڑا مضتا مذلا فائے وقت میں شیع سی باره مین ورمایفت کیا اور سانه بی ریمی عرص کیا که اگرارست و میرد نومین اس سفر کو ملتوی کرسے کسی اور ز اندکیلئے اُٹارکہون آپنے ایک وش آئند فہبم اور نہایت ہی دلگیر سکرائے ساز میری طرف دیکہا اور أس مرسح الهاركريني اعراض فرمايانه ان معجدار شأ دكيها كرينين تنبين وطن ضرورها ناجاسيتي اوراسبات كا ا کال خال کرنانهین حاصنے برگویا یہ آخری کامات سقے جو محترم ویزرگ شیخ کی زبان مبارک کا کرسیرے کا مؤن من بینچے جب مجھے وطن مین شیخ سے ہتھا ل کی *خبر ہنچی م*قابی بقیمتی اور *ھر ومی تیخیت* خبوم^{ین} اوفر ل کاشواکی بے اختیار اندوش کیا تدمیری زبان رچاری موگیا سے حيث ورصنم زون محبت بارة خرشد أروسي كل سينديد يم وبهارة خرشد الغزع ككشن ننآء جونشخ سئة تأل كيوقت تايم ملبرهين موجودتها بين أسكه إس كياا وتبقال کی کیفیت وریافت کی اُس سے نہایت سوز وگدانے سا زبیان کیا کر جب بینے سے ہفال کا وقت توب بهواا ورأب زندگی کے نما مرسط سط كر بيج توشيخ عبدالا حرابك ون الجي زيارت كيلئے تشاريخ ليكئة أسوفت مين بني شيخ كے بهراہ تها جب بني عبدالاحدا وراُ بنگے ساتدين آيكي خدمت بن بہنچ ؤرائس

پہنی عاوت سے برخلاف جارہا نی برتشریف رکھے تہوا ورنام صحاب فرش زمین ریسرہ کا سے ہوئے بيغضتوأ سوقت محلبركا عجب عالم تهاجإ رون طرف سكوت وغاسيثى كى عكومت ببلي ببوتي تتى اوبطاغرن حالت سني وي من محوص*ص شيخ ك موله ناعب اللحد كو ديكيتهي ايك خش أ* سُده منسر كها، ورضده بيشا ني کے ساتہ ملاقات کرکے اُسی جاریائی رہائے برابر مٹبالیا جس برخو دنٹرییٹ رکھتو تھے اگر حیا بک عرصہ ک يرجيحبت رہی گرابرمسی ستم کی گفتگوا ور کلمہ و کلا مہنین ہوا معلوم ہو تا نہاکہ کو یا آبجا دل تا م تعلقا سے ت ببوگیا نها اور ایک بیغو وی کی حالت طاری بوگئی نهی ا ور بسی بیخو دی ا ور فرطاز میب گی ی و جه سے آب مکا لمین منغول نهین هوسکتے تھے ہوڑی وریبی حالت رہی زان بعد آب جاریا نیسے الظ کھوٹسے ہوئے اور چونکہ اس خاند شیخ عبدالا حدصا حسے قریبی رشنہ داری ُكُتْ هِ اللَّهِ شَخِ كُولِي سالة كُفرينِ لَيْكُ اوراُسى اسلوبِ سالة بِكُفت وشْنيد تهورُ صحبت رہی ۔ اِسی انٹا مین آفتا ب مغر بی گھا یٹون مین دبک وبک کرغ وب ہوگیا، ورود نے افران مغرب دی ما سوقت مین فوع عالم سے جوزرگٹ بینے سے فرزندر شید منے اور عمر من سب ے علم وضل من سب فضل تھے عرض کیا کر جناب اوان ہوگئی ہے باہر شریف کیے گئے شخے ہے اور کی طرن سرا ٹھاکروزایا کہ یا با اکیا ہی کب اندر وہاہرین فرق وہنیا زبا تی سیے کیر آب اسٹے اور سحدین منچکر نہایت ختوع وخنوع سے ساتہ فازادا کی ۔ اِس صحیتے منقضی ہم نیکے بعد شخ ورالاحدما حینے فرا یا کرمخرم شیخ گویا اِسی ہیئت پر بیٹھے کے ساتہ امور ہن ورگواہیے انتقال كازمامذ قريب بهي آمپنيا بسيه اوررُفيق اسطاكي طلب آب پرېبهمه وءِ ه غالب آگئي سے جِزَّ الكوبهت تهورك عرصد نعدة بكانتقال موكيا -رشیخ کے جہاب کی ایک جاعت سے جوہمیشہ خدمت افدس مین حا حزر متی تنی آ پ کے وقعات

سیخ کے مهاب کی ایک جا عصی جو جہند خدمت اقد س بین حا خرر سی بھی آپ کے و جہات انتقال کی بابت یون بخر کیا ہے۔ ابتدا مین آپ کو کہ یہ یون ہی سل و کٹان عارض ہوا اسی انتا بن اسی متعالی بابت یون بخر کی ابتدا مین آپ کو کہ یہ یون ہی سل و کٹان عارض ہوا اسی انتا بن اسی متعالی اسی متعالی اسی کی طرف و فیت نہیں کی ذرک سے متواز تمین دور ہی میا ہوئی بیان کا کسی شخص اور کسی جنری طرف مطلق الشفات و اتو جہا میں انتہاں کی حجب بین روز ہی حالت میں گذر سکتے تو آسیج متعلقین و خدام مین ایک طرح کی عام بجینی بین کی حب بین روز ہی حالت میں گذر سکتے تو آسیج متعلقین و خدام مین ایک طرح کی عام بجینی بین کی وربنایت کرب و حنطواب و اقع ہوا اُس قت یہی آپ کسی پرملتفت نہین ہوئے ہوں ایسی کئی اور بنایت کرب و حنطواب و اقع ہوا اُس قت یہی آپ کسی پرملتفت نہیں ہوئے

لیکن سب نماز عدکا وقت ہوا اور آ ہے مہین آنا جا او گھرکے لوگون کورضت کیا اور خیدالو واع گامی زبان سبارک برجابی ہوئے جنے ایک نمایت عناک ہزا آ کے متعلقین برجارے عربی جائے اُسوقت براحاط بن جائے اُسوقت براحال شاا ورسب زار قطار رو رہی سے الغرض شیخ گھروا لون سے فصت ہوگرا ورصبر وہتنقلال کی فہائش کرے سی بین تشریف لائے اور بہت ہی عاجزی و کھا دیے میانہ غازا والی نما ذرسے فائے ہوئے کہ بوئے کو جائے ہوئے کے بعد آ ہے مقامات صفرت ہو جہنقت بند طلب فرائے اور تہوڑ سے تہوڑ ہے کہین فہائے ہوئے ایک و و گھڑے تناول آ ہے تھا ور بات میں مقارفت کر ہی اور شیخے جائے ہوئے کا ہوا تھا ہے برہا و کیر بیٹے کے جو آ ہے بہلومین لگا ہوا تھا ہے برہا و کیر بیٹے کے جو آ ہے بہلومین لگا ہوا تھا ہے برہا و کیر بیٹے کے جو آ کے سلومین لگا ہوا تھا ہے برہا و کیر بیٹے کے جو آ کے سلومین لگا ہوا تھا ہے برہا و کیر بیٹے کے جو آ کے سلومین لگا ہوا تھا ہے برہا و سے معادم کہا کا اب مقروبے ہی آ ہوں و ت شیخ کی روج جمعنصری سے مفارفت کرنے لگی اور آ پ مے معلوم کہا کا اب مفر

جس وقت شنیخ کی روج جم عنصری سے مفارفت کرسے لگی اورآ پ سے معلوم کہا کہ اب مف كأخرى وقت ووزنباب مخدومنا سيدنا صفرت سنيخ عبدالرحيم كي طرف دست سبارك سع اشاره كياكه كوياآب أنهين اسبخ بإس بلاالعاست متصاتفاق سساس قت شنيخ عبدالرحم كاستر موجوو سقے اور مربعض حاضرن مجلس تو خبالب بنج عبدالرحيم صاحب كي لائش من سكنے اوراً و ص بعض ایرون نے باین ال کاب یوشی طاری ہوگئی ہے اب کو گودی بن اعظا کر گھرے وروازہ برمنيجا بالستغين خاب شيخ عبدالرميم صاحب تشرييف لے آئے اور ديکها تور وح جسم سے لِرواز کرچی تهی آب سے بُرِنم آنکهون فوراً آفسو و بر ایسے اور کام مراب الله وا تا الله وا تا الله وا تا الله كاجعنق بروها ننخ عبدالرحم صاحب كي ركيفيت وكيهكرنام حاضرن سارس اورس كلم الترجاع كهاكه سارى سحدكو نبح أهمى اورهم مين لك تهلك يركيك شيخت بتقال كانه صف آپ سے متعلقین ادرمعتقدین ہی کو ضوس ہوا بلکہ تمام لگٹ و قوم کوانتها سے زیا وہ رسنج و فہوں تها ساری دہلی آب کے واقعات وعالات سنگر خم کے انسو بہاتی تھی ا وریا و کر کرے بے قرار ہوتی تھی خاصکر جولوگ آ پ کے دلداد ہ اور ا ب کی فیض صبت سے عروج کمال پر ہنجے گئے تھے وہ بہت ہی بچین اور مضطرب تھے اور ایک مدیت ا بھی ہنوزیہ وا فعات اُسکے دلون مِن ازہ سفے۔

سنيخ كانتقال دانارينج محدرم سنال بجرى من بهوا آب سي تعبض مخلصون

فى البديرة ب كوفات آفراب في قد المجاب البير كالى بورضى الله عنه وارضاء و

رشیخ کی عمر کا شیک اندازه تبانا مبت شکل ہم کیون کرآپ کی ولادت سے سندوٹاریخ کا بیتر با وجود کم تحقیقات کے کہدین سے دستیاب نہین ہواالبتہ مختلف نذکرون سے اسقد رضور میں اور آب کی اولادت عبدابوالمنظف خمیر شاہ جان با دشاہ میں ہوئی۔

ایسطی شخ کی اولاد کابی بتنهین طبنا مین سے اس بارہ بن جقد کوشش کی ہندی مورؤن کی اسلیم شخ کی اولاد کابی بتنهین طبنا مین سے اس بارہ بن جقد کون سے و کیف سے صف اتنا معلوم ہواکہ شنج ابوالرضا ہی سے اللہ سامی سے اتنا معلوم ہواکہ شنج ابوالرضا ہی سے اللہ صاحبرا دے ہنا یت برگزیدہ اورستو وہ صفات شخص سے موشیخ فزالعا لم سے سا یہ شہرت رکھتے ہے اس دنیا سے مشہور ونا مورعا لم کا اسوقت انتقال ہوا جب جناب شاہ ولی الدیما میں اس خرک ہو وہ مرصلے ہے کہا سے بندر صوی میں قدم رکھا تہا لیکن میرا صوف اس فار کہنا کہی کا فی نہین ہو سکتا تکن ہو کہ شنج کی اور سی اولا دم وجومور فون کی سے و تہی ما معمولی واقعات سے کھا ظرب نظرہ ہوا ور یہی ہوسکتا ہو کہ مشنج کی اولاد کا کسی مقام پر ایم میری قصور نظر مجمول کیا جائے یا تذکرہ ہوا ور تنج کیوقت میری نظر قصور کر گئی ہو اور یہی ہوسکتا ہو کہ مشری قصور نظر مجمول کیا جائے یا تذکرہ ہوا ور تنج کیوقت میری نظر قصور کر گئی ہو ہو جوال خواہ اسے میری قصور نظر مجمول کیا جائے یا جندی تذکرون کے مؤلفون کی سے توجی خیال کی جائے مین اس کھنے سے کہی خوف ذکرون گا کہ جو ہدی تا دکھی کی اولاد کی باب مجموم میں کہنا میں کے سے نہ میں نام سے شہرت رکھتی تھی مشیخ کی اولاد کی باب مجموم میں کہنا میں کہنا ہو سے شہرت رکھتی تھی سے کہنے میں اس سے شہرت رکھتی تھی سے کہا کہ اور کی بابت مجموم میں کہنا میں کو سے نس اور کس کس نام سے شہرت رکھتی تھی

بوكفاحسه

عارف بندخام بلناشاه ولايشر

مفصل حالات آپ پیلے دو سرسے میسے حصد مین بڑھ چکے ہیں۔ اپنی خاص نوعیت اور خاص خاکی اور عام نفع رسانی مین منی وسستان مین لا ثانی اور مینظیر تھا. اور علم فصل اور شهرت حاکم لحاظ سے اپنیا ثانی نہیں رکھا تھا نیز ارسکا ہراکہ عمر آسمان علم کا صرحیات تاب تعلیکی حقیقت میں شاہ ولی استیما نعلی کالات مین جواقدار واغواز حال کیا وه اس خاندان کیلئے بهت برافرید افغار تها۔ اوراگریچ پوچئے تواس خاندان کوست زیادہ جسٹی خص نے اینے مین بقائے دوام کا اغزاز بختا ہے وہ صفرت شاہ ولی احدّ صاحب مین بکد میراید که ناہیجا نهو گاکد رس خاندان کوعلمی حیثیت سے جو فضنیات و ترجیح دوسے علمی خاندانون برحال ہے وہ آب ہی کے طفیل سے حال ہوئی ہے۔ اور یہ لکه نا واقع نقال می ہوکہ جاب مولئنا شاہ ولی استہ صاحب بلی ظرفہ رت عام اورد گیرفضائل کے الول مری بید کے پورک فورٹو تھے۔ اور نہ صرف فو ٹو ہی تھے بلکا سے چلا اور حمیکا دینے والے قتی۔

چونکه شاه صاحب مراتب علم ورشان کال کا تضارکرنامشکل در سخت شکل م اس این نهاییا مختصر الفاظ مین آبکی قریف بد به که که علم حدیث و تقییر کی ترویج و اشاعت بین آب پیلی شخص مین جهایی نے بند بوستان مین این مقدس علوم کو رواج دیا اور طالبان علم کوندائے عام دی اینے فیصان سے نیا کوسیر اب کیا۔ اور اسلامی علوم کی باریک وقیق مسائل کو دنیا والون کے سامنے بیش کوریا بیاب بھا فیض عام بوجس سے آجنک حدیث و تفسیر کا چراغ روشن ہو۔

مؤرناظرین بقبل سے کوئن جاب خاتم الی ثمن اما المفسرین فاضل اجل عالم باع عارف ہا مخترت مولدنا شاہ ولی اللہ ما میں جا ہے گئی ندگی کے مفسل حالات وواقعات جا وہ اسے بیان کرون اور آئیکے اخلاق وعاوات بقضیدا کمیسا تھ ریو ہوکرون منامیب وم ہوتا ہوکہ خارت مختصر اور اجلی طور پرآئیک اخلاق وعاوات بقضیدا کمیسا تھ ریو ہوکرون منامیب وم ہوتا ہوکہ خارت مختصر اور اجلی طور پرآئی اور خالی کا خاکہ کہ بنے ون داور ایسے سا تد مرسری طور پرآئی اس خاروا و شہرت کا ذکر کرون جو ترب قریب کل مندوستان اور عوب ونون مین آجاک ہمیلی ہوئی ہوئی جناب مولدن اللہ اور می خالی اور دی خالی اور دی خالی اور اور با جا وہ وجلال اور دی خالی نظمت شان برگ ہوگرز سے بین جنانام نامی اسلامی قومون مین ایسے نامور اور با جا وہ وجلال اور دی ظمت شان برگ ہوگرز سے بین ہوئی اور اس کے نام جو گا جو تا ہوگا ہوگا ہوگا ہوگا ہا ما ہوگر ایسا ہمالائی خالی اور اس کے خالی اور اسے ناما خالی ہمالی میں کوئی شان و نام و بی اور اس کے اور اس کا خالی منامات عظمت و قاداور اغراز احرام کیا اعم نامات عظمت و قاداور اغراز احرام کیسا تھے جاری کوئی ایسا گھر نامین جسے ہوگا جو آئیک مقتدر و مغرز خانا منان پرآئیکانام نمایت عظمت و قاداور اغراز احرام کیساتھ جاری نہوگا۔

یہ بات ندمرف تعب بکسخت چرت سے وکمی جاتی ہے کہ عام طور ریاسلام کی مخلف شاخان کے

تهام موافق و خالف فرقے حتی که مخالفین بلام بھی اس خزالوجود اور خلیق و حدل خراپرست و برگزیدا ولی کے فضاً کل و کالات کے بدل مقرف بن اور سبستفق ہوکر اس امرکی با واز لمندشها دت دیتے بن کر حقیقت بن یہ پاکبار اور خدا کا بیا لا نبدہ علی حقیقت اور ندیمی تقدیم کی افر سے اپنے زانہ کا فرد اور ل و کال کے جولائگاہ کا پوراشہ وار ہے۔ قیا فرمشناس نظرین آبکی دلفریب طفلانه حرکتون سے بہای ا خوب ہے گئی تدین کہ اس شریف و تجیب خاندان کے بانیون کی ڈالی ہوئی بنیا وین اس مبارک بیے ہی کی اُن تھک کوششون سے ایک زمانہ میں آسان سے باتین کرسے لگین گی۔ اور انیدہ انساد اسے

اس مقدس بزرگوار کے علم فیصنل کی نبیت علمائے مورضین نے جیسے جیسے وزنی اوٹیتی ریوپوکیے مین - اورائسکی خدا داو قابلیت پر سفقہ الفاظ مین قابل وقعت اور پرزور ریارک کیئے میں حقیقت مین وہ اسکے مراتب کال اور علمی تبحرکید اسطے اعلیٰ ورجہ کے سارٹیفکٹ مین جینے اسکی اُس شان وخطمت اوراغراز واقتدار کا کافی تبوت ملتا ہے جو آج کے علما کے دلمین باقی ہر اورگواسے سفرآ خرت کیئے سکے زمانہ وکر گزر میکا ہے لیکن اُسکی خطمت وجوث اور جاہ وجلال کے آثار مہنورتا زہ ہیں۔

ولى تعليم كے بعد آپ كى عالى مهتى اور طبند حوسلكى سنے صرف اپنے وقت كے علم ا تناعت كرنا يسند بنين كيا ملكهمت وامتقلال ك شابين لبند مرواز في سفركيلين بال ويركهو اه رصرف احادیث کی مندهال کرنیکے لیے وب تان تشریف لیگئے حرمین محترین کی زیارت سے مديك اوراكي معتدب زمامة تك ولان قيام كيا مصر مضيح ابوطا مرمد في وغيره مشاكخ حرمين محترمين سندحديث حاصل كى اورخرقه صوفيه زيب تن فرايات عُنعَ فيالات كم لوگون سے مبلحث كية اور مختلف عقائدكم مصول وفروع كے صلى ببلوؤن پرقيق اوغورين ڈوبي موئي نظرين ووڑائين كينوك ع ب اِسوقت مختلف عقا يُدومذا مب كا بازيكاه بنا مهوا تها-جب آ کیواس صورت سے چکد دن عرب مین گزین پھے اور ولی مقاصد کی بورسے طور ترکمبیل ہوگئی تھ اب وہان سے وطن مالوف کی طرف مراجت کرنے کا قصد کھیا اور دوڈ ہائی سال کے عرصہ میں ہندیتان ليطرف رجوع موسئه ميهان *اگريُّاني د*لمي مين پنے قديم مكان مين سكونت اختيار كي اوعلمي اشغال بينا مصروف بيج مشرك عمديًا باشند ب فاصكراطراف دجواني كامي كرامي فضلاف بمت اقدس ن حاف مبوكرت عديث عال كرق اورائيكي بالثروعظ اوهبرت انكيز نضائح كى دولت سے كوديان ليرز كركے جا رسمین فداشک نهدین کر خاب نیخ عبد للق می دف فهوی بڑھے پاید کے شفس تھے اُس عهد مین سے زياده جس چېزىنے آيكوتما مرونيامين مشه وركرويا تها وه آيجي على كارنامے اور صريث و تفيير كاورس اجكا نتجديه مواكصفات تواليخ كواجبك آمي نامنامى سنرنيت عال مربكين نصاف يدوك علمورث مین حبل ولیت کا تمغه اس ماند کے مورخون مے شیخ عبدالتی محدث و او یکے لیے بچونر کیا ہے اس سے تتی خاب مولنا شاہ وہی امتر صاحب ہین کیونکھ علم حدیث کی عامت سے یانی اگر حیر حبات نے عالمی محدث وبلوي تخصه بمكن حنهو الني عارت كانقث تباركيا اوربهراشاعت ورواج سكے مرتعوق إسكى ورو**دیوارکوسوایا وه شاه دلیامن**دصاحب بین بیشیخ عبدالمق محدث د بلوی کی ڈالی موئی منبیا دین کیا ی اُن تهک کوسششون بلند بوئین اوراس عرج کومپنجین که تهورے و بون مین آسمان سے بائین رنے لگین رس بنابر مین که سختا مون که جناب شاه ولی احتّرصا حب جیسا تحدث مَعْسر خَقید منتود را پنی آغوش مین پانا بهت کم نصیب مواموگا . بلکه آب حبیبا طباع خوش فهم نکته سنج د قیقهٔ رس کم ووسرابيدائى دمواسوكا بفاني علائد الوالطيب شاه صاحب عالات برريو وكرت مو كلهم من

ٱنضاف كى بات يەھەكەرس قىس درياكى نفس. دىيىنى خاب شاە دىي صاحبى كاعزىز وجوداكر كزمث تدزماندين موتا توتام مجتهدون كالبيثواا ورمقتدا ماناجاتا ملكأن كاستراج نباياجاتا اورا ما الانمه كاوز في اوتبيتي خطاب يا تأ 4 ابك اورفاضل مورخ مخصرالفاظ مين به برزورريارك كرتاب، كر" أكرمين نهايت رستي وانضا سے جناب مولدنا شاہ و بی امد صاحب کی نسبت اپنی راسے ظامر کرون توبلا آبال اِس بات کا ضرور تر كرون كاكدمين سخازمانه موجوده مين توكيامتقامين كحازمره مين مبى إس رنگ ڈ ہنگ كا فاكلنين دىكها اورندمين كبكوايسامتبحراور وقيق نظر *صيع خ*يالات پا تامهون جرتمام علوم وفنون **كاجامع أو**ر هرعلم وفن من عمده طور پر دلجیبیری کهتاا و رنحبث کرستنا مهو بیعام طور پر د کیمها جاتا م بوکه مراکب کم فینی سیقه اورایک بی علم سے وہ اپنی نظر کو وسعت دیتا اور اُسمین تیجر کا ل کرتا ہے ، اور زیادہ سے زیادہ دوفریک أسكاشا بين كال بنبرزازي كرسختا بيسيكين ينه صرف تعجب بلكه حيرت سيرونجها جاثا بوكه خبام بعنا شاه ولى امتد صاحب مرفن مين طاق اور بيمثل فاعنل تسليم تصط إ انے علاوہ اوربہت سے علمار موضین کے لیسے برزورا وروزنی ریارک سیری زیرنظ ہن جنے شا وصاحب كاب نظیر عهمی تجرا وراناً انی جودت طبع اور ذهنی ذكا وت اور شار فضل فركمال كاعر میجاً • ہے ریکن میں اُنہیں نظویل کے خوصے قلم ندار کر تاہون اُکٹکن ہوا توانشار اسدا کے چل کرسی معرقع مرجدا عنوان سے بیان کرونگا۔ شاہ صاحب کی علما روقت کے ولون من کس قدر وقعت تھی یہ اکا کیا وسیع مضمون ہوجب کی قضیل فر توضيح كايموقع نهين ہونا طرين آگے چاكد آگے حالات زندگی كامطالعه كركے خوداسكا، نلازہ كركينگے-ليكن مختصريب كرشاه صاحب ابنجزما زمبن وبفطمت ومزركى اور وزازوا فتدار بإيانها حبكي وحبم علهاروقت بن أكبوخاتم المحدَّن الم مالمفسين كحهايت مغزرومفتدراوربا وقعت القاب ويتوسقط علاوہ ازین آپ کا جِمرتبہ ڈِنٹمت اُن کے دلون مین موجِ دہی وہ ایک لیسے اعلے وارفع ورجہ کی ہنی جس كاكسيطيج بوراا در كافئ اندازه نهين مبوسكتا بربسي ببسيعلمار فضلا حنبون سف خود المم وقت اورجهد فن كالمتغربيك سه حامل كياتها ادر ومقند عليه عوافم فواص تسليم كفي حاست من نايت عقيدت واخلاص كيها عدا كبي ضدمت بين حاضر مروسة اورات عج خدا والتجراورهمي ركتون مبره اندوزهوکر آنجی ذاتی ناملینیون اورنطری لیا قتون اورملبندیمتی د ذو قصلمی کابرل انداف کریے۔ اورجب خواص کی محقیدت دخلوص کی پچیفیت نئی نؤعوا مرابل سلام کی عقیدت کا اندازه اسسے کھین نریاوہ ہوگا۔

شا ہ صاحب کی تاریخی زندگی مین جوستے زیا وہ فابل وقعت اور لائق تقلید اجت ہے وہ می پ اینے سفین فرائف کوامینی آزادی اورجا غروی سمے سا ڈا داکرسٹے تھے جسکی نظرا بشیائی دنیا مین کهین نبین اسکتی آب قریبًارات دن مے اکثر حصون مین کتاب وسنت اور علوم دینید کے مطا^و اور درس تدریس مین و دہے رہوتھے میں وجہے کراہ کا عام بین قیمت وقت حدیث و قرآن كررورج ديني احكام طريقي شابع كريث علمي شغال كح بصيلات بين حرف موتا مها شوقم ورجفاكش طلبهآ كيعلمي فياضيون كي بيشل ولاجواب شهرت سن سنكردور وراز لمكون سي سنكلاخ ا در دسٹوار گذار کھاٹیان مے کرے جو ت جو ت آھے تھے اوجلی رکنون سے گود مان مہر مرکز جاتھے رات دن مین کوئی ایسا وقت مشکل ملتاجس مین در دولت برع**اما** فضلا سی حلقون کی گرم ازار تنمین بهوتی، و طلبه کاهجوم اُن کی رونق کو دوبالا نذکرتا تام دن ال علم کا ایک تا نتا سا بند ارستاً اورور نگام من مضلار کے جگٹ گئے رہتے ایک طرف سائلون اور تنفیدون کا جم غیرصف آرار متنا اور ایک طرف طالب بعلمون كي جاعت كردن جه كائے مبنى متى را دہراب طلبه كودس فيتے أومرسا كمزى جائز پوری کرنے میٹیخص کیے بعد دیگرے اپنا ہتفتا ہیں کرنا شروع کرنا اور اسیوقت جواب کا طالع جا أبجاحا فطابس بلاكا نهاكه فوراً ميش خده ستلاكو جانج لياكرسة اور بلامال جاب شافى وسية حب تبحر اورلیاقت کے سیانہ آبِ ہرسُار مین تقر*ر کوسے وہ ابی عولی تقریب*این ہوتی متی جس سے لوگون کو استعاب ادرستعات ساز حرت نهوتى-

بعض وقت سامکون کاہج ما ورطلبہ کی گفرت ہوائل بے معنی شور وعل اس درج مک بہنج جاآا ادا کی نازک و مانی شخص جاسے صبقد رحلیم ورو ما رکھیون نہ ہو کہی مکن منین کہ اُسکا تھل کرسکے۔ لیکن چو کہ شاہ صاحب مزاج قدرتاً حلیم اور دھیا مذوا قع ہوا تھا اورانسانی ہمدر دی آب مین کوئے ہر دیگئی تئی اصلیے اُپ اُسکے اِس ہج م اور شوروغل کا تھی بڑی وشی کے ساتہ کرسے اور ہرا کھنے لوخواہ دو کسی رتبہ کا آومی ہونا نہا ہت مشانت و سنجیدگی اور شکر المزاجی کے ساتہ جاب و پتجاوم نا فی جاب و سیے ر ایکے اخلاق و عادات نهایت عام و وسیع تھے اِسو جسے برخص نواہ بر و کسی در حبکا ہوا ترب بر سرور مار در ایس کر سرور کی اس میں ایس کا کر در در ایس کر اس کا کر ایس کر اس کا کر کر ایس کا کر ایس کر ک

ہروقت ہے بلائال ملسکتا اور اُسکے کیے وسیار و نقارت عزت وجاً ہ کی سفارش کی کوئی حزورت منین ہوتی ہے کی طرز معاخرت مین جوچ زرہے زیا وہ پٹ بیدہ اور فابل تعربی بات ہو وہ یہ ہوکاوج

یں ہوں ،پ صرف با عرف یں بربیر ہے میدی پسکیات اور خائش کا نام زنها جب آب ہازار میں نغاست ببندی اور نازک مزرجی کے فضول شان وشوکت اور خائش کا نام زنها جب آب ہازار مین زند کر

عظمة نواكي معمولي فينيت عظفة آب ورجاور شبك أدمى عقداً س محاطب أب كى بمرابى من المائك ورقع المراجي المي المراجي من المرائل ورقع المراجع المراجع المرائل المرائ

مین نام کو نہتی سلنے بازاز شریف بیجائے وقت آئیے ساتہ ایک آ دھ آدمی ہی نہو تا ہا باو جودان وسعجدا ورعالما نے تڑک و جنٹا مرکے آئیے مزاج مین انہا ورجہ کا بخر و انجسار تباعام طرز معالز سے کلف

روسید. ورفعه ما در سروان و بستاه می ایس مها ورمید ما جور دانسانه ما مرزم می مرزم می مرزم می مرزم می اور ناوث سے آگا خالی بتاریب

آپ کااکٹروقت توعلوم دمینیہ کی درس تدریس اور فربض مصبی کی کھیل وا دائگی ہیں صرف ہونا تہا جیسا کمین فقصراً اوپر باین کرآیا ہون اور بتہ وٹر حصد مرقب و مکاشفہ اور چکا م طریقت کی تعلیم فیشین

بیعا کدیں مصر بر درجابی کرا ہی ہوں در بہورا مصر کہ بیارت میں درجات میں کریگ کی میراث و علم سلوک کی بار کیپ و غامض مسائل سے طل کرنے مین - ایس سے زیا وہ نبوش متنی کی اور کیا آبا

ہوںکتی کے کہ روزازل سے حبطرے آپ کو نسر لعیت کا حصد ملا نہا اُسیطرے علم طربقت کا سبارکتاجی کے سربر کہا گیا جیبیاعلم حدیث وتفسیر آکے آگے ما نی نہا وسیا ہی آ بکی ضمیری وروحانی جوم اسٹے مین مثاز

ر بې د رکيه ه در راني قاملېيتون کاپرنو آگي حجار د امين کال طور پرېر جيکا ټها چنا پخو آگي الى نی گهری ته رکيه هخو در راني قاملېيتون کاپرنو آگي حجار د امين کال طور پرېر جيکا ټها چنا کخو آگي الى علوم اور روحاني فيوم کا ذکرام کي تفصيلي حالات مين کسيقد راسط وشرح کيسا ته کرون گا-

م رورور ما ی بوت مورور بیات می معالی می بیشاند از این می بازید است می میاند. به آپ هی می مقدم مبارک ذات کا فیض تها که زحرف **دم بی** ملکو نست*که اطرا*ف و مضافات مین

دینی علوم اورسی فیون کا ایک ظیم استان سمندر برسے نه ورشورسے لهرین سے را نها اور صدیث و تعنیر کا نهایت حبکدار او پنتھ ام واحتی با اسکا کی بیاری اور ولگیرا و اکسیا ته اہل کرم را انتہا جین سے صد ماخوش گوار

اورًا زگی خِن ہزین کٹ کٹکر دور تک بھی جلی گئی تبین اور جنہون نے اپنی اتنہاسے زیادہ شا وابی اور رویا نگی خِن ہزین کٹ کٹکر دور تک بھی جلی گئی تبین اور جنہون سے اپنی اتنہاسے زیادہ شا وابی اور

خنگی سے اٹرسے ایک عالم کو رمز اور اسله ارتکا تها قریب قریب ہندوستان کا اکثر حصر علوم و فنوت کے میں در میں میں اور ایک میں میں میں میں اور کی میں اور کا ایک مید نبیدن اور اور کا مید نبیدن اور کا

أن لهلهامة ورخون ك خنك اورداحت ده ساسة سه أسائش كزن بهاجك بيني بين وم

میرجونکون نے ایک عالم کے ول و واغ کومعطر کر دیا شاجسطرف نظراً شتی تھی ورجانتا كام كرتى تهى علمى بي لووے لهلهائے نظر شیئے تھے جود ميكنے والون كورشے و ثوق و عنمارے بیدین دلاسته هم کرعنقریب ایک وه تا بان و درخنان زمانهٔ بسنے والا بهرجس مین ایک عالم م ے سے دیکرائس سے رک اِن ہی دنہال اور ہونہار بو وون کے نشاط انگیز سائے مین مبیماً اسائش ونشاط كاكافى حصد لسكاا ورانك عبل بيولوت كوديان مرمر كربيجا نيكا -شاه صاحب بيونان وعلامه سقة ويعيم بمخنتي وجفاكش هي سقة فعش كشي كحديثي ورياصنت كاكوئي وقيقة أثثا ندركها تهاا ونفن اماره كواحكام خذا وندى كابورا يورامطي اورفرانبروا بنا دبایتهایی وجرشی کرنیکو کاری ـ ثقوتی و پربیزگاری ـ طاحت آنسی ـ خدا دا دخلق بمیش تواضع نیگ غنى و فاسفارى مفراترسى ميسب بامين لوجهن أب مين بيدا بهوسى تمين گويا قد سي يارساور نادک المهتون مے اوصا ف جمیله وراحاس طبیله کی جوتمیتی فبا آسکے موزون فاست کیلئے تولع کی تهی وہ دو کھر قدر نیکل موزون اور ٹہیک اسکتی تھی۔قطع نظر اِسکے آئے معجز ناکرامات اور روحانی كشف وجذبات سحيجه حيمام دنيامين ببيايم يخفى هوا ورم زفاحن عام كى زبانز دستھ آپ كامبنتكھ حرواس حن اخلاق اورشا تسته عادات کانیا و تیا شا جربیط ہی سے فطرت کی خب شون سے أب كوعطام وسيمنع -غرضكه بثاه صاحب بسيغ زمانهين ايك لييع سالم لننبوت اورفخ روز كارعدث تقے جو تاهم في المؤن من ابنانا في منين رسكهة عقام حديث وتفسير يكم جولانكاه ك بورس شهسوار عمر ا ورحنفه کے دو رہے بازوسمجے جانے تھی عوام وخواص کے مرجع اورعلما فضلا کے معتقد علیت کیم طا يتي . آپ كي د وت هيع درساني ذمن - لمندخالي - دقيق النظري - د صادمندي ايسي سي ك نظر نتی . ورمی هبها دینلیغ علم کتاب وسنت کی فهم معانی مین دمارت بسی می وسیع شی ـ زمدو تقویی علاوه جوائمرومي خوش خلاقي منكر الزاجي ترجع احتياط يلي ورجب يحتيء عنك عرابت هي الكل اولى متى جوصف شامرالاشاء با وجودان عام بالوِّن ك آب كا حافظ ايساب مشل او پارشت اِس لماک شی کرسالها سال کی سنی شائی بات اس مثانت دورسے تکلفی کسیدا تھ بیان فراقے تحكيف والمعنعل كرائ الكات تقوم

ایجیب اتفاق کی بات ہے کہ شاہ صاحب وولت علم کے علادہ ٹروت و ترول کا ہی صدایا تھا اور ل کے ساتہ وہ زور ہی تہا جو ال وولت کھلئے نہ صرف زیب زینت ہے بلکو اعلا ورح بی رقی وع وج کا فرق ہوسینی آپ کی طبیعت نہایت تنی اور فیاص واقع ہوئی تئی فقیرون اور سکینون کے ساتہ رحیا نہ و فیاضا نہ برتا و اور سالو کے علاوہ طلبہ کی معیشت سے سامان ہمیشہ میمار کہتے اور خاص عایت او جہ ما بی سے مینی آ باکرت نفتے اور جہا نتک مکن ہوتا اُن سے مسلوک ہوئے لیکن بیج ب کے او کہ اجا تا ہے کہ باوج و بتول و دولتہ ندی کے خود لیسے ساوے اور جو لی طریقے سے زندگی مبر اُورکہ اجا تا ہے کہ باوج و بتول و دولتہ ندی کے خود لیسے ساوے اور جی خاصے مین اکثرا و قات خانک رونی اور کہی کہ بی بھو لات ہو ۔

جناب موللناشاه ولى الشصاحب كى لآدت طَفُوليت تُعلَيمُ تِرْبَتِ سَنْ رُسْدُورٍ

من دینه و دنبالا" می دانسوس سے کمنا پڑتا ہے کرجیات ولی کی تالیف کے زائد میں اس نے ائن شک کوششیں کی کوکسی طرح پر نسخہ دستیاب موجائے اور بعض دوستوں کی خدمت میں خطوط بھی کلسے کیکن تجیمتی سے ہندوستان کی کسی علمی سوسائٹی میں سراغ نہیں لگا لہذا مجبوری وہاس کی حالت میں خود شاہ صاحب کی اکسیات اور دیگرفارسی وعربی کی مبدط کٹا میں منظرا تھا ب ویجینا شروع کیں اور تام کیا بوں میں جمال کمیں شاہ جا دیا تھا دیا تھا تھا تھا ہے گئی وکردیکھا گیا یا کوئی خاص داقعہ نظر شرکھیا منتخب کرکے

رتميب كالباس بينا يأكيا-نغض مجے آن مبشرات و واقعات کا توبیّا لگانهیں حنبیں قو ل حلی کے مؤلف نے جمع کیا ہولیکہ لد**بوارق المعرفة س**جوجناب شيخ عبدالرحم صاحب كے حالات و واقعات ميں نصابيف كيا اً. بوحند مبشرات أتخاب كرك بديه ناظرين كرتا مهوس جناب *شیخ عبرالرحم برصاح سبح حالات میں بیان کیا جا چکا سے کدا*پ فرماتے میں شیمے ایک و فعہ خواجہ ب الدین قدس سرہ کے مزار مفدس کی زبار**ت** کرنے کا اتفاق موا دفعةً اُن کی روح مبارک *نے مج* ظ سرمہ کرفیرا یا کہ شیخ عبدالرحیم اعتقرب تہارے ہاں ایک فرزندرسٹ پربیدا موگا تم اُسکانا مقطب لراج رکھنا۔ میکن جو نکدمیری بی بی س شباہے تا م مرحلے ہے کر کے زا زایات تک ٹیننچ کمی شہیں اورا سرتم میں عادیّا ولادت کا تحقق نهیں موقارس کئے مجھے کمان مواکد شا مرخوا جرکی مرادیہ ہوکہ جب تہا رہے ہا ں پوتا پیدا موگا تواسکا قطب الدین احرنا مرکهنا نیکن خواجه نے سیرے اس اندرونی خطرہ پرفورًا مشر^ون مو فرا یا که نهین میری ب*یماو*نه بن بی یا که جس *لڑکے کی نسبت میں نے نت*میں بشارت دی ہے وہ تہا رہ ہی صلامیے پیدا موگا جنانحیاس واقعہ کے محقور سے ونوں بعد مجھے نکاخ انی کا داعیہ بیدا مواا ورنکا سے ے عصد کے بعد ولی المعدیدا موئے اگر حیا ول اول مجے یہ واقعہ بالکل منیا منیا ہوگیا اوراسی وج سے بین فے انہین ولی اللہ کے نام سے شہرے دی مکین جب وہ واقعہ او آیا تو میں سے اُن کا ووسرانا مقطب الدين احدركها-بوارق المعرفة میں نکہاہے کہ جب جنا ب شیخ عبدالرحیم صاحب زندگی کے ساتھ مرحلے ہے کرچکے توانہ مدالہ ا بهوا که تقدیرالهی اسپرجاری موتی هم که ایک بلندا قبال اور مبونها راژی اور ببیداموگاجس کی شهرت کا شاره اوج عووج برمنجكه بشاب اقب كي طرح يحكے گا درجس كے اقبال ادركمال علم كا انتاب بورى نرقىٰ ئے تصعفہ النهار کے مرکز پر چنہنج جائے گا۔اسی اثنا میں ایکیے خاص خاص اصحاب اور مزر گان وقت سے مبی مایر غهمون مشارت دی که پیداموسته والا *لاځ کا برا*صاحب قبال اورنا مورمهگا - اُسکی شمان علم اورمراتر نمال کا نخصا را رباب زما نه کوشه کل موگا ور و ه علوم وفنون میں فراندر وزگارا ورایتے عهدمین ایک نها. وانشن و ولباع او رضرب الثل شخص موگا اُس کے سامنے وارث شخت و ّا ج کی گرون مجھک جائے گی ا درعوام وخواص كاندېم بمقندا ومېينيواتسلىم كىيا جائے گا -چنانچوان مېشىرات كوسنكرشىنى عبدالرحم جات بے

ابھی مولانا شاہ ولی اللہ والدہ محترمہ کے بطن سبارک ہی بین تشفر بھنے رکھتے تھے کہ ایک و نعہ جنا بھیجے عبدالرحیم عبدالرحیم صاحب کی موجودگی بین ایک ساٹلہ آئی آئی نے روئی کے دو تصدکر کے ایک آسے وا اورا کیک رکھدیا لیکن جون ہی ساٹلہ وروازہ کٹ ٹینچی شیخ صاحب نے اسے و دبارہ با با اور بقیۃ تصدیمی عنایت کردیا او جب وہ جِلنے لگی توجیم آواز دی اور جس قدرر دفی گھرین موجود تھی سب و یدی زان بعد گھروالوں کوفاطب کرکے فرایا کہ بیٹے والا بجیا ربار کہ در ہا ہے کھنٹی روٹی گھرین ہی سب اِس محتاج وسکیوں کو راہ ضوا مین ویدو۔

ا نغرض جناب شاہ ولی اللہ صاحب م شوال سلام جری جا رشنبہ کے دن طابع آقا کی وقت جنا مجاد می شیخ محد کی مصمت آب اور مخترمه صاحبرا دی کے باجاہ وحلال بطن سے بیدا مہو تی مبحض اختر شناسون سے فورًا اپنی صناعت کا ڈ فانچے کھڑاکیا اورا جھی طرح غورکر کے پیمکم لگا یا کہ یہ وہی لمبندا قبال اور مونہا راؤ کا پہر کی قسمت مین روزازل سے فاصل عصرا ورمحی ہدوقت مونالکہ انتقاا و رص کی فرزندی کا انتساب مصرف شیخ

الرحیصاحب کوبکہ خاندان کے ہرائی مغززمبرکوساری دنیا مین مشہور و روشناس کردسے گا وج كامتيارى حبنطاءب وعجرد ونول من كرجائے گا-ىلامىمورخون كا يەريارك نهايت صبح پريمگراگرايس خانلان مين جناب شا ه ولى الأ تو بہ خاندان تھجی اِس درجہ تاریخی شہرت شاس نیکڑیا اور کمیا عجب کد گمنای کے دائرہ بین مج جلیو القدر فاندان مین میززگی وشرف روزازل سے ہے ہی سے حصد میں تھا کداپنی ہے ویڑک حرات سے شابيت صاف ورواضح كوربرعدوم نبويه كى شاعت احكام دين كى توسيع اوركماكم كبهلاعام لوكونكو قرأم محبر كي نفين شاه صاحب كي يحين كازماند درم س ب كم منده سوائح عمرى كايك ف اور على مئينه من اب كي فراخ بيشا في ابتدابى سے اس عالمان ترك واحشفا مكاصاف بتا ديتى تنى جرآب كوزمانه أتيثده مين ظامل موسنے والاتھا اوراس کے ساتھ ہی اُس میں ایک خاص صحی مزرگا نہ ستا ہے کا جاکا راایک ایسی ورخشا نی وکھا تا تھا جسے مبصرين اورقيا فدنتاس لوگ و کيمکر ڪھئے تھے کہ عنقريب ايک وہ زما ندائے والا پرحس مين پراہا آئا مرماک مین جودمہوین رات کا چاند سنکر بھکے گا۔ مہندی ٹیشل کہ بوت کے پانو یا گئے مین سچائے جاتے میں خافیق مین مهب صحیح **بریمب ک**ی محین کی حرکتین می کیچه اسی دلکٹ اور ٹیا ٹرخفین اور طفلانه تظرون میں اِس ملاکا خا ولشعش بقاجس سئة سارب خاندان كوابنا گرويده كراييا تفاويجه والسيم البيكي حبال خيز نظاره سنه أس برخ تضيبه كى فال يعتج واتف والفرا ندمن أب كوعال موا واقعى بات يديركه شاه صاحت بجين كازمانه كجيرا بساحيرت افزاز انتقاجس كى نظير دوسري مونهار بحيِّن من الم جانے کی مرکز امید نهین موسحتی فطرت نے آپ کی بھولی صورت بین وہ دلگیراد رمحبوبا نہ ا دائین کوٹ کوٹ ک جھروئ تھیں جنہوں نے جناب شیخ <u>عبدالرحم</u>صاحب جیسے ستعنٰی مزاج کو آپ کا فریفیتہ وشہ بزرك شيخ ابينه مونهارا ورملبندا قبال فرزند سيبيي محبتت ركصتها ورأس كى سلامت ر سے مخطوط ہوتے تھے اور ہمیشہ اُسکی راحت واسالیش کو اپنے ارام دچین برتر جیج دیے تھے جون جون شاہ صاحب عمین ترقی کرتے جاتے اورزندگی کے مرصلے مطے کرتے جا۔ تے تقیم السیمی الرحی صاحب کی پ مرتوجزریاده موتی جاتی تقی بینانچه ایک موقع مرخود شاه دلی انسدصاحب ایث برزور ندر سے تحریر فیرا-ہن کا دمجہ پرسے طبی نفت خداد زندی مقا بلدین تا معمت بن ایج مین یہ می کھناب والد نبیر کو ار _آن فیقیرسے ہمیشا

يان نهين كرسكتا ميرك نشخاس سے زادہ اوركيا فحركا باعث ہوسكتا ہى كجب ہب كا انتقال مرف لگا ىنىسى*ت گاكىرىنىيت دارشاد*كى دجازت عامد دى دو كلمدىن كاكبىل ى كىرىسەكرر دوكركىيا . خاچ تىجىسىل علوم اورلؤكبين كے زماند مين جس قدر حصات كى توجة خاص مجھير مبارول تھى اِس قدر توجہ بين كسى اِب ميں لينے فرزندگی سنست نهمین دکتیتا بااینهمدمین سنے اپنی عمروں کوئی ایسا باپ اورکوئی اُستا دکو بی مرشد رمدین یا باجنی اپنے فرزند دلمینڈ کی نسبت شفقت وہ ہراِ بی کے وہ د تائین مرعی رکھے مہون جوحضرت والدینے _{اِ}س فقب كى سبت ركصاله واغفرلى والعالدى والجهما كما دبيان صغيرا وجازها بكل شفقة ورحمة ونعمة لمهماعلى مأمة الف إضعافها انك فريب عجيبه لثاه صاحب كازما مُد طفولست اور تحين كى سكوت خيز صورت ايك قيا فد ثناس ورتجر بركار نظر كے لئج ايك عظيمانشان واقعه كي مثين گونئ كرني تهي جرشخص غورمين څو دبي مونئ نگامږن سيم سي سي ڪفلا نه حرکات کو ونعیمتانشااسی فطرت کے وہ عجیب وغریب اور حیرت فزائمو نے آپ کی بیٹیا نی میں علوہ کرنظراتے تصیرہ روزاز الحابب كي ذات والاصفات بين ودلعيت ركھے ملئے تھے اور بيانسي فطري نور کاستيابر تو تفاجين به صجلدا سيك نما مرو اطن كونا بان اور حكدار كرديا - اگرجيا هي آب كي عمر شكل سے تين عارسال كي موكى كه ُ اخلاقی اور نمدنی ترقی^مین سرگرم موسکتے اسی کم سنی اور لوعمری کے زماندمین آپ کوایک ایسا و حثت آمیز تفكرانات ربثنا تفاكدو يجف والمصحيرت زوه موجات تصد سكيني غرتبي كم كموني استكيس إت كرناكرون جُمُعُ *الرواب دينا ورمر إبسّه برَجافُوست بهنا م*عفّة ن جِرْمُوا بجون من بربت مُروَجِي جاتي من محترم بزرگ شاه صاحب بن موجو د تھین ۔ خلاصہ پر کہ جناب شاہ ولی استصاحب کی ابتا افئی زندگی اِلکل غیرمہم ايك ايسى زالى طرزوا دأئي تقى جودنيا كيم بخين مين اينا نظيرنهين يكفتى يختى -حس زماندمین اس فحزخاندان اور فرریه عصری ولادت مبوئی اُسوقت جناسشنج عبدالرحمیصات گواعظ درجم دولتمندا ورصاحب اقتدار نه تقصليكن تصريحي متوسط ورحبرتي عالت ركصة تف*ط گورننث قلعد كي طرف سيكستي*م كئ اماد تقى ندباد شاه وقت كى جانب سيح تسى طرح كاكو ثى ذخيفه مقررتها صرف توكل برگذران اور مېرونت خا برنظرهمي اسي كانتيجه ضاكراب مهيفه خشحال ريتة اويضرورتك وقت غيبى سامان مهيا إلى تينا لخيرا قلوت مہی وہ تام سامان مہیا تھے جوایک خوش نصیب بچے کی سرورش کے واسطے مونے ضروری میں اس گئے ولی الترصاحب کی روسے امتا مرسے سرویش سونی اور کی کا ابتدا فی مصند اعلے درجہ کی ترمت کے متا

، ہس فرزا ندوز گارنے عمر کے ابتدائی مرحلے طو کرکے پانچوین سال بین قدم رکھا تو قرآن مجید بڑے ىنىئىت مىن جُمايا گياچۇنكەتپ نطرى طور يولم سەزيادە دىچىپى ركېتى ت<u>ىق</u>ە درروزازل سەتىپ يرى جو سررانى قابليتون سے آراستدا ورد خِتان موجِكے تھے بہذا آئیے ساتون سال قرآن محرفیہ ليا اواسى جيوني سيمرين مزمبي اركان وفرائض تدريجا حاس كرسك جيانجياسي سال من حناب ينج عالز ب نے آپ کونازرکھڑاکیااوررمضان کے روزے رکھنے کا حکم فرایا۔ چو کہ شاہ صاحہ اخلاقكا ده نيحيل تھا اسلىئے نشست وبرخاست كے آداب اورگفتگوكرٹے كے طریقے خود بخو داسي كم بنی مین چال ہو گئے تھے آپ کا عام قاعدہ تھا کہ جب بڑی عمروا نے سے گفتگو کرتے خواہ وہ کسی رتبہ اور درجركا آدمی موتا ہمیشہ گردن حبکا سے انگھین نیچے کرمے کرتے اور جب کوئی بات دریا فت کی جاتی تو ہوتا منانت وسنجيدگى سے جواب دینے البتہ معصرون سے دل کھولکہ بابنین کرتے لبکن اُن کے ساتھ بھی تہذیب وشائشگی کے درجہسے تجا وزنہ کرتے اورخلاف واب تھی کو بئی بات ند کرتے زندگی کے سات مطلح بهنوز طحهنبین کیشے تھے کہ فارسی کی درسی کتابین بڑمنہی شروع کر دین اور جند ہی روز مین نا مرکتا بین تكال بين كيونكد بيعلم آميك سائف بالكل ما في تصاجونكه طبيعت كوعاه مست قدر في طور برمنا سبت يقي چندیہی روز مین اشار ون برد وڑنے گئے اور آخرایک سال کے عرصہیں اُسے عروج کمال رئینجا دیا۔ فارسی کی درسی کتا بون سے فارغ ہو نے کے بعد صرف ونچو کے فتصر رسا کے دیکھنے شروع کیجے ا وراین بر بھبی مہت جلد عبورکر گئے۔ عمر کا دسوان سال شد وع تھا کہ آپ شرح ما پڑیتے تھے کو یا دوڑ ہ سال کے عرصہ بین حدیث و نحوی تا مرکتا میں نکال بین تہین اور دس سال کی عمریین صرف و نحویرا ہے کو اِس درجها فندار موگیا تفا کدبڑے بڑے صرفی دنجوی جو کتا ہے کیڑے کہلائے جاتے تھے اور جہنو اپنے اِن علوم مین نهایت عزمت و وقعت کے ساتھ شہرت وناموری کے نتمغے حال کئے تھے ہی سے سایل صرفیه ونحوی^مین گفتگو کرتے <u>همچکتے تص</u>اورحس ونت اب اُن کی بار بکیان برای کرتے اور مطالکے حل كرنے كى طرف متوجم موتے تووہ آب كى صلاقت و ذمانت بيشعش كرنے سكتے اور آ کیے زور مند كی آبین ہزارون کوششون کے بعد بھی ندروک سکتے اِس کے بعد شاہ صاحب کومعقول کی کتابین نشروع کراٹی گئین - میمان پہلے ہی خداواد^و

جودت ذمن اور ذ کاو**ت طبع سے ت**صور سے ہی عرصد مین میدم حامیمی مطیم ہوگیا اوراسقد حبار کمال حا سے جا دیجمبیل با نامکن ہی نقصار کمال بھی سر در حبکا کہ علم منطق مین کسی کی مجال ن*تھی کہ* آئے سنتے زبان کھول بحتا ۔ بڑے بڑے تحربہ کا رمنطقی ایکے تبجر کو دیکھکرونگ رہجاتے اور انہمین کسی مشارکے وریا بے کاحوصلہ نہٹِ اتھا یہ بات تعجیبے دکھی جاتی ہے کہ جناب شاہ ولی العدضاحب ایک ہی زمانہ می^{ہ متع} علوم كتحصييل كرتے تھے اورا يک علم كا كمال دوسرے كے كمال كومانع نہوّاتھا اور يونس في وحافظہ كى قوت كانتر تفاجو نطرت كي خاص بخشش وعطيه تقصه غرضكه تيره سال كي عمريين شا ه صاحب سفون تام علوم مین کمال عال کرلیا تقایسی سب تھا کہ آپ اِس جھوٹی سی عمرین فنون مذکورہ میں ارباب كمال كے زمرہ بین شار كئے جانے لگے تھے۔ چرومہوین سال میں قدم رکھا تھا کہ ہے والد ماجدنے شادی کی سلسا چنبانی شروع کر دی اوراس ما پٹے بورا کرنے مین نہایت سرگرمی اورستعدی کے ساتھ مجلت و نستابی کی اگرجی آئیے سدمیا نے ولوگون سنے سامان کے نہ فرا ہم ہونے کا عذر پیش کمیاا ورتھ ہوڑے دنون کی مہات جا ہی کیکن جناب ننيخ عبدالرحيم صاحب انهبين صاف طور يرتكه ويأكه مين جواس ماره مين جددى كرتامهون أسكاايك غايص . بب ہی چوعنظرب آب لوگون برم و ہدا موجا عینگا بہتر رہی معلوم موتا ہے کہ آب اِس کارخیر میں فرا اُز نەكرىن اورقىس طرح ممكن موصا جىزادى كى شادى مىن محبلت سىھ كام لىين اسباب مهيانهونے كا قوى عذر نهين ہے اوروہ بیقا بلہ اُس مصلحت وحکمتے جواس حلدی مین مضمر ومخفی ہے کو قی وفعت نہمین رکھتا جیانچہ وہ اس خط کے ٹینیچے کے بعد راضی مہو گئے اورا بنی لڑکی کو جباب شاہ و کی العد صاحب۔ تكاح مين ديريا-شاه صاحب کا نکاح ہوتے ہی آپ کی خوشدامن سے سفیر آخیت قبول کیا اور اتفاق سے اِس کے چند مبی روز بعدخوشدامن کی والده اُنتقال کرگئین جس سے خود شاه صاحب اور ایپ کی محتر^ار کوانتها درج كا ملال مبواا بهى اس رنج واندوه سے فرصت زملی تقریر شیخ فخرانعا لم جناب شیخ ابوال<u>ضامح صاحب</u>ے <u> فرزند پر شیدانتقال کر گئے اوراس کے کچھ عوصہ بعد جناب مولانا شاہ ولی العد صاحب کی والدہ کمرمد مینی</u> الكبي سرا در كلا سنشيخ صلاح الدين كم حقيقي والده فوت م وكئين يزان بعيد خو دجنا مبضيخ عبدالرحيصاح قدس سره مخلف بياريون مين مبتلام وستاور خت ضعبف وناتوان مو تحق وانتقال قيت آپ كوكوني توى عارضه ندخها ليكن متواثر صدمات اوضعف وناتوا بى نئے اُنهین اِلْكُاتِح لیدا كردیا تھا جِنانچواس واقعہ چندونون عبداکپ بھی انتقال کرگئے ۔

کوعلمی فروق سے آب کا داغ پیلے ہی سے گونج رہا تھا اور اُسکی صدافین بچین ہی کے زما نہ سے منوائز کا نور جز ایم پنچ حکی تهدین گر مجیر بھی اِس فت تزوج نیزان حکر خواش اور جانفر ساحوا ڈٹاٹ کے وسیع تعلقات کی مرطول لول مین ڈوری آگے بڑھی جلی جاتی بھی اور بار بار علمی ترقی کی ستراہ بننا چاہتی تھی ایمکن اسپہر بھی ہے بوری کر

جلى جاتى فتى كم محص تصيل علوم اور أس كى كميىل مين سركرم مونا عِاسِتُ جِنا عُجِابِ آسِيَّ فياالتُ سَب طوف ست بير رحي كراس طوف رجوع موسط كرجمانتك بن طرب تفسيروه ريث علوم مين ترقى كمرنا اورانوين با قامده عنا

ارناچاہٹے کیونکہ آپ بخوبی سیحقے تھے کہ تا وقدیکے جدیث بین کمال طال نہونگا علوم کی تھیل نامکن ہے۔ اسلاً علوم چن بین کمال کی ضرورت تھی و بچین ہی بین حاصل ہو چکے تھے اب ناص خاص علوم کی شش کا زمانہ ت

چنانچه اسوقت اپ کی طبیعت تفسیر سرمانگر هتی اواسی علم سے خاص دلیپی تهی -جب اسینے عمر محیودہ مرحلے ملے کر سے بیندر موین مین قدم مرکها توعلا وہ دیگر علوم کی کمیں کے تفسیہ جیٹا وی کا ایک شراحصّه والد بزرگوارسے بڑھ لیا اوراب اپ نے اُن تما متعارفہ فنون کوعروج پرٹمہنچا ویا جو اِن

تعلی آواب طریفت رخ قد صدف میرم وارتباط درست کها علم قصدت و کهنا شروع کها مهانتک کدوس

س فن مین نهایت تبحر کے ساتھ وہ وہیتی اوراً بدار موتی تالیف ونصنیف کے علومات كى شعاعين ئىحاكە دور دورتەپ يىيا گۇئى ئىمىن جىييا كەمھزز ناظرىن كورىپ نف ايرصكان است كاخو دعلم موجائ كاجواس حصدمين صاعنوان سيقلم بندكى جايئ كي ب سے اپنے والد بزرگوارہ با ب شینے وہیالدین شہید کے سائ_ے عاطف**ت** ا بني والدا جدكي غوش محبت مين بروش بالى شنخ عالرهيم جيسه مجتد فن اورال كال النج برس بجرسے آپ کی تعلیم مرتفر رقصے اور عام اخلاق وعادات کی ہبی بگرانی کرتے تھے اگرچہ با تا عاقب روع مونیٔ حبکہ آب نوسال کے تھے نیکن شیخ صاحب کی فاصکر توجہ شاہ ص ت جي ڪ تهي ڀهي وجه تهي جوعلمي کم الات اورباطني فيوض جناب شاه ولي العدصاحب کو ڪال تقے سے شیخ صلاح الدین (نثاہ صاحب کے طِرے علاقی بھائی)اور شاہ اہلے اسد صاحب رانگے ، غانى تنصيبقا بلدان دونون حنشرات ك شاه ولى اسرصاحب كوجو كير كال مواوه حثيقت مين ينج عالرج يت مين سِلينے كاصدقدادراتپ كى سربرستى كابدىيى نىتىجەتباجىكا نبوت خود نقاه ولى العد عبا انت میں جیسا کہ مجھیے تواویرِ بان کر آئے ہیں اور کھیے آیندہ حسب موقع وکر کرین گے۔ الغريق إثباب تناه ولى المدتماحب جوده سال كي عمين علوه متعارفه سے فارغ التحصيل بو محتج اور عمر ساوكا كا حقة عَالَ كُرِلِيا جِنانِياسي سال من أيك والدبزركوار حضرت شيخ عبدالرحير صاحب ني أيك مرريض تفريب مين ايك اميرانه حبسة قائم كيا عام وخا حركو وعوت دى اوروافركا ناطياركيا- تام شهرك تشاعج - فضآة - فقها حاضر موسط اورسب كي موجود كى بن بنا بنشيخ عبدالرح بصاحب إينه لبنداقبال اوفيخروخا ندافي قوم فرزند كوعلوم متعارفه اورسلوك کے درس کی اجازت وی اور دستار بندی کی رہم ادا کرکے آپ کی عمر علم کی ترقی کی دعا مانگی مجلس مین جس قدرعلما ونفتها ومشائحنين موجو دتقصسك

مساری مجلس گونج انتخی اس وقت مشیخ عبدالرحیص احب کی خوشی کا کوئی اندازه ندختا ایپ إربارا بینے لاکڑ اور بونهار فرزند كے چمرہ كو ديجيتے اور بيانة باخش موتے تھے حقيقت بين بورسيته والدسك متحاس سعه زياده اوركياغ شي وفحركا باعث بوسكتا بيركداسكي نوجوان اولاو امس کی زندگی مین ایک ایسی فابلیت پیداکرے حس مراش زمانہ کے طریب طریب علما و فضالا کو فخووا از مروفیکما جناب شيخ عبدالرحم**يصاحب خو دمجتهد فن اورباطنئ فيض سے مالا ما**ل تھے اِس وجست و داينے فرزن*د برشتي* قدرومنزلت كوخوب جانته تصاورانهين بقيني طور يرمعاه م فاكدعن قرب ايك وه زمانه أن والابيجهين اِس كى اقبال كاسورج تمام دنيا مين اپني روشنى عيبارت گاه رأسكي على فياضيان _ال دنيا كومااه ال^{كريسك}ية إس مقام بريم أن كمتا بون كم خضر فهرست دينا جائية بين جواس تجيم في سي مريس جناب شاه ولي الديمة نحابني والدبزر كوارس سبقاسبقا برلبين جس سعاتب كي ضاوا د ذيانت او حذاقت وطباعي بهت مجيزنا من بوقى بواور جونكهاس فهرست كاذكرخووشاه صاحبية ابني ايك قميتي تصنيف بين كيابراس ليطيين أس أب بهي كي زبان مبارك سے اواكر نامنا سب سجتا ہون شاہ صاحب فرماتے ہيں كہب ميں نے اپنی نه گی مے چودہ مرحلے کرکے ببندرموین میں قدم رکھا نو والد مزرگوار کی انتہا درجہ کی شفقت و مربا بی کی جم سے تام متعارفہ فنون چکس کر بیکا تھا۔ ہرفن کے ابتدائی مختصرات کے علاو ہوکتا بین مدینے والد بزرگرا آ ىبقًاسىقًا برمى بين أبى مختصر فهرست يدمير دا) علم حدیث مین مشکرة ترتیب نام و کمال بهیکن حیزروزی بیاری اورکساری وجهسے خصوط اساحته فوت موكم اتفايعنى كتاب البيع سي كتاب الادب تك والدبزر كوارسي نمين رَّحِيمكا صيح بخارى اول سع كتاب الطهارة تك ياإس مسع كجهدكم ومبين خود والدبزر كوارسح ساعت کی اور کیوانبی زبان سے بڑمہی۔ شُائِلِ النبی میکتاب اول سے تخریک طالب تعلموں کے ایک طِب صلحہ میں طرسی گواس کتاب مین جینداور فاضل بھی نُنر کیب تھے مگر قراءت میری ہی تھی۔ (٨) علم تفسيرين - تفسير بينا وي كايك براحصة توين في والديز كوارس سبقًاسبقًا يرط اورا في كأبيا ارشادكي بموجب خودمطالعه كيار تفسيرمدارك كامبي تجيرهمدآب كوسنا يااورماقي كاخود سطالعدكيار

دم) علم فقد مین شرح دقایه بنامه- برایه کی دونون طدین آسے برمین کی بهوراساحقد تصدیما چھورو پاگيا -رم) اعدول فقدمین حسآمی ـ نوضیح وتلویج ـ ره) على منطق مين المختصرات علاوه تترح شمسيكا ال اور شرح مطالعه كاليك براحقته شرح عقائدكام شرح نيالى كالك حصد شرح مواقف كااكب حقته زي علم سلوك مين لعوارف كالراحصداور تحجير بسائل نقشبنديه وغيره (م) على خائق مين الشرح رباعيات مولانا جامي نواعج مقدمه شرح لمعات مقدمه أقد النصاع. (هی خواصل ماء وآیات مین - وال *رز رگوار کا ترتیب* دیا مروامجده عمد دغیر هِ -العلمطبين موجزالقانون والعلم عكمت مين اشرح ماييحكت وغيره د ١١٤ علم شحويين الله فيديشرح ملاجامي-رسا) علم معانی مین کمطول کا بهت براحصته-ا ورمختصر معانی انس مقا مه یک جها نتک ملازاده و خاشیه پیر-ويداعلم منزر فيصاب بعض مختصر سأل س فهرست کے نقل کرنے کے بعد شا دصاحب فرہاتے ہیں کہ جب میں میکتا بین بڑھ جیکا تواب بیرازین س رجہ فراخ اورنظامیسی وسیع بدوگئی کدم فن کے وقیق دغامض مسلکے ادمنے توج کے ساتھ حل سوتھ لگے اور علوم کے مقامات مشکلہ بالکل مانی مہو گئے ۔ اسی انتابین میں چیند مرتب مدرسہ قدآن میں گیا جو خاص والدبزرگوا کا درسگاه تهااورس کی منیا دین اینے اپنے ماقصون سے والی تهیین حو نکه آکیومجھ سے انتها درجه كي محبت نتى إس سنة جيندروزنك آسين قرآن مجيد كاترجميه مجعه يثر لا يا اوروه رباني اسرارا در الهامى نتات جوقرآن كافقط لفظ مين كوش كواس كريجرت مبوائے بين أن ريتنديد كي حقيقت بين يأسى فيض كاكرشمه تهاجوتما مهلوم مين مجحه دفعة كالطصل موكيا-الغرض حناب شاه ولى السصاحب كي بيافت اوريوليثيل قابليت برجب نظر والى جاتى ہے تو ايك تعجه ا در تعجیب ساتھ سخت جیرت ہوتی ہی - تنام اسلامی علوم اور دبنی کتابون کو اِس جیونی سی عمرین بانی کرک بی جانااگرهب*رسری نظرین* آپ کی ذکاوت دمهنی مورطباعی وحذاقت کی بهت شری در اس *جو میکن عمیق نظ*

، سمجتهی مین که به فطرت کی خاصر بخت شهین بهین جو باک و مرتر نفوس کومرحمت مو**تی ب**ین . آب کاخم ايسا قابل نبا تضاجسپرر بابئ قابليتون اورخداوندى تجليات كا بدِراعكس طريّا تهااورجونوت الهامى نخات أو رارك فهم مين ميطولي ركهتي ميا أسكاجوش امًّا فاناس روشن دماغ مين ميدا مواربها تها-اِس بربہی علمی ترتی کے سین بہیشہ شاہ صاحب کے بیش نظر رہتے تھے۔ ایکے ، جارت وسندھال *کرنے کے* بعد بغيراً شاو کے کتا بون کا مطالعہ کرنا شروع کیا اور نہایت سخت محنتین کرنے نگے آپ کتب بینی مین از مزق تتے کدرنج وراحت رشب وروزمشاغل علمیہ مین بالکام محسوس نہوتے تھے۔ ایک مال کیخنا سے تما م پڑہے ہوئے علوم از سرنود بھھ ڈالے اور اس محدیت اور اسنغراف کے ساتھ کہ بقدر ضرورت لیچھالیتے یاتھوڑاسا ترام فرالیتے ورندرات دن بیج کمتب بنی کے دوسرا کام ندتھا حب مب اِس بھیرے ساتھ شاہ صاحبے تھوڑا زا نگزارا اور عمرے سنر ہوین سال میں فدم رکھا تو آ ہے۔ رہ نے سفر آخرت قبول کیا اور بہی زمانہ آپ کئے نگمبیل علوم والدبزر كوارجنا بسنيخ عبدالرحميصاحب قدس كابتما والدماجدكے انتقال كے بعد آ ہے كتب دينيد وعقابيدكا درس دينا نشروع كيا اوراب آپ كا مرحلم مين شهره ہوگیا علاً وعلاً مستمالِشوت اُستا ومان کئے گئے اورعوام وخواص کے معتقد علیاتسکیم موسے اُس عہد۔ برس برے استاداورا ابرین فن اب کی شاگردی کوفخرجا نتاوردور دورستعلیم کے سے حاضر موکرشاہ صاحب کے فیصنان سے سنتفیض موکر خطّے وافراکھاتے۔ تقریبًا بارہ سال تک علوم کی درس ہیں مصرفِ رمجا وعلم نبوی کی اس درجه اشاعت کی که اُسکا فرون شوق سرگرم طبیعتون مین حدسے زبادہ طبط کیا ۔اکثر علمی سوسائلیون میں اصول حدیث کا فکر چھے گیا اور طالب لعلمون کے ہر مرحلقے بین اس برزور شورسے بخثين عونے لگی اِس زمانه مین تفسیرو صربیت مین روزافزون نرقی تھی اورعلو مفلسفه دمنطق کا بازار مهروتها

غوضکہ بٹناہ صاحب کا میز را ندم طرح سے قابل مبارکہا د تہا۔ علوم فقد اور معانی و بلاغت کو حس قابلیت اور د نسور سے آھینے رواج دیا وہ ہمرصورت آپ کا فرض نصبی سمجھا اس کیکیں قرآن وصریف کی اشاعت و نشریہ مہن جو آھینے کوشش کی ہمی اُس کے بصان سے مہند وستان کہبی سرنہیں اُٹھاسکتا ۔

ہند دستان میں سب بہلے جاتے ہیں جب الحق محدث وہلوی کے حدیث کی بنیاد ڈالی اور اسی وجہ سے ارد میں ناز میں کرائل کے براز زیتر ہی ہم میں میں میں میں اس کر میں ناز دل اور اسی وجہ سے

اسلامي موخون سن اسبيك مئواوليت كالمتفه تجويزكيا ليكن مبندوستان كى تاريخ به نظرة النف سنديد بات بخوبي

ت ہوتی ہوکہ اس را نہیں جارون طرف جهل کی تار کمی جہا تی ہوئی تہی مسلما نون سے علم نبوی کم بھلادیا نتاا دراُن میں سلام برائے نام ہاقی رنگہا تھا جناب شیخ عبد انحق محدث دہلوی سنے حدیث و قرار كى ترويج واشاعت مين اگرچيانتها سے زياوہ كوشش كى بېكن آپ مس خرابی وَمَارِي كودو رند كر سيك جوه سے سلمانون کے دلون مین مجلئے تھی اورانجام کارآپ کی تمام کوششین رانگان گئین ليكن چۇنىمىنىدوستان كى قىسمت بىن اسلامى علوم سەكچەر ئىچە دىچىيى بىنى يېلىم بىي روزىسىكىمى بوقى تېر اِس منظِ جنا ب نیخ عبدالحق محدث وہاوی کے دنیا سے کو چے کرجائے کے بعد ضلاتنا لی ہے اُس عارت کا می*ک* اور سرست اُٹھا کہڑا کیاجس کی بنیا دین جنا سِٹنینج عبدالحق محدث دہدی سے ناتہونی وُالی ہیں نی قد سے جناب شيخ عبدالرحم چهاحب كوببيدا كمياشيخ صاحب پرانی دملی مين جس مقام مرِامک مدرسه تا تمر کميا جواب مهند لو کے نام سے مشہور ہوا وراُسکا نام مرسہ رحیمیدر کہاجس مین علم نبوی کی تعلیم دینی شروع کی اگرچیا سرتعباریکا ا نترمسلها نون برید براکه دور درازشهرون سے جوق جوق طلبه حدیث پڑینے کے کئے آئے گئے اور لوگون مین ايك طرح كى تحريب بهي مبدا مبوكئي بميكن و متحريب ايسى نيضى حوا يك غطيم الشان دريا مين تموج ببداكرتي ہرجیز کہ شیخ صاحب نے اس بار دہیں ملے درجہ کی کوشش کی اسکین جو نکد اہمی مہندوستان کو حیدروز اور بیتی گیا حالت مین رمبنا تضایس کیشینی صاحب رینی کوشه شدن مدین کامیاب نهدین موسکے اورول کی آرزودل جی ين ليكه عالم بقا كوتث ريف ليكية-جب مبندوستان کے قبال وہا وری کا سنارہ چیکا تو قطرت نے جو لائکا ہ حدیث کے شد سوار کو پیدا کیا یعنی جنا شاه ولی الله صاحب اس سرزمین مین ظاهرمهوشے جن کے علم وفضل کی صدائین مبند و سا بی حدو و سسے تحكرعرب ومحجم بين تنجين اوجن كى رباني مقبوليت تمام الإدا سلاميدمين بهيار كئى بيؤنكه آب علم وعل وفا مین خاص طور پرشه در تھے اور آپ کاعلمی کمال اعلے ورجنگی وقعت کے ساتھ لوگوں کے کا نون میں گونج ر ما نتا بہذااطات عالم کے لوگ بے اختیارانہ جِش کے ساتھ آپ کی طرف کمنیے چلے آتے تھے اور آپ کی درس و تدریس کا بازار مرو فت گرم ربتا نها آپنے بطری سنعدی اورسرگرمی کے ساتھ علم نبوی کی اشاعت مین کوشش کی اورا پنی اُن ته ک بموششوان سے علم نبوی کو اِس قدرروا ج دیا کداب جنا اُب شا عِدالِي محدف وبوى كى والى موقى بنيا دين أسان سے باتين كرف لگ تأين-ہس لحاظ سے اگر ہم اُس اولیت کے تمغد کا جو حبا اب شیخ عبدالحق محدث و ہوی کے سیٹے تجویز کیا گیا ہو حفرت

ولاناشاه ولى الترصاحب كوستى قراردين توشايد بجابنو كاكيونكوس قدرصري كى اشاعت أكبي زا دمين موئی اُسکاننا نوین حصیری سابق کے زماندین اُشا حت جمین یائی تقی ایک فائل مورخ کا میختصر مارک فابل نوٹ ہے کہ جناب مولانا شا ہ وتی العدصارب ایک فائل اجل عالم تھے يسه عالم جن ريم بندوستان مهيشه فخركرك كاورجن برتاريخي رضني مهيشه جِكَةً كي انصاف بيه كداكراك كا وجو داجو دنهوتا تومند وستان مین جوعلمی فیا حنیان اسوقت چارون طرت بسیلی مبوئی مین مرکز نظرنه آتین بك خاص خاص محدود حلقون مين ويجهي جاتين - يون توآب ہرفن مين طاق تھے اور ہرشم كے علوم كا ے دیتے تھے *لیکن میب کا علم حدیث* وتفسیر خصوصیت کے ساہتہ قابل ذکر میوننا ہ صاحبے 'را نہ عروج س'ح شِية علم حديث كى حالت نهايت بينتي اوزيار يكي بين تهي - خال خال مهي لوگ بس نتريف علم سے دلجسي ركھتے تھے دیکن سندوستان کی اقبال کی یا دری سے جب ایکے علم کاجشمہ نمو دار ہوا تو خاص اِس فن کی بہت اُری ترقی ہوئی اورتام مہند وستا ن حدث وتفسیر سے بھر کمیا علماء کے ہرطقہ میں حدیث کا چرجا ہوئے لگا اطلب کے زبان بربم استدلال کے موقع برحدیث کے مقدس الفاظ اسنے سکے جعتیقت میں مند وستان برشاہ علا کا یوایسا گرا نبا راحیان مرجس سے وہ سراٹھا نے کی طاقت مندین رکھتا نیکن اس کے ساتہ ہی ما فسوس ئمنا طریّا ہے کہ جس طرح میں ملمی عروج واقبال شا ہ صاحبے نا مسے نشروع مہوا اسی طرح اُسکا زوال وا دہا <mark>گ</mark>ئ مغززا ولا وبعد مبند وستات تامز خِرْمُرُكِيا - شاه صاحب كى واجب الاحترام اولا دونيا سے كيا أَبِسُى كم علمى جاه وجلا كاجمى خائمه موكّبا -اب إس حبيل القدرخا ندان مين كودئي ايسا بالفرشخص إقى نيين راجس سعه إس كا

الغرض جناب شاه ولى الده اصبئ والد بزرگوارك انتقال ك بعد مرسة جميد بن حبكي بنيا و خاب شيخ عبدالرجيم صاحب دارگئر تصطلبه كو درس دينا شروع كيا اورپورك باره سال حك امين اس انتفراق و محوينك ساتون شا روچس كی تظیر کومين مل نه بدن سكتی بهب كی خدا داد قالميت اورمحنت کشی كی شهرت نے شوقاین طلبه كوابن ا گرويده كرايا تھا جو دور دراز ملكون كی سنگارخ اور دشوارگذارگھا طيان سطے كركے آتے اورآ كي درسگاه بين واجل مهوئے كو سرائي ناز و فخر سبحنے تھے۔

شاه صاحب مرایب طابسی ام مے ساتھ خواہ وہ کسی رتبہ کا ہو اعام اخلاق اور قیاصی سے پیش ہتے اور سیکے ماتھ رجا بندو تسریفیا نہ برّا و کرتے قطع نظر اِس سے کھائنہیں نمایت محنت وجفاکشی اور دلسوری سے تعلیم دیتے ان کے ضروری اور لابتری ہوائے کے رفع کرنے میں انتہا سے نیا دہ سائی ہوتے بلہ بہض بعض محنی اور افاع بلہ کواپنی ذات خاص سے اراد دیتے اور بہت ہی ستی ور کجوئی سے انہیں خوش رکھتے۔ آپ کے مرسد کی شہرت کی ٹینے نے اور دردولت پر ہروفت طلبہ کے حکیے گئے رہنے کی یوایک اور بھی وہر تھی۔ اگر جو اس ارد سال کے عرصدین آپ کی علمی شق مواج کمال بر ٹینچے گئی تھی۔ اور دینی وعلی معلومات میں جو برتاک ترقی پیدا ہوگئی تھی کہ اور جو تھی۔ میں تھی جو آفاد عمرین تھی جو تا فارعم میں تھی جو آفاد عمرین تھی جو تا فارعم میں تھی جو اس کے عرصدین آپ کی علمی شق مواج کمال بر ٹینچے گئی تھی۔ اور دینی وعلی معلومات میں حیرتاک ترقی پیدا ہوگئی تھی کہ کے جو بی بین ترقی کرنا چاہئے اور اس عام کو ایک ایسے عووج بر ٹینچ پا میٹی جہان کہ ممکن موعلم ہو کی تصدیل وکھیا میں ترقی کرنا چاہئے اور اس عام کم وایک ایسے عووج بر ٹینچ پا کے اس بین آرزو برکا میا ہو جو تھی اس کی اس کے برفضا وخوش منظر سین زیر تظر رہے تھی تک برفضا وخوش منظر سین زیر تظر رہے تھی تورکر ہے تھی کہ دون آپ کے اور سین موسکتا پس اب مجھے عوب بین کے بورعاوم مواکد یونا ور وہوا ہو دیا گئی تھی جو برع کے اور کہی مزرین سے حال نہیں موسکتا پس اب مجھے عوب بین کی جو برع کے اور کہی منز مین سے حال نہیں موسکتا پس اب مجھے عوب بین کی جو برع کے اور کہی منز مین کے اس کے ساتھ ہی آپ کو حرمین محتر مین کی اور کے اس کے ساتھ ہی آپ کو حرمین محتر مین کی اور سے شرمارک کی جائی غرض بیٹی تھی جو برع سے بیان کی۔ اس کے ساتھ ہی آپ کو حرمین محتر مین کی اس سے مسابل کی جو برع سے بیان کی۔ اس سے مسابل کی جو برع سے بیان کی۔ اس سے مسابل کی جو برع سے بیان کی۔ اس سے مسابل کی جو برع سے بران کی۔

یعض مورخون نے بھی لکھا ہے کہ جب دلی سے مدلو یون کو جناب شاہ ولی العصاحب سے خِشر بح خون سمے بیاسے ہوگئے تواہیے اُن کی اِس رنج وغصہ کی اگ فروکر سنے اوراس رخی کو دبا غرعب اختیار کمیار لیکن حس مبند کی پیخبرہے خودشاہ صاحبے بیان سے ہے مہل اور فلط معلوم ہوتی ہے کیونکہ آپ فراتے ہین کہ جب میرے والد بزرگوار کا انتقال ہوا تو مین تقریباً ہارہ سال تب دینیہ وغفلیہ کے درس میں محور ما اور مبرعلم وعل کوغور میں ڈوبی ہوئی نگاہ سے دمکیہا اسی اثنا میں اکشر ا و فات جناب والد ماجد کی فیرمبارک بیرجا کرمتوجه م و تا اور رات کی د نفریب جیاند نی مین میرون بیشهار مهتا. إن د نون مین تومید وجذب کی را ه میرے کنځوسیچ مېوگنځی اوروجدا منډعلوم فوج فو ج نازل مهوسنځ ائمہ اربعہ کی ندمبری کتابین اوراُن کے اصول ہمیشہ میرے بیش نظرتھے اوجن حدیثون سسے ہنہوں نے ینے مذہبی تواعد کوسٹنکی ومضبوط کرنے کئے استدلال کیا ہو وہ بھی مجسے غائب نہتمیین -انجام کا رنوٹری وسلاكمة مجان كياك بطع جاؤا ورمجصان منافقون كع لاحقون شهيد موسة وومكن أكي ثميت اسلامي ستريموا رانبين كميااه رويج قبنون رياً تقر كَفُ رَينَ لَكُ رُحِبْنِك جان مِن جان إتى ہے آپ بِرَا چُينْ آٹ وينگے بتيجه يہ ہوا كەشا، ن صرف ايك يتلى مى كلاي عنى الدراكير كويك أعضه اوركها رى با ولى والى ورواز ،لیااور با واز بلبند کوبا دیکھوولی اسٹیل نیجائے شاہ صاحتیے یہ آوازش کے نہایت وارسی اور شانتھے ئنا ہے کیا ہے جسسے مربری جان کے وشمن مو گئے ہواور میرے قتل برآما دہ معادم موسقے ہوا ہونی جواب دیاکہ تو نے قرآن کا ترجمہ کرمے یا لئل عدام الناس کی لگامون میں عاری دقعت کو کھروما - دن مدن عاری روزی ہوخ اولودكي أبينده زمانيين انتخاجي وقعت ندرسيكي حبتني اب مهاري سج اسيرشاه صاحبي يرحواب وياكه خداكي فعم ، ير دوبدل موتى رسي اخرشاه صاحبي مع ساته بيوكي جواكب كوصلقه كئت مو-بركرتا حقيقت مين پرېېت صحيح بې سه د تمن اگر توی ست نگر بن قوتيراست -حب ھے پہنا تڑا تنہیں بہت رہے مواریخ کے سواجا رے کر ہی کیا <u>سکتے تھے قاندین اکی اتنی وقعت ندھی جنی کہ ایک</u> علم وفعل کی مونی جا ہے۔ چافرنتاه ولی اندصاص کا مدینهٔ کمه او پنجیمیر تهاً فسوس که وه دبلی مین نه تها باک سی دوم اوکسی کی سفارش بهبت حاکم پل خانج ا شاہ صاحب کی کوئی نرسنتا تھا یہ اسی شب تام کینے کے ممبرجمع مو اور اُنہون مشورہ کیا کداب کیا کرنا جا ہیتے برصاف معلوم ہو الشاه ولى اسديها حبك كك لماف جانى وشمن عميم بين اورائه بين شيعه سردار وسنخ بهي أكسايا به كار دهشا هصاحب كوكميا توشه يدكم

ہی ایٹید سے مجھے فٹائے میڈین کی روش پہلی علوم ہوئی اور انٹین سے مسل*ک کو میں سنے* اغتیار کرامیا ال بإره سال سيح كدرجا نيك بعدو فعدً حرين محترين كي زيارت كالشوق مجهيه ببدا مواا ورمشا ننخ عرسب علم حديث کی سند بینے کا خیال ہما چنانچہ بین سے فورًا سا ان سفرتیار کیا اورجهان تک جلد مکن موسکا عرب کی طرف متوج بِوگيا ؛ إس ہے صاف ہوتا ہو کہ شاہ صاحبے و لی کے جنگجو مولویون سے جان بچانے اور پیما کچھڑانے کی غوض سے سفرعوب ہفتیا زمین کیا بلکھرف حدیث کی کھیل اور فرمبی فرض سے سبکد وٹنی کا ک کرنے کی فوخ ہے، ختیار کیا جیسا کہ کیے بیان سے ظاہر مواہ ہو-الغرض جناب شاه ولى المد صاحبة اخيرت اله وبين خانه كعبه كى زايت سے مشرف مو كر اوركا مل ايكال نم کدمفنله کی مجاورت میره طبیه کی زیارت سے معزز ومثا زموکر شیخ ابوطا سرقدس سره اور دیگرمشا نا مورشائخ وسبے روایت حدیث خامل کی ہیں اُنا میں آب چیندروز تک جناب سیال بیشرولیا فضل الصلحا واتم القيات كروضه منوره كم مجاور رسي اورانها سنه رياده فيض هال كيا اكثر او قات جا لمرفي راتون كي و رمِشْنیٰ مین اپ وہان مراقب رہی اس لکش و دلفریہ وقت کے اعتبارے اگرجیاً پ کو مجھ مد ڈنینجی موگی ن اده ترحیّاب بنی کریم صلی العدولید و لم کے فیض سے ہیکے دل کو نمایت مجلے اور صاحب کرویا تها حرمين شريفين كيربرك ترب زمردست علما ونصلات ملي اورنيع منت مشائخ سے لما قاتين ت ان صاحبے اس ابین سفرین کوئی خاص واقعہ بجزاس کے قابل تذکرہ شین ہوکہ آسنے کن کن ملاء متفادہ عال *کیااور وہ کس قدر ومنزلت کے لوگ تھے بغانچ*ین *اس بقام مر*اُن حضارت مے اساءِ رائ قلم بندكرنا چا بنامون من سے شا ه صاحبے تميل عديث كے علاو ه خرقه صوفيدرب من فرايا اورساقه جي اسبات كالجعي فخصر طور رخاكه كلينونا جابتا مون كوكس فاغنل سية كبي كس حبز كي سنده الساكي اوروه آ مجے ساتھ کس وقعت وظمت سے میش آیا۔ ، ج مبرور کے ارکان فرمنیت کے بارسے سیدو از

معربن محری بیمان المغربی خدمت مین مینیچ جنون سے بھا یا معولی حراج برسی کے بعد آب و حال میافت القدم اللہ معربی محری بیا یا معولی حراج برسی کے بعد آب و حال میافت المیا و است میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں ہے بعد آب و حال میافت المیا و اللہ اللہ میں اللہ می

بالمث مات تصر الوثينية الحدث كامغرز ومفتدر خطاب بياك عال كيا تباتيني محركي شهرت أكره يزياده ترجد ربت تحفير كي صيفت مين ما معلوم وفنون كوجامع تف او رَنفسه وفقدا وب مين إجرا ہے ال حرمین آکے فضل کمال کی ٹری وقت کرتے تھے اور باجا فظ انحدیث یا شیخ انحدیث کوبکہ رکیا رہے شے بسشیخ محرثی ت علاہ مصاحب ٹروٹ اورالدارہی ہتے اورچونکہ خووعلو مرتبے چوہری ہتے اس ٹڑ اُسکی انتہاسے زیادہ قدرکرتے ہتے ۔ بیک جُع رى كورى باسلام بل مين شريف ميكية اوروفان اكي شخص كموستخديونيد فروخت كربت ديرما علم كي قدرفناسي اوره وساسة أيركو **ں پر آما وہ کمیا کوئین مزار رائج اوقت سکو وکواسی خرید ب**یا اور چیر ہی مقت خیال کیا ، مثقال سکے وقت گیب تعویٰ باز د ناکرر کھا اور **ى منيده رئيس كيا ايك مرتبي سجالح امين يا ويها أيها سيااب آياس سے ناع جرد يم بي الشارون ربغ قريبو باسنة كا خون غاب** مِ كُمِيا شيخ محدست اسبة مال وحدولت ادرا بل وعيال كي مجير بهي بروانهين كي «رأس مبتركن نشخ مرب بركبكر باوان من مشغول موسكة -شاه ولى العدصاهب حس راء يوين في محدوف العد كي علي البس مين تشريف ركبة اورسنده بيتي فالم كريس عثم لواتب إس سنط كي زيارت مشرف مرب تق بلد السين س كجدير اجي شا-فنغ محرص علم شرميت كومام تن وليري ولفيتك رموز واسرار سعبى نفوق الفتح المستبع مشيخ الومدون الفروني كيذمت فأ ع*ال کیا شاہور آن کے باقد پر میت کرنگیے ہے ۔ کسب حدیث کی تصحیح کی بنی*ا دحرین میں آب بیٹے والی *اور شیخ و فد اس سے آس تدنیا دیر*استی ک مارت بدندكى كيندروزين أمان سے بانين كرسے لكى - شيخ تاج الدين قلى جواس حديين ايك زعن جن ما إسدير كن جا تے ہتے اورجوقا مهال عرميك مقتداد بينوا تفيه بيان كرت بين كمشغ محرض طرح علم روايت بين كمال ركهته جع السيطيع، أي صناعات مجيبه وبعلوم غربيه كوبهي عروج يرتبينيا وباشا حديث وتغنيرك علاوه انشابروازى اورفصاحت ولباعت مين خاص امتيا زركت تصطم ہوب اورشاع ی بین صرب ابطال شیخ شروت و دولت کا کا فی صقہ فدا کی طرف سے عندیت مہوا شاا وراس تول کے ملئے وہ زیو بھی تضاحوا ل^ا كم لؤرب وزمينة بريينية بساعلى درجرك فياض وخي تصفوضك ديني وونياوي تقدارك لثوكوئي ابسي صفت فرمتي حرفياض ازل سنة اُسیے در بغ رکھی سو یعنبقت یہ ہوکہ آپ ضاونری ارشا و ذاد ہ فی العلم و انجسم کے ایک ایسے صان وشفا ن اور طرحتی عیب میں یہ وولو تصورین مروقت تقرقی شین - چونکه شیخ محده اخ عادم وفنون اورمرصفت کے ساتھ مرصر ن تھے اس می اواق کمال وطن الو سے يهان كينے لا فقا كيونكواس را نيين عركي علاده اظهاركمالات كالمؤكو في دور اشهر إلى علم كے سف في تها -ليكن بين زما زمين شيخ محديمته علوم مترزح كمال مريشينج اورشه منظمح سورج سنغ إنى ريشني نام خطء عرب مين بيميلادي توها سدورج

اس کے بعد بنا ہ صحب جنا ب نیخ ابوظ مرحد بن ابراہیم کروی مدنی کی خدمت میں مینے اورا حادیث محا منانا شروع کین بہ کیدن سیجے بناری کی اُنناء قراءت میں احادیث وفقہ کی حماعت و متصادر وایات میں مجث

ے جنب شیخ ابوطا ہر عرب ، بندائی زائد سے تصیل علوم میں افع تھوا وظمی سوسائٹیون علاء کی مجلسوں ہیں ہیں فرک ہوتھے۔ ، بندائی تعلیم بر بہتے فواغ کے بعاصب آب میں علی قالمیت بدام وکٹی اسوقت سے ایکے والدیز کوارٹ اِس کرا نہا جو ہرکی تحدید آراستد کیااوراس راکتفانهن کیا بلد بهت سے بریرگون سے اُن کے لؤاجازت اوفة يَه فَعَن رُبِهِ جن مِن ايك بَرِي كَ شَيْعَ محدر سِليمان مُعْرِي مِن شَيْعَ ابرطا مِه جوابيت زائد ك سيبو بدكهلائ جات تحداد رج علوه غربيه مين اجهاد كامتربه ركفت تص حديث وفقدا ورتغسيرون ب نظ فخه أورادب وشاءى من فيامش بيانت ركه تحي تص تطراس كانقا وبرمنركاري بي ميرزاده شهور في مشيخ ابوطا مرفرات بین که، یک دندسیداحدادریس کے ایک تلمینه مسجد منوفی طواب مین او تب بطرمی اورجب نارسے فاغ موکرتیکہ باس آیا تو اسپے اہم انتا سے زادہ عما ب كرك فرا الا ادال نقى أبين يديى رسول القصلي لله عليه وسلوسورة ذكو فيها عدم إذكوفان الله بخاب رسونه بدئهاء ولبس ذبك حدد نا يعنى مين محي المي في وكيون كرجاب في كريم ما وسعايد والم كي بطع كروس مورميس سوت في كيهجاكى نكومش وندمت بيان كى كمنى موخواتعالى بينے ينمير كردس وزك ساتھ جا سے خطاب نبین ہے کہ ہم ایساکریں بشیخ ابوطا مرت فقد شاختی شیخ علی طویونی مصری سے بڑھی ہی اور مقدا يستجوعلا مين مشهور فاضل تقاعلم حديث كى تام كمتابين سينه فالدسي يِرسي تهين ميدة كيس علوم اوراعازت وسندسخ عل كرم کے نئے اول شیخ صریحی کی خدمت میں حا ضرموئے اور اُن سے بہت کچھ استفادہ حال کیا بھر شیخ احد بخلی اور شیخ عبدالمتد بعری کیاس ٹینجے بشیخ عبد اسد بھری سے شائل النبی اول سے آخرتک بڑمی اور اما مراحد کی سند دو مین ہے کم مت بی نئی بان صفرت کے علدوہ بہت سے اُن فضار سے بھی ساعت حدیث کی جوجرین شرینین کی نیارت کے سئے وَقاً فَوْقاً تشریفِ لانے شائشخ دا درالا موری جو اماعید انگلیم سیالکوٹی کی تا م کتا ہوں کی روایت شیخ عبدالسلاللیب سے کرتے بین ا درشیخ عبدالحق محدث دموی مولا ثاعيد انكييس روايث كريت مين اورشيخ سعيد كوكني- اس فاضل اجل اورعلام عصر سيشنيخ الوطام نے بیٹ کتب عربیہ اونت میں الباری مصنفہ کینے ابن حجر مسقلہ بن کا جو تھا حصہ پُر کی غرضکہ شیخے اجوا ہو کئی خل کے عالج کی ما مرادها ت کے ساتہ متصف تھے ورع اجتا دمین نہایت بلندرته رسمتے تھے فصاحت والماعت میں خرب امثل اور نہا ہت مشہور تھے صرب وفقہ کی جزئیات اوراسنیاط مسائل براب کی نظر نہا یت غائرتھی اور میں وجہتھی کہ عرب سے تا مراشندے آپ کی البت وت كرية أور مرتف ابني الخصون بريكدويًا شأ با وجود انعاك علم اوراستغراق فن على حبّ كنب كالمتيج كمر لية كسي بات كا يتے تھے وفيق القلب إسده بر تصر کتاب احادیث رقاق برمیتے تو المحمون مین انسو عبر استے او رہیرون را روقطار و واکرتے اكثراوفات طاعت البي اورورس علوم من شنول رہتے اور مقبد وقت كشف ومروقية مين صرف بوتا تها أب كا عام طرز معامرت اورلباس وغيره تكف وبناوك سع برئ تها انتها درج كامجرواكك رتبا ابني فدام اورالانده ك ساته ستواضان اظاق يجير ائے اوراگر کسی سے کسی عالمہین غلطی موجاتی تو نہایت نرمی اور امریکی سے سٹنبہ کرتے کہ کہائی بیف نگرتے ۔ شاہ ولی آسیساب کا ایک ایک اور اگر کسی سے کسی عالمہین غلطی موجاتی تو نہایت نرمی اور امریکی سے سٹنبہ کرتے کہ کہائی بیف نگرتے ۔ شاہ ولی مختصرًار ميل بمقام بريًا بن ذكر بواب فرمات بين كدو مين النه علماء حرمين مح الشرحضرات سعد لما قات كي واور المشر فضلا كي خيرت مین عاضر سوامون نیکن مین سے کسی کونسین دیجلہے کد مکا رم اغلاق کے سات جا سع علوم سو بجرشیخ البوطالبری ارامیم کردی فا رجته الدعليد كفيخ كي فراست ووايت حقيقت بين نصوصيت كع ما تد قابل وكري جعه مين سنة ابني اليفات كم بعض مختلف مقامات مین ذکر کمیاسے ۱۰ الغرض من بشيخ ابوطا مرقد س مدمره الغرير في الله ورضا في مين مين التقال كما اوروبين مدفون موسع - مو

ه دیا که احادیث و فقه کی روایات مین جوکه بین اختابات واقع م_{اک} اس کی طری و تبه پرسے که تحضر معلیہ ولم کی حقیقت جمعیت کے انتہائی درجر کو پٹنیج گئی نتی اور فرط جمعیت سے بیصورت اختلان پیدا مِوْكَئَى تَبْيِ كِيك اورمُوقع برِصوفيد كے عالات بين بجث ننروع مِوْكَئَى اوران ما تون كا ساك المها نتك طبرها عِلاً کیا کہ شیخ ابوطا ہرصاحب کے درس کا ونت فوت مرگیا انٹر کار پیسٹا مبنی مزاکہ بعض حضات صونید لینے ہم شربون سے کلام کی تردید کرتے ہیں اور بہتر دیدائن کے بیرو ون میں نفوذ کرجاتی ہم اسپرشیخ ابوطاً ہزائے ا مین صوفیه کے انگارسے بیحدفائف ربتا مون ہرجند کدمیری بعض اسلات بھی ایسے ہوگزرے میں جمعان اپنے ہم شہر بون کے ساتھ ایسا برتا وا جائز رکہا نیکن مجھ مین اُنکی کھن آمینر تردید سے ذرا بھی افر نہین کیا بلکہ مین أن محے ساتھ ایسا ہی اعتقاد رکھتا ہون جیسا ہینے اسلاف کے ساتھ اوراُن کی طرف سے کسی طرح کی گران خاطری اپنے بین نہیں! اُ ہر کلیة یک نونح نسابر کرایا جائے کہ حضات صوفید کی باہمی ردو قدح اُن کے پیرد دن مین هی نفوذ کرها تی ہے ۔شاہ صاحب فرائے بین کداسپرشیخ ، بدطا ہرسے ایک تمثیلی حکایت بیان لرنا شروع کی۔ فروے نگے کہ شیخ بجبی شاؤلی میرے والدبزرگوار کے ساتھ مہیند سباحلہ و مذاکر ، کیا کرتے تھے ۅرکچے نوکچے چیئے رحیار علی جاتی تنہی شیخ کیجی بعض او قات ادب کا ہملو جیٹو کر طفن آمیز کلام سے ترد پر کرمٹینے تھے ہے سننے دالون کو بہنت رہے ہوا تھا نیکن إ دجوداس کے کدجب اُنہون سے دنیا سے کو ج کر کے س إنفرت قبول كميا وزما ندواز كے بعدان كى لاش قبرے نكالى ً ئى توبا ئكل صحيح ساكم تفلے اور بر معاد مرزا بھا المكويابي ابهى سوئ بن إس كايت كفل كرائ سد ميرى عرف الني بى فوض م كانهين علوم موجائے كوكس شخص رياس دجه سے طعن كرنا كمروه بعض عوفا كامنكر تبا مركز جائز منهين سے -شاہ سامب کا بیان ہے کہ اِس کے بعد جا ابتضیخ ا برطا برنے فرا یا کہ اسبارہ میں شیخ محی الدین بن عربی کی ایک مجیب وغریب دصیت ہریوہ کیے اپنے معتقدون کے ساسنے ایک نہایت ہی بالشرطریقے سے بیان خرا زان بعد ٱﷺ فتّوحات كانتخ كتب خانت طلب كياج خاص مصنف كي قلمت لكها موامّها اورأس بين باب الاصيت كالبحف يرمينا شروع كماجه كاخلاصه يه وكرمشيخ محى الدين بنء في فرات مين كرم معها بمرسخ كى طرف سے إس لئے عداوت موكئى تھى كەرەشىخ ابورين كوابىن ناگواراورطىن مېزىدىن سے يا وكياكرتا تھاجوان کی شان کے قابل نہیں اور چو نکرمین اُن سے ولی عقید متندی رکہتا تصار سلئے مجہراً سکی دیا تین

اور بھی ٹرااٹر ڈالتی تھین اور بہت سے ٹرے نیالات اُسکی طرف سے میرے دل مین عم کئے تھے ایک دن کا ذكرہے كہ مین سے جناب نبى كر بيصلى السه عليه و سام كوخواب مين وكھا گويا آپ فرمارہے مين كر محى الدين إ . فلان شخص *سے کی*ون عدوت رکھتے ہومین نے عُرض کیا کہ حضرت اِ دوابو مدین <u>حیسے</u> مغرز ومقتد شخص کا لهتا ہواور مین اُن کامعتقد مبون فرما یا کیاوہ خدا رسول کو دوست نہین رکھٹا۔ ہیں نے کہا جی فان خدار سو و دوست رکھتا ہی فرمایا تو تماس وجہسے کہ وہ ابو مدین سے تثمنی رکھتا ہی اُس سے کس کیتے عدا وت رکھتے ا اورخدارسول کی محبت رکھنے کی وجہ سے اُسے کیون نہین دوست رکھتے ۔ چنانچرجب صبح مہد کی تومین سے اپنے إن رُب خيالات ت توبى اوراس كے ركان برعذ يكيك كيا اوراب ساتھ ايك تبيتى يا درايا كيا جسے نهایت فرزانگی اوربلیصة شعاری سے اُسکے ساستے میش کیدا وراضی کرے دریا فت کمیا کو آب ابو مرتبط اِس درجر بزار کیون بین میرے اِس سوال کا اُنہون نے ایک ایسا جواب دیا جس کی بنا صرف لاعلمی میرتھی چانچیمین نے نهایت پرافرلفظون مین تقربر کی اوران کے تا مشکوک وشہات کو بالکل مٹا و یا اِسپراُز نہو سے نینج ابور بن کورُراکنے سے تو ہمی اور جناب بنی کریم ملی اسرعلیہ وسلم کی برکت وفیض کا یہ برین نتیجہ بیدا مواک وہ بھی میری طری شنے کے بل منتقد سو گئے۔ اعلى جناب شاه ولى السرصاحب چندروز تك^ي ابوطا مركى خدمت بين رسجا دراسى تسم مصطلمي تذكرس اڑے زورشورسے موتے رہی شینج ابوطا ہرجی عزت ووقعت کے ساتھ آ ہے ہیش آئے اُسکا اظهار *ھونٹ* اسی سے ہوسکتا ہی کوب آب، ان سے فصت موکروطن کی طرف مراجعت کرنے ملکے توالی بے اختیاراً جِنَّ كَ سَاقَة بِرَقِيقَ زَبِان بِرَلائ م ضيدت كلط بِيَ كنت اعرفه 4 ألا طريقاً يود بِني لو يعكمه -جون مبی شا وصاحب کی زبان مبارک سے رضا ندانفاظ منطے اوراس شعر کی آواز شیخ صاحب کانون یں بنٹی تو آ کیلے چرو برحزن و طال کے آٹا رحیا گئے اور برنم آنکھون سے آنسو ون کی ندمان بیٹے گلین أب زار قطارروت بات تفي اورلطري مشابيت شاه صاحب كم مراه مستدام سد جله جات تھے فيخ ابوطا برصاصيئے علاوه سنداحا دیث کی بیناخرند بھی نئایت فرا یا اورخود وست مبایک سے جناب شاہ وزيب بسم كماج وحقيقت بين مام هوفيون كح خرقون كوجامع وعاوى تصااور حيت وتت بهت سي باطنى فيوض تلقين سكيَّے - جِوْ كُوشنج ابوطا مصاحب علمى كمالات محيد جوم بى اور قدروان تنصياس سليَّة آپ نے فناه صاحب كالميت كاخوب اندازه كرايا تقااوراب مصفعيرى جدمرون ادردابي ميا قتون كواهي طرح پر کھ بیا تھا ہیں دجہ تھی کہ رفصت کے وقت آئے اُن بالحنی رموز واسرار کا آپ بِراحثا ف کرد اِجوا بھی کہ آئے

سیننے خراف میں ایک زماندوراز سے محفوظ جلے آتے تھے۔

حقیقت مین جناب شاه ولیان مصاحب جس رتبه کے شخص تھے اس سے کچھ وہی عمیق وخمیض نظرین وا

تھیں جوروزازل سے رہا بی سرارے سرما اود مرحکی تھیں عام نظرین اس قابل برگرز نہیں موسکتین کدو الم مس عظمت وجروت اور عاده وجلال کود تھے سکین اگرچہ اس جلبیل القدراو خطیم الشان طاندان مین ہست سے

لوگ البے قابل موگذرہ میں جوفضل و کمال میں اپنے آپ ہی نظیر تھے لیکن انصاف یہ ہے کہ شاہ ہیں؟ حیسا صاحب کمال اس خاندان مین دوسرانہیں موا ایک فلسفی اور قومی شاعر کا یہ شعر ہواری تحریر سکے

صبطل ہی۔۔

تبس سابچركونى الطاند بنى عامرين فخر مواب كحوام كاسدانك بى خص تبس سابچركونى الطاند بنى عامرين

جناب سولانا شاه ولی انسدهاه به شیخ تاج الدین تلفی حنفی کی ضرت میں بھی حاجز میو تحفیمین اور سندا حازث ا

على كى سے جنائج آب اپنى تارمبارك سے تخرر فرائے بين كرجس را ندين شيخ تا ج الدين كى مجلس فرين

مین صبیح بخاری کا درس سوتا تضامین و تمین روزتاک متصل حاضر مواا ورخاسی شریف کی ساعت کی علاق این مله شیخ تاج ادین و تاضی عبدالحن کو فرزندر نبدین بعبت سوشائخ کی عبت مین علویث فامل کیااور در سیعاور تجامها، هذا تموًا ورموایس سے بعازت یا فی آپ موزخر در سال ہی تصریح کا لدبزرگوار تاضی عبدالحن سے شیخ میسی تعریف واسط اجا زت ظامل کوا

ہتی۔ ہل کہ آئی ہہت شری عزت کرتے کئی اور رہی وجہ ہتی کہ آئیے پہلے سے امامت اور افعا کا معزر مضاب حصل کر رہا نہا کا معربستان میں معتی کمد شہور چھے اور نقد جنفی کے دوسر بار وجھے جا تے تھے جب شیخ تاج الدین امتبدا کی تعالم و ترمیت سے نارغ کمو تو گئی ہو تھے۔

ئى كرئرتما بين شيخ عبدالدين سالم مصرى سے بڑمين اور ميري بخارى جي مسلم شيخ حت على سے اورجب ان حفرات سے استفاده مگل ارجيكے تو اس شيخ صالح زنجاني كي خدمت ميں شينجي اوراكي مرت شك اُنكي معبت مين ركم علم كيا ركيان وريافت كين عام فقد مين من من مستنج صالح و نجاني كي خدمت ميں شينجي اوراكي مرت شك اُنكي معبت مين ركم علم كيا ركيان وريافت كين عام فقد من

ان تى سے حظا كا م أثنا بادراس علم خاص مِن شَنِيج تاج الدين كوان كى شاكر دى كابهت بشرافخ خال كو يشنخ صالح زنجا في محمد علام شيخ احد كالي اورشخ احرقطان كلي إن كے مُستاد مين جي صحبت بين سالما سال ك شيخ تاج الدين فيفيا ب رسي مين اوراجانت مِسند

نصل کی ہے شیخ احمد قطان سے درس کا طریقہ سیکہ اوراُن کے انتقال کے جد تھید کے سایہ تھے افکی مصلی پر بٹیکر شیخ احمد کی تألمقام و میں دینا شردع کیا چانچی شیخ تاج الدین اس واقعہ کی سندت خووا نین قلم سے یون تخریر فراتے میں کہ وجب میرے اُستا دشیخ احد قطان کا اُمقال ہوگیا تومیرے اُور ٹا درشا کڑنے جن میں شیخ عبدالعہ بھری اور شیخ احمد تحقیج بھے جو پر دور ڈولاکہ میں شیخ احمد تعلی کی

ا المراقب كوديل دون اورسيخ كى عادت ك مطابق قراءة هديث كردن ليكن مجسهاس عظيم امشان منصب بيرد بيرى نهين مرسحتى شي الم بالوجود اليسجليل القدراكا برادرشهور فاصل كے جھے سے اس فدیت كى او انگى بہت ہى دشوار وشسكل معلوم موتى تبى لهذا بين سنتے

اس خدست کو قبول نہیں کیا اورا بے شائح بزرگوار کوجاب صاف دیدیا کہ آب نوگون کے موقع مجسے کمیری بن نہ شنع کا کداس عظیم الفترا امریج بنت کرون لیکن ان صفرات سے میری من لی س کونگاہ قبول سے نمین دیکھا اور سرے انکا میراس قدم صول و مباعثہ کیا جس سے بن اکتب صطح سن کے بیف بعض مشکل مقا بات اور موطا ۱۱ ما م الک اور تسند دا می اور است برات با اور تسند دا می اور است برات برا م محدا ور موطا آ ۱۱ م محدا ور موطا آ این می است مین دوخل تعامی و کی برای از موطان کے دروی میں اور موطان کی است موطان کی است موطان کی موطان کا محدا اور این اجازت براکتفانهین کیا بلکه تحریری، جازت عنایت فرائی جن ایام مین شیخ موصوف کی خدت اور نبای اجازت براکتفانهین کیا بلکه تحریری، جازت عنایت فرائی جن ایام مین شیخ موصوف کی خدت این عاصر تا با ترک موطان کی خدت این خوات کی خدت این مولان کا با کا مین بیاس مقامی می مولان کا مین بیان فرائے تھے چونکہ وہ حکایت لطف و کیسی سے طالی انہیں بیاس کے بین اس مقامی اور می مرزا مناسب بیتنا بیون -

بقید نوٹ صفی ۱۹۱۸ و بالا مجدر موگیا انجام کا رمین سے مشیخ حس مجی کو جواس زماند میں طابقت کی سمت میں مقیم تھے یہ نام کمینیت بکھ میری حیں کے جواب میں اُ ہندوں سے مزید تاکید کے ساتہ کہم انہا کہ ہر حال اپنے مشایخ کے فران پر کردوں سالیم کم کردی اور اپنے عزیق اُنکا وقبول سے دکھیتا جا ہے اندوض حیب میں سب طرقے جور موگیا تو مشائخ نہ کورین کی فران پر کردوں سالیم تم کردی اور اپنے عزیق کے اشارے کے مطابق مشیخ احرقطان کے مقام ہوئی کو مجاس میں ٹام عاما دو مشائخ حاضر تھے سہتے میرے حق میں دعا غیر کی ادر جس جگارے کا در دانی کا شکریا واکیا 40۔

ا شیخ آج الدین گے ہمں دانعسے صاف معلوم ہوتا ہے کہ آپ جامع تیع صفات کمال اورجا دی جمد علوم وفنوں تھے کیونکہ اگر 'آپ فی نفسہ ایسے ہنوستے تواس قدرمت رکھ کہا راوراجد اعلام مین درس دینے کی آپ کوجیارت نہوتی نیز اِن اولوالعزم اور فرید عصرحنارت کا اِس جبیں احدرمنصب پڑھنے تامع الدین کو اور کر تاخود اِس پرولیل ہے کہ وہ ایک ایسے گرانما یہ جو ہرتھے جس کی قیمت وقدرسے بی علم کے جہری خوب واقف تھے بھیے تاج الدین کوجا بشتے ابرا ہم حمردی مدنی کی شاگردی کا بھی کھڑے تا سا

م بين حدث و نقد كى تاكم علوم كى اجازت أنهين دى او على فضيلت كى دُستار السين أقص با ندهى -إن عن شيخ تاج الدين طِيد إلى تستر العلم من الدو مدن كمال ركبت تصر تفسير حدث نقد سير المام العرب ك حافظ تصرا اوراد ب أن كا دين من مناطق على الدور بيت تصملمى اوراد ب أن كا دين ساعلم تصافح الحداث في وفاقط البيا قوى ويا تهاكدا يك بن ذا دمين مخال علوم كاهر رويت تصملم وي ذون وشوق خراسة بجين سعد ويا شاعر كي كميل مين مهي بمينه مصروف رسي اورا خرى رأست كمال عروج برمنج واساح فن

ور میں آب کو کمال دستگاہ تھی۔ فصاحت و بلاخت کے شعاق آب برے بڑے شعراکو غلطیاں بتا دیتے تھے کمیدان مین ہونا چا سے اور وہ فوگا انہیں تسلیم کم لیتے تھے۔

تَّنِيَّتِ الْحِيْنِ مِنِ ده مَا مِصْلَتِين اور فَصْالُ مِجْتَع تَصْرِ جائِك بِكِبالُ اور دیندار عالم مین مِوناچا میپین عَام خاد آن وعا دات عَزَم و تَباتُ مِند حِصْلُی ۔ وقین نظری مِن تَنا مِشْا یخ وعلاء مین ایک سختُنا اور مِشا زعا استِ عالمانه ثرک واحدثا مراور فاضلاء شان و ثموکمتُ عود صَعْل کی سربیسی سے شیخ آج الدین کی شہرت کو اور بھی چیکا دیا تھا آپ کِی علی رکِمُون کی مذاک عام ہے دلون مین شوق اور حِصلے سِداکر دیے مصلے کم زا دیمے جوال کمال آئیے ورسی جلس مین کمنچے جاتے ہے جیسے خود والی طباع نصنیات آب شے

ویے ہی آئے تلا مدہ بھی جوت وہن اور خلواد دا بلیت میں مما زعتے بھر باوجودا کیے عالمہ فاضل ہو نیکے تکلف وہاوٹ مزاج میں تام کو تتحا فرہمی عما مدین بڑے تھی علادہ فرض نا زکے سرکوتین روزان بڑھنے کا دستور تباا وربجر بیاری یا نہایت توی عذر کر کہی جاعت ترک نہیں مونی میزنگان دین سے خاص تعلق رکھتے تھے اور اثناء وغلایاں تحت رفت مبوقی تنی صوفیائے کرام اکٹراد فات اسکیے

مكان برمشريف رئت تصاور مي كهان برخودجات تصرف الله مين أي سفر اخرت قبول كياد البغ المفال كريد ديبا مين الك من ا

ینج تاج الدین صاحب کابیان ہو کہ ایک مرتب میں خت بیار مہواا ورموض نے اِس قدرطول کھ ناتوانی ما مضابر خالب موکمتی اوراب مجع حس وحرکت کردنے کی بھی تاب وطاقت نهین رسی-اسی اثنا مین مین نے ایک شب کوتھیب وغویب خواب و کھا مین دیجتا مون کدایک شخص دروازہ سے آیا ہے اور *که ر*بلہ **ے** کداس بیار کی شفا کے لئے مرغیان بکا تی جائین اور اُن پیسا راقد آن ٹرچھا جائے حب یہ مرفیز ائن مغیون کو کھائے گا تواُسکا ٹام مرض جا گا رہیگا وربالکل شفا حال کردیگا حب میں میدار ہوا نومین سنے عزم بالجزم كربيا كهخوا مجي بموحب عل درا مدكرنا جابئي لبكن اسبريجي مين نف إس قدر توقف كيا كدآج شد واورمعلوهم كربينا جاجيئة اوكل أس كحمطابق تعميل كربئ مناسب خيائيبشب تهينده كوحب مين مرض ی بچینی مین کروٹین لیتے لیتے سوگیا تو دیجہتا ہو*ن کا گو*یا امام بخاری علیالرشتہ میرسے گھرمین نشریف لاستا مین اور اپنے دست مبارک سے ویگ درست کررہے ہیں۔ آئیے دیگ کے نیچے آگ جلائی اور مرغیون کا نهایت عده اورصاف گوشت دیگ مین ڈالاصبے سے نیا مرکب برا برسان کیتا راہ اور تیب خوب کیب کر طاقاً ہوگیا توا، مربخاری نے ایک بڑے سے شفاف قاب مین میرے ایکے لاکررکھا اور فرا یا کہ ہم نے اِس م ساراقرآن ٹریعا ہے تم اسے کھاؤخدا کے نصنل وکرم سے شغا یا ڈیے جیانچہ بین سے اسیے کہتے تنا ول کیا کھاتے ہی مرض مین فوری افاقد محسوس مواا ورقصوری دیر مین اُس مرض کا مجھ مین نام ونشان تک با قینمین را عادت محموا فق حب بي كوبدار مواتوا بي تنيَّن بالكل سيح وتندرست اورطيق وتوانا يا يا-بين اسينه ول مین جوبشاشت وسرو راس واقعه سے یا یک رحضرت ۱۱ مرنجاری سنے اس نقیر کے حال براس درجاعنا بہت ف بهربا بي فرائي ب وه أس سے بهت زياده تھا جوازالة مض اور دفعيه بياري سے بايا جا كاشا جن علماء حرمین سے جناب مولانا شاہ ولی العدصاحب نے بالمشا فداجانت حدیث حال کی اور علم جدیث کا نخنف كتابين سى سنائين بين أغي مختصر فهرست مع اجالي حالات سك بيان كرميكا ب مجھ ہے کاسی عنوان کے ذیل میں ان مشائنے صوفیہ اورعلماء می ٹین کے حالات ووا تعات کا بھی سرسری کم بیفاکد کھینچون جن کے واسطے سے انہیں اوران کے وربیہ سے جناب شاہ صاحب کے خرفہ مونیداور وسناد حدیث کا سلسله پنچنا ہے . اگرچہ یوایک نهایت دسیع اوطول طویل مفهرن ہی جس کی تنصیل کیلئے کئی جزو در کاربین مگر توکه مین حیات و لی کوزیا وه طول دینا او رخاج البحث واقعات دیج کرکے بڑی^ا نا نهین چاہتا اس لیٹے نہایت اخصار کے ساتھ چند منتخب مشائح کا حال علیحدہ عنوانون سے ڈکرکر^و ہون

الشيخ احرف اوي

شیخ اجد علی کے فرندر شیدا ورعب القدوس بن عباس شناوی کے بلندا قبال برتے بین آپ آباء برزگوار ۱۰ دلیاء کبارا ور برے جا و وجلال کے لوگ تھے شیخ عبدالو باب شعراوی سے جاکیہ مختصر ریارک آپ کے علم فیصل کی نسبت کیا ہے و دھنیقت مین آپ لئے لئے ایک اعلے ورج کا سارٹیفکٹ ہوسکتا ہی م شعرادی کھتے بین کہ شیخ احر شنا وی علم شریعیت وحقیقت کوجاسے تھے علم حدیث شمس میل اورا پنے والد بزرگوا سے بڑر انتھا اور سیر مخصنفراور شیخ تھر بن ابی انحن کمری سے حیثین روایت کین اورا پنے والد علی سے خرقہ صوفیہ زب بدن فرما یا اس کے بعد رسب رصب غیر العد کی عجب سے ہدیفہ فیضیاب رہ واور آخر کا رائ کے وست مبارک سے خرقہ بین اورا کی فیری عجب کو رجا عالیہ برشینچے اور ایک متنا زوستاننے خلیف قرار دئے گئے شیخ آھے مبارک سے خرقہ بین افرا کی فیری عجب کے درجا عالیہ برشینچے اور ایک متنا زوستاننے خلیف قرار دئے گئے شیخ آھے کو نامی بیم جا بخر بالنس ہوگیا تھا کہ لوگان الشعل وی جیا ما و سعد الا ابتا عی لینی اگر شعراوی بہی زیمہ ہوتے تو اُنہ مین بی بیم بیر میں انہاع کے اور کچھ کرتے وہ برتے بن ویر آپ

اس کایت کی عقب بین شیخ احد تشاشی سے (جو جنا سیشیخ احرثینا وی سے فرند معنوی اور مثاز غلیف بین اور چھے حالات آئیندہ بیان ہون سکے فرا یا کہ اگر مین ایسے سقام بر ہوتا تو ذرا تو فف و ترو د بھر تا اور کرگٹ کے سرکو فوڑا چھرسے کچی ڈانٹا ۔

شیخ احد شنا وی منے مبست می می فزاور جا تلاد مقو مے تحریر کئے بین نجل اُ کی بطور مشتے منوندا زخروارے یہ بین درعهد نا بحفظ وان لعربیفظ ۱۱ متا خرین الح حرمین سے عوف مین قبول بیث کو اخذ عمر سے تعبیر کردتے اِن اس بناپرشیخ احرشناوی کے اِس جکیا ندمقو لے بیعنی موسئے کدش کئے صوفیہ بین سے جو میہری جیت قبول محرتا ہا سطر بقتہ کی تام شائخ کی برکت حالت از ندگی اور حالت موت بین اس کے شامل حال مہوتی ہے۔ بیر جسی آب ہی کا پر مغرفقرہ ہے کو کہ دید خل اہدنا دھن دا ہی و دا می من دا ہی الی بھرہ الفیاحة ،، یعنی جس شخص نے بھے و بھی ایا سیرے و کیھنے والے کو دکھا وہ کہی دوزخ بین داخل نہوگا ؟ اب کا انتقال شند ہجری بین مبواا و رموضع بقیع مین دفن موسئے۔ اب کا انتقال شند ہجری بین مبواا و رموضع بقیع مین دفن موسئے۔

شیخ اج قنا شی شیخ محی کے فرزند اور شیخ یونس قشانشی کے پوتے ہیں جوعب البنبی کے بقب سے بگارے

جاتے تھے بیٹی خوج یونس کوعب البنبی کا بقب ببلک سے اس وج سے دیا تھا کہ آپ ادمیوں کو اجرت دی برسج بن بھاتے اور جنا ب بنی عربی صلی اسد علیہ وسلم بردر و دیٹر مہوا تے ادر قشا شی کے ساتھ نام دوموے کی وجہ پیٹی کا کہ آپ اپنے تئین مخفی اور پوشید در رکھنے کی خوش سے قشا شد فروشی کیا کرتے تھے مینی دوآت پر آئی گلمین اور پر ان جو تیا ان فراخ کھی تیت چرین فروخت کیا کہ تے تھے کیونکہ قشا شد کم قیمت اور پر اسٹے اسباب کو کہتے ہیں۔

میٹی احرفتا شی علم شرویت اور حقیقت بین امام وقت او ٹیج تہدی صرفے حب حقایی سخن مین وکر حجوا جا اگر تی اسباب کو کہتے ہیں۔

انسے اجوان کو آیات قرانی اور احادیث نبوی سے مدیل دسر میں کرتے ہیئے بہت سے مشاع کی گھیجہ اسپار کو کہتے ہوئی کی حقیقت بین آ ہے کہالی نے شیخ احد شنا وی کے ماتھ اور اسپنے والد بزرگوار سے خوقہ میں جبھم کیا گئیں تھی احد شنا وی کی طرف منسب کرتے اور اس نعت اور اس نیت اور اس نیت اور اس نا میں وجہ تھی کہتے احد شنا وی کی طرف منسب کرتے اور اس نیت اور درجہ فر سمجھتے تھے۔

پر عرو دی پا بالور میں وجہ تی کہتے احمد شنا شی اجو شنا وی کی طرف منسب کرتے اور اس نعت اب کو کروبی وجہ تھی۔

مور درجہ فر سمجھتے تھے۔

بیان کیا جا گاہو کہ شیخ احد قشانتی نے مشائخ صوفیہ کی الماش مین دور دراز ملکون کا سفر کیا اورا کی عود الز گک سیاست میں مصروف رہو لیکن کو شیخ وقت جب چارہ میں ٹینچے تو اُنہیں ایک واقعہ میں معلوم کوایا اُلیا کہ شیخ احد شنا وی کہ کہا ہے مرشور پر شیخ گئے میں اُن کے ذائق کمالات معرائے کمال برتر تی کر گئے میں اور باطنی علوم کا سارہ بڑے جاہ وجلال کے سائے جک رہا ہولیکن جو کا کموئی معنوی فرزند منہیں رکھتے میں اسلیم ایم برن اپنے فرزندی کے انتسا سے مشہور کرنا چاہتے میں اب تم جا واور اُنکی خدمت میں چیندروزہ زندگی
بسرکر وجنا نجے شیخ احد قشاشی اُسی وقت جدہ سے روا مرموکئے اور بہت جادشنا دی کی خدمت میں جیشجے
بسرکر وجنا نجے شیخ احد قشاشی اُسی وقت جدہ سے روا مرموکئے اور بہت جادشنا دی کی خدمت میں جیشجے

شیخ تشاشی کی جلس مین جب مقامت کا وکرچیرا تو آپ فرائے بخی کا مقامرانا لا نامی اصل بیزب و قال سه تعالی عالی عالی ا قالی بااهل بیزی لامقامر لکھ یعنی جارے لئر کوئی مقام نہیں ہو کیونکہ ہم باشندہ فیزب ہیں اورانسے تعالی فراتا ہو اے نیزب کی دراتا ہو اسلے کوئی مقام نہیں ہو کو یا آب اس سے مقام بے نشان کی طرف اثبارہ کرتے تھے۔

سيدعبدالرمن درسيمشهور منجوب

بَا بِنْحِ كُفِّي.

بیان کرتے ہیں۔ منجحلداُن کے ایک یہ پیشیخ زین العابدین شافعی فتی مینیا پنے والدبزرگوارسے نقل کرتے ہیں کہ ایکدفعہ کیے اشریف کوکوئی سخت ضرورت بیش؟ فی چونکه اس رما ندمین سیزمبدار حمن مجبیب کاستارهٔ شهرت ۱وج عووج پرجیب ر ہاتھا اورا قبال وکمال کا انتاب بوری ترقی پڑینجگیا تھاوس گئے اس سے آپ کی طرف رجیع کی اور مہیں و وعاكى شدعا بيش كى سيدنے تقبوري ويرجيب تفكه مين سه دُوالا زان بعد فرما يا كه كمه سے محلون مين سے فلامش مُو محله مین ایک اس قسم کا گھر ہو شہر دیف کمہ و ہان جائے اور بقدر صدورت ،ال لیکر اِقی ہزایت احتیاط سے حیوًّ دے چنانجدلوگ فی الحال اُس محلہ میں سینھے اور بزرگ سیرے بٹائے سوئے مکان میں داخل ہوئے ویجتے مین که اخر نیون کے دمیر ملکے موٹی بین گوا سا را مجان سوسے سوٹیا پیڑا ہی شریف مکہ سے استیہ حرف بیس خ اشرفیان میلین اور اقی صند و قون مین سند کرکے مهر لگا دی سیر عبدا ارجل سنے شریف کد کواجانت دی که ان اشرفیون کوبلا ال این خرورتون مین صرف کرے ایکن اس مح بعد شریف کدی فیت بدل مگی اوراً سے با ثی دولت کوبھی تصرف میں لانا چا ہا گمر بھے تو ندائس گهر ہے کا بیتا یا یا نہال د د ولت ہی کا سراغ چلاایس سے غود شریف کمها وراس کے اعوان وانصار سخت جرت زدہ مبوئے اور سیدسے ورمایفٹ *کیا کہ*اس میں کیا ہم تصافرا ياايرا نيون مين ايم بنهمول كوئسا حب ثمروت فتخص بسينے شهر دين مركميا تها اوراً سكا كو بئي جائز وارث نه تھا مین نے تصرف کیا اوراُسکا گھر کم مین کمینیج لیا اُسی بیت تہدین میں ہزارا شرفیان اِلقونگین اورعاجت رفع مونے کے بعدوہ کا ن بیرانی جگہ جلاکیا۔ ى دفعها ذكرب كرسية بدالرحن مجوب سيداحرين لموان كي مرقدا نوركي زبارت كيليّ تشريف يسكّ سيد نے اپنی خا دم کوخواب بین سند کیا کر سیدعبد الرحمن میرمی زیارت کوہاتے بین توکل فلان متعا مربراُ نگا سنقبالِ ليجيوا ورانتهاسيهزيا ذلنظيم وتكريم يجالوميوج بانحيرخا ومراييني آقاكا بداشاره بإشتهي شهرك بمراسنقهال ے لیے گیا لیکن اِ دِجود ؑ لاش و ٹنفیق کے سید عبدالر من محجوب کا کمین بیانہیں جلاا بنجام کا رہا یوس فیامید مج لوها _{آی}ایهان اکرد کپتاہے کومخرم سید فیرکے قبدین تمشر مین مرکہتے بین چوکہ قبہ سے کھیاڑ بیند تنصر او گھنجی خادمے اس تھی اس لئے اُسے تعجب او تعجب کے ساتھ سخت جرت موئی۔ قطع نظرائ سیرعیدالرمن محجوب حفظ حدیث اور **کثرت روایات مین ابرین فن کے زمرہ مین مُحارکئے ج**آ تحے۔ معرفت رحال اتخاب اسنا واور حفظ اصول مین اجتہا د کامرتبہ رکیشے اورتقل اخبارا ویضبط ہ^{نم}ار میں ا^{نجابا}

کی قابیت رکھتے تھے بھرصوف حدیث و آٹا رہی کے عالم نہ تھے بلکہ علم سیراورادب میں بھی کمال مهارت رکھنے تھے فصاحت دبلاغت اورخوش بیانی میں اپنا نظیر نہیں رکھتے تھے علماء مصروشا م سے مختلف علوم مگال کئے تھے اور کہ کے باشندون کی گودیان اینے فیص سے بھردی تھیں۔

انفرض جن طرح سید عبدالرمن کمالات باطند سے موصوف تھی اُسی طرح کمالات کا ہرہ بھی ہوج کمال رکھتے ہے۔ اُن میں مار جن ویت وفیا فتی کا مرع بین مشہور تھی صبح سے شام ہم آئے وسٹر خوان پراکیہ جم غفیر آروہ کم کر انتخااور آپ شخص کے ساتہ نہایت خندہ پیشا ہی اورعا مراخلاق سے بیش آتے تھے عالک سلام سے اُنہایت قیمتی اور وزنی ہدایا آتے اور آپ فورا فقال پر صرف کرتے تقریباً و وسو غلامون کے سر سرآزاوی کا تاج کے اُنہایت قیمتی اور فرنی ہوایا آتے اور آپ فورا فقال پر صرف کرتے تقریباً و وسو غلامون کے سر سرآزاوی کا تاج کی اور خور اور نہا دریوں آدمیوں کے ساتھ انجھا سالوک کیا آپ کی نیک خلاقی اور شیری گفتاری کا یہ بدیری میتجہ بھا کہ خور کے ماتھ انجھا سے کہا تا ہے کہا ماتھ انجہ منظان کرتا آپ اسدر جماقال اور تو کی انقطان ترقیبی کرتا ہے جو لوگ انتہ کے اور ورو و الما وت کی زیارت کے لئی آپ مالات کرتا آگر جبر سے مرج ہی بین کرتا آپ جب کلام صوفیہ کا مطالعہ کرنے استخدا کی کا مرد کی جانب یوب ویک کا مطالعہ کرنے استخدا کیا کہ کہا مطالعہ کرنے آپ سے کلام صوفیہ کا مطالعہ کرنے استخدا دکا اور الماط کرتے آپ سے کلام صوفیہ کا مطالعہ کرنے استخدا دکا اور الماط کرتے آپ سے کلام صوفیہ کا مطالعہ کرنے اور اُن سے اعتقا وظا ہر کرنے کا ارشا و فراتے خاص کر شیخ این عربی قدس سرد کی جانب یوبت ولاتے۔ اور اُن سے اعتقا وظا ہر کرنے کا ارشا و فراتے خاص کر شیخ این عربی قدس سرد کی جانب یوبت ولاتے۔

شمش الدين محدين علامابلي

یربزگوارجافظ در پین سے اور علوم حدیث مین اصلے درجرکا تبحر کہتے تھے اپنی زاند مین مصروح میں کے متا و شہور کہتے تھے اپنی زاند مین مصروح میں کے متا و شہور کہتے تھے اپنی زاند مین مصروح میں کے اندائی چرہ برخلمت و جلال برسا تھا اور اس شان و شوکت سو جلتے تھی میں سے در کھنے والوں برخطمت نا ہمدیت خاری موتی تھی۔ طوز معاشرت نہایت عدد اور پاکیزہ تھا بچوت فہم عقل و دانا تی فرآست و فطانت دیآنت وصیانت میں مدیم المثال اور تواضع و خوش خاتی میں خرب المثال سے۔ لوگ کہتے ہیں کہ آئی فرآست و فطانت دیآت وصیانت میں مدیم کہ خرب ہوئے۔ اندائی عربین شب قدر کی برکت کال کی اورائس مبارک رات کے بعض مجبیب غرب المرک میں موال کے معان مجبید خرب المرک میں و ماکی تھی کہ خوا و ندایم کے جم لم کی دورا صبح بخاری اور موطا اور حدیث المرک بیان میں ایک نئی تا زگی بخشی۔ بیات بیان میں ایک نئی تا زگی بخشی۔ بیات بیان میں ایک نئی تا زگی بخشی۔ بیات بیان میں ایک نئی تا زگی بخشی۔

الدين بإلى كاطبيت كوعلم حديث سوايك خاص مناسبت تقى إس ليخ انهين إس شريف ا یک نتی طرح کی لذت عامل مو تی تهی تما مروقت حدیث کی نقل وتحریین صرف کردسیته او ارشاد و صر كوحفظ كرتے رہتے تھے حدیث مین اس مرجم محویت واستغراق بررا ہوگیا تھا كد چلتے بھرتے اُ عُصْعَ بیٹیتے كیا جز حدیث کا اینے پاس رکھتے ادر میروقت اس کے مطالعہ بین غرق رہتے۔ لٹینج عیسے مغربی ہے آپ کی تمام مروبات اوراسا بید کوایک رسالدین ضبط کیا ہی سے دیجنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ اگرمتا خرین کیلئے الموتی مل ورسندہے تو بجراس کے اور کوئی ہمین۔ ا بيخ اليف وتصنيف كي غايت وسبب مين ايك نهايت المخيتي ارشيل ديا بهي جي مين اس مقام رجينه نقل كرتابيون- فراتم بين لا يولف احد تاليفا الافي احد اقساعه سبعة اماتُ يُؤلف في شي لعديب اليه احداوَ شَيَّ ناقص بيمه داوَشَي مغلق يشرحه اوَ طُويل يُحتصر لادون ان يغل من معايند بشي التُّعلَي مختلط إير بترى او التي اخطاً فيه مصنف قبله او التي منفرات يجمعه والهاكان اضاعة الوقت بيني اليف كفايت اذیل کے ساتھ وجوہ واسباب بین سے ایک وجدا ورسبب مونا پیاہیئے ورز تضیع وفت کے سوااور کیجمہ عمل نہیں ہوتا ایک یک کوئی ایسی چنر الیف وتر تب کے قالب میں ڈھا سے سکی طرف کسیکا ذہرایس سے بیشترد وٹراند ہود وسرے یا کہ کوئی اِت ناقص ہوجس کی استخمیل منظور ہوتکہیں سے یہ کہ کوئی شے مغلق مواوریا اسکی تشریح و توضیح سے دریے موچوستھے یا کدوہ زیادہ طول طول موجھے مختصر بیرارہ مالی تا چا مَتِ الْعِوْلِيكِن مِعانى كعل اورمطالب كى تفسير كي طرف مالل نه مِو يا نيجوين يه كدكوني جِيز مُحتلط اورغيرم تنازمو اور یہ اسے ترمیسے اواستد کرنا جا مہتا ہو چھٹے یہ کدائس مین منیترسے مصنف حے غلطی کی موجس کے اظہار مین اس سے قلم اُٹھایا ہمو س**اتوین ی**کہ وہ پریشان وبراگٹ دہبیان ہمو بیصے یہ ایک جگہ جمع کرناچا ہتا ہمو س الدین بآبلی کوخدا ثغالیٰ سنے و وعظمت وجلال اور بزرگی و فضیامت عنایت کی تھی کہ سلاطین یورپ اور نر فاء عرب اورامراء مصرو**شا م ک**گر دبین ا**یج ایج چنکشین تهین اوژگ**مال اقتدار وا غزاز کے ساتھ بیش آتے تھے آئے وردولت برعا ضرموسے کو ابنا فخر سیمنشا در قدموسی کوسعا دے ابدی فیال کرتے تھے یا دشا نان عرب اور شرفا مکه کوتب کوئی مهم پیش آتی تواہیے ہمت و دعا کے طالب موت اور جو کچھ أب ارشاد فراتے اُس سے سرموانخراف نہیں کریتے حدیث کی درس اورافناعت کے علاوہ آب ہمیشہ لاوت قرآن میں مصوف رہتے اور تدبر معانی ا

سٹیر رخ عن کے ساتھ ایک معین حصہ کی روزا نہ قرارت کرتے ۔ آپ نے مختلہ ہجری مین ونیا وناپاتدا ؟ سنت سفر کیا اور بین الفرور کر ہیں خدا وندی محافی قبول کی۔

منت عيشي معفري مختسري

یشه و زاحنو مغرب مین بیدا موستے اور وہی نشو و نا یا یا - قرآن عبدا و رعلوم متعارفہ کے چند متون بیتی کے علاء و نفلاست فجر صحب عمر کے بندرہ سرطے مطے کر بچکے توجوا ٹرین فیننچے اور حیا سی کی صحبت مین سال سے زیادہ در مجا سرصحبت میں ہے کو اکثر علوم میں تبحر طامل موگیا اور مرعلم وفن میں تصور کی تحقور کی تشریح میں اس کے در مشام میر محدثین سے طام کی فیار میں ماضر موستے اور مشام میر محدثین سے روایتین کین اس کے بعد آ ہے کہ میں توطن اختیار کیا ۔

شیخ میدنی کی تصنیفات سے ایک مجم سے بھالید الاسا نید ہے جو نہا بیت ہی تھی اور وز ان کہ کا ہے ج اور من کی ظیر دنیا میں بشکل مسکنی ہی ۔ اِس کہ ایک دکھنے سے شیخ کی لیافت و کا بلیت بہت بجڑا بت مہدتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ آپ علم حدیث میں کسدر جرکا باید رکھتے تھے اور علم حدیث کوکس عروج پر مہنی دیا تھا ہی وجو تھی کہ تما م اہل حربین سے آپ کو ابنا اما مو مقتدا تسلیم کر لیا تھا اور شیخ الوقت کا مغرا و وزنی خطاب دیا تھا۔ آپ کی دسکاہ میں عراق و مصر اور شام و فیرہ کے لوگ جہیشہ حاضر ہوتے اور آئے میر دست نظر خدا وا و ظفر بوشعش کرتے۔

بضانهين مړوئي و وصنورهاعت پر مداومت و مواظبت رم ي کثرت طواف متيام نهار قيا پرشپ

مین پیے درجہ کے حربیں تھے۔ با وجو داس عالمانہ تنزک واحتشا م کے تنگف و تعصب نام کو نتھا اغلان مین جو دست اور عموم تھا ترج اُسکی نظیرسے تام علما و نفنا کے حلقے خالی ہیں۔ تمام ابور مین متوسطا در درسیانی اوتھی آپ کوئنگ و ناموس میٹر اسد رجہ مبالد تھا نہ سال علاوہ اِن تام با تون کے آپ نیس سے مشامئے کبارسے ارتباط پیدا کر لیا تھا لیکن انجام کا رطر بقیہ شاؤلیدا ختیا کر لیب اور آخر عمر تک اسی طریقہ کی طرف طبیعت کامیلان رہا۔

شیخ عیسے نے نقد منی کے مطابق ایک مسند بھی تالیف کی تھی جس بن فی آن روایات کی تا تبدین مصل خیان بیان کی بین اور جس سے اُن لوگون کے زعم کا بطلان نخوبی واضع ہوتا یکی جواس بات کے مرعی بین کہ حدیث متصل کا سلسلہ آج الحام منقطع ہوگیا ہے۔ ہم بیٹے مصنلہ جو کا آئی میں ویٹا سے انتقال کیا اور روضہ رضوان میں تشدیف لیگئے۔

سشيخ ابرائيم كردى مدنى قدس سره

یہ ہزرگوار علاوہ ذہبی تقدس کے دنیاوی شان وشوکت بھی بہت کچھ رکھتے تھے بڑے بڑے مشہ نافہال فن حدیث میں ہم نے شاگر د تھے اور فقد شا فعی میں بہی ہیے درجہ کا کمال عالی تھا علاء حریش نہ بھین میں بیٹیوائے مہیں تسلیم کئے گئے تھے اور مصروشا مرکے نضلا اما مروقت اور مقتدائے عصر کے خطابہ سے یاد کرتے تھے علم حدیث وعوبیت میں مدطو لے رکہتے اور آ بکے فنون رسمیہ معراج کمال برتر تی کا گئے تھے ہرفن میں بیٹی تھیت اور وزنی تھا نیف رکھتے تھے۔ اسی بیا فیت اور پولیسکیل تا بہیت مدیسی پیچنے تھاکہ اُس عمد کے بچر بجر کی زبان پر نہایت وقعت وعظمت کے ساتھ آپ کانام جاری تا

ابنے والدبزرگولرکے ملاؤ اوربہت سوائمہ وقت کی خدمت بین آئے اور الم کی تصیب کی اور ا بین تا معلوم سے فراغت کرلی، فارغ التحصیل جو نیکے بورج کے قصد سے سفراختیار کر ا قریب شہر بنداو بین سکونت رکھی جواسوقت مختلف علوم کا مرکز تھا اور المان قرم کی م فضلا اور مشائخ موجود تھے اور غالبًا ہی دھے تھی کہ شیخ ابراہیم دوسال تک بین بجراس شہر کے اکتشاب کمالات کیلئے کوئی اور موقع بن علم

بنداد مین فروکش رهبی اُسعه رمین اکثراو قات سیاعب اِل**اقا در ق**دس سرهٔ کی مزار ۱ قدس ب**رم**توجه موت رسی و رسین سے أیکواس راه کا ذوق وشوق سیداموا-ووسال سے بعد بغدا د کوغذا حافظ کہا اور ماک شام میں جارسال تک سکونت پنرپرر ہزران بعد مصر برگذرہتے ہوئے جوہن مین تشریف لائے اورشیخ احرقشاشی سے لما قات کی شیخ ابرانہیم کوشیخ قشاشی سے اورشاشی سے ایک خصوصیت عجیب پر ﷺ موکئی اور شیخ ا براہیم نے بدت تھوڑے عرصد میں اُنہیں ابن رويده بنا لياخرقه صوفيه هار گېږېږي پييشين روايت کين اورانن کي صحبت بين کمالات عليه پرترقي کي. عربی اورکردی زبان کے علاوہ فارستہ اور ٹربگی بھی خوب جانتے تھے اور ان زبانون میں ایسی سہولت اوربے تعلقی کے ساتھ تقریر کرتے تھے فہجے سنگرزبا بوان لوگ جیرت زوہ ہوجاتے تھے۔ شيخ ابراه يملمي تبجاو رنضل وكمال يرهم سفك درجه كي شهرت ركهتے تصادر فهم و فراست زمَر د تواضع صَبرُو مین ضرب المثل تھے بیان کیا جا ابر کرتس زما ندمین ہب ماک شامین قیم تھے۔ ایکدن شیخ مج الدین بن عربی محروصندستبركه كي طرف إس بيت سيد توجه موسئ كه اسوفت سفركاء م مبترب كرنهين بهب واقعد من موقع ا بین کمرجناب شنیخ محی الدین ان کے جوتے کی غبار کو جھاڑرہے ہیں شیخ ابرام ہم نے معلوم کرلیا کہ آپ اقامت ا ہوات اشارہ فراتے ہیں بیشیخ ابوطا ہر کا بیان ہے کہ دولت عثمانیہ کے دارٹ شخت وٹا ج کا اگلیق جسے بطرف کے لوگ خوجہے نام سے پیکار تے تھے ایک دفعہ مدینہ طیب کی زیاریت کوآیا اور پڑے شان توکت إجب شيخ ابرام يم كعظمت وحبروت كاشهروسنا توعلا ومفائخ بنزاركان دولت عثمانيه كي جم غفيركو بما کی خدرست مین حاضرموااور ما آتات کے بیکشیخ سے عرض کمیا کہ میں سے ملک شاھر میں ایک اٹسکا ہجیں کے مٹانے اور قلع وقمع کرنے میں انتہا سے زیادہ کوششش کی شیخے سے فرایا کہ وہ کیا بوٹ بھی گرمسجدون مین ذکر چ*رکرنے تھے میصے اسکی ما* بغت کر دی شیخ سے نہایت بیخو فی سے ایک بیبا کا ترصى ومن اظلوم ي منيع مساجد الله إن ين كرفيها اسمه وسعى في خوابها وي كي إس ميرم رهبين ايك فعرض نقلين إكرويا ورأست آپ كى اس بنجوف گفتگو سيسخت مال موافق ئىر سىكى بىن اورخال وغيرە سەستىنلۇكى ئى تىمىن جىب مىن سەخالكرىشىنج میجے نشیخ کی زبان بڑے بڑے مناظرون میں کمبی نسی*ن رکتی تھی* اپنے ىنا يرگفتگوكرت موتوميرا خطاب تهارى طرف متوجهنين موسكتاكيم

من ایک اور شخص کا مقلد مون اور تم کسی لو فرخص کے تمارے اشدلال و جت سے بین مزم نمین ہوگا بان اگر تحقیق کی روسے اس مسئلہ کی تفقیح و توضیح چاہتے ہو تو بسر اسد بندہ عاضرے شنج کے اس بر مغزاور عاقل نہ جواب سے خوجے شرمندہ موکر جب مور کا اور نمائیت منفس و مکدر ہو کر مجلس سے اُٹھ کھڑا ہوا بسٹیجے انہی زمانہ بین دیک بجرے زور کارسالہ تحریکیا جسکا نام جا فلید کھا اوجس بین خوجہ کے شبہات و تم کوک کے قاطع جواب وکر فرائے بشخ کے جن عزیز دن نے خوجہ کے تغیر مزاج کو دیکھا تھا شیخ کی ضرمت میں عرض کیا مروم اُسکی نعظیم و میتا اور کمال قدر دانی سے اپنے برا برخنے برحیکہ دیتا ہے قطع نظر اس کے کہ وہ قاضی لقصنا قا کے درجب رمیتا زب وار دف شخت و تا ج کی انا لیقی کا معزز منصب رکھتا ہوا ہی صورت میں اُس کے رومین اس قدر مبالغہ کرنا منا سب نہیں معاوم مونا سفیح کا معزز منصب رکھتا ہوا ہی عدد وزی سے بھری ہوئی تقریم اس قدر مبالغہ کرنا منا سب نہیں معاوم مونا سفیح کے نہ بہت و و سقوں کی یو د سوزی سے بھری ہوئی تقریم میں فرخ کو فرایا کہ یوسب کچھیجے ہے کم میں آزاوی اور جن گوئی کا سربر شعتہ کہبی یا تھ سے ندونکا گواس میں مجھے میں فرضہ کو دنیا وی صدر مہی کیون نہ نہیجے۔

منل مفہ ورہے کہ سے کو تی خونین اور یہی کہ اجا ایم کہ کہ تھ اعتی بعلو ولابعلی چڑکو شیخ صاحب کو عرب احقاق حق منطور تہا اور اس کے مطاوہ کو کی غوض تعصب بیش نظر نفتی خوخوجا وراس کے احبا بنے اس رسالہ کو ویک کرا گیا ہے۔ اس رسالہ کو ویک کرا گیا ہے بات بہی گندسے نہیں نکا لی اور شیخ کے نور تخریطی تجرسے چرت زوہ مہو گئے اکو ایب کی خدادا و فہم و فراست پو طعن کرنے گئے اسوقت پیشہ ورقول بالکو صحت کے ورج کو تہنے گیا کہ حق کو کسی جگر زوال نہیں مواگر چندروز کے لئی چو و شیخ کہ اس قیا ہونیوں کو نظر طریا ہو کہ اس بیک سے کہ دوال نہیں مواگر چندروز کے لئی چو و شیخ و معلوم ہوجا ایس کو نظا ورق کو نقا اورق کو ایقا میں جا کہ خوات اورق کو نقا اورق کو ایقا ہو جو بیا گرفتا تا اورق کو نقا اورق کو ایقا ہو جو بیا گرفتا تا اورق کو نقا اورق کو ایک ایک و زھق الباطل ان الباطل کان ذھوقا۔

شیخ ابوط اسر پھی روایت کرتے ہیں کہ شیخ ہجی شاوی ایک وفعہ ٹری شان و شوکت سے حمدین من اسلے اور شیخ ابرا ہم ماحب سے بری تباک سے اناقات کی زان بعدر وم کی جانب روار ہم کوٹ اور مردم کاوزیرالسلطنت جوا دجو د حکومت کی شان و شوکت سے بیٹنوائے نہ بہی سابم کیا جا کا اور صویف وفقہ ہن کے ورجی تی ابت رکمتا تھا سنیخ ابرا ہم مصاصب کا سخت معتقد تہا چیں طرح صوبیٹ وفقہ میں بیلیے تھا اُسی طسیح

، وعقائد میں بھی کمال رکہتا تھا اواسی قالمیت کا میں تیجہ تھا کد عمولی جمدہ سے وزارت عظم کے مرتبہ *جب شیخ یچی شا و لی وزیرالسلطنته سے ملاقات کرنے گئے توائس نے کہا کی*ف وجدی^ن شیخناابواہ ن بهارت شخ ارام يم كوكيسا إيا فبمت يحى في واب ديا وجد ته جمعها يجيه كايرول أزارجواب سنكروزيرا بسلطنة غصدمين بحثرك أمطاا ورنهايت تحقير وتومبن كيو بمحابس سيه نكالديااس واقعد كح بعدشيخ يحيى شانولى كوجناب شيخ ابراميم سعرخج برُه كليا ورأن كے إبذا كے قصد سے بهرحرمين بين آنا جا كا لوگون نے منصر فیج سے نقل کیااور کہا کہ وہ ایک ہاکت کے دریے ہواسی اراد ہسے دوبارہ حرمین مین آنا ہی بزرگ شیخ سے نهایت استقلال سے لهجرمین فرایا کہ بیب محابس الفنیل نینی جس سے اصحار فیل کودینا سے شاویا اورا پنے مقدس گھرمین آنے سے روک دیا دہی اسکی بھی مزاحمت کر نگا مینانچیب شيخ يحيى شانولى طورك متصار شيخا تودفعة بيارير كيا اورديندر وزمبتلار مكرو فات كركيا-فينج الراهبيم محماخلاق نهايت عام اور كوسيع تقصاور طرزم حاشرت بهت بهي اجها تفا كها منزاور لباس من نخلف اوربنا وط *كومطان دخل فه فقاالبنته بطِسے عامی اورلانبی آست*یون سے نفر*ت رکھتے تھے شخ*وت ترفع لمرتبني نام كونه نقى مروت ويخاوت مين دينا نظيرنو ركھتے تھے خوش خلفی کی عادت ہے کی طبیعت نا بی مروکئی تقى عاجز وستمند شكسته عال وغريب العيار لوكون كے ساتھ سلوك سے بيش آھے تھے۔ خدا يرستى مَلّم توآضع اوربيرآ ينخاوت مين أس زما ندين كوئئ آب كادعو يدارزها عقفة ترتهم ورخاكسا رى اعتدال سع طرك تھی ایک مورخ اپ کی فیاضی اور بے اسخاوت بریون ریارک کرا ہے کن^د ملکاء طلبہ اور ند آء مین سسے وأي بحي اميسانه تفاجوشينج كي منحاوت عام سے محروم رہا ہوحقیقت بین شیخ اُن کے حق میں ابر رحمت تقص جس كى بىينە فياضى كى ايش مواكرتى تقى» توبدانسەعياشى نے مختصرىفظون بين آپ كى مجلس كى يەتىرى<u>ن</u> كى بوكوكان مجلسه دوصة من دياض اعجنة يعنى شيخ ابراسيم كى مجلس عبنت كم باغول ميت ايك بصلاكيدول اورتازگی بخش بغ تصا-ب اب سأل حكت كى تقرير كرت توان كے تحت بين حقائق صوفيد بيان كياكرت ادر كار مصوفيد كوجر كيتخيق برترجيج ويتقاور فراتقع فكاءالفلاسفة قادبواعثودًا على المحق ولع يعتد وااليه يربركا انتقال كسله هين مواجنا نجراكب فرميع صراوراديب رانه ف آب كي تاريخ وفات ان جلون سي نخالي ب والله اناعلى فراتك يابراصيم لمعزونون-

مشيج صن محبى وحثال معليه

یربزرگوارشنج آنحدیث اورجامی فنون تھے جو وت فرم فرقانت وطباعی فصاحت و بلاغت مین ابنا نظیر نرکھتے تھو ایک ندا نذکک شیخ عیسی مفر فی سے تصییل علوم کی اور اُن کی عوبت سے فیص اُٹھا یا شیخ عیسی مغرفی کی علاق اور برست سے ماہرین فن اور ائٹہ وقت کی خدمت میں رہ سے تاحد فشانسی ۔ شیخ محد بن اعمالہ ابلی شیخ زین العابم ا ابن عبد القادر طبری وغیرہ سے حدیثین دوایت کین اوجو بنت سے مستنفید مبوئے علم حدیث و فقد اور مغازی اسیم بین بہت بڑی فاہلیت رکھتے تھے آپ کا ذہن و حافظہ ایسا و سیم تصاحب کی تعربی نام برین العابرین العابرین العابرین العابرین العابرین کی العابرین کے ایک نہا تا العابرین کی اور اُن کے ایک نہا تا اسیم علی اور فرزاز ار وزگار نمایت وزین الغاظ مین کیا کرتے تھے جو فنا فعید کے مفتی اور اُن کے ایک نہا تا اُن مورد در در الله الله مقرب میں الله مقرب الله میں کیا کرتے تھے جو فنا فعید کے مفتی اور اُن کے ایک نہا تا مورد در در الله میں کیا کہ مورد کے مقرب الله میں الله میں کھور کے مقرب الله من الله مقرب الله الله مقرب الله مقرب

شیخ ابوط سرکابیان برکشیخصن عجبی نے شیخ نعت المدقادری وغیرہ سے لماقات کی تھی اور دعوت اسما مين انتهامني اوشهرت رکھتے تھے اگرج_ة آپ حنفی المذہ بنتیج اور تام ابتون مین نقه حنفی برعم*ل کرتے تھے لیکن س*غ لی حالت بین ظهرو مصراور مغرب و عشاکی نا زجمه کرے پڑیا کرتے تھے اورا فتدا کی صورت بین امام مے پیچے سوره فانحه بربت تصآب بهماوگون كواكيدى حكم فرا إكرت تصى كاينى عورتون بزنگى عاتز ندر كھواور معن ان رخصتی مسأل کا حکم کروجنگی اُجازت علماء حنفید سے دی ہوتا کہ وہ نہایت سہولت و**آسا ہی کے** ساتھ نماز واكرسكين. شيخ ابوطا برييجي ذكركياكرت تصكدلدىكى سيدى حسابعي يجيل وكانت في عينه هنة و كان مع ذلات اذا قرأً المحديث دءى على وجِمعه ألا فواروصا دكاجل من رءى في المدنيا وذلك سرفوله صلاحة عليه وسلونض الله عبد ١١ لمحديث يعني ميرب أستا وشيخ حس عجى كأثنات حس كح لب بباب اورميندان خوبصورت نرتصے بلکان کی آنکھ میں ایک عیب بھی تھا لیکن یہ نہ صرف تعجب بلکھیرت کے ساتھ و کھاجا گا ہے کہ جب آپ حدیث بڑ مہنا نشروع کرتے تھے تو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا چہرہ پر انوا ربرس رہی ہیں اوراُس فقت ویزا بحرسه زیاده خوبصورت دکھائی دیتے تھے غالباً بیائس صیف کا نرمعلوم ہوتا ہی جسے انحضرت صلی العد عليه وسلم في إن الفظون مين اوا فراياب كدنضر الله عبد السمع مقالتي وه عالم يعني خدا تعالى أس ينبده ك چەرە كوتروتاردەر كھے جومىرى حديث كوسنتا اوريا دركهتا ب-شیخ جس تجی سے ایک رسال بھی تالیف کیا ہے جسین اپنی **تا مراسا بند کوشیط کردیا ہواوج سے آب** کے علمی تج

غوضك شيخ حسن عجميا نې غدا دا د قابلېت اورعام اخلاق كى وجهت تا م علما رحرين مختر بين مين عزت و وقت كى وجهت تا م علما رحرين مختر بين مين عزت و وقت كى نگامون سے ديكھے جاتے تھے اورالل كاران كى بڑى تظيم و تو تير سے بيش اُتے نھے دنيا وى اعزاز اور دئې كو تقد س بين اِس سے بڑھكرا وركيا درجه موسكتا تھا كەرىك مقدس دمتبرك مقام كے متوليدن سے آپ كو اپنا ندىبى بيشيوات ليدكميا تھا اورا مت كاوزنى قتيمتى تاج آپ كے سرمر بركھا تھا جس كى وجهت شرفا دعوب و اپنا ندىبى بيشيوات ليدكمي وجهت شرفا دعوب و اپنا ندىبى بيشيوات يا تي تاريخ كى كوندىن آپ كى ما شنے جھاس جاتى تهدين -

اله واضع موكه علاء حرمين كے نزديك كمتب حديث كيدرس كي نين طريق مين ايك طريق مروا ورده يريك شيخ فواد سامع مویا تاری کماب کی تداوت، س طیح کرے کدافتار قرارت مین ناتومباحث لنومیکا ذکر تھیٹرے ندستا کی فقیریکو متظرع کرے اسا، جان کی تخفیقات کرے نکامات غرید محمول کرنے کی طرف متوج موق و در اور بن تحبف وص بے و در در کا یک حدیث کی مے بعد بضنج مرافظ غریب اوٹسکل ترکمیب اور قبل الورد داسم اورظا مرابورو د موالی ادر مضوصِ علیها مساکل برنو ثف کرس اوان قام باقن كومتوسط تقريب على كرت حب ايك حديث متعان ميتام ماسب طومولين تواسك بره وسرى عديث بڑے کے جدون علم مردری مایت کرے وعلی برادانقیاس تبسراطرین امعان و تعمی آخورد ، یہ کو کمشیخ برمر کامیک مناسبات وشعلقات دورا لها وعليها كويزى مبط ومشيج كيسة بيان كرب مثلاً كمي غريب كلما وزشكل تركيب شت توضيح بين قديم فالمسك شعراکے کل مسے شوابدات میں کرے جمعے سنعال کے مواقع و محال عمدہ طور پر ذکر کرے اسما درجال کی مطیق میں اس قوم کے حالات اوراخلاق وعادات بانتفصيل بيان كريس او رسائل فقهيد كي منصوص عليه امسائل برتفريع كرسه اور مرسك كي تخ كيطرف النصريح الناره كرس اورادت مناسبت كي وجست عجيب وغريب تصف اورنا ذروعبت أميز حكايتين نفسل رے علما رحرمین محترمین میں بینیون طریقے رائج بین اور محدثین سے گروہ مین یہ تا م مراتب دیکھے جا سکتے بین بشیخ ن تجي اورشيخ احدقطان اورشيخ ابوطا مروغيره كانتما روبسنديده طريقه سرويبي تعاليكن تأميتدين اورعا مرلوكين سكير بكنفاص متبجرين اورمنتهون كى سبت كاكر ساع مديث ادرساف روايث جدر فكس موادر باقى ساحث كالشروح صديث مين طا مەكرىين كىيونگە تەج حدىيث كاضبط اورائس كامدارعلىيە شروح حدىث ہى بن - بھراس مقام پرىيجى جانتا خروريا ت ر کے مورٹ کے فرائض منصبی کمیا ہیں۔ حیب کو چی محدث حدیث بڑا ہے میں بشتول مو نوا ول رجال مند کے نامون کی تصبیح اور کھ عوفت وتوني مح بعد حالات و وافعات كي توضيح كرب بمر تخلف العني نيز الن حدثين كي اول مين مشنول موجن من بالتأخ جندا حامون كا تنجايل موروان بعد فروع فعبيداد ومخلات مُدامب فقها او رختكف و دايت مين توفيق وتعبين الدامعان ونفمق سے نبھی دینیون کوبھن ریرجے وفروکا اچی طرح میان کرے۔ اس مت مرور سے اوائل عما اگرجان سور کی طرف شبغوں ہا ہوت مصن بکن، ب منعیا ور مکلین بہت کم خوص وفور کرتے ہیں مگر اُن کی بیجٹ اون فیص و فی الکل بے سور پر کہونک أن كا م منون كى نرص موج وين اور خلق حديثون محدواشى برى آب وناكب سائد كليه والي بيك بين اوجب يسطح ورندكوره بالاكي بهأبيت جندان خرورى مين رسى والله اعلموا

یاه دجلال اوعظمت وجبروت کے میں ہیں ہیں میں میں میں میں کے بیٹی نظر تھے لیکن اوجوداس شان و است کے آئے مزاج میں غایت و جدکا عجزوانگسا راور بے نظیر جلم و قارتها آپ اپنے مشائخ کی بدت خصوصیت کے ساتھ انتہا درجہ کی تواضع برستے تھی او راُن کی مراعات خاطراو را خراز واقت رائین مدرجہ کی کوشش کرتے تھے جس زمانہ میں آئے عورج و ترقی کا ستارہ شہاب ٹاقب بنکر خوب زو شوہ مجک رہا تھا آس وقت آپ سے اور بھی تجزو خاکساری اختیا رکی تھی اوراد سے او سے آئر میون سے مضع اورائم کے ساتھ بیش آئے تھے۔

مانخ کے اغزاز واخرام کا بیرحال نہا کہ آپ اُن کے ساسنے گردن جبکا ٹیے بیٹھے رہتے تھے اور *کے ب*ک ت ضرورت كے گفتاً وكرنے كى جرات ذكرتے تقے چنانچه ايك دفعه كا ذكرہے كه آپ شيخ عيسے مغربي كي بت مِن تشريف ركھتے تھے اكثر علا رحز مين مجلس مين موجو د تھے اور لوگ ابنے شہات وشكوك نمبروا ر *کررہے تھی۔شیخ حسن عجی سے بھی جسارت کرکے دریافت کیا کہ* ماسیدی ا ذاکان للانسان شیخ فھال ان بدخل على شيخ اخر - بعن اس سيدب ومي كانك شيخ بوتوكيا أس جائرب كروس شيخ كامقت ائے رشیخ عیسے مغربی سے جواب ویا کہ الاب واحد و الا بھام شہتی بشیخ سے بھی کو پیچواب *شنگرو و بار* ہ بافت كربن اواس جلد كى تشريح كران كى جرأت نديرى اور آب بلى خاموشى كے ساتھ سب كى باتين تنظ ر بعقیقت مین الم مجار کے مصفے عیسی مغربی کا میجواب ایک پہیلی تھی جبکا بوجہنا سخت شکل تھا اکٹرالی س سے چانا کداس معصکول کرین لیکن کسی کواتنی جرائت نهونی کداس طلسم کی برده کشانی کرسے انجاما اس برخاست مردنی اور سب اوک اُنظراً مُذکرا بینے مقامون بروابس جانے لگے اس وقت اکثر مِشا کُخ شیخ ت عجبی کے پاس ہے اوراس معے کوئل کرنا چا ٹا آینے بہت ہی ختصانفظون میں اس جار کی بون نفسیر کی شيخ اول كى قدرومنز لت جس كى وجهت النهان منع بييفه بشريب سيخروج كرك عك إعلى مين قدم ماب بدنسبت اور شائنج كے بهت كرنا چاہيئے اوراس كے ساتھ عبيثينيكى و بهلائى سے بيش أنا چاہتك طح اینے حقیقی والد کے ساتھ بیش آنا ہواور دوسرے مشائنج کے ساتھ وہ سا لمبر سنتے جواعل مرکے ساتھ بناچاسته-

 ئىنىمۇڭرىىفرەخىت قبول كىلىئىسەدەت ئىلنىلا بىجرى كانىروع خا-ئىمىنىمۇڭرىسى ئىلىمىيىلىلىنىڭ ئالىلىمىيىلىلىد

ببساخ البرواطن دونون كوحامع تقصاور مبت سيسمشائخ طربيئت اورعلماء شربيت كي صحبت سيفيضيا نيتح عبدالرحمن محجوب سيدمحد رومي سيرعبدالسد سفات اورمير كلان بن ميرحمو د بمنجي وغيره سيص خرق فيدزيب تن فرما يا محد بن العلاء البالجي اورشيخ عيسى مغربي كے علاوہ اوربہت سے انمداور فعنلا وعصر مديثين روايت كين بساع بخارى ورموطا ومين شلسل رواميت قامل كبيا- وبتدا ونشو وغامحة رما نه سيحتمل ودیا نت اورعلم وعلما کی مجبت اوراُن کے التزام محبت اور مشاکنخ صوفید کے اعتقا داوراُن کے اعال^عما الباشغال ہے متصعب تخصے - اکثر مشائنے حوین کی صحبت مین زمانهٔ درازتک مستنفیدر مہی اورحربین مین آمدوشد کرنے والون سے فیصنیاب موئے ۔غرصٰکہ بیربرگوار کدینظم کے اعیان دولت اور رؤ سا ،شہر بین ایک نہام معزز وممتاز شخص ننمار کئے جاتے تھے اور برکت وانتجابت وعوات بن مشہور ومعروف تھے۔ شیخ عبدالرحن شخلی ولد شیخ احرُنخلی روایت کرتے ہیں کہ عجبیب اتفاق کی بات ہرکہ شیخ احرُنخلی کے والد کے ا ن کوئی فرزندزنده ندرمهتا تصاحب و چه بست وه بهیشه اندؤ و رخ مین گرفتار رسبته تصاور کسی اِت مین مزه نه آتا تصالیکن جب شیخ احدید ابوے تو اُنهون نے اکثر الالسے مولودسعو کی ترقی عمری استدعا کی ب مہت میں انتہا سے زیادہ کوشش کی۔ شیخ احترب کسی قدر بطرے موسے توان کے والد مزرگواً بیفه جملر کے روزشنج تاج سنبہلی فارمت میں مبجد پاکرتے شیخ تاج رحمة المدعلیہ کوشیخ احرسے ولی مجت يدا ہوگئی تھی جب شیخ احداث کی خدمت میں مہتنجتے توات انہیں اپنی آغونش محبت میں لیکہ دست شعفت ر بربار بار بحیرت اوراینے متیرک انفاس سے مالا ال کرکے وابس کرتے اتفاق سے ایک روز مشیخ اج جون ہی شیخ تاج کی خدمت میں مینجے اور آپ کی نظرمبارک اُن کے ہمرہ برٹری تواک وریائے تال مین مح مو كنة زان بدأس غلام مع كملابيجا بوشيخ احد كم ساقه بمراه مواقعا كم هذا الطفل ليس مثلك بل ى واسعد منك غيرانه ليس له من العمالا الشي القليل *بينى يه مونها داور لبندا قبال الزكا تم جسياني*ر ب بكية مس انفسل اورزيا و منجنا وري ليكن مجيسخت افسوس سي كهنا براي كماسكي تمريب عقول ي بكه يون سجنايا بيئ كداب أسكى عطيمي مريكي باورعتقرب خزان كاوقت أياجا متاب علام شيخ اح

کے والد بزرگوارکے پاس نینچا او حقیفت حال کا انحشات کیا تو اندین سخت برخ ہوا اور آسی وقت غلام مے فرایا کہ توابئی شیخ کی خدمت بین حاضر سوا و رمیری طرف سے والگاس کر کہ یا سیدی این اعطیت می فرایا کہ توابئی شیخ کی خدمت بین حاضر سوا و رمیری طرف سے والگاس کر کہ یا سیدی این اعطیت می فراید اور کے کو دیت اور آب کواس بارہ میں شفیع قرار دیتا مون شیخ تاج سے جب بیام سنا لو مراقبہ بین شنول موسئے اور ایک ساعت کے بعد سراٹھا کر فرایا کہ جا کو اس نے آتا ہے کہد و کہ تہا ہی نہیت تعبول مونی اور خدا تنالی نے میری ما عن کے بعد سراٹھا کر فرایا کہ جا کو اس بول مہدات ہی اس مرت میں سفر آخرت کے لئے مساعد طیار موجا کو جنا نحبہ عالم نالی ہوئے اور کی مرابئے کے والد مزیکو اور اسی موت بین سفر آخرت کے لئے مساعد طیار موجا کو جنا نحبہ منالی ہوئے اور شیخ احمد زندگی کے وقتی مرابئے کے سفر آخرت تھی دل کیا۔

شیخ احمد نخلی فراف مین کده رفیه نلوتیه مین میرسی نیخ جناب نیخ عیست بن کنان نلوتی تصحیب امنون نخ محصح طریقه فلونیه کی اجازت دی توجهے کو منظمه مین علی رئوس الاشها و اپنا فلیضه مقرکیا اوراس طریقه کے تمام میروکون سے سرسے لی فلافت کاموز تلقب حال کمیا تاکه تمام ظوتی سرست پاس جمع رئین اور نماز تبجه کے بعد

شخ عبدا سدبن سالم البسب رئ ثم المسكى

ور فاصنر اجل عالم بے برل نے کتب دیون کی اشاعت و توسیع میں جب سعدی اور سرگرمی کے ساتھ کوئن کا کی اس کے واحدان کے ملاون کا کو سرا تھا ہے۔ کہ علم حدیث کے مروہ قالب میں نے علم اور بیا کو اس میں نے جہ اس کے علم حدیث کے مروہ قالب میں نے عبداللہ ہی سے دائر در گذامی میں روبوش موگیا عبداللہ ہی سے اللہ میں اور فواخ جوسائی کے تفاور قریب تھا کہ سلح زمین پرکوئی کا لائے دستیاب نبوسکے گرشنے نے بنی عالی جمی اور فواخ جوسائی کے مصروع بات اور شام دفیرہ کے علمی خزائون سے اس کے متفرق اور پراگندہ اجزار مع کئے او بیب کو الماکولیک سخوم تب کیا زان بعداول سے اخرتک ایک فائر نظر ڈوالی ورجیح کرکے اسے جمل قرار دیا انسی طرح کتب سلح سنے میں کوئی اس کے متفرق اور بڑی جوئے تو با نعشا بی سے سے کے کہا سام میں نائع کیا منحذ تو بر اپنی تا ہے جموعہ مرتب کیا اور بڑی جوئے دی کہا ہوئے کہ کو اللہ ان فن میں شائع کیا منحذ تو بر اپنی تلم سے ملکہ اور جس سے بہتر کہا جمیح بخاری کی ایک نہایت بسوط طابیان فن میں شائع کیا منحذ تو بر اپنی تلم سے ملکہ اور جس سے بہتر کہا جمیح بخاری کی ایک نہایت بسوط

بیکن نهایت افسوس سے کہا جا انہ کہ شیخ اس نمرے کو ضعف ہیری کی وجہ سے پورا نکر سکے اور آپکی زندگی مین اسکی کمیل نهیں مولی اگر پیشرے شیخ کی قلم سے پوری اور کال موجا تی تو ایک بینظیا ورلا انی شرح موتی اور اُس کے مقابل میں بخاری کی کئی و سری شرح کی ضرور نهیں ٹی فاطاصہ یہ کہ آپنے اہمی تا مرحم کروا کتب صربیٹ میں صرف کی اوراسی بجٹ و تنقیج میں تو پشتہ شغول و صروف ریجا اور واقعی بات میہوکہ اِس منا خزا نہیں ایک آپ ہی جافظ حدیث اور خال ہو رایت تھے۔

ا في صبط حديث كے طريقة امت مرحوم بين مين حال برگذر بين بهقا حال بي شاك صحابدادر تابيين كے عدمبارك بين بوك حديث و خوات ما فقد برموقون تها و تراحال به تفاكد في تابيين او كان محتين رفا في ياد كرت عافظ برموقون تها و تراحال به تفاكد في تابيين او كان محتين رفائ محتين المين المحتود في المحتود المحتود

، ما المينيا وسي طريقه كويلاسي كميا اورجاب مردان شاه ولي الدها وسنت ودولة بي يولينه بيانيدو سال مين بير

ہے ہیں کے زمانہ سے تھے یا علوم کی طرف را فب اور علما دفضلا کی صحبت کو عنتم ہمجھے تھے اُنفاد پر ہمیز کاری اور ورع دصلاح کو ابناا و گر ہنا ہجو نا بنا سے ہوئے تھے ہمر وز فران مجید کے وس بیارڈ پر ہمیز کاری اور ورع دصلاح کو ابناا و گر ہنا ہجو نا بنا سے ہوئے تھے ہمر وز فران مجید کے وس بیارڈ پر ہنا آپ کا دستور تھا اور وہ بھی سرسری طور سے نہیں بلکا معان و تدبر بسے لیکن جب بڑا ہے کا ضعف ہمیت ہو تا ہو تا ہا دو جا دت بین مصروت رہنے لگے عوصلا کہ وئی وقت ایسا انتظا جس مین آپ درس یا تلاوت یا نماز و جا دت بین مصروت نہوتے ہون۔

یں ہے، بورس انتظیم والہ بنی مالم اگر جہ نہ ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت اسلام الرح بنہ ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت ہوت اسلام الرح بنہ ہون کہ کے دبارین ایک معزز و ممتاز عہدہ بر امور تھے اور بہنے الم اگر جہ نہ ہون کہ کے دبارین ایک معزز و ممتاز عہدہ بر امور تھے اور اپنے فرزندر شید کی بہت کچھ خدمت کرتے تھے دیکن شیخ عبدہ ہوت و خدمت کرتے تھے دہ کہا کہ ہونا ہے اس بندہ کرتے تھے ۔ آپنے کو بہنظ کے و ف بین دومر ترج بی اری خیم کی ایک د فعدا سوقت جب لوگ کھید کی ترمیم بین صورف تھے دو رس کا مرتب اس زندین جب کعبد کے در وازہ کی تعمیر بہور مہی تھی مسئدا ام احربین جب کی تصویح و رقع کے بعد اس بھی جب اس مرتب کو بوتے اور جب کہ کہ بین اور شائح صوف بی تو موجود ہوتے اور جب کہ جب آپ حدیث کی قرارت کرتے تو تا م ملا احربین اور شائح صوف بی جب سے در وی کو معلوم ہوتا کہ کو ایک ہونے بی قرارت کرتے تو تا م ملا احربین اور شائح صوف بی جب سے در وی کو معلوم ہوتا کہ کو ایک ہونے ہوتے و درجی کہ بین ہوجی اگر دہی ہے۔ پر جس کر ڈین جبکا کے فاعوشی کے ساتھ سنتے ۔ حدیث بڑ ہتے وقت لوگون کو معلوم ہوتا کہ کو ایک برحی اثر دہی ہے۔ پر درجی اثر دہی ہے۔

سننج نے طول طور عمر اپنی اور سب مرحنیات الہی مین صرف کی عام طور پر دیکھاجا نا ہو کہ جب انسان اڑا دہ ضعیف اور بوڑ نا ہوجا تا ہی تو انس کے اعضا و حواس ایک ایک کر کے جواب دیتے جاتے اور ون ایرن توئی ضعیل مرحنے جاتے ہوں کی بات ہو کہ جناب شیخ عبدالسر صاحب با وجو داس اصعیف و بڑ فارست بچون کی بات ہو کہ جناب شیخ عبدالسر صاحب با وجو داس صعیف و بڑ فارست بچون کی بات ہو کہ جناب میں ایک تھوں کے قال و فراست بچون دوئیت المحد میں کچون و فراست بچون دوئیت کی میں ایک تھوں کے مقال و فراست بچون دوئیت کی میں اسلام میں کچون کے ایک اور اکٹرائیل میں میں میں میں اسلام کی اور اکٹرائیل کی میں انتقال کیا اور و نیا میں ایک جیتا کہ جناب کی جوشی تاریخ میں انتقال کیا اور و نیا میں ایک جیتا جا گئا اور و نیا میں ایک جیتا جا گئا اور و جنا میں ایک جیتا جا گئا اور چود گا۔

ے پیمشائخ صوفیہ اورعلما می ثمین وہ بین جن میں کے بیصن صفرات سے جناب مولانا شاہ ولی اند جماحب حرمین محتربین بین المشاف حدثین روایت کین اور سند واجازت قامل کی فرته صوفیه ذرب بدن فرایاادر بعض وه بین جن کے واسطه سے آگیت اسنا و حدیث اور فرقه صوفیه کاسلسلهٔ پنجا-اس ابین سفرین شاه صاحب کااور کوئی ایسا واقعه یا قابل ذکر نهین سیجو ناظرین کے ساستے پیش کیا جائے بہذا اب بین جناب شاہ صاحب اس مقدس و مبارک سفر کے حالات ختم کرنا مون کیونکہ ایج کے صفحات برآگے اند مبیرا چھایا مواہب جو جبند واقعات تلم بند موجیکے مین معزز ناظرین ان می کوئنیست جانبین اب آگے والیسی سفر کے حالات نهایت مختصرا نفاظ میں تحربر کئے جاتے ہیں۔

ثناه صاحب والبيي سفرك واقعات

صب جناب مولانا شاہ ولی العدصا حب علما رحزین محترین سے اسا وحدیث حاس کر کیے اور شائخ حقیقاً
سے فیض صحبت آٹھا بچکے تو اخیر سے لا بحری بین دو بارہ ارکان جج اوا کیئے اور ابتدا ہے ساتھ الوٹ کی طرف متوجہ ہوئے ۔ چنا نجراسی لا بحری بین دو بوین رجب جمعہ کے دن سمت وسلامتی کے ساتھ د بی بین رون افر در رہ و کے اور اسے فاق یک بین سکونت اختیار کی۔ شہر کے بمو گا باشند سے اور اسی فاقر بہوسے اور آبینے نہایت خدرہ بیٹائی اور مراسم تیاک سے سب سے کاری فضلا طرب سات اقد س بین حاضر بہوسے اور آبینے نہایت خدرہ بیٹائی اور مراسم تیاک سے سب سے بالی فاتین کییں ۔ عام ملاقا تون اور مفرکی کسل دکا ہی کے اگر جائے کے بعد آبیئے عمر سے توری میں قدم رکھا اور علم حدیث بیٹے اور سے بین علم حدیث بیٹے اور علم حدیث بیٹے اور عام دین میں میں مارہ میں جائے ۔ سین کٹرون طالبان حدیث ایک وقعہ میں علم حدیث بیٹے اور اجازت و سن حال کر کے والیس جائے ۔

غوضکہ تنا ہ صاحب اس شان و شوکت سے ایک زما ندتک علم صریف کی درس و تدریس کرتے رہی او راس استفراق و محدیث کے سائند کہ ہرون کے بدت تھوڑ ہے حصد بین وعظ وافتا او نصابی خصر ہے۔ بہن ہو صوف رہتے اور ہاتی اوقات و رسس طلبہ اور کمیں تما مار ندی ہیں صرف کرتے سکنے جانے والول کی آب رہے آمر فرزت کرنے والوں کو رات دن بین کوئی ایسا موقع بہت ہی شہلے سے ملتا جس بین آپ ان اون سوخالی مظراتے ۔ اب ایکے علمی تیجر کا ستارہ اور بھی چیک گیا تھا اور چدیف کے جسل جا و وطلال کا گہریہ ہی ایک جلیل الفردخان ان اسلیم کیا جا تا تھا اسوقت جناب شیخ عبدالرجیم جاجب کی ڈائی ہوئی بنیا وین اسمان تک بیننج گئی تئیں اور شاہ صاحب کی کوشتوں سے بہت العام عجیب شان پویٹر مکت اور سے در اپنج آرات ہوگیا

احب اتحات جناب ثناه ولى السرصاحب كے علم فضل اورا شاعت حدیث كی نهایت إ وقعت اور وزنی نفطون مین تعریف کرتے مین ورحقیقت مین و دایک علی ورجه کا ریونیجیسے و داس تقریر سے ا داکرتے ب كاعلوم متدا ولدمين وه بإيت اجسكا شمه يبي بيان كرنيسيان افي ظاقت محض علجز ويحآب فنون عقليه بين وه ومثلكاه ركحته تصحبهكا عشرعِ شيريمي ووسرون كونصيب ندتها قطع نظران كالمجلوم کے حدیث میں اپنے ٹامیم بھرون سے امتیاز یہ توت رکتے تھے اور اس کلم بن عنداے وقت اور فرریھ شارکئے جائے تھے ہے کی تقرر میں اِس بلا کا جاد وتھا کہ موافق ومخالف براُسکا انر برابریڑ ا ہما - ابتدا کی زمانہ سے اگرچہ ایکے نضل و کمال کے چھنڈے ایک عالم بین گڑھیے تھے اور آپ کے 'امرکا استیازی ی پیرا مندوستان سی لیکروب وعجیتک برابراُ ڑر ہاتھ البکن جب آپ عرب مقدس ومبارک سفرسے وابس تشریف لا کے اور کلم درب کی اور بھی اشاعت دی تواب آب ابنی عام مقبولیت کے سبت علی م د معزمز مو کئے اوراغاز وافتدار کا آفتاب پوری تا بابی کے ساتھ جیکنے لگاحقیفت میں جنائب ہ ولیامہ بكا درسكاه اسوقت علوم دبين وتفسيركا مخران ادحيفي نقد كاسترشيبه تفااس مفترس اورشرمي علم كي خدمت جس قدراً ہے وجو دندیر موئی واقعی اِت یہ بی کہ مندوستان مین کوئی شخص اسکا دعویدار نہیں ہے تنامل بالحديث كاجيح مندوستان كي بنجراورنا قابل رمين مين أسيج والدبزركوا رجناب شيخ عبدالرحميصا حسك والااور وشاداب ہوکر بہلہانے انتکادراً سکیجیل بھیوں سے بوک کو دیان بھر تھیراجائے لگے، سسے ہندوستان کی جو خوش نصیبی کہنا جاہئے کہ جہان علم *جدیث کا نام نشان تک ز*بان بر ندلیا جا اتھا ہج اُ سکے گلی گلی اور کو پیچ من علم ببث محاوازے سے جاتے میں ا

شار بباحب عام إخلاق وعادات فيب

جناب مولانا شاہ ولی الده صاحب کو ابتدائی حالات اور زماند کم سنی کے واقعات ہم بہلے کسی قدر بسط کیسا عَدِیاً کرائی ہیں بیان انہیں دوبارہ بیان کر کے اپنی تذکرہ کو طول دینا تعمین جا ہتے مخصرًا یہ پی کہ آپ کا کچین الکی نو اور زلال تباہمو گا دیما جا گا ہم کہ نوعمری کے زماند میں بچے اپنی ناز بردار دالدین سے طرح میں کی طفال نصدین اور مرقع و بروقع ائین کیا کرتے ہیں گمر ناظرین کو تعجب ہوگا جب یہ بیان کیا جائے گا کہ شاہ صاحبے کم سنی کے

بن کھی کسی چن_{ے ک}ی مہط نہدین کی نہ کمبنی کو ٹی ایسی ابت ظاہر مہدلی جس سے اور والون کوآ کی شکا می**ت** نِ إِكَمَّرِ كِ كَامُوقِع لِمَا ٱلْبِيءَ دبكا بيعال تَهَاكُم ابني سے ثرى عمروا كے شخص سے سراً شاكر كيري ابنين کی اوراگرکسی نے کچے یوجیا تو نہامیت متانت و ننجیدگی کے ساتھ نیجی گردن کرکے جواب دیا -تظرين الأكربات نهين كي سامنے بإ وُن بھيلاكركہ بندين بليٹے. بات كى توخو شا مدانة تبسم كے ساتھ اور ی چیزی خوامش خامر کی تو ^{عا} جزانه تهذیکے ساتھ آپ بچین سے زمانہ مین وہ دانشنداندا در بھاری بھ<mark>رک</mark>م ینے کی بتین کرتے تھے کہ کچھنے والو سے وال کی ہے اختباری کے ۔ اٹھ آپکی طرف الل موجاتے تھے ہ صاحب کا بجین عمر الی کھا عدظ ہے بچیون کی طرح نہیں تھا آ ہے اپنی جمعے بخون کے ساتھ کبھی گھرسے اِ منہین کھیلے نسیرو تفرج مین دبنا وقت صالح کیا جہیفہ ایک دمیثت ہمیز تفکر آپ پرطاری رمتا اوراسی میں ج سے شامہ تک مصروف رہتے ایک ون کا فکر ہو کہ آگیے ،عزیز و قرب کسی باغ مین میر کیائے گڑاور شا ڈیٹا نوبھی ہماہ کیلیے گئر حب آپ و ہان سے وائیں آئے تو آئے والدبزرگوارسے اپنے یاس مایا ور دست سرر بهبر کر فرایا فرزندس اِ تم سے آج رات دن مین کیا چیز جمال کی دیجیو ہم سے اتنی ویرین اللہ وروویر ہے جون ہی شاہ صاحب سے والد بزرگوار کی زبان مبارک سے پر نفظ سے شرمندگی کی وج سے بسیندلیسیند مو کئے اورسیروتفرج سے تو پنصوح کی واس کے بعد بھرکہی گھرسے با سزمین تنکھے -ہمیے مزاج میں ساوگی اسدر چرتھی کدوالدین سے کبھی کسی اے کی خواہش ظا سزمین کی جو کھاٹا ملا نہایت سرت وخوشى سے كاليا جوكير الميسر موالين ليا آكيك كبري إس بديس شنابي نمين موكك كديكرا مجصنا بسند ہواوراس قسم كا كھانا مرغوب نهين ہى خارصد بركتب ہم شاه صاحبے ابتدا كى زاند نے واقعا پرسرسری نظرڈانتے اور ا**پ کی طفلانہ حرکات ک**ا اجابی خاکا کیسینے میں توہمین ایسہ نہایت ہی دنگیہ اوجا^ہ جلال سے بھرامواسین نظر ہ^یا ہو واقعی ابت می*ے کہ نظرت جس شخص کو اپنی ب*ائلی اور مہنر کا کمونہ نہا کا م^ا ے اُسکا نمیر سیلے ہی سے کچھ امیسا قابل منبتا ہوجس رتجلیات ربا بی کا بخوبی مکس پڑا ہو شاہ صاحب ہر وقت كُ كُوكسي شرعي قا مؤن كي يا بندي برمجبور نه تصے نائسي ديني بات كا منوز كوبي سبق برَّ با تصا ليكن ہير بھی س مومنا ربلبندا قبال خوش ضمعت کی ایک بات قامؤن مشرع کے نخالف مذہتی ۔ حال کے ، ورخور سے شا ه صاحب بحین سکے وافعات فلمبند کئے مین اگر حدود و افا سرمبالغد معلوم موسے بین مکن تعقیقت من شاه صاحب کا بجین نهایت حرب انگیز تھا جس قدر لوگون سے آپ سے اوصاف عمید و مین لکها جمیرہ

کچھیمبالغداو عبارت آرائی نہین ہو ملکہ آ<u>ئے</u> نفس لامری اوراصلی واقعات میں۔ کیبی وہ باتین تھین جہنون سے جنا ب شیخ عبدالرحم صاحب جیسے مستنفی المزاج کوا بنا گرویدہ و فراہند کرت تقا رحیم الهیم شیخ اسبین مسب مونها را در لبندا فبال فرزندس نهایت می محبت رکهته اورانتهاست زیادہ مهرباینون سے بیش اتے تنے جنانچہ خود جناب شاہ ولی اسر صاحب اپنی قلم مبارک سے لکھتے ہی*ں ک* ميرسے والد نزرگوا رہنی تمام اولا دمین مجسے زیادہ محبت رکہتے تھے اوراکٹراو قالت خلوت وجلوت اس فقیر کی طرف انتفات خاص فرات عقی جب مجھے دیکتے بید خوش ہوتے اور ٌا لطف آمیز لیجہ می^{ن برو} رقے بھی بن صغیرین ہی تھا کہ آپ جھے بینے ہاس جھا گر نسرا یا کرتے تھے کہ فرزندین ! میرے ول من ہے اختیار یات پیدا ہوئی ہو کہ ایک ہی دفعہ تما م علومہ وفنون نتہارے ول میں ڈالدون اور*اسی کے* ما فقد ایک ایسا جوش بیداموا برجید بین بهت شکل سے جھاسکتا ہون اس کے بعد جناب شامینا فراتي بين كدميقا باداد رعياتيون كي جوندا تعالى في اس فقير كوعلمي كمالات كازياده سرايي عطا كياقوه بین جناب والدبزرگواری سا بی عاطفت او را غوش تربیت مین بلینه کا صدقه اور استی نفس مبارک کا ا ترب ورنداس نقير في تصديل علوم من جيدان محنت وجانكا بي ندين كى -شاه صاحیے بچین کا زمانه جیسا بیارا اور ولفرمی تھا ویسا ہی جانی کا عالمہ نہایت ہی مبارک اور خوش مزیدا تحا اكثرة ومي عالم شاب كي ترتك بين مجيختل اورغلوب الغضب موحات بين ميكن يه نيك منا دكم الطبع نوجوان ہس وقت بھی خلق مجبہرتها جس کے عام اخلاق اور ذاتی خو ہون سے ایک عالم کواپنے گرویدہ کربیا تہا او چس کی شریف**ا ن**رچال اور دہ زبا نہ طرز وروش سے تا م بوگون کے دلون پر تسب*فہ کرا* تقااسوقت ثنا هصاحب كى فنراخ اويضيبه ورميشا بى بين فلئ عظيم كاقيمتى جرمرس طرح وبك رفاتها جيسے فارنس مين شمع يا قمقمه من حراغ تهب كى خوش خلقى تخلف اور بنا وك كى رنگ سے زنگين نه تھى جو توگون کے ول برعا ہے یا امرار کوسا کے خوش کرمنے کے لئے استعال مین لائی جاتی بلکہ فطری اور قد<mark>ری</mark> تھی ہیں وجد تھی یہ حافت اور مرموقع برایک ہی رمگ مین نظر آتی تھی-ہب کی کہولت کا زانہ عجیب وغرب زمانہ تھا جیجین او چوا بی کے دونون زمانوں سے زیا و مہارک او رخوش تهینده تلها جو توت هر دت ادر علامت روی اُسوقت تهی دمهی اب بھی ہے بلکہ تحجر به کی مُل وشوكت اور خبته كارى كى سرريتى ف اسوقت است اوربى جمكا ديا ب جوعجزوانكسارى اورتواضعا

خطاق عالم شباب مین بخنی وہی اس طربا ہیں کی حالت میں موجو وہیں جیسی درسر ببطه تقى ويبى اب بجي با قى بىيە زېد واتقا خدايرستنى وطاعت گذارى مىن جوأسو قت وہی اس کمزوری اوضعف کے وقت بھی ہے خوضکہ شاہ صاحبے تینون زمانہ کے حالات زندگی دنیا ک زائے تھے اور آپ کا بیزا نہ برطح سے قابل مبارکبا دھا فضل دكمال وعلمي حيثيت سيے جنائب ه صاحب جس قدر ومنزلت كۇشخصىتىھ آگرمە ئىسكى نظير آج با وجو ڈماش کے کہمیں نہیں ملتی کیکن عدیث وفقہ کے لھا ڈاسے علما ، وقت نے آپ کومجہمدین فن کھے دوسے ورجرمین جگد دی ہے جنانچہ ایک فاصل مورخ آپ کی ضل وکمال کی سنبت اپنی رائے یون ظام کر ترا . مین بھی محبراحتہا در کھتے اورمیترین فن ہوشیم ارکۂ جاتے تھے'' حقیقت مین شا وصاحب کی تا ریخ زندگی مین جوچیز سے زیادہ قابل فخرا درباعث بقائے دوام ہروہ ایکے علمی کارنامے بین جوخصوصیت کے ساتھ حال کی تاریخون میں جستہ ستہ مذکور مین اگر ہم آپ کی زندگی کے تما م علمی کار نامون اور واقعات ؛ نظرڈا لتے بین تووہ اس کنرت سے بِا تُحواتے ہیں کہ اگر فیصدی دو کا بھی انتخاب کیا جائے تو بھی حیات کی کی وسعت ، بجے گئے کا فی نہیں موسکتی لهذا ہم اُن دا قعات کو قلم انداز کرتے اورصرف و ہ ما منے بیش کرتے ہیں جوآب کی لائف کے مغزا وخِتلف آرا کامخصرانتخاب یاسجا فوٹوہو۔ علما ومورخين منے جناب شا ہصاحب کوعلم جورٹ و نقہ کے اعتبار سے مجتریدین فن کے بعد دوسیے ورجہ میں ج دى چورنه و كونسا علم تهاجس مين شا ه صاحب كوتيجزها كلام وا دب جوعر ببيت كابهت برُاجو مرسيم ٣ اہب کو وہ کمال حال تھا جوا جنگ ما مرین فن کونسلیم ہوا کیے علمی مناظرون کے ویکھنے سےصاف ہو ہوتا ہرکہ متقدمین متعراکے انتعار کبشرت یا دیتھے جو سند کے ہر سرمرہ قع پر پرجستہ بیش کرتے تھے مذہبی اوربت ا علوم کے انتشاب کواگرالگ کردیاجائے تو بھی او بیون اور شکلمین کی فہرست بین اب کا نام نہایت رو ادس خرفون مین نظراتا ابه غرصنکه شاه صاحب کی جمه دا بی نهامیت حیرت انگیز ہے حَدَیثِ تَفْسیر نَقْهُ آو م تیبر مغازی معانی وغیرہ میں ہب کاشار محبتدین فن مین موتا تھا اوراس کے سوااور کھی بہت سے علوم تھے جن مین بب کی نظر نهایت وسیع اورغا رکھی علم دنت مین ایسے زیادہ کوئی عالم نہ تھااوراس فن ظام میرخ وره بمتقدمين مين صاحب قاموس كوتها وسي رتبه متا خرين مين شاه صاحب كوتها -

رزرهبى علوم كى ترقى دينے بين اگر حدِ بعض مورغون نئے جناب شاه صاحب كانه ج يالحق محدث وبلوى كي نيجو كها بوليكن بمهابق مين لكهدا كي بين كدشاه صاحه ب بين أيكان م من عبد المق محدث وبلوى سف يها فكهاجا كركيوكديس ما ندين الخرورث وتفسير في مندوستان مین ڈالاگیا اوراصول تغسیروحدیث کی بنیا د قائم کی گئی اسوشت بجز ظال طال لوگون کے اورسہ وك إن علوم سع الثانا تھے اليكن جناب اولى السرصاحب كى ان فقك كوششون اور مركرمون سے وهم کی استفدراشا عت مونی کمشیخ عبدالحق محدث و مهوی کی والی مونی مبنیا وین اسل سے باتی کرنے مين اور**كير بيثوق مك مين عام موكيا تفسير وحدث كاحبرجاً كقركتر مبيل كيا اور مرضة وكنه لوكون كورابون** يرقال مدوقال الرسول جاري موكيا-بشاه ولى الدهاحب كففل فكمال اوظمي تبحر ريارك كرت وق کاچرچا کم بگیار موین صدی بجری می**ن صرف شیخ عبدالعق محدث** و ملوی ایک ایسے سزرگوارشخص تصحبه نوری یہ کی اٹنا عت ورس وتدریس اورتصنیف وٹالیف محے ذریعیہ کی اوران کی کتابین بھی ایسی عبول ہوگر ار اب تک نهایت عزت کی تکا و سے وکھی جاتی میں گلران کے بعداس ملسله میں کچھ ترقی نہیں مہونی عام د خاص بیر سیتی اورما در تقلید مین مقیدا ورصد اقسم کے توجات مین گرفتا رتھے کہ اس اثنا مین خدا تعالی سے تْرك اوربدوت كى ترديدا ورمنت نبوى كى ترويج كے واسطے نتا ، ولى المدكو أَتَّمَا كَبِرُ اكْيادِ مُنونَ قَرَّنْ صَدِّ لی اثناعت بین خوب کوشش کی قران مجید سے مطالب کاسمجنا اب تک تفا سیر سرخصر تها او بعلما اسکواب حقد سجے بیٹیے تھے آپ کے قرآن کا ترجمہ فارسی میں کیا اور لفظون کی رعایت ا لیا کہ عام اوگون کو کلام انھی کا سجھنا اُسان ہوگیا باوجود کی اس ترعیہ کی عمر ٹویرہ سوہرس سے زائد موگئی ہے اوراشاعت علوم وفنون خصوصًا ترتمه كادريا ترقى كى بهرين ماررالم بت مكراس ترجمه ريسى كو دم مارك كى طا نهین موئی پرترجمه فران مجید کے بین السطور می*ن تخریر موکر مرات وکرات مند*وستان کے متعد و مطابع مین جمیا یکا ہر اور مبند وستان سے نبکہ کوہ ہالیہ تک مقبول خلائق ہی علوم خمسے قرانید اور تا وہل مقطعات اور رموز قصص بنياين فوزالكبيرشرةًا مُرافتح الخبيراورتا ول الاحاديث بيونده وفيضر ينط بيرجنون بريج ہے شابقین کوستننی کمردیا اور سال فقید نداسب ابعد بینی خفی شفی فی آگی حتنبای کی شخ

: ﴿ وَإِذْ إِنَّا مِنْ عَنْقِهَا وَحُدَّثِينَ سِي كُرِكَ نَصَّةِ صِيفٌ فِي بنيا وارْسرنوقا بُم كِي اوراسر رحلة مران منه ماری میرگی و زوش اسلونی سے بیان کیا کدان سے بیشتر کے صنفین کوید با**ت کمتر**نصیہ والأنفار والخراب الخال مكام يكرال ميفا دينين تورساله اضاف في بيان مبب الاتلا أبر بالدائي المارية الإدارية والمناس بين من أونها يت وضاحت عصبيان كياب كوقر في مجيداوراها ويث اليحية المعدَّل موجود كُن من والوال فقتا وتتقشفون واستبدا ومقلين كي كياوقنت موسحتي بني-ا به خسوج عنا أيضونف رمارك بين معققا ناتقرمين كي من او خيالات عاليه كوطلباكي سهولت اورسما كو في نیمین میں جہا نامے تعامرہ اورا ٹا را**ے لطایفہ کے ذرجہ سے اسطرح رواکیا ہے کہ انکے زا**ذیبین و وسم عصنف ب^نه رؤسه نان بن أعرف وبدعت كى رُويدا ورسنت نبوى كى تەرىخ بدن كىكى بوت<u>ى مولوي محسمول م</u>احشىم اہ ؛ مخصوصیت کی ساتھ نیاجا اہری اوربلاشید و ہاس تعریف مستحق ہین نمیکن جبن لوگون سنے دونون مزرگزن کی تصانيف كوديما ہى ورسجر سكتے بين كدان كے تام صول انجود واسولانا شاہ ولى السرعات كي ظريات خوذ ہین فرن صرف اسقدر ہو کہ وہ اپنے زمانہ کے سناسب حال نرم گفتگو کرتے تھے اور بھا گیری سے کا مرکبتہ تھے وريش شير ببند ك سيدان بن فكار بني يك وكهات تقدا بغرض قرآن وحديث محے علادہ قرب قرب ہی جال مرعلم دفن کا تسا اور چونکہ جناب شاہ صاحب غود مجئر مثل کا ال کمال تصاسوح سے علما ورطالبین فن کی حدسے زیادہ تارکرتے تھے اور اپنی عام نیاضی سے ایکے حوصلے ڙا<u>ت تھے جيڪا ڊيپي اثر ۽</u> هاڳيلمي اشاعت کا ذوق شوق *سرگره طبيعة ن ٻين* انتها سے زياد ه بُرگه يا ت*ھا اور ط*ار رُبہی علوم کی: سُاعت میں نهایت استفراق اور هجورت محسال*ة مصروت تقص*اس عهد مین **مالک اسلامی** مین جرنت درعلمي فنشل وكمال كارواج تعاوه صرف شاه صاحب بمى كى سرريتى كانتيجه تها اس لحاظ سواكرم منهرون اورو نگرياداسانسيدائي عهدزندگي رفي كرين تونازيبانهين بو-جناب ننا ه صاحب كي علمي فياضى بھي خصوصيت كرساتھ قابل دكر روسينيكترون طلب وقصيل علوم كي غر خر آب کی درسگاه بین داخل میت^{ونه ا} کلی خور د نوش اور ضروری حاجات کا اتنظا مرابنی ذات خاص سے کرنے ماریج جكى بنياد جرتاب شيخ عبد الرحيم صاحب والي تلي كوكور نبنك فلعد كي طرف سن اسكي طلق سريب في نبير كي لكني ته ننا دصائب مى كاكونى وظيفداورا مدادى قىم سلاطين دفت سے مقريقى لىكىن بقول ايك فلسفى شاعرك

ے فی نئو : میرسا مانشت ارباب توکل را ۱۰ آب کے پاس وہ غیبی سا ان صیا تھاجس کی وج سے سے سی اما وا ور زُهْدِهُ كَيْ مُدُورِت مُنْهَى "بِ كَي فِياضَى كَي شهرت عالْمُكَيرُ فِي مِنْدوسُان اورَعِبِ وَمُجِمِكَ الفُرلوك ٱلجي المست واتف تقد انشطابه رئيتان كى كرمى منزلين اوربيها يون كى سنگل خي اور و نشوار گذار كها نيان طے كرے آت اور على في ولت سے كو ديان بحر بحركر لوٹ جائے جو سافراو رمهان او قارت كي غوض سے آتے شا ه صاحب نبي عالىمتى ورفراخ حوصلگى سے اُن كى معان نوا زى كاكونى دقيقه الحيان كەكئىنى تىشتى اور فراخ حوصلى بزرگان دىن سے سات تطع نظر عدروی اور ضرمت کے نہایت ارا وہندی اور توش محبت سے بیش آئے۔ ا اطباعی اور زمانت مین جناب شاه ولی العد صاحب ضرب المثل مشجه جسکا اوسط ثبوت بیم کداپ طالب اصلی کی حالت مین متعدد علوم کی تصیل کرتے تھے جِنانج ایک فائل مورخ لکہ تاہ کو میزا ب نماہ ولی العرصاحب تف حدث فقه مغازى كے حافظ تصے اورا دب وكلام أنكا استے ساعلم تما فقہ حدیث تفسیر معانی برای اصول عقاً كم تصوّف منظم كلام فلسفه كي درسي كتابين اورظب بهدّك حماً ب كي جيز ومختصر ساميه ابني والديز كواجزا شیخ عبدار حیرصاحت پڑے خلاتھالی نے ذہن وحافظہ ایسا قوی دیا نہا کدایک ہی زما ندمین اِن علوم کی تحصیرا تے تھے الجے تحصیل عاد مرکی سندجنا سب نیج عبدالرحم صاحب کے ذریعدے زائدین ہملم مردی محطری بر تحقق دوانی ټک تېنچېې سے کتب حدیث ایجے د و مرتبه ترمین میلی دفعه مهندوستان مین مولانا محموال ا معروف بجاجي سيالك وثاست وربيرتك لاه من مديز لحيبه مين مُنجار تثينج البوطا مِرمد في سعجوابني وقت ك برئيب مشهور وقدت عقے تجدیدا جازت کی آئیے طبعہ لیم اور دین رہا برت بیخ ابوطا مبرونی فخرکیا کرتے تقداوراكم فرما ياكرت تصاكر ولى العدافظ كى مندمجسد ليتا بهواورين معنى كى سنداس وعال كرما مون الم معا ما فہری اورا دی مسائل محصل کرنے میں جناب شا ہ ولی اسیصاحب کا ذہری رسا جُرے بجُرے ا ہرین فن الورس وقت کے ہمیا یہ تمام مطالب اور قبق و بچیدہ سائل کو گئے موٹے منٹون مین حل کردینا ہم بھے نز دیک کوئی ا ہی نہتھی جواہم اوربیپیدہ معاملیسی دانشندا ورفقیہ سے طے نہوسکتا تھا ایب فورًاااسے یا بی کرویتے تھی شاہرا کی فهم و فراست کی بهت سی روایس شهدر بین کسکن مین اسموقع برصرف ایک روایت نقل کرتا میون حس ائپ کی معاطیفهی ورتصفیه مقدمات مین مجبتدا زکمال بهت کیجانات موتا ہے ایک وفعد کا فرکر برکد کہرست ایک فتوی **دباب نیز عبد الرحبی ب**صاحب کی خدست مین آیا جسے مبند وستان اور دیگیر بلاد کے مشہور و نا مور الما رف وابس كرويا تهاكيونكذرا و دليجيد كى كسبس اسكانفس طلب بالكوكسى كى بهجرين نهين أناشها- ينج عبدالرحميصاحب كح طلبه كے علقے بين ايك نهايت مستعدا ور ذكى طالب علم شاجوعة في اوروبگر ه معلوم کی کمان^{ین ن}کال جیاتها وجبکی زانت وطباعی تما مرار گون مین شهورهمی خود شیخ عبدار حمی اصب اس که طبع سليم اور فزن رساكى تعربين كياكرت اورتما مهنتهي طلبه أسح علقي مين ممثاز ومستثير بالمنته تحضا لغرض شيخ يراحب كناس فتوس كواس طالب العلم بحسيروكيا اور فرايا كديدفنوي متها يست سيردكيا باتا بواحنا فم لترتيا کے مطابن اسکا نبیصلہ کروا و ایسانیصلہ ککہ وکرنتیین میں سے کسی ٹوسکا ہے کا موقع ہاتی نہ رہے اور ہا انھی رهنا ن ری سے برما لاکے ہوجا کے جنامجہ و ہ طالب العافرة می کیکیا اور کال کیسے فیلیٹ تک بنائر کے عبرے کرتا را ليكن منوزكوني بات اسكن تنجيرين نهين اثني انجامه كالجمجيور بيشيخ صاحب كواطلاع وي كديرمها لدايسا اهم اور بچیر داری کر مجھ امید نهین بڑنی کہ آئے سواکوئی فقیدا سے طرکر سکے -جناب نیا دولی استرصاحب اسوفت کل سوله سال کی عمر یکھتے تھے اور ابھی علوم وفنون کی تھیں منوئی تھی جس دقت اُس طالب علم سے فقوی ایس ويا ترجناب شيخ عبدالرميم ماحب سخابية فرز تدريت مدجناب شاه ولى المدها حب سمحة والدكرك فرما يلجم امید ہے کہ اسکا فیصلہ تمارے اٹھ سے ہوجائیگا جمان کے عقل دوائش سے مدولیجاسکتی ہوتمہین اس مقدمه بين ليناچا ہيئے۔ ثنا ہ صاحب نے فورًااٹس فتوے کو اٹھانیا اور گھرجاکراُسکا جواب لکہا اور لیہا جواب شافى ككها جيه ننكر شيخ عبدالرحم صاحب ورمام طلبه نهايت خوش موكاد حيسة مام علما في تسليم كيا اوركها اضاف يه مو که اگرشا ه ولی اله چندروزا و علی شق بن صر*ف کرينگے تو قام انمه*وقت اور فقائے زما نهين مجتہدانہ کمال طال کرمین گے۔ شیخ عبد الرحیم صاحب آپ کے والد بزرگوار جیسے علوم ظام بی اخرتھے ویسے ہی علوم باطنی کا شرف بھی غدا تعا سے سے انہیں عطا فرایا تھا جب جناب شاہ ولی انے صاحب کی عمر مبارک چو دہ ب_رس کی تهی نوا کیلوم دمینیہ سے بخربی داقف مو گئے تھے اور مولم مین کمال طامل مہوگیا تہا جیسا کہ ہم اوریکھے آئے بین نپد سوین ل مین آب سے قدم کہا تھا کہ والد بزرگوا رہے آپ کو علم اجن کے شرف مغرز ومتا زکر نا جا اچنا مخیاسی ن بین ایسے اسے بیت کی اور نتال صوفیہ خصوصًا طریقہ نقینیدیدین اینا بین قیرت وقت صوف کرنا شروع كيا والدكےمقدس ومتبرک انقاس او راہنے نقوی وطهارت سے س كمال مين اسقد رحار ترقی كی كرشیخ عرار حم صاحب کی زندگی ہی بین عرفان کے اعلی مدارج مطے کر گئے اور اس علم کوعروج کما ل ریمہنجا ویا اور جب بیصار منت آتب کی اس ترقی واستعدا د کو الماضار فرا یا توسترم دین سال معیت وارشا د کی اجازت دی ادرا الحنی علوم

ے جو کیچہ تنقین کرنا تھا اسو قت کردیا۔

الغرض حبناب شأه ولى السرصاحب مين تمام لياقتين حمع شهين اورآب جامع جميع صفات تقص حبيها ريجوم ورسى فنون مين كمال ركت تحت ويسع مي عزم وثبات مين مفهوط اوراستقلال مين اسخ قدم تحقد

راج بين بجيرهان اورمجب وتواضع تقى أكرجه أب عالما زتزك واحتشاص كما تراكب قسم كى حاكما زشرك غُرِيمَ هِبِيرِ رَكِمَةِ تَصِيرُ مِنْ أَبِ كَي مِنْوا سُعادُ اخَانَ اورُنظرِي عَجِرْدِ الْحُسِارُ اُسِبِرِ ظالب مثمانٍ عِينَ وَإِنْ أَنْ

َ اِسِیْنِ بندین کرناچاہیے کداُسو قت کے تام مہذب دنیا کی گرونین ایکے اسکی جھی موکی شہین اوراہا ج

بديين ايك دوي مبشوااور مقتراك عالم تسليم كئ مح -بناب شيخ عبدار حي صاحب كي لا تف بين بحربيان كراك بين كدات الفرامور بين توضفي بي ذر سيجي منظ

ا درآ بركيا كرت تخ ليكن معض و استيجز نعن جديث إوجدان كى روست فام ب و تجريبني غاضي ألى

جنبل زرب بين ترجيع عامل ہي نبير كينكي على بين السائر تھے۔ تفريق ذرب بين ميم عال مجنسه حباب مث - آلات صاحب كاتفالب كو فرمبي تفري - كعافا فدبرا لذا زجكم زن منتجمان بجث فرتعي وال مشهر والمهيد

ارىعدىين سىكىسى خاص مذہبے إلى بير تف كر فوا و مخوار فيمسى كے مطابق علدراً مذكرين ماكمة ما بدا مكان مذا مب

مشهوره مين جمع كرق اورأس مسئل بربل كرت جسة كام إلى ذابب منصعت كالمتذعابية كيا بي ي مذامب مشهور وختلف مين جمع كرنامت ذراورنا مكن بهرتا توآمية بس فرمب بيمل كرمته جو دليل كي ريتورا

قرى اورصرت حديث ك موافق مرما بنانج تب خواج محدا مين سف سوال كما كداب سائل فقيد بن كون

ندبب برعل كريتي بين تواسين مين جراب دا چنانجين اس مقاص آب كاوه جواب بجينسه نقل كرمامون جونوا محدامین کے سوال من این این المیارکد، سے تحریکیا۔

مولل بمومة كرعل توورسائل فقديد بركدام لها رائيسر اسوال يرفقيدسياكل مين كون سے ندرب غرب است گفته بعدرا مكان جمع سكنم ورزوا على كرت سوأسكاجواب يه بحرك يرب مدابب مشهود مير بالبراري

مشهوره شلأصوم وصلوة ووضوغساف جج جمع كرتامون ادرصوم وصلاة اوروضو فحسل ورجج كدمسأل

وعنه تعذرا بجمع باقوى ذابب ازروى دليل كيكن جب يدجمه وتطبيق احكن موتى بح تومين أس مذم بجبراتكما

موافقت صریح حدیث عل مے ٹائیم وخدا بتعالی کرتا مون جو کہل کی رویوزیادہ قوی اور حدیث صریح کمیوانت موجہ کیا

بوضعه وافعه ميشو وكدمهمدابل مذاهب صبيح وانند الرصفع برواقع موتيم مين تنمين تام إلى مزهب صبيح عائمة أيز

اسوال الكدنسبت توبانسبت كدامطرميداز فرق شهوره شا برتراست گفتم دراخذاشه ا فرق شهوره شا برتراست گفتم دراخذاشه ا فرقیت و محبت متصل تا اسخضرت صلی الله علیه و برنسبت باطن اقتداے من لجائق است و درنسبت باطن اقتداے من لجائق جیار نیاست زیرا کہ اس درطریقه نقشبند فیظ صورت و به نیمضرت حق است و در مدرکه مرا

جوخلاتنالي كي صورت اجاليه ومهنيد كحيسا ته تعبير كمياحاً كابج وأن جهورت اجاليه ومهنية حفرت حي ست اورجساس طريقه محبيروواسطه كتيمين باكداسيرمظاب واين طائفة تزا واسط محويند تابران مواظبت كرين اوجب چاہين اس سے انتظال كرمے حقيقة الحقا أوار كنند وبروقت كرخوامندا زان أتقال كنند ئينچين آورطرنقه جيلانب كي رج اورسري اراسكي بربني بحقيقة الحقايق وحهل ورطريقه جيلانية تهذيب ہوتا کہ لوگ مہذب موکر حبوقت اُس برعال ہون اُنہین ردح وسراست اعون مهذب شوند مروت كهآ نرااعل كنندمعرفت تجلى اعظب مهيسه تجاعظم کی موزت نصیب م_بو-ا ورسجا ده وخلافت نیز ساف^{کی} شوو وورسجا وه وخلافت وسشارت سلف امن بشارت مین جوخاف کے حال سے وابستہ ہی میرنزدیا طريقة حثيثة يستب زياده قوى بهج اوركتاب وسنت كي دس بحال خلف ا قومی نزدیک من *طریقی حیث*تیه کے لحاظ سے میرے نز دیک قوی ترطر بقہ سہرور دیہ ہے ج است واقوی نزدیک من با عتبار دسیکتاب اصول سے زبا دہ مشا ہو ومناسب گوفقیر کواور بھی بہت سے وسدنت واشباصول طريقيه سهرور دياس طربقيون كےساتھ سناسبت حال ہوليكن مذكورہ بالاجار خيا أكرجه فقررامنا سبت إطرق بسيارست اما این چارچیزازین چارطرنشه استنا ده کروام مین نے اِن چارطر بقیون سے اخد کئی مین خدا تھا ای ان ال طرن کو ہاری طرف سے بہترین جزاعنایت فرائے میں جزى الله عنااهلهاخيرائجناء وفائره ولير متهار سے سوال کا جواب موگیا اب میں جواہیے زا مرا کے نائدا رجواب سيكويم كمه وربعض وقات مرآقبه مختصرفائده بيان كرتامهون اور وهنيئ كدبعض وفات مراقب حاضر كروه شدبرين أجدا ومرا تاحضرت عرض بين مير سے اجدا دعظا م كاساسا بربيان سے ليكر جنعرت فا عنه وجبین سریکے بذرے یا فتم کہ آن ہزر عظمرضى السوعنة لك مجميرها ضركيا كياجنين سع سرايك كي غالب شده بهت و راست پیداگرده بر پینا فی مین بینے ایک ایسا درخشان نوریا یا جسکی وجرسے جمع که دوصدکس باشند یا زیا د ه وانزامتوار وه د وسواه وي پایس محمير زيا د ه جاعت کا رنگس وسردارمقرر إفتم باعن جدوآن باصطلاح انقطر بحت ست أكرحه كاب باعتبارونيا باشدوكا ب اعتبا کیا گیا ہواور میں سے اُسے اباعن جدمتواٹ پایا اور میں اری اصطلاح بن نقط بحث سے تعبیر کہا جاتا ہو اگر حکیمی دنیا کے وبابنت وعلم ودبدم كهآن نوربطرين وراثت اعتبارسي مبدئا ہواورگا ہو دابنت وعلم کے لحاظ سے اور میں سے سبب بن انتقال كرده ست-يجى دىجاكهوه نوربطريق وراثت مجديك انتقال كرآياب

ه صاحب کی تقریر بالاسے صاف معلوم ہوتا ہے کجس طحے آپ ندام ب اربیه شهوره مین-زربے مقلد و میرونه تھے اسیطرح ال ساوکنے طرق مین سے مسی ایک طریقہ کے بابند نہ تھے بلکہ ہم ہم ہم طریقه مین جوبات کتاب میننشک زیا و ه موافق اور دلیل کے لحاظ سے زیا و همتنبرموتی وہی آپ کا دستور قراريا تا اوريهي ثابت موتا مح كه علوم ظاهري اور بالحتي بين جواقتدار حباب شآه ولي العبر صاحب كوعال تها ہ دوسرے کوئیبی میسزمین موسکتا ہی وہ کمالات تھے جنگے سب سے ہیگئے نا م کا استیازی پھے ہر ہند روستان سولیکرعرب وعجم تک برا براٹر تا تھاا وانسین کما لات کا یہ اٹر تھا جن کی وجہ سے آپ تام دنیا مين روثناس تصوينيات اوركيمي علوم وفنون كوهيو كركراته وصاحب كصصرف تصوفي علوم بي ليا جائے توہی کوئی شخص آپ کی برابری کا مرگز دعوی نہین کرسکتا اوراً کرکرے بھی تونسلیم نہیں کیا جاسختا نناه ولی المدها حب انشا پردازی کے فن مین بھی ہے شل اور بیگا ندروز گارنسلیم کئے گئی ہیٰ اور آپ کی غاص تما مرفاهنادن کوتسلیم به کر بر*یت شرے مضهو نون کو نهایت مختصر* و رُجامع الفاظ مین ام تمنينجا يامقا كماميكي عاممسودات بترك بترك نصيع دلمبيغ اورانشا ببردا زنهايت وقعت وقدركي تكاهآ کینے کینے اور فن انشا کے شائن جان سے زمادہ عزیز رکہتے تھے آپ کے مکا تیب وخلوط اور فاص فاص ناظر ہ وعلی مجٹون میں جابجا علم انشا کے نمونے لکھے نظر آتے ہیں جن کے ہر سر نقرے سے م کی شهادت ملتی ہی ا درلٹر بچرکا کمال مبت کیجی تابت ہوتا ہو کیکن افسوس ہے کہ آبی علمی سوسائٹی ا درمنام کے حالات جن سے آپ کی زور تحریرا وروسعت نظر کا حال معلوم ہوبہت ہی کمیاب ہیں البعث آپ کی انشا بردازى اورتحر بركاز وركسي قدران مكانتيب وخلوط سينظا هرمونا بسيحن كي معزز ناظرين أتحيطك سیرکرین گے۔ أسكي والدبزز گوارهباب شيخ عبدالرحم صاحب كي تقربر نهايت شسته اورنجي ببولي تقي او آب مرضه و رخ اس خوبی سے اداکرتے تھے کہ سننے والے ہونے چا طبتے رہجاتے تھے شیخ صاحب کی طرز تقریرا ورانداز بیا عام وخاص لوگون مین شهرت سے تجا وز کرکے ضرب المثل کی حد تک مہنچگیا تما اور بیات تمام لوگونین شهورتمی که شیخ صاحب سے و هطرزمیان اختیار کی بوکداب کے مجلس و عظاسے مراحت و فرمب کا تخ بشرطيكة تنصب ندمبي سصطالي موبجيدخوش موكراتشتا ميصابيكن حبناب شاه ولى السصاحب أي تقرير بين إر

بلاكاجا ووتصاحب كالترموافق ومخالعت وونون بركيسان بإتاتصا آب كى زبان برب برسي منا ظرون لو ون مین کمبی نهمین رُکتی بھی اور مرموقع ریشسته و رحبته جواب دسیقے تھے ۔حب اُپ کسی مسلا پر کجیشہ نے لگتے تھے توکسی زبر دست اور متبحر فاضل کومبی اسکیے مقابلہ مین لیم اور اُٹ کیم کے کہنے کی جبارت نبو تی تھی بلد ایک مویت واستغراق طاری مبوجا ما تھا اور نها یت خاموشی سے ایکی نقربر بینا کرتے تھے دنیا مین کوئی شخص کیسا ہی فاضل اوراہل کمال کیون نهولیکن بینمکن نهین که وه تا مرمک و توموکورا ُ لکھ سے جناب شاہ ولی المدرصاحب کا جب متنار ہُ کمال فلک اقبال پڑینچیا توآپ کے او خ وحشم ک اكثرها سدا وروشمن ميدا مو ككئيرس زمامة مين أسينخ فتران مجيد كا ترحمه فارسي زبان مين كياا وراسكي لثاعت مونی تومتعصب مودویون کے صلفون میں ایک تعلکہ عظیم بریا بہوگیا و ہیں ہجھ سیجھ سی کاری روزی کی عارب جڑبنیا وسے ڈو ا دی گئی اب عوا مرارگ مہی قبضہ میں نہ اکٹین گے اور ماہت اِت برگفتگا کو کرنیکو طیار ہو جائی ہس خیال نے اُن کے دیون بین فلتند و فسا دکی ایک اِگ بھڑکا دی اور مخالفت سے ورگذر کرکے ایکے جانی دشمن موکئے برعبہ کے دن باہم مشورے کر کے اس ارادہ سے گھرون سے نگلتے تھے کہ مولانا شاہ ولى السرصاحب كى مخالفت عين وعظ مين كرينگے اوروس باينج أومى لكرائنهين نرغه مين كرلين تحفيليكن م کیے تقریر مین اس بلا کا جاد د موتانها کہ بجیز سکوت وفا موشی سے کسکیو وم ارسے کی مجال منوتی تھی سامعین کے تام حلقون برسکوت حکومت کرتا تھا اور اثناء وعظمین کونی کسی سے اشارہ کک نہین كركتا تفا-یون تواس جابیل انقدرا درمحترم خابذان کے ہرایک ممبری خرش بیانی ادر برجبتہ کوئی عموماً تمام لوگون کو لیم پوئین جناب نّاه ولیانسه صاحب کی نصاحت و ملاغت کا ہڑنخص کوخصوصیت کے ساتھ اعترات ہے جب اب کی علمی حباس مین کوئی مجت چیٹر دیجاتی تو ایک عجیب موثر طرز مسے تقریر کوفوا شروع کرتے اور انناء تقرريين كسي موقع برندر كق تصحصد الاكلامين الغاظ كى تكرار مهوتى تقى ندمعانى كوبار بارسيان كيا جا ًا تفاجس فن برگفتگو کرتے تھے تا و قدیکہ اُسکا سالہ بورا اور ختم نہوجا گا تما و دسرے کواختیاد نکرتے تصاوراننا رتقريين ادب كابهلوكبي نهين جبورت تصاورب ايك كفتكوكا سلساخم كرك دوسركا نفتگوشروع کرتے تو تحیلی تقریر میلی سے زماوہ موٹرا ور دلکش مہوتی متی مخالفون کے ولون ب_یقبص*ند کرلیڈا* ركي اكد كى بات بى نقى درسنگداون كوموم دل بنا لينا اكب إئين القدكا كليل تعاجنا ب عبد العزيمة آ کے فرز در شدی جرجب تا گوئی اور شیزابیاتی آجتک و نیا مین ضرب المثل ہی یا آب ہی کی فصاحت و المفت کا اثریت ۔ ا

الحامل جناب عارف بالمدحضرت مولانا شاہ ولی المدصاحب کے علیم وفنوں کے کا رفاعے اور علمی کمالات کے افسامنے کتا بون میں اس کثرت سے یا مُح جا تے میں جنین سے فیصدی باینچ کا بھی انتخاب ہم نہ میر لیکھ

ے افسامے نہ ابون ہیں اس نفرت سے ہائم جانے ہیں جمین سے نیصدی ہانچ کا بھی اٹھاب ہم مہلین تھ سکتے کمیونکہ حیات دلی میں اب اسقد رکنجایش باقی نہمیں رہی ہتی انجم مستشتے نموندا زخروارے م ہے

تنام حالات کے انتخاہے ہم ایسے تذکرہ کے کسی موقع کوخال جھوڑ تا مناسب مندیں ہمتی در ااب اِس عنوا

میدن خم کتے ہیں۔ جناب شاہ صاحب کلام کانتخاب

یہ ہم پہلے وکر کر آئے ہیں کو جناب شاہ ولی العدصاحب کو نضلائے عہدا ورعلماء وقت سے تضیہ وعدیشا کو فقہ کے لیکھا سے جہتر بین کون جا وارا کہ فلا ہے بدید بھی دربار مین دوسرے درجیمن جگہ دی ہجور ورا ایسا فقہ کے لیکھا جس میں آپ کو تجواور علو عال نہ تہا۔ شاءی جوعلم اوب کے لئے ایک گراٹا یہ چوہرہ اور گام مالک اور تو مون میں آپ کو تجواور علو عال نہ تہا۔ شاءی جوعلم اوب کے لئے ایک گراٹا یہ چوہرہ اور گام مالک اور تو مون میں آپ کو جدا گانہ شار کیا ہے اور شاءی کے علاوہ علم اوب میں آمام اہرین فن کے طبقون کے کے ذمرہ میں آپ کو جدا گانہ شار کیا ہے اور شاءی کے علاوہ علم اوب میں آپ کو ٹو ہو ڈیٹر نے ہیں تو بہتا آپ سلم اور ہیں آپ کو ٹو ہو ڈیٹر نے ہیں تو بہتا آپ سلم اور ہی گئے ہیں تا میں آپ کو ٹو ہو ڈیٹر نے ہیں تو بہتا کی مثالیوں آپ کو اُن میا تیب و خطوط سے ظاہر ہو گئی خبیس ہم آگے چاکہ کہمیں گئے یہا ن آپ کو اور انسان کی مثالیوں آئے گئی مضا میں اور آپ کس قراد کے بیکی دوسر تو تو تھی اور آپ کس تی دو تو تھی اور آپ کس تی دو تو تھی اور آپ کس تی دو تو تھی اور آپ کس می دو تو تھی دی دی انسان علی دو تھی دی تا ہو تھے۔

قصيده دربعض معارست غامضه

الاطال شوق الابراد الى لفتات وان كانشد شوقا اليهم منهم من من المهاوه امرا إده را بياندام عاشق شوريده امراعش إجاناند ام

, -	
اصطلاح شوق بسيارست ومن ويوازام	مبتلائے حیرتم جان گوئیت اجان جان
چیم اور اسرمه ام بازلف اوراث ندام جذبیج مل است سر سرشورسیس متاندام	ا جالِ وَاتِيتْس حُسنِ وَكُر دِرِ کَا رَیتْ د میل مِعْنصب رادِ وسوئے مقرصلیش
ناترابث نانتم جانا زخود بيگاندام	قافل ازخو د ما ندازصورت چوربیث آئینه
درازل بیش از زمان تعمیب شدیخانهم	ب امین برستیم نا متجدد سهست ست
ــنل	اخ ا
نك ريزول مجروح من بستى ومزمهم	وواكے دروس برجمع اضدا و تومینازم
قیاست می نائی و دم عیسے و مرب مم	جمان وجان فدائى وضع شوخ شهرآشوب
تونی مقصودال دل تانی مشتاق و مهدم مم	تونی اول تونی آخر تونی ظاہر تونی باطن
مزاج حرص فارون زبدا برامبيب اوجهم	زیک منبع در بیجا مختلف فواره می جوث
کے باران ریزان است وگا ہوبرف شینم ہم	بخارسے اززمین خیزد بیا وجو درآمیت
الدعالم إكوب ازدست عفقت كشت أومم	كدامي طرفه نير نگطه كاث ندسردا دي
غزالى عليه الرحمة النث كروند- "	ورمشج غزلبيكه برخنوين ببيت اول
مزاجش عكس آن كلفا مروند	شخشين با وه كاندرعا م كروند
أ ن صورت جان مارام كروند	مويداشدورامكان صورت حق
كارم را بما انك م كروند	الهين بالبيت تفصيلي ازان رو
مراصبيح ازل دركام كروند	شرابِ وحدت ارْضخا ناعنيب
حريفان مستعارمن وامكروند	بوغلطيدم زسيها بهرسو
بامشهووخاص وها م كروند	حقيقت اكمستورا زنظب ربود
بإتمام فن أكرام كروند	يس الكه موج وريا باز كرويد
بخودة غاز ونيزانب م كردند	المين رمزك وتيقى الو كويم
و يگر	·je
افزوش وفرول مشبها انى كروم چې مى كروم	بزلفييج ويسح كسي كمرده ام خودا
ıı 1 '	

76	
جان را پرزیار بهانیکه دم چرسیکه دم جنون ترک منصبه انیکه دم چرسیکه دم اگرمن یا د آن لبها منیکه دم چرسیکه دم خروج از قیدمشر بها منیکه دم چرسیکه دم امین گریک مطلبه انیکه دم چرسیکه دم	ولے برور دجان انگاریا رتن خودارم غریخصیل دبارتغل ودر دغزل مے بنیم کسے بائی مہیاز دکسے باگل ہے بازد سکے تقیق راازخم مشربہا برون دیم حجاب مول مطاوب ست دانستن طلبہ
روگردان بعدازین از قاگزیر درین آویزومرامحکم مجیسر آن دبانست وغدانست وسعیر من عدناب ظیمی اجدنی اجعید باز بخاروکے یارم یا مت سیر کے شودیارب بوصلش مت میں فرق میکن درمیان شیرشیر	انگزیر توسن مای بنیلیر من تراشفتی ترمها زصد بدر غیرس گربا توباب ستر بو و جان من در بچرای خود بسوخت جان من در بچرای خود بسوخت بے قرار مردز و شین کے روکو ایر اندر ونم بے مجالبش تار شد ای برا در بدازین بہت یار با
	افی کرے کن کر ہوش خود افتم مش مے جوشان کر خم بررافت د از ہرین موئم جوسٹ دسکے دگئر وین تیرز بائے آزروہ و لم من یون تیرز بائے آزروہ و لم من یون مراحظات بجربیط سے بی اس کے ارکان جارہ اکٹر شعرا رستعدین کے کلام اس بجرسے خالی ہیں۔ رباعیات دربیان بعد جائے کہ فرد اخوزا زشکوۃ نبی ہت جائے کہ فرد جاؤہ جی حاکم وقت جائے کہ بود جاؤہ جی حاکم وقت

شغن دل توظ سروباطن با بار وان فن وكر بإدبيسمازاحرار وكري كدبو وعاطل ازا نوارحضور ورعاشيكفى شوارخسلق نفور درط نب اثبات بروسوك عفور يےمست شدن كاركسي كمشاوست شرطست وزاوستا دطريقم إدست الدكه بتقليب ل عسلائق كوشي حيثم ازصور جله عسالم بوشي وزهر حی بیزاد تو زان گبذشتم اندرطلبت ازدل وجان گبذشتم چشمم برخ خوب تو ناظرباب*ن* ورزبه اشك على ست وصريح المحرسوك وكرخك رك خاطر ابشد ورنفى خواطرو درستهات زيراكه طهارت راصول دين ست قوى ذراية وصولت اين ست ايدنظرابل فنساراجستن ورجمت إلى دل تحوابي ويدن بالعدانوارقدم بيوسستند ورواز كافيض قدس ابطان ستند ازجطه اسماء صفت بيرون بت سرحند زتعيين بركث بيرون بت ظاہر شدہ از صورت ش آنا رعجیب

وافئ كدج بوونهج قديم اى ولدار این را شوی از درس عوارف علما ر درندبهاست زامبابغرو الم مشى ووله شرط طريق افمادست در ذکرخفی جرخیب ل کردن ر خوابى كديسك صرف مجت نوشى ول دا زخیالات جهان صرف کنی ر درعشق توازجارجب ن مجذشتم مقصو ومن بنده بجروسل تونيبت ر دائم ول من میش توعا ضرباث ر وانی چه بروسهل کشیرالبرکات درشرب ال دل وجو دوره ا تحصيل عدم بإن يعض النع ر خوش الكه با نواروضور تكون ست تنويردل ونفى خواط سرخواسي تحصيل عدم أكرنداني كردن این داءعضال لا دوا بازین ء ہنا مکد را دناس ہیمی رستند فيض قدس ازمهت ايشان بحج م این دات که از قبید جهت بیرون مرمرتبه زان وات نشاف وارد و برود که شده نظر آن یار مجمیب

تنا نقل كوتيكا واكراكي كلام كالمنبحس نكامون سدتتي كيا جائے توايك مخصر ديوان بن سكتا ہے

بيداشو دازلوج ول اسراعجبيب إجمعه بتلاوت اسم امعروف الشت است باين صورت ومنى شعو انازنین د طنم سوسئے وطن یا زرو م لومرسے ازعدتم سوئے عدن بازروم أمبوك ازختنم سوست خنن بازروم انناه ملك تميم سوستيمين بإزروم در وكميفيت جونش شرائش ميتوان ففتن درین نیزنکها بوسے مبابش میوا تفنن انة وش عالم ام الكتابش ميتوات فنتن إفيض عنى الموقا مبل ميتوان كفتن چواحرام سسركوسي توبستمه أرنشوكيش وجودخوليشس رفتم بیا ما تی بره جامے شرابے | کممخورصبوسے والستم سرال محبت ورووعا لم كا كوخر بالمث ورفت بيدرا ويديم والمكسب تمرابشد اگر نقشے زنی مرروے دریا ہے اترا بشد كمأب وورازمروم ببيشدا صفاباشد مزاج صان لمبعان رابج زنزت نميساً المدركر دوآب صاف چون كمجا وطن كيرو بروا لوعدراجون ورد بيضيندتا فأكن

درادج دل ارثمت كنى صورتِ او ر قدم بكتابت احرف موصو تخضي كدازين قوم قدم بيش نهاد المجمعنة مجوري ودوري شم المك برشك منك بودشيوه من تا بكه بسنة زنجرتعلق باست بوست جان ميرسداز ادين دروجها وك دارم زغو وظالى حبابش متوافئات وجود ب منود معظ ناويدسے وارد سويداء دل ايابي ندرييج وتأب او فروباشيدازيم كثرت موموم حين نبم نراغ يافتم از ج وعمره چودىدمدوك زيباك توجاتا محبت امروش طيع وسل ففر الرياشد ن زن طبي غيراز خونما يها في ويد بوسعت مشران رنگ تعلق درنیگیرد صفائي طبع ميغواهي وصحبت دامن الركث و صفا باخت باطن نيركاب جمع سيكرد ه برده گردی انع سوز دل ست^ا بوشنها کسیل انشست کیجا باطن**ف** صافی نه شد شاہ صاحب کے کلام میں سے جن رباعیات اوراشعار کا انتخاب مجھے معزو تا ظرین سے سامنے بیش کرتا

بمن مین سنے بنظر اختصار صرف ان ہی چیندر باعیون اوراشعار پراکشفا کیا۔ ناظرین کوان منتخذ سے بیخوبی اندازہ ہوسکتا ہی کہ محبت اورعشق الهی مین محترم شا دصاحب کسدر حبرنحو تھے، وراُ نہوائے اینامبار ا دربرترخیال کن ٹیرا شرا درجو شیلے الفاظ مین طا میرکیا ہے ۔اشعار مذکورہ کے پڑسنے اور مرم میرمصرع بیر غوركرسنغ سيصاف معلوم موتا مجكه اسكا قائل ومن خف جع حوصتى الهي او وعيب خداوندي مين بإدن سے سرنک ڈویا ہواہے اور نیخوداند سرخوش حالت اورعا لم وجدمین اسکی زبان مبارک سے یہ وجدمین لاسنے والے اشعا رسرز دمبو کتے بین -ا منیا بی طبعیت اورائس کے سامسلۂ خیالات کا آئینہ ہمیشہ اُسکی ظربروتقربر ہوا کرتی ہے بینی جوہات آ دیمے ول مین موتی ہے وہی اُسکے زبان وقلم سے تُطلّی ہوغور مین اُد و بی مو کی نظرین اور بالغ نگا ہین نورًا مر

تحربيه وتقربيسه فأل سكه دلى خيالات كأكما فى اندازه كرييته بين ادرهبط تارطباتي بين كهجو كيجه فالكركهه ر ا ہر آیا اُسکی طبیعت کی ہی میں کمیفیت ہی اِس مین کچے تکلف دینا وٹ داخل ہی بعض تخریرین کیسی مو تی میں جن کے ہر مرجلہ اور ہر مرفقرہ سے تھلم کھلائطا ہر مہوتا ہے کہ مصنف کا قلم دل کے سامتہ موافی مہین ہو دل کچے کہتا ہو طبیعت کچھ شہا دت دیتی ہو قلم کچے اور کهدرا است زمان کمچے اور گواہی دیتی ہے امیکن خباب شاه ولی اسدصاحب کی زبان وقلم سے وہی نظاماً شاجوا کے دل مین ہوتا تہا یہی وجہ ہے کہ جوافرانس

وقت، آپ کی زبان مین تها آج و می انتر به آپ کی تحریبین بات مین -ہاری اس رائے کی تائیر حباب شاہ عبدالعزیز صاحب آئیے فرزندرشید کے قول سے بہت کچھ مہوتی ہے شاه صاحب فرما نے بین کو میرے والد بزرگوار کے تقریرون میں ایک خاص صفت یہ ہوکدا گراب ہوگئی گ نخص ایمی بصلی تفرمزین ایک مرتب بهی تره ایتا هر تو وه اُسکی ما د سے مبهی فراموش نهین مرد مین حس وقت وہ تقریرین آپ زبان سے قرایا کرتے تھے تواسکا اٹرسنے والون کے دلون براس قدریر تا تھا کیکمبی زائل ہنین ہونا نہا اور لوگ آپ کی تقریر <u>سنتے ہی خلوص دل سے اُسپر کل کرسے کو سرگر</u>م ہوجا یا کرتے تھے اور بے اختیارا ندوش کے سامتہ عل کرنا شروع کردیتے تھے "

شاه صاحتے مکاتیب

جناب شاه ولیا سرصاح بخطوط کا گومیرے پاس ایک بعث بنا ذخیرہ تها میکن مین بنظر طوالت انہیں

ے صرف اُن ہی جنب خطوط کا انتخاب کیا ہوجو نا ظرین تذکرہ کی دلجیسی کے باعث میں اور جو یک وہ علم اوب کی رفط اور ا دىيون كى جان من اسكي بجنسد درج كرامون - شاه ولى سدصاحب كالميلا خط مضيح ابريم مدنى كے نام ن المتينة على مد العربي إلى البينة ابواهيم الله الشيخ ولى السدال عرى كاخط نبام شيخ اراسيم مدنى - أن كوالد فى تعن يَرِ وَالدَّ الشِيغِ ابى طأهم لمن قرن السُلِكُ اللهِ المَّرِينَ ابرِطا سِر منى قدس اميد اسرار بم كى تعزيت مين غالعا الحجام اعلى الله معالم العلق شير بنيباً وزهج الله المسيمة أرا وينجه اورأس كى منيا دين صنبوط *كرت روين كے جن*د الدین سن ادکا ندوج فی یا ضالحی شی عظیم واقع استداوراً سیکار کائن شکارکرے مصرت کے مانج کو سرسنروشا وار ونضاها فودحزم اعط بثماب وسالجم الهافي اورأس كى رونق كودو بالأرب ابل صيث كوتاز كى اوراس الانام ادث المحكام اعتابه جا زُميل شاسلالانا مرسيتون كونوسينة اورون شمندزرك ميرك أشارتيج اوطاً الشِّخةِ الراهيم بن سيكاليشّذ ابع الهي لكويّى من كروى ك فرزندر شيدولننا شُخ ابرا بيم كوريث كي وريّ اها بعد فاعظم الله تقا اجره المهكم صبركم واشاعت كي وجسه علم صريت كوعوج كال ربيني تجوينيكا على تنيخنا فض الله عنه الطُّفاعة انى حقيق أين المنهي اورهتد العناوق بن اوراسية بزرگ اسلاف كحج زركى مرويلي بي بياء الصبيلية فوالله ما ذلت منذ فرج الصنيلت عائز وارث مين اسك بعدو اصعم موكف لغاك سمعيص يناف فأمد وبلغني خرانتقا لداني حدرته البجااجر شرصائ اوربهارك شيخ رضي المدعنه ترصه كرك كأكيو وجاً مَدْفِقَاق فالن للكِين - وملك كملاخى اللها ما الهامكيب - شجي مزاوار بوكيين اين شيخ كى توليف كرون وفوق سحاب مطالهة والاسى ويخت بجاد اوروعارصبين كومشش كرون غداى مترجي شيح أتقال كى جانگرا خبرميرككان مين بنجي واور مجه معلوم موا بوكرآب نيا بالنظى تتدفق كيف كلاوكان وضى الله عنه يكة اهل الارض ومجلِّي بدها بها وامامدارا لهجن است مندسور كرضا وندى رحت اورأس كي جنتون مين انقال ركرة وعدة ادكانها وكان حدبه على ما فد ظُهَّتُ من تريين ايك ايف على اوضطابين كرفتار مون جواركيا اياته ولاحت عالم واماراته -وصارشف ا باش کئے دیتا ہوا وراس اندوہ ورہنج مین مبتلا ہون حسین صا يه يُضُرُّبُ به الاحتال - ولا بعلد كذه مه الاالكِبَرُ الرسّلاموا ب مرب مرريك ايساار بحيالا بواب جرَّم واندوه كامينه برسانا بهوا ورميرك نيخ شتعل آك كاوريا لهرك را المتعالُ- وكا الشي منه ان لماجدي الترحال وفصّلت العيد فقادب الفصال ذكرت له به اوركيون مذك مير شيخ صى الدعن معتقب بين رين ك اشدون كيليركت اورىدىناطىبىك مقتدى دىيد كيت كيت تعرقمات له بهنداالبيت

اورأسك عمده اكان مته أننين فيساس وره بحبت تقي سيشكلطين كنشاعفه جبكى نشانيان ظاهرا ورعلامات وأفار واضح تصح اورمير تحبث الإطريقا يوديني لركعكم أن كے سانة خارث ل شي حبكي حقيقت خدا مقالي محالاوه فاعر ورنت عيناه واحمرت وجنتارحتي اور کوفئ نہین دان سکتامین اُسوقت کوکھی فراموش نہین خنقته عيرة البيكاء تعرفيل ذاك البهل في کرسکنا کردب میرے کوج کار مانہ قریب مبواا ورحدائی کی گھٹری السعاء ولا انشى منه انت سالمة عن كميّنة عمر) من اسنین فقال مُعَاوَلة المناياما بين مراكر مي اور خستان النات كاننامين مين في اور خستان الناقات كاننامين مين في ان كي ستين وسبعين - فلوشد ان ابكي دمًا من يري كيديم وف رئيس م لبكيته عليه ولكن ساحة الصبراوسعو سنيتكل طريق كنت اعض الاطريفا يوديني لربيكم بيني مين تجزأس ايك رسته كيجه مجه شهاري زمين تأكبهني ان سلوان فوادى وعصَّية اعتادى عند هجو مدوعی البیاء و صنین الادجف أن تام رستون كومبول گياجنسير من سي ميشير واقف تها على والمتماء الله رضى الله عنه خلّف مثل الواتب كي رُيمُم أنكهون سي أنشُون كي نداين سيف لكين ورووز جنا بكمدام المجديفيامكمو اندالسِّيل مشيه ألاسه والمايظهي سراوالدمر الولا منيت بقاء الدهرياكهت اهله وهنادعاء سبرية شامل

والسلام

دوسراخط

شاه ولى الله كا دومه إخط -اسيغ أسّا وشيخ المحدثين جالا المكا ابوطام كروى مدفى كنا معند معلى ان ودنون كوباك كرب

رجمت درکات محمیندا در عایت وکرنات کے باول اس كوشه زمين ربيبيشه ربست من جيه زرگ نيكو كار فرشة گرو دمين أهبجة وسحامته العذابية والكوامة حطرة كاستانا طركيته موسة مين ووينضيك تناس معموص ومسندن مهذعلى اصفعه المحفوت بالبردية الكواهر استواس كاساسار تلامين وكركزنا فوق اوب بهوا ورأسلي حبا الموصود بالمجده فوق مانذكو بالكلام جناب اس سع بهت رور بوكرمين صراعة أسكا نام لون ما عالمت

ومن التجائب ان افعلا بذكرة ولقد اغادبان بمريخاطرى ومن البحائب ان افرى بدا كري مو وقد اغلامان بمر بخاطر المصيمين اينو ولي من حاضراً بمون اورو وزند كي مرجي ميسيطائب وص اجدا ف خلدى حاصل فلايغرب عنى بحياة بنبت بونا وربكى فصديرميرى تكسون ك سلسف أحاقى بواور کو ینید وا هنیه فی جری متمثلا فلابصبنی کیم پر کرین نظرون سے بٹتی نمین وہ جارسے ننے ہارے مقتدا جا

بفيت بقاء الدهر بالهد اهله وهذادعاء للبريه شامل ن اِلْقِيْتَ بِقاءالدهر بِالله هذاه ه وهذاه عاء المدينة نفا لى السك بعد واضح موكة كمي ولى توجبات كامحناج ا ورآب أوعا و المابعد فهدا المستد بتوجها تكما المعتدعك إيبروسكر سوالاتمام بإطنى وظاهر أمورين خداكي تعريف اور دهوا تكه على الله تعالى الميكمة وتبيع الامور ظاهم أس كي أن معتون كانتكرير كرنا بهي وكنتي مين نهين أسكتين على وباطهر ويتكول يكم نغيما لتى الم خَبْصى عادها أن ك مك عظر مين رمضان كاروزوا ورسى جرام مين عشر في ولا بِحُصر مددها من جلها صور مصفان جمكة كا اعتباف بو مجه ظ المكتب عاوم شيخ عمياً الاستخاص

المكتوب الثأني

من الشيغ الموصوت الى اوستاد لاقل ولا الحد نيرجال الدين ابي طاهن لكودى الدن فن س الله سرهم لواعلى في الملاء كاعل الدر الدرات من ان كا ور المرات من ان كا ور المرات من ان كا ور المرات الم

إدرزالت شابيه وحمة والبركات منهلة و امن اجله ان اذكر كا بصريح استه واستغنى وفقان عيس المعير مرون عد لاناع بغييته بعلامته ووسه فقداه ولايويب حضرت شيخناه فدوتنا ومخدو المخدوم اربررك بين ومولانا الاكرما وفخم الاعجل المبادكة واحتكاف العنزة الاخيرة فالمعجل عام (خاتفالي أستخش ركموجيا أس في عض كيا) كآب

والتدحد أننى الشيئع عمينا وخادم بيت الله تعالى سى الله تعالى كماستنى إنه هَيّاً دارالنو لكم فى بمج ولينظ قده ومكوف ايّام العج والنّير العج والنّير المعرف أشطار بو فساغ اللى لفراب وكنت تميلا اكاداغص للعالفر حقق الله تقللى فإنكا الأمنية مناومنه اندعلى كل نتى قديرو باجابة الدعاء جديدوسكل منكع الدعا بالسلامة في السغروالاقامة وبعابية لابلاء بعدها وبرحمة كاسخط بعقبها والسلامروالاكوام

المكتوب الثألث

بعد دفع يحيات لا تزال منهاروائح الوخلاص عايعة وفائحة واعداءدعوات لاتفاعنها سانة فيول القبول عادية ورائحة مرعيد ضعيف استقة جميل الطف وحزيل الامتنان وصب ولف شانه عظبير المحس وعمير الاحثا م رخان متوبي مني في ملاطفة فلستءع فيرما قدع فتكم المحضرت من تقاصرت الالسنة والتبيرات عن وصف كمالة وتضايقت ألا ساليب والتعيريُّ عن نعت جاله - فالمُطرى في مدحته اعجه قاصروالمفرط في نفريطه مُفرَط فاترت وعلى تفنن واصميه بوصقه بغنى لزمان وذيه مالد بوصف

ج كيك تشريف لات بن اوروه آسكي نزول كيواسط مكان طياركر المهواور قرابى ولبيك كض كزانه من ألى

مساخ الالتزاب وكنت قيلا اكاداغص بالماء الفرات فدانعا لئي ميري ورأس كي ارزوكو بوراكرك بنشك وهسرجز

قا درب اور دعا قبول كرنت كيلائق وسنرا وارسومين أسي سفرو حضرى حالت مين سلامت وخيرت كي دعاجا متا اورأسكنت

ورحمت كى ستدعاكرنا مون جبكه بعدكوني بلا ا ورجبك بيطخ في عذاب نه مبووله لام والأكرام-

أن تفون كارسال كرنيكي معد يصنف بهشما خلاص كي عطركيز موائین جاکرو افر و باغ کومعطر کرتی اور اُن دعاؤن کے ہدیہ كينيك بيجيع مبنسو قبول لقبول كي مواك خوش آئذه حوك جيح وشام جدانهين يتوافع بهية ويفيداس ضعيف وخاكسانيا كيطرف يحض آكي لطيف جبل وراحمان عطيم في علام بالل ہے اورعام اصان نے اُسکی حالت کومربون سنت کردیا کے اخننتوين منى فى ملاطفة فلست اعرب غيرها تدعرفتكم يعنى سبت تم من مجداب سايعاطفت مين ليام واورمين نے

مهن بهانا براسوت مين في برعنايت وهرباني كار كوخيين ويكها اورييوفيذا سفن كى ضرمت مين بشركيا طاتا ہو جبکے وصف کمال سے زبانین اور تعبیری فاصر اور

وجال سنة سلوب وتخيات كاوائره تنگ ہو أس كى بىح مين نهايت مبالفه سع تعرفي كرنىوالانحض عاجزا وركونكا

اورا فراط کے ساتہ قدح سارئی مین مشغول مبونیوالا تہا ہے الم وعلى نفنى واصفيه بوصف ينتى الزمان ويتمما لويوصف وه بارك شخ بهارك مقدا بهارك محذومها ركرم و مخترم اورزرگ موللنامین خداتما انی ان کے بقائے دوام کی وجسے دینی علوم کی زندگی مین مدا دمت کی رج وٹالے اورأن كى رونق مهيشة فايمر سكه اوران سے زمانه كي منسكى كسبت معارف مق كوسار دونا زه ركه اوراسلي ذكي کی رونن کود و بالاکرے - ا سکے بعدگذارش ہو کرآپ کی توجا ماليدكامخياج اورآب كي مقبول دعاؤن ريبروسه كر خوالاماً ا خطزناك موافع سة محفوظ اور ناگوار دييزون سيصحح سالم مكثم مین بنجا خدائس کی شرف و خطست کو برصائے خدا کا شکر ہو كراسوقت بشيكسي طرح كاخوف واندبينه اورينج واندوفنين ب ليكن آپ كى مفارقت كارنج اس درجه بهوجسير عبكسيطي صبنين آنا مگر عبية زنجرين بندب موسئفض ماتفس برست ہوجا فرر صبر ہونا ہی یا مغلوب ومقهور اومی ایزولکو اسلى دىياسىيە 🗅

والله لوحلف العشاق انهم فتزنهما عب يعمالهين ماخنوا مینی اگرعشاق سبات برقسم کھائین کیم مجبت کی و درسرمفار کے وقبق کے سکنے میں تروامیدوہ حانت نہونگے میری شکا كاعليج خداكياس بواوراً سي سعدوتيا سنا مون دبي باطن اورظا مركو جانتا ہومین آہیے مقبولا و قات مین وعا کافوٹیگا اورطالب فيربون جوتت أخط

عيات اصداها ثابة فادح المعبية اعالمت ووتحض ورجيم عرب طرمجت فالصدى زمين مين قائم اورشافين

شيخنا وفدوننا ومخدومنا ومولاناالاكوم الافخعرالاجل الابجل ادام الله نغالي ماثكة المه حيات علوم الدين والقي ملجتها. و خلة بتخليد، عهد، دونق معارف الحق و اتير بهجتها - فان هان ١١١ المستمرّ بتوتُّجاتكم التُليُّة - والمعتماعلج عوانكما لمستجابة وصّل الىمكة ذا دها اللهُ شُرُّاونْعَظِّمُا مامونًا عن معيد المعوفات سالمًا عن مميد المكوهات اللهمالاالم فراقكم الن ى لاصدعل صبرة الاكصدالمصريد ولامصانعة معه الاكمصانعة المغلوب المقهورك

والله لوحلف العشائ انهسم فتللمن اكحب يعدالبين ماحشنوا والماهه المشتكي وهوالمستعاره وهسى العالم بالاسل روالاعلان والمستول متكمالدعاء في الاوقات المرجِّق ألاوطلب انخيرني الواددات المحبقة واكحدالله اولاواخرا

المكتوب الرابع

وفى وعها فى المهاء و دعواتُ دعائمها السمان بين اوروه وعائين حنك ستون رجمة خالصدك ستقرة في منه الوحمة الحالصة وسقوة ما كرك مين كرب من الرحية من الرحيتين غايت رمنت من احقرظائق وحقيقت مين كونئ جيز نهنين بهوأس گوشندين بهنو بنى فى المحقيقة اللصقع المعفود بالملائد ب بص فريت كهرب بوك سبيع وتحيد كانعوه لمبذكرين الملقسنة للتسبيروالتقيد واعجناب الموتش أأس إركاه عالى مين مين كرا بهوس كاحليس ومصحب سيتب بلابتنغ جليئهم وان كان اوجب المطَّرة و النهين بهونا الرحيوه اس قابل بوكرضا وندى رحمت سي دور المتبعيددا نُوَةً مركة هاعى والأالف في إلا نعما كروا عائد أس كي حباب ايد اليرا وارّه ويحس كامركز لهام منسل بها هدا ي الحاص المعستقيم مضبوط كراب م مكرس المسين سكرا ص فاك ومحقله شاهر حبله لاانقطاع له من اعتصع كرا سيدي راه يرلك ليا اورأس في خل ك ابي تحكم به ادّاء الى سنين السنن والمنهج الفوليم السي بو بوكبي كث نهين مكتي حس سن أسيم صنبوطي وكرا كايد ما المان المطرى خصائصه أس كوأس ف شارع عام اورسنت كم طريقيرين في وإ وان يحى سابقًا قىكل ما وصفا 🚽 لوبيرك الواصف المطى خصائصه وان يحوسا بقًا فى كل ماوصفا شيخناوند وتناوهن ومناوم لاناالاكوم يغنى مبالغكر نوالالرج أس كي خصوصيتون كويا نهير سكتا الا فخد الاحبل الأنجل ادام الله تعالى الريوه مرح سرائي من سابق ومتازي كيون شهو ووجا فينح بهارب مبنيوا بهارب مدوح بهارمحترم وكرم بزرك فضل مولانامین خداتعالی صبح وشام اُن کی بزرگی مین ترقی فی ا دراً سے وائم وقائم رکھے اوراً ن کی حفاظت اُس تیفو كيليه بميشه ركطي وأن كى لاز معبت ربي وربقر سرركط اسك بعداب كي توجات كالحتلج اوراب كي دعا وُن بريه و كنوالا بضاكي أن ظاهري وباطني فنتون كاشكراداكرابي وسال منكوالدعاء لمن يدها ولاسندة المجر أعارين نهين اسكتين اورعوارف كأن سيح شمون فديمها وجديدها والسلام والاكواء مزاى تعريب كرابرحن كاحصر شين بوسكتاب آت مزيد نفت اورقد يموجد يدمنتون كيميشه رہنے كى دعا حامياً

عظ للمُنْكِأ - وفعها مخفرا لحنيقة ومعاليس المجد بين برديه وخلده كهفا لمن لامنيه واعتماعليه إما بعل فان المستملًا بنوجها تكرالمفنهن على دعوا تكم يتذكر اليكم الله تعالى على نعمظاهم في وباطنة لا يُخصلي ويجد البك مراسعلى ذوارف عوارف لاتعد ولاحدهادجي

بالجوان حط

ميخ شيخ عارف بابعده وللناولي العد كاخط تشيخ الرم بحرمه في رحمالية عوارف کے صاف وتھرے ہوئے فیے خلائق کے وض ذ الت ذوارتُ العوادتِ هامِيدٌ على بركة \ يعنى ساوة كرام ك فوزندرشير يولنا شيخ ارسهم ريعشيه كرت ومن تجائم اعسلامك فايمهام اوربار كمرم ومعزنه لأنا الاحُمة الاعلام مولانا الشيم إواه يوالي شيخ إبوطا برك فرزارعا رف ابسريجة الاسلام قدة والأمم ولنا شخابس كررى منى كيدية بين خداتعا أيهين أن كم الشيذا بي طاهر بيه العادد قيل وي الأنام اسرار كي بروات بإك كرك فقير و بي السدن عبدالطليم حجة الاسلام معلانا الشيخ ابواهيا لكود الداوى عفالدون كياف آب برسلام ورغداكي رحمت ورب م بوآتے جو اپنے محب کی خیرت دریافت کی تھی سوخدا کا شکاہج الفظيرولى الله بن عبده الوحيد العرى الدبلو كروه فووا ورأس كي أل واولا وفيرت سيم و ورآكي عفاالله عنه سلامٌ عليكه و حة الله و الماركوم ك وكرسه رطب اللسان بوأن كي نعتون اور وكاته ان سألتوعن محبتكم فاندبعانية ف العلمي التاعتون كانتكرا واكرًا هم مجه خداسة أميد بيركروه أنكى مرکات کی وجہسے مجھے میڈیٹھ فیظر سطھ اوران بلاد میں اس ا درأس كياولاد وصحاب كسبت أن كا ذكرزنده ركه ين تمس ورغوست كرنا بون اونى صلى الدعلية وم كافيا وييى ذكرهمه في هدندا البلاد بهدن االعبد | ويا بهون كراني نيك وعاوُن من فراموش فكرين-الرحيين الفعيف وافلادكا واصحابه الده فنوايب إس سي ميثيته سبت خطوط آب كى خرمت مين رواندي عجيب واسأل متكعان كانتسوما في ما يح اليكن ندة أسينج جراب سے معزز وايا ندسلام كتاب متاجيا دعواتكو بجالا النبى صلى لله عليه وسلم الانكيميا خيال أب كي نسبت ايما ين منااب من خلاف ابق وفد كتبت اليكه قبل هاذا امكانيب كثيرة الكالتاس كرابون كراب اس ضميد كوالل كي معرفت وما شرفته منا بجواب ولا اكومته منابسلام و المراب تحريركرك ارسال كرين اور أن محترم مواضع سي المرخ

المكتوب الخامس من المشيخ عادت بالله - الى المستعيد ابراهيم المدن وجهما الله نغالى لا الانا مخلف انسادات الكرام الفالعُومْقام اعدنقالي ابن شيخناالاجل الاعجل مولانا المديئ قدسنا الله تعالى باسرارهما -من نفسه واهله ووللهرطب اللسان بذكر ابانكم الكوامر ويشكرنها كهم ونشعلومهم وادكي مساسه تعالى ال يحفظنى ببركاتهم

والمالية وهنه فأعز سلاهتكم وسلاة اولا وكدوا صحابكم والسكا شيخ عارف بإسد مولئنا ولى اسد كاخط شيخ فدا سعالكي كمي وأم الكته م السيادين اسم الدالولن الرحم ضاكرسب تعريف بهي المدتعالي بهاريم من الشيخ العادد الى الشيخ وف المدالم اللي المحداوراً ن كي ال باك يروس وسلام نازل فرائے يقيولي المكى بسيده الدهن الوحيد اعجداله وصلاته بنعبدال حمالتم كالدبلوى كسيطون تمريبلام اورض اكى رحمت على سيدنا عيد واله وسلم مل لفقير وفي الله وركات ك بعدو اصغ بروك عام اغلاق وزرك عاوات بن عبد المحدوالع بى الدهدى عفى هنده الله أميد وكم بمارك وين وعيشت اورا والا وصحاكت لي اطب علىكمد وجمة الله و وكاته اما بعد فالمامول كاوفات وسواضع مين وعاكرين مجه أكي فرزر شينج مين من مكارماخلافكمان ندعوالنافي معاصع سيمعلوم بوابوكران كمنى كرزاندين فريوص فينجم الاجابة واوقاتها لدينناومع بشتناواولادناه بن كعلاما بي قيس الميدسرة سے المقات كى ہوا ورأ منون مخ اصعابنا وقد اخبرى ولدكد الينيز حسين انكعه أبكوابني تام مرويات صحيركي اعازت عنايت كي بواكر خيقت اجتمع نغف صغتهم منبياه عصرا النبغ عيول العداد من ميروا قونفس الامرى موقووه أكيب نهايت بسي التعلط ورحد كي المابلي قدرس المدسك فاجاذكه ما تقع له روايته اسا وبوعج آكي أميد بركيم مقصل اجازت سي إس فيركو نان كان ألا مركذان فعوا منادعالى جدا فالمرجع المغرّر ومما *زكرينيكه اورايني اسنا وعاليدا ورغواً ينتخبرا ومسلسلا* من جنابكم اللينجونا بالاجازة جيلةً ومفصلةً متصليه اطلاع ربي شاييض العافي في ورآب كوهام صرف وتُغِبروناباسانيد، كعالعالية وفعالك كطلتتخبة الينايية اولياك زمره اوراب رسول كرم صلاا معليه ولم ومُسَلْسلاتك علمتصلة لعل الله عجمع في ولياكف في المستفي ما ملين كرووبين مع كرب والسلام ساتوان خط

المكتوب السابع أفيغ عارف إسد كاخط و نام بعن ووستون كے -البشفيعان وفابله اليعض لنعافه اخى ملازمة العلاء البراوس إعلاكي ملازست مهت غنيمت بحا ورعقلا كتيمشيني عنده وهبالسند الرعارين م الله الله في هم اللية طاعاً عزم و ستقلال كي موك بنواسد في العالى كل عات يوشكي ست

مّاب وما كان ذلك طننا بكه عالمسلُّول الله | والبيك لم تقد*ر فراز نام يجيب ن اورايني او لا و وايما* خلاف ماكان ال كتبي المعواب مع الله الميمينا كي سلامتي سي مطلع كرين واسلام-هندة ومعكل حاء يجبئنا مريتلك المواضع

عام صدى في زهرة اوليا شريحات المدرو والسكو

كلاه بمام بعب أدانه اعب لمأنَّ الملا بسيرا درأس كي مبا دائشي ابنا مس اكثر طقة خالين لأنْ ديثُ الاحسيريَّة وان المفاَكمة لاتخِلْفُ واضح كهيل كودين معروت رسابج نيرصوت سيحا مدمج يوا نهین کراا فرافه ش کامی مخت دلی بیدا کرتی سی تمراحت وآسانی الافتى ايالة واضاعة اوقات في اوربال كامون مين اسبغا وقائب كمرواني تنكين أن محرت او الدعة والبطألات والامر تنكص عَقِبَيْك كُ تَهِم عادِين يديك أَحْسَ ا منیارسان با تون سے بجا وُجوانجام کار متہاری طرف عود کر شوالی بين ورء جيزين في الحال متمارى مبين نظر بين أن مين زما وأنام التاسمن اذاسيمع وعى وحقَّقَ كَا آدَّعَى فكرو تام لوكون من بهتروة خص ب جرسنكر با در مصاوراسينه والسارامرء

> وعوسه كوثابت كرست والسلام أتفوان خط

شيخ عارت بالمدكيطي سيعض ووستون كو زامذ كارجمك بكل مبل كميا بهوا ورمذهب كاجشمه نهايت مكدر مركميا والميس كل تَزيَّا تذيَّنَ المسلمين مسلًّا و باور مروم شش وسلا وزم كوزينت ورونق ويتي سيَّقِيمة ليس كل ما يدعيه الانسان لنفسه مسلكا من اسلامي نبين ب اورمرو وجيري كي اسان اسي ليخوار كرانا بوكمبى أسركاسياب بنين موسكما-تم يايخ طي سے لوگون اسيختين سجاؤ وعقفت مين انتناس كمنزلدين مبن ايك لرفع التكليف وكانقف في عجادى احرى البحياصوفي سے جرفع تكيف كے ليئے حياركرا اوراسين مجارى امورین و قف نهین کرتا و وسهرا جبگرا او مقولی موشکوک واو ام <u>ے فقنے پیلا آما ورضا کا متعاد و ملیج نہیں ہوتا ہے تیسا نیخی خوا</u> فقية عرمردها توال برنوش بهونا اورسكي نن ملعرسة ابني أمت كيك توضيحى بأس ى بردى نبين كرابوعقا خنك زار ورين اس درجعتی اور تشدو کراسه که کویل است کسی بارومین احازت

جيون كى بيئت اختيار كرا اوران كم مروال سم سال بزيكو

الماتة النامر

من الشيخ عام ف بأسه الى بعض خلانه ان النمان قرنَّغَنَّرُوَان المشْهِ فِي مَكْلُرُ فاياك وخمسة من الناس فانهم فالحقيقة منولة انتاس صوفي شاط بعتال عند للتى قبف وتمعقو لحى مجكول ينشرفتنة الشكوك والاوهاه ولاينقاد بقياد العن يزالعلام وفقيس عنترح يسطيب الريج على اق الليتة كلا ينبع مااوخه النبي عبلى المعلية وللافته ى على نبين ما نيجوان ركيش الدار موقفات ونبا وث سك الهل متقشف يتشاره في دينه كان الترض ليشخزنيه وكنني طأفر يتكلف

نوان خط

من المثينوا لعاف المثينون للمله قال من قرال في عارف فراب عن عارف فراب عن على المدى طرف مسترفيخ في عاش موالمد كو عين أشق به تديد لهد الميدال جيله الميدال الميلية المين الرائي المن المير أسن م خداكو تعريب بروففنل وكرامت كامالك سه المنعم المفصنال الكويم المنعال على جميع نعم الرائي أم مفتون مرزرك ب ينجار أن فتون ك أيس آب كي ومن جملته اسلامتكوادام المدنعاك السؤسي سي فالعالي مي ومنتها في المريم المريم عافينكمور وزقكمه ما تمنية بنه من فضله البيئ ضل سر الاوس بلك أن ميزون بركاساب كرسي بن كالم بل مالع بخط على قلب بش وماذلك على المجي كسي ومي سع ول بريش والهوا وريه خداك زويك يبشك المبين الله بعن بن وصل لمكتوب بعد ورق مل الله على أيك زمان ورازك بعد آپ كافط آيا اوراكرم و نظام رحم مرس وخن معكم انشاء الله حيث كنتروق قال وربن ليكن تقيقت مين برفكر تهارك ساتيبن بم ال ونون مين الله تعالى في هذه الايامان فور فرق العنال منائ تقريب سرسالة قرة لعينين في تفضيل منين العينابز في نفضير النفيخان اي سطك سان لكريبوزج أسكمناسب أواس كاندازه و ببسط لايْق بالمقامروف متت منهضة جزوك قرب كياكيا بي ليكن ابك يا ينج جزو كي كيل موتى ب كمادين والمتقديدان يكون قريداً معينه في أخراكا احسان بحرد أسك اس رساله كي تقرير بهاي بهت جريح كرا دبش وقل من الله نعالي جمع الهمة الدراك شاسب علوم الهام كيّ بهم فوا تعالى سالتاس كرت على خورية والمعمولة مناسبة سأل من كص طرر وشس يشرع مواس أسى راس كافاتم من الله تعالاه فأم على هذا النهاج لاحول بهوا ورمين بجزفداكي مدوك كذاه ونغرش سع سيخ اوزنك م وكافقة الابالله وقد وصل الولالعرين كرك أي قوت نهين مي كررًا نكه فرز مررشيد عبد الرحن مع اطلاد عبدالزهن معاولاد والخبر العافية كسبخروعا فيت ينج ا ورم ان أن سعبت بهي طح لاقا وقل تلقيناهم تلقياحسا وقراعا مكتاب كي ووالمجل مهيد فوزالكبير إيواس بن كيرصد توريه عجابي الفنى الكبيرة شيا وسي المنظم النهط الرباقي كسنبت ميدسه كراس طرزسك سالة بره كرخم كرز لكك المجا انتهر من البينو الاستاذالها في أشيخ أسًا وعارف إ معرضي والتي عاضط فاضل علام يحذ

نرئ لاعاجم ويتماخل في مضادية للجنجم السَّلا ووست ركصًا سي- والسلام المكتولتاسع

خيختم انشاء الله تنعا والسلام انشار المدتناك والسلام

خدا تعالى مارس مكرم ومفظم اورعار مستحترم وبزرك مخد بزنكاه كرم رسط جرتام كمالات كوجات اورغايات بن ست كم الميحل جامع ألكما الات سباق الغايات في المنطق المنطق والاستجاد وجبيا كرأس كانام ميسنت ودين كا معين ومدوكارا ورعاريقين وعين بقين تشحفزا نون سريمن مقرم كريب يستك بعد فقيروني الدهيفا الدعيثة مينا مهني مااوارة فالصفيط متارے کئے دعاکراہے . تمنے جو مجب سورت کے بندر لكعد في الدوقات المجوة وفد استشمى الرميروان سيكسي اورهام ريسفر رواب كي باب مشوره ليا فى لا متقال الى بنرك سى تى تالانتقال منه الوكذارش بيب كين ج بيت الساور فباب بى كريم صله ال علید والد واصحابہ وسلم ی زیارت کے قصی کمین باز نہین ر کوسکت کیونکر اگر کسی وجسسے وطن سے تھلے کا اتفاق شیئافان انفق اکونج من الوطن بسبائ المواسة تومیران دونون متبرک مقا ات کے علاوہ اورسین كاقصدكرنا لائق تنين سبي ادرئمسنة جوَّطلت خِيرِج اوركمي زاد اخرتى عن قلة الناد فعلى الله توكلوا وبه كى سبب للهام وتوصدا برمبر وسدكروا ورايي تام مهات كى لْقوا والمد فيضوا انفق ولا تخشعن ذي الباك أسط يرفدرت بين ويدو-اورجله كام أسسوب وو العماض قلالا وامك غريزك الرجوع المالطية عريميه بإس سكق بوخرج كروالو- اورمال كي تهرُّ جان كانديشا فلانستبن ابدحتي بيثه العصل كواجهة النكروء وطن كي طرف مراجت فكرس فيرع بم العزم البوام كرليا اسراحار دست فكروصة كمضانعاني تهارا بانهار سليكسى اور خض كاسينه كهوارس ماول واخر ضراكا شكري

بأهه الشيغ ولى الله الى الفاضل العلامة للخددم معين لملة والدين السنكطاب احسناله الماخينا المكرم للعظم محزونا كاسه معيناللسنة والدين المناعلين علم اليقين عين اليقين اما بعد فالفقي ولى اللة عفى عن يسلم علَيلم وبايعوا الله الىموضع إخران الااعدل بجربيت اللت وزيارة نبيه الكربيه عليه الصلقى والتسليم الاسبافلاينيعان يقصد الاهذان وفل جل لاجلك مرواكس اوكا واخرًا *

مغرز ناظرين ابناه صأحب سح محاتب وضلوط كاجس قدر سجه انتخاب زماتها كريجا اب بين صرف أيجالك خطارتقل گراہون جآئے خانل آجل مولٹنا عبدالفا ورجونیوری سمیجاب بین وحدت وجود کی مجت میں لکہا ہما اِس خطے نقل کرسے سے علاوہ ا دب وانشا اور زور تقریر اور شیوا بیا نی سے ناظری کو یہ ہی وکھا نا منظور سے ک أب كوتصو في تعيقات بين كس درجه كا اقتدارتها اوراس خاص علم كواميني كسء جرميز بيانيا دياتيا ورويز مكه شاه صاصح إس على تجرا وربرزور تحرير كا اندازه كرنا بغير استك كه ولننا عبدالقا در كاخط بجد نقل كياجات بهت شكل سه لهذاين اول مولئنا موصوف كاخط نقل كرنا بون اوراستك بعد شاه صاحب كاجواب درج كرون گاريدونون خطوط او بى جو خيك علا وه ايك ايسے خاص مسئليس تعلق ركھتے بين حبكے بذاق سے بهت كم لوگ واقعت بين اس سيا ألخار تجربر كزااد تع تكلف سے خالى نمين اورا كرتر حمد كيا بى جائے تو افسوس بوكر برہنے والے فائده نهين الحقاسكتے جنا پخرين وونون خطوط بجد نقل كركے اس عنوان كوخم كرتا بون -

جات الفضائل ويم الشاكر مولنا عبالقا درونوري كاخط نبام عارف با بسر خاب مولناشاه دلي سيسا

من الفقير الفافر محمد عبد القاوم الى النقي اللقي ولى لله العلى - يأمن لعل بدسيرا ببلغه + داراك لافتر بلنجاط تأتيها 4 منى السلاهما ذال مبتغيا 4 من المشوق الىنفس يواليها 4 الى مفيم بها قلَّ ادها شرفاً 4. ورفعتم يد يعجمن اهاليهاء ذلك الولى الرضى العالم العلم بدللحى المكارم باديها وخافيها بداشتا قداذني والعين قاق لطوال ثارة أوكتب راحيها وعلى يبلغنك المشى ق مفترناء بمهة منك تأنيني دواعيها ومن العبد إلدننو الغيرالمعلوم والمذكورالفقيرالغاق محمدعبل القادر ببض من خرص ترنب جونفن رماءها وعمى سبعا وعنزا حجة بماتها وهنائها الي ذلك الاما مرالهمامرا لحبر العلام النقى اللقى ولى سه العلي طوّل اسه سبحان نعالي بقاءه وعجل لى لقاءه آما بعدا لهرية الكية السلام والتحية والأداب المرضية فآن الترازبين الماد والتعارف بين الافراد كآينبغي ان يحصرفي للشاهدة بالاعين آوان تقتص على لمكالمة بالالسنكيف وقدحشا الاحشائو يفي مابين العضا مآفد قرع الاسماع منكومن للكادم والمحاسن وبلغ الاذان من عامل الظاهر والماطن حتى احب ان يكن من قبل ان انال بركة الملاقات وافوز بسعادة الموافات شَيُّ من المكانبة وَالمراسلة اللهِ قد تُعَدُّ نوعاً من المواصلة وَلَعَاخِ لك قد يكون سبباً للاخجر البا تعييم سببلك سيأنثم انه معركثرة عايشوقني وآلومن هاجراليكم يسوقني آغا يعفى عن ذلك كايذوق المرء من تطاول المنازل تباعل المزحل وتعلى ذاشاءاسه سبهانه وحيتاً ألاسباب أركب عابرب مطبة الا واطنب بركة الوصال والصحاب ولاقتصركأن على هذاالقاد وآتبعه بسوال مألاذا ل بجاكزالصل فا قول ام التوجيد المتعلق بوجي الرجوب بعنى ان الوجوب بالذات عنيس بذات واجر الأبكن انكون محوكا عظائنين وان يكف الحقيقة واللحبية مشركة بين فردين والمتعلق بالفعل

والتأ تؤبمعنى انه الموتزفي الوجوح الإعمن انيكون بغيرواسطيخ ادبها فأن ذلك ايس من توحي المرة نتر في نشئ بل بمعني امذ لا مو تُر في الوجوج الاهي فيه نتعلق بحل الإدتيه وقدين تله على موج حكمته ببيره ازمة الانشياء ولايج في فكهه الامانشاء وإنهاهم لاماله مرخل في وحج التُنمُ ماينضير فيسلك القوابل والشرائط منغيربان يقيض منه وجود ويصدرمنه فعل كذاالمتعلق بمعنى ان ذوات المكنات بصل اذبرها و ذرات المجعلي ت بنقيرها و فطميرها هالكة في شبح المربعة المربع ج هرها باطلة في حرانفسها فلوخ فيض الواجميجانه لم يكن هناك ذآت مل بعقل ماهية واغاتقها ونصديها وصلوح المحكوجيها وبهابالنظمالى تلك الذات الواجبة المنبث فيضها الممتدظلها المرتزالي ربكتكيف منالظل ولويشآء كجعله سآكناكل ذلك امهعنفول مصدى بدومقبول الهاما يزمزم بدالعادنون ويتزنم برالمكأشفىن فهل للعقل ليه سبيل اويكن ان يب ل عليه ليل وهل يقولهن قال ان الله تعاهر المجهد المطلق وانداظهم الإنشياء وهوعينها مفهي معقوا اوانهطني وراءطني العقل شماة ابمعنى تى لمن يزعم اننطى رور اعطورا لعقل اوليس للعقل كأ صادقة وقضاياحقة لأيكن ان يتبدل وكايتصل ولاان يتزلزل املاعقل واحكامه صمعين اذحا وزناه فلس له هناك حكوسيهان اللهكيف يصرن متل هن ااذكولا للعقل إحكام مضط غيرهمنة التبدد لودوجائز ةالتزلزل لماقامت السمارت والارضف وقس رجع هذاالقوال لم مثل مايعة ل العمى الصحين السومسط ائية التون فالمُطلِّوب منك إيها الما قي أثار الله والمجومن لديك يهاالزاني كالشهذ ان توطن نفسي تسكن قلبي عاها فيه من هذة السئلة منالقلق البألغ والخفق السأئغ باكخر للنقح فأذلك المحقق لدى بالك فلعلى انتفع وقلبتنفغ ويجتمع ولعلك نوجرو يجزى وعنوا مدالأخزة والاولى شمانه ان كرمتني كبتابك وبلغتني الاذن فيجنأنك فلعلم إجراعلي رسال العرائض والاستفادة من عندلة مايفيض الفائظ في لحويلاً واومّيت جزيلاً والمسا(مراما مرام حربام مولدنا شاه ولي مدّمناً كاخط مولدنا م وتفرر وبنوري وأمر اهر للفوف المخت معالمها وقدى الأشئمن ف تاتيها وحرارهمة علوية قضت وكل المقاء دانيها وقاصيها به فلايغاد رعلماغيم كتسب وولا فضائل لا وهوحا ويهاء من جونفن اذهيت رايح فنح منها تعطب الدنياوما فيهاء متزالف يرالى حة الله ألكن بها تحدالله عوبولى الله بن عبرالرجيم

الىجامع الفضائلي كريم التأتل مولناعبن لقاء كانزال الطح أبدفي الماطن والظاهر اما بعد فقل ج التكتن ككوانش بف الدااعلى فني كوللنيف بعرض على مشلة حاربت في بواجها الافكادوتقا الانظار كيف لى بجوابها فى ورقايز اوحملها فى كلمة نكني اذكرنكنة قرككم فى نقر برالمعنى الثالث للمتح ان دوات المكنات بحن افيه هاوذ رات المجعولات بنتير وقطميرها هالكة في شبر جوهرها باطلة في نفسها فلغ فيغزال جبلم يكزهن التدفات لم يعقل الهية واغانقن ها ونضره وصلعها المحكوليها وبما بالنظ المتلك فيضاللمنه ظلمانته هوبعينه معيزوسة الوجيء مالحققيزمن هل لمعزفة والشهوعين الناسك امزييل البخي والمسأميء وبعضها مرقبيرا الخقية والمفاعت عباراتنا شترحسبك احدكا الخلك الجاآل فهذا العنيط لوجك بالذات لنتكثر باعتبا القوا بالهيري الفيض الفيرس وجهة صل المافتيا وبالفيط للقه س ويحسك العقليما ولوانصرالوج المخأجي وآقرهم هوالوجق المطان فاديعاني بالمطلق الاهرا لمناتزع عن الافراج كأبقاع المتك الكتياولاللم وفض الافراد لاباستقلاك إخ الحكيج المزارك هويحقة في نفستعرف تداستونسك للكتابات والمضاف تطيعك عنييزا حثكا النصر المثأ وكام فخرز واناهي فأرة بالنفسط صابرتها وثابنها قواعدا سسهاق اشتغلل بالعلو العقلية وربية قيقة فاقت تلك لفواع وبوفي الحالة الواسية كاكثره زهال عسوان بمن بغذ للت في والمرض مكام الحرارات مزمصالع عناهوكام الطيف كاتبأنك فالمتكأن غ زلاسة عينيأ والعقر عباأالاه إلى لاتبقا المرابط وتقليا كليكم المأتن عليه كم السلا بالغ اورغائر نظرن ان دو نون خطون كوموازة كريسكة بخرجي اندازه كرسكتي مبن كدجار سيمولننا ممدج كاخطاك ورج فصاحت وبلاغت سع لبريزي اورفعاحت وبلاغت سع قطع نظركرك كتنامطلب خيزسي باوحوداس اخضار سے ایک ایسا اہم وربحیدہ مسئلہ سبکہ کا کرنے کیلئے چند ابزاجی کا فی نہین ہو سکتے تے اسے کر کہت اوراساني سے سامة باني كر ديااس سے صاف معلوم ہواسے كوب دره بالتجرا وركمال اس فن خاص ميل كا عال نها أس كى نظر كهين لرئيين سكتى -وحدة الوجود كاسسلاكي ايسا دمنت وربيحيية ومسئله بركدا كراسيركوني اوثيف بحبث كرتا توأسع جندا جزاسياه ك نبرَسكَ اوربهرهِي شايرصا ف طوربرمطُلب واضح مذهرة ايعِيقت مين شأه صاحبكا اعجازيه كرآيي اِس طولانی ا ورفیرمحد و دیجث کومیر حجبوت حجبوت میں اِس طرح ا داکر دیا کہ گویا کوئی بڑا کا مرہی مذہ آ طرفه يوكروجلية ب كى قلم سے كل را سب بيه علوم ہوتا ہوكرسا ننجيين ڈھل رُكل را ہى مېر برفقر و نصو في تحقيقاً سے بہراہوا الفاظ کی ہندش اور عبادت کی حتی سے جس قدرعالما دین ربستا ہو سیقدر مطالب کی خربی سے آپکی

شان ظاہر ہونی ہؤ۔

بنامية شاه ولى اسصاحب كي مفتصيبفات

				-
. مُغْصِّفِيت	كى ف ^{ى كى} متعكن	کس زبان میش م	ا مرتاب	j.j.
په قرآن مجيد کاايک نهايت مختصرترجيد هجايک مجيب و مجيب پيگر که نگ	متعلق فران مجيد	فارسی	Cos.	j
مین لکھا گیاہے ابنک قرآن مجدیکے مطالب کا سجمنا صرفع بی تفاسیر مینج سرتھا جے علما ابنا ہی صدیستھے بیٹھے تھے اور عوام لوگ			الان فريدالقرآ	
كام آلى كامنشارا وفطرة الدركامفهوم سجف مص محن محروم و			27.0	
بين المنظم عند المسلمان رمضان من المعمولي للاوتون مين			10	
لكل طوط كبط سے قرآن بڑتے تھے اور مفی زجانے كيو				
سے خداوندی الحام اوراً سمانی قوانین سے محض نابلہ سقے لیے				
ومت بين جناب شاه صاحبے قرآن مجيد كترجمه كالخت شوم				
سمجی اوراُس کاترجبه فارسی بن کیاا و رففظون کی رعایت سیم ا مار در تر سر سرس کرد ساز کرد به در در در این است کرد				
مطلب فيرتر مبكيا كما مالوگون كوكلام آلهي مجمنا ست آسان سركيا مطع نظر ليسكه مطالب كي توضيح كيليّه جابجا نهايت مخصر فوامر شيطا				
م مطرع مصاب في وج عليه بابها بك عصر والمرجع المارة المراحف الدرامضامين اور نهايت الهما ور دني				
مطالب چند محفر اورگننی کے الفاظین اس خوبصور تی اور م ^ا			un egi demokrata kanada demokrata de	
كسانداد الكيمين ورانهين ايساصاف اوربابي كرديا بحب				
مصرف قبب بلاسخت ميرت بهوني سے اور زيادہ جرت يون في				
ے کرمب کسی آیت تی تفسیر عربی تفاسیدین دمکیں جاتی ہو آوا و توجو ا				
وهاسکے تعلق ایک نهایت طولانی بحث کرنے اور صفحات کے				
صفحات سياه كرهامة مين مگرمېرې ويساصاف مطلب نهين كعلتا جيساشا وصاحب معدو ونفطوت كحلتا ہى -	ı	,		
ھلما جلیاسا و صاحب معدود تھون تھلما ہی۔ باوجودیکہ اس رجہ کی عرفر پڑھ سور برسے زیادہ ہوگئی				
اورز مادمین علوم و فنون ما بحضوص رجعے کی اشاعت کادریار ا				
زورشورس لهرين مأراب ليكن اس ترجه براجنك كبيكى				
The second secon				

برگزیده اوراسلام سے سربہت بینی جناب سولٹنا شاہ ولی الله صاحبے قرآن مجید کا ترجید کرے شرک و برشت کی عارت کو جرا بنیا و سے آکھیر مجینیکا اور قرآن وصرت کی اشاعت مین اسد ج کوشش کی کم جواکائے اور سے اور حدیث کی اشاعت مین اسد جا حقیقت میں اگر قرآن مجید کا ترجی اس جن وشد زن ارازین منہو تا قوسلماؤن کی معاشر انز زندگی بن جو اصلاح ہو کی سے کہی	3 /				
وباغت کے ناطب بنا رکھ سے اس علی اور بنا و اس مار دو اس مدر سب کی ایک بست کی ایک بیاب شاود و اس مدر سب کی ایک بست کی کوئی شخص طاقت مهیں رکھنا اسیطی ایک بی برابری کا کوئی شخص طاقت مهیں رکھنا اسیطی ایم بی تواسطیا و دو جو بدا رمنیں بوسکنا اور کر فیرش کا ایک بی برابری کا کوئی دھو بدا رمنیں بوسکنا اور کر فیرش کا ایک بی بری کر و المالک می اور قان و صدیف کا برچا نمایت و بینا دار فاهر د فاص می بری ایک بی بری کر و المالک کی بی بردا شا اور د فاص می بری کا کوئی و بیج به دل به بدی کر و المالک کی بی بردا شا اور سائل اور کوئی ایک بیش کوئی ایک بیش کوئی ایک بیش کوئی ایک بیش کوئی ایک بری بردا شا اور د کوئی کوئی کوئی ایک بیش کوئی ایک بری برا سائل اور و کوئی کوئی بیش اسوفت بری تو د کا می بریست مینی و برا ب و ادا مالا می کر مربوست مینی و برا ب و ادا شا و د کی اس می برا و سرے اور کوئی بیش کا در و آن و حد بی کا برا کوئی ایک برا کا خوان کوئی کوئی ایک برا کوئی کوئی برا کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی	مخفركينيت	رہے کس فن کوشکن	ئن بن من م	المرتباب	1.7.
نظیم اشان مجزه سے آئی طی پرجر بناب شاد دن مدر ما صب ایت بنالات کی کوئی شخص طاقت به بین رکھنا آسیطیح ایتی بیما ایت بنالات کی کوئی شخص طاقت به بین رکھنا آسیطیح ایتی بیما بی ترامی کا کوئی دو سامین بین سکنا و مدر فرخی فرا استیامی ایتی بین سکنا و مین سکنا و مین سکنا و مین استیامی ایتی و مین بین سکنا و مین استیامی کا بی جی در فرا شا و مود فاس بیرتی استی میلی کا بی جی به در فاشا او رسانان صد فاشهر سے وائی استیامی کوئی اور شامی کا بی جی بیر المیان می خوان سے بیامی کوئی استیامی کوئی اور شامی کوئی استیامی کوئی اور شامی کوئی اور شامی کوئی استیامی کوئی اور شامی کوئی استیامی کوئی اور استیامی کوئی استیامی کوئی اور استیامی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئ					
کی ایک بهت فجی سیح ناکرات ہوا وجب طے وَاَن مجیدیہ اِلیہ اِست فجی سیح ناکرات ہوا وجب طے وَاَن مجیدیہ اِلیہ اِست کی وَیْ خُصْ طاقت شین رکھنا اسبطح اِست ہما اسبطح اِست ہما ہما ہما ہما ہما ہما اسبطح اِست ہما		Total Control of the			
آیت بنالات کی کوئی شخص طاقت نهین رکھنا اسیطی اسیطی این بیما کی برابری کا کوئی دعویدا رمنین برسکتا اورگر نفیا فی بری تواندی به بین سکتان به بین و شکت فله طاور مین سکتان به بین اس قت فله طاور مین می اسی قت خدا و در مین بری کی این و در مین کا برجوا بنایت و دیما نها ما مه دخاص سیری بیما کی بیج دیمیج به بردا شا اور سرانوان شرکی این مین میران و سرانوان شرکها کوئی به بردا شا اور سرانوان شرکها کوئی به بردا شا اور مین اسی می خوان اور طوف این نهی مین اساوی بی خوان اور طوف این نهی مین احد دو نهی سیری سران اور طوف این نهی مین احد دو نهی بین احد و مین احد دو نهی بین احد و مین احد دو نهی بین احد و مین احد دی نهی مین او سے آئی کی میران اور قرآن و میرف کی جان مین اسام مین مین احد و مین احد دی نهی مین اور سے آئی کی میران اور قرآن و میرف کی اشاعت بین اسیدی مین احد شدن کی کارش کی کی موالی نی اصاحت بین اسیدی کوشش کی کی موالی نی اصاحت بین اسیدی مین احد مین اور شاقت بین اسیدی مین احد شاقت مین اسیدی مین احد مین اور شاقت مین اسیدی مین احد			in yes saayin. 'n bere		
کی برابری کاکوئی دعویدار منین بوسک اوراگر فیرخی فال بخیر بست به بروسک به در شان بین سکدا و به بروسک به بروسک به در شان بین سکدا و به بروسک و بروسک و بروسک و بروسک به بروسک به به برای به برای به برای به و بروسک به بروسک به بروسک به برای به برای به بروسک به بروسک بروسک به بروسک بروسک به بروسک به بروسک به بروسک به بروسک ب			4		-
بی تراسی دو ساجی نمین سکنا - مند دستان بین اس قت نلسفه او و های بری گرد از از ی استی در قرآن و هدینه کا برجا شابت دیها برا عام د فاس سربرتها می او قرآن و هدینه کا برجا شاب و سرفران و سرفران سی بلیم مرک بین کی کھیج می جورا کھا او سلان صدا سرم سے و بہا سین استی کھیے کی کھیج می جورا کھا او سلان ان و طوف د نیز نیز مند رجار دون طرف برد از برا جس کی خوفراک مرجین اور در برا شاجی کی خوفراک مرجین اور در بشت کی مارت کو جر کھی کھیا کوری تهین اسوف می می موجین اور و ان محمد کمیر برست بینی جناب سوائن ان و و لی است می موجین کا اور قرآن و مربی کی اشاعت بین اسد جا بھیا و سے ان کھیر بھین کا اور قرآن و صربی کی اشاعت بین اسد جا بھیا و سے ان کھیر بھین کا اور قرآن و صربی کی اشاعت بین اسد جا بھیا و سے ان کھیر بھین کا در برا می اور شاف میں موجین کی اشاعت بین اسد جا بھی کہ بواکائے اور سے اور موجین کی اشاعت بین اسد جا بھی کہ بواکائے اور سے اور میں موجین کی سربی اور شاف کی سے کہی کر معافر اور زندگی بین جو اصلاح ہوئی سے کہی خوبی کی معافر اور زندگی بین جو اصلاح ہوئی سے کہی خوبی کی معافر اور زندگی بین جو اصلاح ہوئی سے کہی			ì		
مندوستان بين اس تعت فله داري كرو ازاري مني اور داري كرو ازاري مني اور داري كرو ازاري كرو از براي اور طوف در براي كرو ارو المناول اور طوف در براي كرو المناول من المرو المناول كرو المناول من المناول كرو المناول من المناول المناول كرو المناول			~		
متی ۱۰ د قرآن و صدیف کا برجا بندایت و بیما ای ما م د خاص بر برجا بنا ما م د خاص بر برجا بنا می کا بیما به					
کاچ چوپیج بهول بهلیون مین حیران وسگوان سیم بهلیم شرک مین کی کیچیزی بهوراه شاا در سامان صدا استر بها گرفتار نے شرک و برصورا کا بکر بیشیر استران اور طوف ن نیز سندر مجاره و ن طوف برد انها اس کی خوال سرجین اورد شهر کیا برگزیده اور اسلام سے سربرست بینی جناب سوالمان شاه ولی اص ما سینی خرآن مجید کا ترجه کرک فرک و بدشت کی عارت کوج جنا و سے اکھیز مجید کا ترجه کرک و بدشت کی عارت کوج خواجی کی اشاعت بن اسد جر کوششش کی کیمواکانی اور قرآن و صرف کی اشاعت بن اسد جر حقیق شاندارندگی من جواصلی به و شدندا ماردین منبو تا قوسلمانون کی معاشر اورز کرین جواصلی به و کی سیمکبی	;	And Publisher			7
ترک مین گھی کھی جور ناھا اور سانان صد نامتی ہے وہا سین کا کیے جشید المثال اور طوف اور نیز کر مار میں کا ایک جشید المثال اور طوف اور نیز کر معند رطادون طوف بر الم نتاجس کی خوف ال مرجین الا روش الله می بنیا و دن کو کھر کھلا کردی جمین اسواف ہی خوا کی اصل مرکز مید و اور اسلام سے مرزیت بینی جناب مولئا شاہ ولی اصل میں حرک جور کے خوا من مجید کا ترجہ کرسے فرک و برخت کی عارت کو جر جنیا کا اور قران وصرف کی اشاعت میں ہمد جو کور شاعت میں ہمد جو کہ اسلام کی کم ہوا کا فرح اور سے اور حرک ہون کی اشاعت میں ہمد جو ترجی کی معاش کی کم ہوا کا فرح اور میں کا مرحل و شرف زن ان دین خور تا تو مسلام اور کی معاش اور زندگی میں جو اصلاح ہمد کی سے کم ہوا					
گرفتار نظر طرف برد انها اس کی خوفراک مرحین اور فرف ان برد انها اس کی خوفراک مرحین اور در شقیه اله برن اسلام کی بنیا دون کو کھو کھا کردی تهین اسوقت بس فقت برگزیده اورا سلام سے مررست بینی جناب سولٹن شاہ ولی الله صاحبے قرآن مجید کا ترجر کرے شرک و برعت کی عارت کوجر بنیا و سے آکھ کھر کھینیکا اور قرآن و صرف کی اشاعت بین اسد جس کو مرحف کی اشاعت بین اسد جس کو مرحف کی اشاعت بین اسد جس کو مرحف کا قرآن مجید کا ترجر اس می خوش زانیا مزین است میں اگر قرآن مجید کا ترجر اس می حوش زانیا مزین منہو تا قوسلال اور قرآن می معاشر ادر زندگی بن جو اصلال موتی سے کہی منہو تا قوسلال اور تی سے کہی ا				or Toward	
سندرهارون طرف برانها بس کی خوال سرجین اور داخشه اله می بنیادون کو کھو کھلاکوری تهین اسواف بس فقت می مقدیم کرگزیده اوراسلام سے سرربت بینی جناب سوائن شاه ولی العد صاحبے قرآن مجید کا ترجید کرسے شرک و برجت کی عارت کوجر بنیا و سے آکھیر مجینی کا اور قرآن و صرف کی اشاعت مین مردیع کوسٹ کی کم مواکانی اور قرآن و صرف کی اشاعت مین مردیع کوسٹ کی کم مواکانی اور سرے اور میلی مطابق میا ترجی اس می سوش زران ارزین منابق می معاشر اور زرگی منابع مولی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زرگی من جو اصلاح میو کی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زرگی من جو اصلاح میو کی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زرگی من جو اصلاح میو کی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زردگی مین جو اصلاح میو کی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زردگی مین جو اصلاح میو کی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زردگی میں جو اصلاح میو کی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زردگی میں جو اصلاح میو کی سے کم می منابق اور کی معاشر اور زردگی میں جو اصلاح میو کی سے کم می		The second secon	e we sign group of small	ere et ere ere ere ere ere ere ere ere e	
لهرین مسلام کی بنیا دون کو کھر کھلاکوری تهین اسوفٹ ہی فقت کم برگزیدہ اور اسلام کے سررست بینی جناب سولٹن شاہ ولی اللہ صاحب قرآن مجید کا ترجہ کرسے خرک و برشت کی عارت کو جر بنیا و سے آکھیڑ بھیٹیکا اور قرآن وصریت کی اشاعت بین ہدوج کومشٹ کی کہ ہواکارخے اور سے اور معید بطاریا تنا حقیق تا بین اگر قرآن مجید کا ترجہ ایر ہے وشد زانیا مزین منہو قاقوسلمانون کی معاشر امذر ندگی بن جو اصلاح ہوئی سے کہی	11.4%		n generalista	email-remails and a	
صاحب قرآن مجید کارتبر گرے نئرک وبینت کی عارت کوبیر بنیا دست اکھیڑ مجینیکا اور قرآن وصرث کی اشاعت بین اسده کومشش کی کمبراکازخی او مرسیدا در معید طور بنا حقیقت مین اگر قرآن مجید کارترم اس وشد زاز ارزین منهو قاقوسلمانون کی معاشر ارزندگی مین جواصلاح مولی سیم کمبی	لهرين بسلام ي بنيا دون كو كه د كهلا كريسي تهيين اسوفت بس خدم	er or a constant of the consta		1	
بنیا و سے اکھیڑ بھینکا اور قرآن و صرف کی اشاعت مین ہمدیم کوسٹٹ کی کم ہواکانے اور ہے اور دھی ہے اور ا حقیقت میں اگر قرآن مجدی کا ترجم اس جس و شدن آران مین منہو تا توسلمانون کی معاشر ادر ندگی مین جواصلاح ہوئی سے کہی	برگزیده اوراسلام سے سررپیت بینی جناب سولناشاه ولی دید				
كوسشش كى كربراكان اوبرسة او موليط را بنا حقية عين اگرة آن يجي كاتر جراس وشد زاز اوزين منهو تا توسلمانون كى معاشر اوزندگى بن جواصلاح بوكى سيمكبي	صاحب قرآن مجيد كارتبركرك خرك وبرمث كي عارت كوجر	and the second	- vertecoa		
حتة عين اگرة آن يجي كاتر جراس وشد زار ارادين منهو تا توسلمانون كي معاشر اوزندگي بن جواصلاي بوكي سيم كبي	1				
ىنىبوتا تۇسىلمانۇن كى معاغرانىزىدگى بىن جواصالىي بىرتى سېكېبى	1	to the second se			
		April (Propinsi July			
منامونی در معلوم مین کرستگانون کوئن کن کلیبون اور طعید بدول	مزمو قی ورمعلوم نین که سلمانون کوکن کن تختیون اور صیب تول	i de la constante de la consta			
ا سامناكرنا براسانب وا قات كه اسقدر نشكر موسة	المامناكرنا براأن برمصائب وآفات ك كسقدر دشكر وشية				

مخقر کیفیت	ر لرون مسعلق لرون مسعلق	رزان بن پر	ثام كتاب	انبثار
اوركياكيا غصنب آلهي نازل ہوتے اس قت ہندوستان مين ج				
جانتك سيج اسلام كى روشنى نظر آنى ب اورشرك وبعت		Temporary Company		
سے ما ف اور نقرابوا نرہب دکھائی ویٹاہے سب ہی رجہ کا		To company the facility of the	:	
صدقه این کارازنو آمدومردان بنین کنند مندسا				
مسلان برشاه صاحب کایدا صان اس قدرگرانباریسی حس سریر				
وه گردن انتهانهین سکتے لیکن انسوس اورخت انسوس ویکھا			··· .	
طانات کرسلانان مہندسے اس احسان کا آجنگ کوئی منا ^{سب} جی سین میں				
شكرىدا دائنين كيا يرترجم قرآن مجيد كيمين السطورين تحريب وكر نبرارون دفعه مهندوستان ك مختلف مطابع اور شعد و ريسيون مين				
مبرارون و فعد مهدوسان مصفعه مفاج اور معدو بیسیون یا چیپ چاہے اوراس کی شہرت دریائے جماسے فرات بک				
ب پ ہو ہے، روز من ہرف رویت بساسے در من ہا۔ اور مندوستان سے لیکر کو ہالیہ اور مہندوکش کے ورون کا			,	
برابرسیلی مبوئی ہے اسوقت کک اس کی اشاعت اشی نوٹ کا کھا				
ے قریب ہویکی ہے ا درروز بروز ہوتی جاتی ہوا شاعت کی مونوا				
تقدا دست اس کی غبولیت عام کا پورایورااندا زه موسکته ا درصا				
واضح ہوتاہ، کرنا م اسلامی دنیا اسے نگاہ فبول سے رکیج کی ہو				
ادرموجوده علماروفصلار كى قبوليت كى نظرت برابرطرجى بن -				
	علق ران جيد	فارسى من	.00	۴
واكب سبت بي مود اسارسال جو جواصول تفسيرن لكها كياب			7	2
یکن با وجوداس قلبل کھی ہوئے اسدر صبطالب خیزے جبر	1		3	
کیمنے سے تعجب اور تعجب کے سا نہ عنت حیرت ہوتی ہے کہ اُصول رسیری تعجب کی سانہ میں میں میں اور اُسٹاری کا میں اور اُسٹاری کا میں اُسٹاری کا میں اُسٹاری کا میں کا میں اُسٹ			:30	
نسیرے عیق اور گہرے دریا کواس مختصر کو زسے بین کس طرح بند گر	1		3	2
بالكيلس وأصول تقشيرك وه ابهم اوريجيد ومباحث جورش بري	!			

مخفركيفيت	کے سیم کس فی تعلق ا	ئرنا ئىن ن مېن بو	تام کتاب	زبترا
تلانون سينتبس عل موسكة مقد مثاه صاحب إسي عضرورس				
عبارت بن طے روسیّے ہن قب سے کم ہتعدا وطلبہ ہی فاطر خواہ				
متمتع موسَّنْ اورمعتدم في مرد أنْ سكَّة بين عبارت أي عبرُ في اور	·			
مطالب كى توبىچە برېزىن كوشنانجى ئازىمۇسى طرح ، زىبابنىن، حبر مقام سەكتاب كۇڭ خائرو مۇھا جائاسىيى معادم سواسى				Mary 200 1
مبن مقام مصفح لماب لوا محار وبلها عباسم ميني معادم ببوما بعي كمضامين كا ايك رما أمثرا عيلا آلاسيم سربير فترس سصص قائم	1			The state of the s
عالماندين برستا ب أسى قدر مطالب مؤسف كى فعان مكبي م				
وج ويصيّ واس مخضرسالد ي برب برب تفاسير ملي				1
زور برسية در مري مطالعة كري ن بين شايقو ن دمستغن ي كرويا بهر		The state of the s		A STATE OF S
برسااء في زبان من منايت لاجواب اوراع كا ورصه كالكهاكيا	ئران معنولق فران معنولق	عو بي مين	•0 }	
سبع فران بحريب فعات مل وغريب نعاف ملس ا ورسعار فه العاط			15.	Allen - mercenant
مِنْ صَلِيغَ سَيْنِهِ مِنْ اور طابحا قرّ أَنْ ٱلْيَتْ كَا تَعْمِيرِ فِي الْمِرْجِيمُ الْمُعْمِدِ الْمُ		of your party of the party of t		
منظ المدعلية ولم كي تيم ومشوراحا ديث او صحابه كلام ك رائر بر			4	TREE CHARL ST. C. BANK
منداوًال سے کی تم ہونیا کی ہیں ضوری کتاب ہے			`	
ج سے قرآن مجید کے معانی میٹیئے والے کوانتہاسے زیادہ ات میں اسم نہا ہے				
مدولمتى سے اوروه باسانی قرآن مجید کے مطالب مجنی توادی				
موطا صیث کی ایک مخفر گرنهایت منبرا درستندکتاب می جید	متعلق جيث	فارسيين		~
رف مدی یک سروران یک برادر معدد براوسیات ارب	-20	د د د د	ed.	
كباسة جناب شاه ولى المدرصاحة اسكى أبيي عمده شرح للهي ح			D	
جس مصال كماب كى رونق دوبالا بوكئى سيمديث كي تقيقات			e	
بن ا بی عامینی کے پوتے تبین اوعام جبی انے صرامی ایک کر زاؤی غیارتبا	وے اور الک	، محصاحبرًا	امام مالك ومنر	ك
				•

مختركيب	كى فن مقلق بر	رزان مین کران مین	ن م کن پ	نبنجار
اس تجرولیا فت سے کی سے جس سے آپ کا مجتمدان کمال صاف	Landana de la caracteria de la caracteri			
نا بان مدتاب جولوگ اس شرح كوايك وفد بنظر غوراول سي آخر				
ك بره واست مين مبرانهين احا ديث كي تحقيقات مين زياده				
محنت كرك كى غرورت بنين رسى - اسكى ديكيف سي معلوم				
موثا ب كاحفرت مسنف كرحاريث وفقة بركس ورجه عبورا ور				
التخراج مسائل بن كتنا شحرتها .				
ب بررکے علاوہ تا مغوّات بن آن مخترت شکے اندعائیہ وہم سے ہم، وسیحے۔ امارالکہ پیتر	ومحاني من جوجباً	ور وحليال تقدا •	فيه ۲۹ بسنه	(بقييم
، آئے شیس کی ذہن وحافظ اور علی ماراق خدات سیلطے ہی سے عطاکیا شاہیے ان کیلیٹرا اور فبال تعزیف لیا وسکے آپ اسوقت ایک فتو کی لکھنے کیلیئے ملم منین اُٹھا اِجباک	بوخ <i>سے علم حدی</i> ث سرفضل و کمال ا	سے اور نوسوت بکارما تھا ماہد دا	بری من سیدا ہو۔ سحن ت ن ے اور میرج	مسئندې شيوخ ک ^ه
رى كه وه انتهاك لا ئق مِن - آينه اسنة لم غيرے يورى ايك لا كار صابيني تا ك ين اور	لى شها و <i>ت ن</i> ېين	حرشے اِس امر	قت اور مجتبدين	ستائمه
جانے بیٹھتے توخسل کرئے گیڑون کمین خوشبو طبٹے اور نئی پوشاک ہیںکہ رنہا یہ خوص ا تھے کوخیا تعالیٰ الکسدیر جوم کرے جوعدیث سے را دوین کی انتہا سے زیادہ جانچ ٹریال				
يت صرف نيين كرف متى عبدالركن بن مهدى كا قول بركدين صت عدف مين المم	واوكسى سيتدروا	نا طانوگون سے	ا در کیرنفدا ورمی	لياكرشية
مادیکمالرجال سکے سومیرین - نظر کیجائے تو آپ کیضیلٹ کیلیئے صرف ایک یہ ہی بات کافی ووا فی سے کرامام	مدیث وسنستنے ال صدتی مسسے قطعہ	(آما-کیونگردوه د فعا اگر اوضعه	ی کومقدم نهین . حرامه _ کراکاه	مالک پرکس امامہ ملاکہ
ركها كرفيا ام الك عالون كي فهرت بين ليسيم بن جيسي تعللات موسة شارون	يرفخرك إكرتفتهواو	بْدَرِّ كِي تَنْاكُروي	يت حليل القارمي	شافغى ج
ین بقی قوت کی شمل مجہ پار کے بارد مین الم مالگ سے بڑھکداورکسی کا اصاب نے الم عظم کے شاگر درشید بھانا مرحمہ تا یہی الم مالک ہی کے شاگرہ شریفیا	ہو <i>ے چراغون ہ</i> اگا در بھراسال	نداورتمثمانے مشا ف سریا	وين رات كاجا مر الداعه حدا	يڻ چووم بند
ي لاش وَسَوِينِ مفرَر يَيْكِ اور مدينا كا يك عالم سيَّر من زياده جانب والانه بِيَيْكِيُّهِ	بمفقرب لوك علم	مين جربية ما وك	لقته مبن كهريث	بن عيينه
، وَكُرُرِتِ تَوْ وَالْأَرِكِ كُدوه علائكِ عالم اول المدينة عن قال اور مرمين شيفين ^ل	حب امام مالك	ن مالام أود الح	مالك بي مراديه	إسساآ
ۇروكر فرايا دنسوس أنبون نے بينى تارىئى ئېينىن جورالا درىيىبى فرايا <u>كا آم اللہ</u> ئے موطا كومر <u>ت ك</u> يا قوائسوقت لوگو <u>ن كے باس ب</u> جر قرآ ن مجريد كے اور كوئى كتاب تى	جبوقت الممالأ	كرغ بيته	فاعجت اورأمت	لميززا وكا
ببلانمېري موطاكا يا مراسطي مقرموا كرام الك عب ات مرتب كسي بيت شب	مِن موط <i>ا كاست</i>	ف تحسلساد	ت کی جع و مالیع	كوبأ احاور
ر وَرِسَى كُونِتُلا فَ كُلُّ فِالنَّيْ مِينَ يَبِي - بِنِ اُن كَا ظلاحتِيمَ المَّاطَى فرائد بِن لاس نِلِكُونَ اعان سِينِي بِسنَتْ الدَّالِيَّةِ مِن اُن كا ظلاحتِيمَ المَّشِافَى فرائد بِن لاس نِلِكُونَ اعان سِينِي بِسنَتْ الدَّالِيِّةِ السِينِيِّةِ السِي	امین ریار ک کیے	مخ جوشففالفاز	رت علما رشقد مين.	توطا كى تسب
بين يوطانس اول بر فروهير بحاري على ما في بعرض بن بسرارية وميون العرالات	يابن عوفي فرمانية	رباده سحجر جهين	لاتت موطاستے	كتات ما
نودی کی روایت سوے جسال آمرالک کی وفات ہونیوالی تی بی بن بیلی اس الم بس بن جبین سے جسور مین سندا ور دوسو با بیس مسل اور بیسویر و موقو ف میں آ	ديث ايكهزار كشام	ليقام أثاروا حا	حال کی موطل	الآسوطا
سَأَتُى مِنْ عِلَى عَدِينَ وَأَرِي لَا وَلِ مُشَالِمَ وَمَا لَكِيا رَفِي الْمَدِيرُ وَمِنْ لِبَا وَعِوْلِ الْ	م الك نغلك	عاقرال بن إلا	وسونجا ئ صحاب. وسونجا	نج علاوه و
5 ham are				

نخفركفيت	میرے میں شعلی	رزا ہے کس ن میں	" م كماب	نبثرار
يبى موطاكى شرع و بى من سه اس من مؤلف ف اپنى ضاداد	تدریشی شعلن	عربين		۵
قابلیت کا وکال وکا باہے اُسے دیکہ کرجرت ہوتی سلے			•	
مربیرفقرہ اور جلہ کی اس عمر گی اور سولت سے فوضیح کی ہے جب را			200	
سے شارح کی فوریخو د فومیٹ کرنے کوجی جا ہتا ہے اصل ہی ہستے اس سے سرمین زیر میں میں میں اور اس			18.	
کو بجائے خورایک نقل کتاب کہنا جائے کیونکہ اس مین علاوہ مطا ک مذیب تفضی میز سے کہ کا بات کے کرونکہ اس کا معادہ مطالع			Ö	
کی صدینون کی تفصیل و توضیح کے بہت سے مسأل فقہ یہ کئی شیخ ام کئی میں دون فیر میر میں میں انظامی تابعل فی شرحہ میں			63	
کی گئی ہے الغرض سوئی ایک ایسی بے نظیرا ور قابل قدر شرح ہی جوطالب علم کر اسر میریکا نبا دہتی ہے کہ وہ صریت کے مطالب بر				
بوطانب مم المرمزيده ببادي سے لدوه طديت مطالب برا پوراعبور طال کرنے .				
به ایک خیم کتا ہے جس میں تام عبا دات و معاملات شایت بسط	نعلق فقد لويث	نر ډيمن		4
وست ج کیسا قد محققانہ طرزمین بیان سیئے گئے ہین اورختما وجد		-45-		
کے اخلاف ندامب کو نهایت عمدگی اور فوش سلوبی سے ظلم ر				
كياكياسب مساكل فقد مذاهب اربع يعنى خقى شافني متبكى مآلكى كى	and the second s		0.	
متحقيقات مذاهب صحابه وتابعين ادرا وال جاعه فقها فحدثين			15.	
كرك فقد حديث كى منبا دازسرونو قائم كى سب اوراسرار صيف			زار	
اورصامح امحام ابسي خوبي اورسليقة شعاري سيربيان كيبن			<u>.</u>	
مِن كَيْنْطِرِ سِي مُتَقَدِّينَ مِنْ مِنْفِينَ كِي عِلْقِهِ عَالِي بِنِ مِنْ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْم رومان				
يەكتاب يون قوفقد وحديث متعلق كلمى كمى سەكتىن ي		•		
مِين نُقَهَ صِرَيْقَ اخْلَاق بَصْوَف لَلْسَفْه بِالْبِحِن مِضَامِين كَامَّاق الما التاسع المدر المن والركاء المؤذاء من المعدد وا	- ,	-		
پایاجا کاسبے گویان بانچون علوم کاعطومغزاس کتا ب میں بہنوا گار میں اور اکراں دیمی وقت جسر مونوں میں میں				
گیاہ، پہلا وہ باکمال اور مجتدد تت جس مے علوم دین کے اسرار بیان کرنے مین اپنی ضاواد قاملیت اور کٹیکل کیا ت			Angeles de description de descriptio	
الرابيان ركين إي ها وادي بيت ادر بالي				

	ببرنية بساديات المادية		Maria de la companya	MATERIAL PROPERTY.
چكدار عبر ظاہر كئے اور صابين خسد كى عارت كى بنيا و دوالي ال	کے نس فن علق ہی	رزا گرنده مین جو	نام کماپ	انشار
غزالي ين احيار لعلوم جابك نهايت جامع اوربسبط كتاب اورج				
سات سوسال سے ارگون کے افغار کا باعث ہوری ہے۔ آب				The state of the s
يَى كَي الْمِي عَشِيم الشَّان مجسوس ما وكاريب اور دوسرا بزر كوارس ف		A. Marcon V. C.	•	111111111111111111111111111111111111111
اكيب زاندورازك بعداب زادكم حال كمناسيكورال		AND	and the state of t	A THE PERSON OF
زمانے نواق سےمطابق اس فن کی تهذیب وارشگی کی اورامام	er o constant de la c	de de la companya de		
غزالی کی ڈالی ہوئی مبیا دون کواہنے علمی تیجرسے ملند کیا اور ہراس	- Curanitation of the Commission of the Commissi	evaluation bases our s		
عارت كوتهرثب وشانسكى كم مرحون مصحوايا وه جناب عارف				
بإستدهنت ولنناشاه ولى استرصاحب بين آب كى مفطيرو		The same same	o designation of the contraction	
عديم المثال كتاب حجة اسدانبا تفهاس قت مارس المحتون مين		Total Control of the		
المستجس سي ايك فقسيسائل فقليه كوا ورقي يت مطالبقت ورثيا	1			d vancon
كوا وُثِلِسْفِي دِلاَكُ فِلْسِفْدِا <i>ورِرا</i> بِينِ عَلَى <i>كُوْتِحَالِ سِكَتَا ہِوا ور اِسِي خِوْز</i> ا صل				Total Control of the
وغورمین ساشک سامهٔ اُسے اخلاق وتصوف کا ذائقه می ما				1
مؤما رہتاہے میرکتاب اگرچیمقا بلہا حیارالعادم مخصر ہے لیکن تنقید				
احا دیث بین اس سے برجا بڑی ہوئی ہے علامہ اوبطیت اسکی				
سبت ابنى وزنى رائ إسطح ظاهرى سبة إين كتاب أكرح دم	1			
علم صیث نیست اماشیج احا دیث بسیار دران کرده و کیم و بسار				
آن بیان نموده نا آنکه در فن خود غیرسبوق علیه داقع شده و مُنالَث ا	4			
دين دوازده صدسال بجرب بيح كيازعامارعوب ومحجم بصنيف سروو	1			
نیا مده و خواتصانیف مولفش مرضی و پر ده ست و فی الواقع بیش روست				
ازان ست " ميني كذاب حجة المدالبالغدار ميمام صريث بين نهين ع ر	1			
سکن ایس بن بہت سی حدیثون کی شرح اور اُن کے اسار و کام بر ریس				
بيان كيئے گئے مين حى كوانے فن مين بے نظيرُ ابت ہوئى ہے وہ				

فتكيف	بى كى فى منعنق يو	رنا سنامين پي	'امرکتاب	زيثور
كسى اوركذاب كوسيطيع البرسقت نهين مدنى زماد بجرت الديكر				
اسونت بک که باره سوسال بو هیکی مین علمارع ب عجم مین کسی کی مروز نزد: تروی				
ایسی لانا نی تصنیف سوج و نهین <i>سے غرض کدید ک</i> نا ب نمولگ کی ا تاریخه این نه میده در سرور تقریبات می میرون میرون میرون		est disealands. Pe vocabul		mine patrone as well
عام بھانیف میں عمد داویہ ترصیف ہی ورحفیقت میں اِس سے بہت کچر زبادہ ہے -		andparts says a cut on an annual		
يدايك مختصر سارسال در حيقت أس بهوده شورو شرشاك كسال	<u> </u>	عربيت		۷
ئىلىپ جەصدىيەن سى عامامىن تقلىد وغىرتقلىدى مابت برام اراتها	}	*	3	The state of the s
ا وراس اختلاف کی بیانتک نوبت بنبگیئی تنی که ایک گروه حرف اس			.3	
فروی خلافی سئله ی و جست دوسرے فرق کو کا فرکستا اوسلام			2	
دائره سے فارج تبانا تہا ہو تحض کسی امام خاص کامقلہ تہا وہ اُس شف کو جوئسی کی تقلید مذکر اُ تہا کھلم کھلآ کا فرکہنا اور اسلام سے خارج			=	The second secon
منفس کوچوسی می تفلیدر فرارا مها مفکر محلا کا فرنهها اور اسلام منط حابط منار کرا تها- بسیطیع غیرتولمدیه مقلد کو کا فرسجمتا تها جناب شاه و این	1		3	- 1
مارس المونان بيرسيو على وربولناك غلط فنمي كوميذ فقون المساحب المرسودان المساحدة المرسودان المساحدة ال		en e	')	
ین اُڑاویا اور تقلید و مجہدے، قیام بیان کرے صاف معاف		Property of the Property of th		
كهد بأكر وتخف محف أمى ادران براه صب أستك سية تقليد وائز	i			
ى اورى تىخى بۇھالكهاسىيە دە اگركىي خاص تىخىس كى تقلىد نىكىپ رىر رىر	1	agy with manager of the control of		
توکوئی گنا دنہیں اس طرح اگر کوئی شخص کسی امام کے ابتہادی خطا میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں میں اس می	1		Andreas	
مین نقلید کرے توزیفلیہ محض حرام ہو حقیقت میں نقلید وغیرتقلید کامسئلا ایک ایسا نفنول اور بے نیچوسئل جس بین مجز تفییع اقال	1			
کا مسلہ ایک ایسا تصنوں اور سبے بیج مساب بن جرعیط افعا کے اور کوئی نینج نہیں نخلتا جولوگ اساب فاک بن کراجہا وکا فا				Participated and the second
ائمه اربعه بینی امّام عظم المم الک الامشا فعی الم صنبل ربیه وگیا ہی		F	the second management of	7
اوران مین سے سرمجتمد بجائے خود وجی کا بازگشت بنا ہواہا و	,	And the second s	Appropries (Appropries (Approp	
	I	i	1	

	on Shorter . Inches end			
فيتركيف	ر الفي علق الفي علق	نوا من ان بو	ألمِمَاب '	نبي
مطاس باهل إك بوأن كاينجال ايك مجزنا زرط سازياده				
وقت نبین رکھتا ہلا وہ کونسا دیسالہ مرا ورعتبہ بیت شیخی رائے نیٹ				
خطا وصواب وونون كالقال مذمرد يبذيال ريامض لغو وفضول				
كفلان مجتدع بتنباطي سأكل بزيسي غطى بئنين أفي طكر ليكي				
اليها درېيي جوه شيخ کې کو کې د ښين .				
جب جارے بنی اکرم صلے استعلیہ کیم کی رائے میں خاا واقع				
کا حمّال باقی ہواور آپ صاف نقلون بن بوئ فران م سے				
رنده العلم من المعربية كالمستنى ونيا وي معاللات بين مخ لوگ ميري ركوي المرابع				
مطین در سنا بلکه نودسی ایمی طی سجه اینا کیونکه مکن بری که میری راست مین سند در مین ایمی ایمی میری در مین در مین در در مین در در مین در مین در در مین در در مین در در مین در در مین				
خطار بعوادراس کی وجسے تہن کر بفضان پنچ المتبدد نبی معالما				
من شهاری رو کی کوئی طرورت نهین اسانده مین بین سوا وی سے کوئی ناطق تکونهین دسیک پس حب مینیجها صب کی کیفیت				
وى كے قوق الق مارمين الله الله الله الله الله الله الله الل				
بى وربهد ما حربهد ماريريي المسلطة الغرض بضاف في بيان سبب الانقلات مين خاب شاه صاحب				
اس امرکونهایت وضاحت بیان کیاسه کرقران مجیداورا ما دین				
ميمنا مدكى موجود كي مين الوال فقها بكر مبي وقعت وفدر تنبين كقف				
مبكسى ك بإس كماب الدراويسنت رسول الديوج ومواولك	•		,	
مقالبين كسى الم والمجتمد كي تقليد كرامحض حرام بهي				
ال كتاب كاأردو ترحربني موكيات جوكشاف كام				
سنرت ركفنا بركاميب كاردو فوان بي إس كماسك فوائس			-	
مودمنين رمنيك -				
•	•	-	•	

مختطيفيت			نام کتاب	نبترار
ريهبي <i>ايب ح</i> يبوڻاسارساله عربي زبان مين لکها گيا ہے حبيكا نام خود اير	متعلق فقد كويث	عربی مین	300	^
تارباً ہے کواس میں بھی انصاف کی طبع اجتہا دو تقلید کے ایجام نہا و م			13:	
تفعيل وتوضيح سے ساتبان كيئے گئين آخرين اس كاأردو			30	
ترجیر یہی ہوگیا۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔			3	
بهی اس سے دیساہی فامدہ اُٹھاسکتاہے جیسا ایک منتعدع بی ون ر	~		3=	
پرایک بسوط کتاب ہوجس میں خلفارار بعد کی خلانت سے تعلق صفحہ رس مرس سر سر سر میں مصنف	سعلق خلافت صفا		1	4
ا بحث کی گئی ہواستے ویلیفے سے معلوم ہوتا ہے کہ فائنل کے اس رست میں میں اسکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ فائنل کے اس			1000	
كوحيث وتفسيراور توايخ نړكس قدرعبورا ور تخطيح مسأل بن ابن ته باري د ايس د د به بري ن د بري د بري			30	
کتنا تجرتها یه کتاب جامعیت روایات سے محافظ سے کی مجینے جزا مند تا میں مناسر سے			3	
اور نهایت بی بے مثال کتا ہے، ۔ یه دس گیارہ جزو کارسال ہے جبے جناب قدو ہ اہل استیز اشیخ			30	
ية دن نياره برو ٥ رساله المه جي جياب وروه بن استرج المين حصرت مولئنا شاورلي المدصاحة عين أسوقت تصنيف	"	"	32	, -
معرب ومناعا وي الندما لب ين الموت معليف قالب بن دُصا لا جبابه ندام ب إلى بوت كى كثرت موكئى تتى او			3	
عقاید باطله کی طوفان بے تمیزی کا امزها دھندہ کڑھارون طر			CE	
برئے زورشورسے میں راہا چیقت مین اس وابی امراض			330	
ے زماندین کیم اُست محدید کا رہنے مکہنا اور سوجود ہ لوگون کے			3	
روحانی بیار یون مے مناسب علیے کی کمل تشریحات کا تبارکرنا			, ,	
سخت ضرور تها -				
اس كتاب مضاين كاخلاصديه بسير كتباب شاه صاحب				
اول ایک لهی کلی صفت بیان کی ہر جو بضلیت کی مدار علیہ ترخیات				
ينابت كياس كريخصوص فت جبرا فضليت كا دار مداري مروج				
كمال صرب حضاوت شيخين منى خباب صديق اكبرا ورفاروق غظم				
	1	<u> </u>	1	

مخفرکینیت	کر سے کس فن متعلق			نبرا
رضى السدينها بي من ان سے سوا ووستر صحاب كرام من نهدياتي	متعلق خلافت با	وبين	200	10.
جان تى بېراس مبت كويون بى نهين جيورويايت بلانقائي اور على			1,	
ولائل سے مدلل کیا ہے۔ اسکے بورصرات شخین سے تاثر ہان کیے			- 43	
سُنَهُ مِین اور جومطاعن کوخالف فرقه کے لوگ ان حضرات برکرتے			_	
ہن اُن کے الزامی توقیقی جوابات بڑی دموم سے دیئے گئے بزا و شند سریون				
ہرجس طرح شخین کے ما نرومطاعن باین کئے مین ویسے ہی صرا خان و نون من و فروسان میں مار بین میں میں ان کا				
ختنین مینی حباب عنمان بن عفان اور علی مرتضی هنی اسد عنها ک بهی مضائل و ضعاکی کا ذکر کیا ہے جو صرات شخین کی فات ہم				
میں مصال و صفال کا در لیا سے جو تطرات بین می وات ہما مین ماب ئے جانے تھوا وراُن مقا مات کوارباب کشف وکرایات				
ین ہونے جانے سواوران مقا مات وارباب سف ورزات ا کا قال سے مثالین دیکراس طور رہان کیا ہے جیے تصوی		u administrativos de la compansa de		
ے، واسے من میں دیران سور رہیاں ما ہے جھاتا ستعداد دوا سے ہی باسانی ہم سیکتے ہین۔ کتا ہے خاتے مین شام	ŕ			
المعدرة تعبي بان فرايب كريم في من على ارواح صاحب اينا كاشفه بيان فرايب كريم في شيخين كي ارواح				
مبارک کونسی حالت بین با یا اور د وسرے مصابرکرام کی ارواح				
کواس بفیت مین اوریب ہم نے اِس کاروحانی سوال ان مخض			aya da	
علے ابد علیہ وم کی رہے برفتے سے کیا تو ہارے دل برالعام				
کہی ہات حق اور درست ہے ،غرضکہ یہ ایک مہیں لاجواب اورشیل				
كتاب حبكي مثال كتب تقدين كبين نهين ملتي -				
يدايك مخضر سالوي بين لكهاكيا سيجب بين علاوه واتعات حزي	ىتعلق نصوب	11	***	11
محرمن كي علم تقلوف كي تحقيقات مبت تجر كي كي ب حال من			5	
أردور ترجه بهي موكيا ب عب مرارد وخان ديجيس كما اور			3	
خاطرخواه متع بوسكنام -				
كمال كي معرفت حال مو أي ب جرفيع انسان مين سد (با قي آن وصفور بيكيري	ع بسيم الأل	علم كوكتة بن	علم لتضوف أس	عا
				لين

مرنيان مِن ہر الطاف القدال فاري من التعلق موقعه السررساليين جاب عارف بالمدهض شاه ولى المعماحة المي نِقیصفر کوشت مارج سعادت مین ترقی عصل کرتے بین اوراس سے ان اُمور کا عال معلوم بولب جوان کے درجات مین بقدرطا قت بشرير بن آسة من ليكن أن من الته وورجات كاكما حقد سيان كرنا مال بنين و قريب قرب وفور حزوسه كيونكم عبارات معاني كيلية وفت كى تى من بس جِفْض صرف الفاط تكسينينات، وه اللفت سے زمره مين شاركيا جاماً بورسيد معانى توان تك وي بنج سكتا بوجابنى ذات سے غائب ہوجا باہوسے آ مذہب زا مراوب من سبد فرخ نرارا ما ورعب معالیٰ کی مینیت ہو تو قوائے برن کاکیا ذکررا ہے در ه از جارهٔ خریمنشه پیده بافه از خویش ندانم بچه ایمن سه جه مرتب ان مهنئی سکینیکه الفاظ کا فضطرنا نامکن مبر توالفا فاکا ا واردمال بوسه شرتى غربني اخرجبن عن وسنتى وفأخ اقديب بدا والاباطيني فائنر کیاتی سے علامقین سے دریافت نہیں میکتی اس لیے حریض اس علم کی تصیل کا عازم ہوائسپر و احب کردے در رہ اسیان میں المیت مرگری ورستعدی کے سامز کوسٹش کریے اورطالب بالبیان نہو کمیڈ کر یہ ایسا طور سے جرط زعفل کے علاوہ ہوائٹ کم نی جا رہا بين عبآدات عامات بعليكات منجيات ماماع الى احيار العلمان تمام انواع دانسا م كوهاوى مرجبية خلاصه كتاب كيميا سناسوا ونش ہے ا ورہیے فودا ما مرفز الی نے الیف کیا ہے اس منگل اُمت بعنی صحارا ور اُلعین اور تبع اَلعین سینجے سب و یہ یہ وحتی کے طرفقیر سی أن كا صلى كام حذا وندى عباوت اورانقطاع عن الدنيا بهاأن كى طبيت كاميلان حرف حذا كى طرف ثهاا دراس فانى دنيا كے مبت مبلد نے والے ما ه وحلال اورزخارف وزمیت سے ستنفر تھے مال وجاہ کی پردائتی نداعزاز واقتدار کی مجت بلکرام دنیا وی تعلقات علیہ وہوکر صنوت میں عبادت آئی میں ایک طاح صنب خراق و محدیث کے ساتہ معروف رہنے تھے و دوستر قرن میں جب لوگ منت کی می اطبت عبادت آلى مين مشنول رسب ان با المرصوفية مقرر مهوا يطريقية تصوف علم منرعيت بين عام ب سے ندوین بائی اور ایک طراطول وعرض ہر بہنچا یا۔ ابتدامین بدلوگ تح لیکن بیرمبطی علمظا ہر کا بینت کی آمیزش۔ سے رنگ مبل گیا اور علم کلام دقیاس سے خرابی ڈالکرا سے کہیں کہیں نہجاڈ اسى طبى اس الجنى عامين بى إلى اطل تحس شيدا درايسه عنا مُدورسوم ايجا دسكيّ هِ مالك دين وايان كم مؤب سقص مُراسك ساته بى صلاتعالى سنذاك مېرى جاعت كوا تى كى كى اكيا جوعلى د ولايت كوجات تنى اوجس سنة خى كو باطل سندا وركوب كوكھونے سم بالمل عليحده او يصراكر وأيخب سنص نصوف من نصوف مبر*ي سنة ممتاز و*حدام وكليا سلاً نينج احرسه تدى يحدوالف ثاني اس تجهونها من ديك أسيه با وقا صوفي موست خبون سف ووده كا دودها ورباني كا بإني كرد إلى ان سي يط مين الاسلام إن تيميد اولبن اليم امیے خداتنا س اور سبے لوٹ تیفس گذرہ بن جنہون سنے اس علم مصینی کوجر مبعث کی شن شاک سے بٹ کیا تہا بالعل باک شا كى مفصل ومطول كتابون مين احيابها وماوروارف إمعارف سي بتركو ئى كتاب بمين سے اگرچدا مرفن كى بزار يام صنفات بين إن اتنا خورسب كمان كى بعض صينين اوركم بقررين باير معت وقوت مست ساقط بن اس فن مين ست بيل رسالة قشر تأليفه ہوا جوتام الیفات فن میں اقدم وفضل ہے۔ سا خرین کی سُولفات بین جاء ازی رتبکتاب سازل انسائزین اور تیقیشفیا تَنده برج

مخترينيت	كس فن تعلق بح	کن بان میں	نام كتاب	نتبار
أن عام الهامات كوضبط كياسب وأس زمانين آيكو وقتاً فوقاً الم				
وكري وكتاب كوهل نهين بأن شاخرين محفقه رسالون من فاضي محرب شوكاني نفشبنا	السالكين كوست و	أب كي شع مراج	هج گزشته)	(بقيم
ه خال و بهتر سالیب اسی فن بن ایک کتاب نترحات کمید یم نکسی کئی سینه جبیر خوالت 	مالە تام رىمالون سە	بثالولى نامىر	لى نى شرح حد	كا فعطالو
تجوانم بری شدور کے ساتہ فقہا سے نام اعراضون کے جواب دیے میں اور جوا	ي رجمه في إفيت وا	ئيے ہن اورشعرا فيا سر	بچهاعتراض -	اببت
علم تعدوف سنة بكا ركرك كيو أكربي لك بياعلم ب جي تيجه سلام ورثر أو				
منت صحيحة من مي علم اصان ك نقط سے تعبير كيا كيا سب جوم طلاح شاخرن من				
عه ولامشاحة في الاصطلاح عباداتنا شتى وحسنات واحده				
ظ سے متبداصان کی تصییل مراد ہواور اپسی ہی لوگون سے بارہ میں والدیجے لیے نہیں رہی مذہب میں مزمر میزین میں مدہ میں میں میں استان میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان				
ئىم لىكە يېيىنىدە دەرە قال سە كىزىدىنىدە دەرەت معانى كومپىش ئىظ <i>ار كىسانىناسى</i> بولىدە دىرا قال سە			ا بوطاصه یا	وارومو
هست به دربیروه داردیده کترت نمانی را از ادار زنقا کا در کندمه در در این در دنی از در در			4	. Je
بنسب الذربعية فقل كياسونيكن بين اس قام كوفردا در داضح كرنا جابتا ہو جس رب ب				
جائے۔ را مین کرزرگتر صوفیون کے ریشن صول اور نہیبی ضوابط کی منیا و خبا بنج کہا	ع <i>ده طور پی</i> علوم مېو ونده نه ره مو د ښتر ر			
روت بن در در طرحویون سے ریوں کو کا درویہ بی سو بنوی بروباب بی است رہے بانی جناب امر کہ ونینن صفرت علی کرم اصدور میروستے میں لیکن ہلامی ارتیان				
ا ایمون سے کوئی بیری کا فی دور ابت نهین ہوتی جس سے ہم صفرت علی رضی استون کا اناریخون سے کوئی بیری کا فی دور ابات نہین ہوتی جس سے ہم صفرت علی رضی استون کا				
بناب ساف معلوم بواب كونصوف ايك قديم علم ب عرسندون كوريون	سے جانتک پایا	هون کی تحقیقات	قراردین یخت	ا ابنیصو
ويظاهرنات بؤكاس طريقيه ومزسب مين مقدس سلام كالي نهايت زر وست شأن	بهرصورت کچریهی	ے بیاگیا۔	قدسيحي صوا	اورکسی
			ہونی۔۔	,
وقيمن أن كابيان م كرصفرت الوكرصدين اورصفرت على كرم العدوقية جاب	ر ملی کرم اسدوج کوقرار	سے با نی صفرت	فن تضوف	جولوك
بعلط وعلى ونتهي عبادت مين اواكرت كيلي تبات تقريبين سع صوفيون سك	بندگی مین <i>دکوسے طر</i> قہ	ملم سے زمانہ ز پہونم سے زمانہ ز	<u>صل</u> ے اصدعک ا	نی کریم
هند کے متقال کا وقت ہوا تو آ ہے بیشہ مرکب بر حفرت سلمان فارسی کوطرف ذکر میں ^{ال} ما	ابوبكرصدلتي ضياصا	ي جب صرت	ره قامیم دور	دوكرو
ى كوا بنانا ئب تهدا إلى وونون مغزر عائشينون من اسين خلفا ك ذكر يك طرق كا	لىدوەبسەجەن كېر. در	ورحضرت على كرم	ن <i>مقر فر</i> ایا، ت	جانشه
ن وجب الاختام وراعظ ورحه كا زام وتتقي ثابت كيا اب ان كرمبت لوك مقله	ه شکین اسلامی گروه میر نه	ف <i>لیدگی اوراس</i> ته	ے طورسے <i>ت</i>	يورس سار
ان مین سے بعض لوگ خاوندی عبادت کی سرخوشا منالت بین ملک بناک گشت	زن ترقی ہوسنے لکی ا دور یہ	نت می <i>ن روزافز</i> . برین میروزافز	اوراس جاء زر	ہوسکتے ار
5. 41. 12. 12. 12. 12.	پاليا - ايساريون	و <i>ن کوای^{نا ہمخیال}</i> هندین بر د	کتھے <i>اور نبرار</i> وسسساری	الخلت
بری مین اوسی القرنی سے ایک ون ملے روس الاشہا دیہ بیان کیا کہ بین سفیجیزل ویٹا کوخدا سے نام بربزک کروسے اور سرتا با یا وخاد شمی میں عزق موجا وجید میٹی یعیفی آئندہ کا	ل مین ابلائر مستندر . بر، بر مروجه	انی جرش بہانتا <i>ت</i> م	شرهان کالار مندسس	س <i>تده</i> م
ونها لوضائے مام بر برک کروسے اور سرما با یا وحد میں سن عرف ہوجا رہیں سوامتہ کا -	وحدا فا يضم سنايا الو	وراس ست سبغ	<u>پين ديلها</u> ا	کو پیجوال

		_		
مخفركيفيت	سے شعلق ہو کس من شعلق ہو	رزيا کنن مين بر	نام كتاب.	نبتار
رب ديكين من كواك نهايث مختصر ساله به كيكن مطالت المراكبة	,	.,		
عدین مام د کمال معقین کئے اور جو کہاس باک باز صوفی کے طرق ذکر آمندہ قرار	ینے ذکرے توا	اس مانی گاصه	مفح كرشته	القبيه
اسك دورب دن أويس فرني في دماكوتك رويا دراسك سواميرسالان	سے کی جہائج	بإيت أسى	ان سب کی	المِائے
ین اور شب وروزیاد آلهی مین زنرگی بسر کرست نگیم آخرکار ترک دنیا اور خلاوندی مباو ایست	بنيا ورجرام ميلا س	مام رختین اس ام رختین اس	ماری ر نبا د ب	الات.
ی کریم کی محبت کا چش منفدراً الا کھٹرت اویس سے اپنے سامنے کے دورانت سری سری استان کی سات کا میں استان کا میں کا میں کا میں کا م				
ردا ن الدی مشہور جنگ میں شہید ہوئے تھے داحب الاخرام اور بزرگ اوس نے روم از سراہم				
ومشش كى ليكن وه ابنے زاند زندگى مين لدياوه مريب م زمينج استكاد رانجام كارمين ہى مين	تخ لین مہت تجہہ	کی تعداو برشناسه		
 مے مشقل ضوابط کی فہاوڈ الی اور ٹو اعد کی تدوین کی جہانچے اسو تت تک آئے میرو کمبرت مرح	يدرون في م	(42 - 11 ll		أنقال الميما
ے مسل موجھ کا بیارون کا اور تو اعدی مدون کی چیا چیا موجہ کہا ہے ہے۔ نند دکونے اصدم مونشینی سے منع فرایا ہے ہیر مہی فقراسے رووہ موا عد تشد دفعس اور م				
در شده المراور وي طبقين من المراور وي المرا				
مرائی میں سے تین گردہ راجیک سوج و این اِن مین سے تین گردہ ر سطامیا	د ایروست ا دربر دامهوست ا دربر	د ننځ ښځ پېژه	ر مین فقراسے مین فقراسے	مرصدتا
فذك سلسله عيد النبة تين مشهور كرات مين اور القي جن قدر فرسة بين سب حفرت في				
ن با نیون تک انباسلسان پخیا است نفشنبذیه جوخوا جبیر خونمشبندیک معقد دبیرومی	ان دوخطیمالشار	فعين بهرُوه	بدعندسيس	رضی ا
ر تحصّه بین به نوگ اکتروز کرخفی کریسته بین ا ورباطل سی طریقیه این با نام هم ان کاری خال	بإبانخكف لمرق	بری من نشوه نا	خدوك يج	ادريخ
ر يحقه بين سات بارسلامات سات دخور فانتحر فود نفد سور والمُ نشرج برييطة مين اوراييكياب رور سرير				
اس خاص <i>ذار کریٹ نکیلئے و</i> ہ مغترمین ایک بارباہم سنتے ہی <i>ن عمر بی طور پری</i> دن <i>جعراث کا</i> میں نور سنتھا				
م اور تام شب ربثا ہی ہر خہراویہ شہر سے ہونیاج میں اسکے مم بخلف سوساً میمون میں شما مراز اسکار میں میں میں اور کر برت رویڈ میں اسکار میں ایک میں ا				
ہیع موسے میں اور نہایت توجہ ہے ساتہ ذکر کرنے مین بعض شہر دن میں نعتشنہ ندیو کے ما میں ممکن سخت میں شرور مذہب اور عالمہ سرور میں میں مدور میں اس اور ذہ مین کور شو	رشد سے متکان کریا یکی مدر کلاکورز	ل کے اسیے م مقدمونہ عدمہ ہ	بان و دسب سنه درا، د ه	رمین هم داه
موص کیے گئے بین شیخ اسنے ممثا زعامہ سے اسبے مرمیدون بن بچا اُجا آہی فرونخبشید بن برجوش روح بجوکے بہت بڑی اموری عامل کی ہی اس گرود سے فقیر کی نشانی ایک مجا				
ې پېوښاري سيون بنت بري ورون کان په ترارون ساري د ساري ساري ساري سان په په اورون کان په د په د په د په د په د پ پاکرسته اې نده سايت مېن -	م ما درا نجومون انماً ما درا نجومون انماً	راد به این سنه کیگرواک	، چارونا در خد. پیچنے حذر فع	بازی سنے۔
ار والمراح با في مولوى جال الدين روى ساكن كنول تنه جوستمه ورفنوى كرمصنف مين				
ببوكى وفقر لبي كمير كول فربيان بينقربن اوران كالباس جامه يحور يرموا برعابه	<i>ب طریقی</i> رمین <i>سص</i>	م المستسري من إ	نونسسندمر	ادرج
سلمان عورتين ببنتي بين به لوك وكركرسة كرسة اسني جاسماتا راد المتأبين اوبطف	أبوموتى سبيجو	بوتون سيم	يت بالخل را	كالعد
يسلة ادكبي سركوكروش وسية مين اوركا بوغيرهم وليوش مين حكوكها الفريكة مين -	رسيقين كبيمأ	نيج كوث يب	اورشيج	وإكسط
ره بفداد بین بید لوگ ذکر علی اورد کر بی دو نون کوستر مین جیشته پیه خوا جرمعین الدین بنده فل	أورجيلاتي باشنه	بانى شيخ عبدالع	فأوربيك	افرقه
t.				

· نخترگیفیت	سے کس نشعلق ہر	کن ان بن بری کن ن بن بری	ئام كتاب	نبرثجار
كرض تفاه كود كيماما ابي علوم وابيركه مضابين كا درطاله ب المستحر المست	"	11	U	11
يدصرت مصنف بي كاكام مهاكه أيك يوطول وإما الجيم واقترين فأرق				
ا نهروآپ کامزارگارگرمین ہے یہ لوگ ذکر طبی کرتے مین اور ساتہ ہی راگ راگئی سے میں میں میں میں میں میں میں میں میں میں		_		
الله كى فراكسب كرود حلاليداسك بانى سيطال الدين بناريين يفقراط شخ شهاب الدين باشنده سهرورو سريرين قروارية جي ان نقراكا بي زيرة	ربا نی کامقوله هموکه مده رویه بد ر م رضم	إس كروه ستم زها_ ترمده مه	سطف بين كبيز مك و كانترين ملسه	شوق ر درنه احد
یرے ہی میں میں ہم بھی ہمرور روسے پر ہی مروسی باری ہی ہی ہی ہی ہی ہی۔ پر اسی گرور سے مطلع بن جومند و سان کے بازارون میں بکرنت دکھائی دیے ہی فوسیے				
واسبغ نفس ربيب يختيان ورسعة اورتنا بيف شاقه جيلة من قلم ذريه يربي نقرا كا				
كا إننده تها كبيرزا زبك توينع تفييرا ليكن حب اس كروه سيصلطه وكرواكيا نو				
وہ صوفیوں سے اور مبی ہستے فرتے میں جگے فکر میں ہجر تطویل سے اور کو کی فائر ذہن ا جف برین میں میں اللہ میں میں اللہ میں اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل				
، فَكُل مَدُولَا نِي مِينَ مِهِ ٱلليف مِين صوفيون كه اصول يون بيان كرياسه - چزين موجودين				
دران مین اسبین فاق سے کوئی مہلی فرق نبین ہو سلامری طرف رہنما فی کرسے بین معبض اس مطلب سکیلیئے مبست ہی زیادہ مفید	باب رین مگرو و نف	بی ہوں سوں ایت سکے اس	م ۱۵ همری مرتبه را مهب اختلافه	ران دسویت
Nagaras	بنب	سي تحسيقه تصو	للااسلام جبكا	ہین مٹ
يونكه يروون وجبسنري خابى كى دات سے تفایین اور خداات تى افعال	رق ہنین ہے کہ	و برمن کوئی فر	رمه) بیک نانق سه-	كاسحاة
يَاسب استيني انسان اسني اخلاين ازاد نهين بي	فائم اورستنكم كر	بان کی مونی		
منجرمين مبازان يندكرديانى سهاسيكموت مسوفي كي فوبشات كافام	نى اورآ خرالندكرية	ميينسي زندو	وح جىمىسى	ديسار
آب-	فيحسينه مين حيلاجا	يجكروه الومس	تى سەيدا ئىسك	معابو
تے وابع اعظ مے نمین کرلتی تواسے برناخ کاروسے دنیا مین ابرا ابرور ابرا در ا	بانی ا ورتفدس. ت کیسا مطلحاتی م	ب صبح من اپنی کے و رخدا کروں	کر کوئی سروح الج لت درس <i>ت کس</i>	زی دا اینم حا
ر. پن کوئی دوج اُس کی ذاشتن نمین لیکتی لیکن بهرپی روج خدا کی ذات بین سرگرمانطوط	فضل العدسكتيج	سمح حصوا	ى ىغىر توفىق -	دم خداً
		يلح المكتي بو	ھا جازرت ک	اس
متغراق رئضا فرض برخاكا ذكركرار بها وطريقت مين برابرز فيكمان رسب بهافتك	وحدانت مين	اِ دی زندگی پر	مه فی کا ہٹی درنہ س	ر4) <i>ق</i> د
	بفيب مرحائ	ت سے وصل	وستنبئ برزوا	كرآست
				ļ

مخفركينيت	***		نام كتاب	زشار نبرار
اس كتاب بين جاب عارف بالمدمولئنا شاه والي المدعما ويجنز	متعلق صوائضو	عربي ين	73	اسوا
ا بينځيث غريب طالات اور نهايت وځيسپ واقعات ايم عمده ا			Ţ.	
اوینی طرزیے ساتہ ملکے مین اور سانہ ہی اسپنے والد بزرگو ارحنت مزمر بران میں اور سانہ ہی اسپنے والد بزرگو ارحنت			Ji.	
شخ عبدالرحيم صاحب اوروجب الاخدام عمر زرگوارخباب ابرال سر سر المراث سر		And the second s	5010	
محرکے وہ واختات فلمبند سکتے مین جوانٹون نے خیاب بی زیم میں بسیار کی بیار جیاب سے مرا		ordered and the state of the st	12:	
صلے الدعلیہ ولم کی رہ مبارک سے حامل کے بن ویکیے ہے ا		· representation of the control of t		-
معلوم ہونا ہو کدیورسالہ سبنے فن میں اپنی آب ہی نظیرہے۔ اس کتاب میں جناب شاہ صاحبے حضرت آدم علیسہلام		,		
ر مناب بن اکرم صلے اس علیہ دم کے زمانہ مبارک کے اُن لیکر جناب بنی اکرم صلے اس علیہ دم کے زمانہ مبارک کے اُن	"		三	ite
تام انباعليهم السلام ك تصص بيان كية بن خبط ذكرة أن مجيد		Andread Section 1	J. Par	
ين ايلهم المسلم التهي أن وادثات مح وجوه بطرن رموا		Market and Tables	で記り	
بان سمّے ہیں جا نہیں بنیل کے بائغ نظرین اس کتاب ود کمیکا				
شاەصامىكى تېركا بورا بوراانداردە كرىكتى بىن -				,
اس كتام في من يبله صدين فباب شاه صاحب	شعلق أربيخ	فارسىمين	-3	ы
اسنة والدمزركوا رصرت بنيخ مبدالرجم صاحب علمي عالات البي			5	-
تصرفات دكرامات لمفوظات ومكتوبات غرضكا تبدائے زمانہ			3:	•
سے ایسے وفات بک سے تام دافقات بطریق احبال ور رہری ریس			9	
ذَارِيكِ مِين د وَسِرِ صِهِ مِن اسْنِع مِزِرُكُوارِ شَيخ ابوالرضافي من من أو المرسم من من المراه و المراه المراه و ا	1			
کے ابتدائی طالات اور اُن کے عام اطلاق وعادات اور منابعہ دونتہ اتا میں مانزلات مدفق میا ہے گیا ہ	1			
تعذفات دایر آقات اور بلغی ظات معرفت سات مکتر ابت ومسووات اور اتقال وغیره سے حالات کسی قدر سیطور شیج	ŀ			
ر مسووات بور ہماں وہرہ سے مالات سی فدر سبرو میں کے ساتھ تخریر سکے مین میسر سے صدین اسٹے ابداد عظام	1			
عالماه وريايي الرياعين الميابار عام				

Mark Control of the C				
مخفركيفيت	ہے ہے کس فن متعلق ^ا	ر کش ان مین ،	نام کتاب	نبتيار
كاذكركيا ہے اور كمپه أن علار حرمين محرمين كابيان كيا ہے جن				
آبِ كوسندا كِرِي، عال بيوني تقي خامته كتاب بين خود الشيخ طالا				
نهایت ہنقیار کے ساتھ ذکر کئے بین جھیقت مین بدایک نهایث				
ہی عجیدے وزیب تاب ہوجس سے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہو ا				
کاس عظیم الشان خابذان کا ہرائے۔ ممنرطا ہری علوم اور ما کمنی کالا	ł			
مِن لا نَا فِي أُورِبِ نَظِيرِتها اور آسان علم کاا کی، نهایت درختان				
ونا بان آفتاب تها جیا ت و آی کی دوران تالیث مین ریبش به ا رس				
کتاب میری پیش نظرتهی مین سے اکثر واقعات ور وایات ہی کتاب افغ کی سے المبید الموجہ میں میں میں میں استان سے اللہ				
ماخوذکرکے <u>جات ولی</u> مین درج کئے ہین ہن باپر نہایت بہروستیمالہ کسکتا ہون کر حس قدرحالات وواقعات مین سے ارتحاب				
مهسکت البون نه من فارت لاک و در افعات میں سے اس ب مین فلمبین کئے مین میری رائے مین غالبًا نهایت ورست افرار کم	i			
ین مبیر دیے ہی میری دست یں ماہ بہایک روسے وران بین اور مین مفرز ماظرین کو بورا بورااطمینان ولاما مون کرحیات	I			
پین طریب سرت مرت و چون پوراه میمان رونه هون رویات مین کوئی روایت و وا تعدایسانهین ہے جس کی مستند شهار				
یں ون کا دیا ہے۔ میرے باس موجو دریمو۔				
يرا يدايك نهايت مخصر سارسالر سيصين خاب شاه صاحب معز		- 4	27	17
	1		2/1	
ساتھ کی ہے اوراس طرزروش کمیانتکی ہو کہ دیکھنے والے حربت			.3.	
ہوجا سے بین اثنا رش _ت ے مین اُن صطلع ے رموز وُنکات کوہی بای ^ن	,			
كياسي كربن بريضوف عي سجف كاوار مرارسي اورجن مطالعه				
ارے والون کواس فن کی تصیل برایک گوند قدرت کال موقی				
يه اكي برا تصيده م جدك وكين سي معلوم موتا م كفاب	ملق فن نظم	عربي مين ست	واللنف م في	2 14
شاه صاحب کوعلما وب اورشاعری مین جوعلوم عربیه یکے عضری			سيلغرب فجم	2
l L	1	. 1	1	•

ساسا				
نجرينيث	سے سے کس من تعلق ا	کرنیا کس ن پن بر	نام کتاب	نشئام
كس درجه ليافت تهى اوراك ان عادم كوكس عرج برسيجا بإنها				
قطع نطراوب ورثباء ری کے بیسی بدیسی طور پڑاہت ہوناہے کہ				
آپ کوخباب بنی اکرم صلے امد علیہ ولم سے انتما درجری محبت ہی				
اوراُسی سرخوشانہ حالت میں آگیے قلم وزمان سے وہی الفاظ ز				
نن رہے ہیں جوائی ول میں شیے ۔ اور الاور حال آئی ور حال اور ور زیر کار کارٹ	سه پرېپ			
اس رسالہ پن طلسرالہی اور بعطلاحات صوفیہ کا فرکرہ اور تصو کے اُن میوز واشارات کی توضیح سبے خبین دیکہ کرمیتدی اور	معان سلوك تفر	مارتئ کین	-3	10
ت من تصوف نا داقف لوگ بهت جلد اسپر عبور کرجانے اور حلوا			:)	
کو وسی <i>ج کرکتین حقی</i> فت مین ایک نهایت هی مفیدا ورسفعت بخش				
كماب ہوسلوك وتصوف كے حليل لهذرعلوم كے أن عربين و				
طول مباحث اويصطلحات كواس خصارك ببان كراآب				
بى كا كام تھا۔				
اس كَمَا كِي نَا مِس خود معلوم موات كراسين اوليا الله	11	4	颖	14
کے حالات ووا نعات مذکور میں اگرچہ اس مصفرون کی اور ہم جند رہ			Ç.	
کتامین و کیفیفین آئی بین اور نختات لوگون مے متعدد زباذ آخ بر میں بر میں مرد سر بر اور کا سامی سامی سامی			2	
مکهی بین لیکن اس کمناب کا ڈھنگ سے زالا اور رنگ سے رنبی و میں میں میں میں میں اور میں کا اور میں کا گر	une - Character durantly and		17/2	
انو کھاہے اس سے ہتراس فن مین دوسری کتاب شدہ کا کہائیگی اور دور اور دور کا اس مرد ملتر مدر دور میں میں میرور ملتر			*	
اور عرمضامین اس کتاب مین طقه بین و و سری مین نمین طقه استی مین استی مین استی مین مین استی و مین مین مین مین مین استی مین مین مین مین مین مین مین مین مین می	نعلق حديث	عربي مين		· ·
و مسلام کی مدار علیه مین اگرچواس نام کی اور پذھرف یام ملکس جو اسلام کی مدار علیه مین اگرچواس نام کی اور پذھرف یام ملکس		ربي	£	
، برای میندگامین اورعارا رسنه به لکسی برن جرائی جارمیش نظر	4	ello ellerente de pari);	Andreas and a second
رمانا بين ليكن حب أن مين اوراس مين نيمج اندازه اور پوراموارند كيا م		Minister of the same of the same	Market Control	
			1	

1 /1				,
. مخترکیفیت	سے ہے کس فن متعلق	کرنیا کس بن مین بر	، نام کتاب	رنبغار
تة اسان وزمین كا فرق معلوم بوتا ہے شاہ صاحبے نهایت				
مخضر مخضر مثين ويرشحض تم محاظ سيسمفيدا ورسود مندس				
درج کی مین اور تام مضامین کا احاطه کرلیا ہے ہیج پوچھیئے تو آپنے مار ان سے دور نام دور نام کا سات ہیج پوچھیئے تو آپنے		englishen en er		
اہل سلام کی جی ہمدوئی وخیراند نیٹی مدنظر رکھ کروہ کا مرکیا ہے جو ایک اعظے درصہ کا مقتدا فرم اپنی عزیز قوم سے سلیے نہایت لیون				
ایک اسے وربیرہ مسدا توم بی عربی و سکھیے ہا ہور سے سامہ کیا کر اسپ مضامین سے قطع نظر کرکے اِسکی صن نظمی				
ويكيين سيتعلق ركهتي بو-				
اس كتابين شاه صاحب وه سائل درح كيِّ مبن جآ ك	ستعلق تصوب	"	٠٠٦ ء	ri
جاب بنی اکرم صلے الدعلیہ ولم کی روج سبارک سے الکوہن			5.	
ریا کتاب بهی با و در قلیال محم بر سنگیا ان گنت مسائل سے نبرز ۱۱ سه و			3	
اورمطالت مرمجو و نور و مدرکه گذردارد: میری اونسط	0.4 "1"	!		
يەشرح بى تىجىيە غرب بىرايە مىن كىمى گئى دعار حزب بىجىرى لايسىط سەشرچ كىسە كە اجنك دىكىيىن تۈكيا سىندىن بىي نىمىن تۇ	معلق الوقيية	فارسىمىن	35	77
رکوہ کاطریقی اور برفت مقط کے مطاب ایر مینے کا قیام			1	
ا دراعتصام وجتناً مرّبة كي مانفت ا دران كي وجه بيان كي			1	
غرضاريه كتأب عللون كى رج اورحاجتن دن كى جان بى			20.	
	4			
مِنیت انبراً ام کتاب کر بان بی کر فرق متعلق کیفیت ان کا کتاب کر بان بی کر میشند کا		کن اِن بن ج ^ک کس اِن بن ج		
٠ اوْلُ الْجَدِيلِ عربي سَعَلَى تَضُورِ مَلُوكِ . مَعَلَى تَضُورِ مِلُوكِ . مَعَلَى تَضُورِ مِلُوكِ . مَعَلَى مُعَلَمُ مِلْ اللهِ ا	تعلق عمایر رر	1	صن العقيده مواليزون	44
المراق المحمد المراق ال	-	0,000	سرور تحرون يالامين للمارين	-
الأنارىبي بوستة بين ليكن خبر دا نزمين فرباسا فرق بحراوروه يه رتقبيه صفح أستد ملجيكهم	ا ہی کہتے ہیں اور علم	بر المرارد بایت والاخبار		
II .			,	

کے متعلق ہے	ئ <i>ى ز</i> بان مىن	نام كتاب	نمثرار	كس فن سيتعلق	<u>سے</u> کس زبان مین	نام كتاب	نرښار
متعلق تارينج	فاسى من	بنده الابرز طبقة لهزيزيه	اسم	متعلق علم محديث	ءوبيمين	فيما يجب حفظ للناظر	P/A
u	11	عطية الصهريسف	ب ب	نتعلق أريغ	فارسيمين	من اسان بين في سائع الم	47
	,	ألانفأس لمحدبير		4	11	امداوقی بانزلامپداو	۳.

(بقييصفي كُرْشته) كخبركا اطلاق بناسبني كريم يتند اصطليه وليك قول برسواسه اورافر كاطلاق صحابا وسلعك قول بريخ جرب موتى وخافزات علمے انخفرت <u>صلے</u> اسدعدید فیم کے اقرال واحل اوراخلال کی معرفت حاصل ہوتی ہ*واس تلم کا موضوع ظاہری رہی غایت ا*و وہ سعاوت نیا پر کامیاب مواج میرینلم دونسر برنفسه بهرا یک تلم روایت متریث آسین پیجٹ کی جاقی جوکہ بلحاظا حوال روا و ضبطاً وعلامتَّه آنحفرت ے ساتہ تصال د بنطاع سے اعتبارے سند کی تیفیت کیا ہوائعی کا ام اسول مدیث ہم اِس فن بن رسال منہ الوصول الى جسطال ح ا حا ویث الرسول مثمایت باع رساله ہے ووسری علم مدارتیہ ہے دیث ہواس علم میں الفا خوصریت سے مفهوم بھی سے بحث ہوتی ہی كه تواعد وبيث اورضوا بط شريت كے لحاظ سے أن الغا ظ سے كيا جيزمراد ہوا وركياً وهمرا و خاب نبي صلے اسد مليدوكم كالحول ك مطابق بهر يا نيين إس علم كاموضوع احا ديث رسول من جيشيت دالالت على معنى خواه و معنى مفهوم مون بامراد-اوراس علم كى غایت آ داب بنویه سے آراسته مبوماً اورشری کمرد بات ومنهیات خالی مونا ہو پر طعم سی علم تنسیری طرح دراز دامن رکهتا _آوا ونشان شر من علمتاب المدكام مهاوبرو قرآن لوجيث بن فرركر فيصصرف سيقد فرق نكاتا بركة وآن عبد وخشرك ورفيرت المخطرت برمازل م ے اورصدیث بوہط تعلب کی آئی ہے دیکن وی ہوسنے مین وونون برابرین جیسا کد قرآنی نس سے ثابت ہواہ ہو ۔ وہا بنطق عول لھے بح ان هو الدوجي وجي وين ساوم سكه اصول حرث مين روعوم مين اوراجاء اسكي فيره اور فقدا سكانيتجد سبيحب عالمُ وكتاب وسنت كاعلم خوا نىين ہواسكا علم دفتوى دين من لأق امتا دا در قابل بهروسەنىين ہر فقد ونى كاجرفكم كئاب وسنت سے دلال سے خلاف ہرا ہو الداليا قرآن وحدیث کے موالمت و در اے مجرو سے اور ندوین سے لائق ہوتی ہے و قابل خذ و نملین علم حریث کی کتابین مینیارا در انگنت بین حن مین رطب یا دس سب بحیه بولیکن اس فن کی عمده کما مین جوشهبور دمقبول اورتنداول بزنمل هیچنما مین مین جنابشاه ولی العدصا ہے تجہ البدالبانغ مین وراُن کے فرندرشید خباب شا وعدالغرز قساعی عجالہ اُنعد من کتب حدیث سے طبقات اوراُن طبقات کا ا وال نهایت اتفان کیساتیکها ہے جن سے کتب حدیث سے اضام اورکتب ندکورہ کا قوت وضعف مبت کیے معلوم ہوسکہ ہم اور میا بخوبي درما يفت هويكتي بوكركون كشاب اورحدث لاكق قبول اورفال حنجاج سبدا وركون مثين بروا وربريسي نابت مهوّا سبد كصرف محاسّة ہی علم حدیث بن اعظے ورجہ کی کتابین من میں و حب*ب کر جیب یہ ک*نا بین متداول اورشلقی بالقبول شہری من اُسوقت سے و*نگر حدیث کی* كابون كارواج كم للبركم بوكيا سيداور ببت سى تمامين دائره كمناهى اتبك نهين كلى من الرائضا ف دويانت كى كابون س ويمهاجا سے وحق بات سی معلوم ہوتی سے كرصيف كى يرجيك مبن علم وحل كيليك كافى دوا فى تين مشرطيك كال اتقان اور عام ذعات ديمي عابين اورخر مي وغرب اللفات برعبور مهومه واكذا الإعلم ني أمهات سته عمارت ببي تطهين واستثنار قرآن مجديت مصحبين ويست زین کی تا مکابون رزجیم وفوقیت دی بخصوصًا صیح نجاری کویک ب فران کریم که معدونیایی فانتحالی ایس جت بالغیم اور کی ا شهرت من بلنسب اوركما بون كه نهايت اعلى ورهركتني بواسك بعرصيم سلم كا درهبه ويتهذيب ترتيب وجع طرف وسياق مون ين ميقي

كس فن سي متعلق بح	کس زبان مین ہی	نام كتاب	تنبرثا	م من سيمتعلق من سيمتعلق	کڑان منہ	نام كتاب	نبثجار
مقلق تصوف	فارسىمين	شفارېقلوب	ایم	متعل <i>ق علم الكتا</i> ب	فارسى مين	كمتوابت معضأل	سوس
11	11	مدورالبازغه	Nr	:		بوعبدا للتميل كباك	
11	11	نسرادین ماردین	42	ستعلق وصيت	11	وصيت ناسه	1
"	11	رسأل تفهيات	אא	متفرقات		فيضعام	عس
متعلق علم محدث	وفاين	انتباه فيهاوعث	פא	متعلق تصوف	"	مكتوب لمعارف	1 1
		<i>رسول دىد <u>ص</u>ىنى د</i> ىد		11	"	رساله كمتوب م في	1 1
,		عليهوسلم		11	-	بمعات	1
متعلق عقائد	11	القدمتها	۲۲	11	"	لمعات	1 1
متعلق وصبت		المقالة الوضييه	N2	"	11	فیکٹیر	۳٠,

الشف فن در نفع فاص مین و در اس سے بہتر ہے بائی ہے میں بعد من الله رتنی منائی - اس اجوا اور اور کا مرتبہ ہی ہی ہی ہی ہائی۔ اسے فن در نفع فاص مین و در کرے میں الرحظ من میں ہے ہوں اسے موالی اسے فی النب فی این اسے فی الله الله الله من الله من الله من الله و مسال میں الله من الله الله الله الله من الله و در رئی ما جو الله و من اله و من الله و من ال

جونکم خباب عارف بامد حضرت مولئنا شاه ولئ امد کی تاریخی زندگی من کمج فی اورایسا وا قعه نهین ^{و با}ج خصیت کے سانہ قابل ذکر ہو اہذا مین آھے حالات و فات اوروہ نہی نهایت خضار کیسا ہے لکہ کراس حصہ کوختم کرااہ منایت افسوں سے سانہ شاہ صاحب خصت ہو تا ہون ۔

شاه صاحب کی وفات

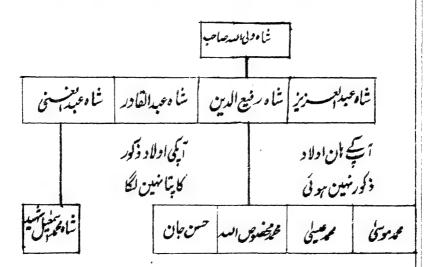
مغرزناظرین بیدام ابگل سام و کوس نے دنیامین قدم رکھا ہوکہ سے ایک ایسا دن حذور بنی کے والا ہی بین ت کا سلخ اور زمر آلو دساغر سندسے لگائے کا کون منین جانتا کہ دنیا اور اسکی تام چزین لیک ون صفور بنی منے باغوالی بین ، نہنے سیخوبی جانتا ہی کی خودین اور جو جو بین کررا ہون اا اُندہ کرون کا جندی روز بین سکا نام و نشان کہ مسٹ جائے کا اور بہ صفور ہتی ریٹر زمر ارب بی باتی بنین رہے کا کیونکہ دنیا سے عظیم الشان اتعالیات اور چر نباک تغیر و تبدل جو ہو اسکے بیٹی نظر سے بین وہ اُن سے دنیا کی نا بائیداری اور سے شاقی کا ہتنبا طرکزنا ہے اور ساتھ ہی ہا بائی کا ہتنبا طرکزنا ہے اور ساتھ ہی ہا بائی کا ہتنبا طرکزنا ہے اور ساتھ ہی ہا بائیداری اور سے شاقی کا ہتنبا طرکزنا ہے اور ساتھ ہی ہا بائی کا ہتنبا طرکزنا ہے اور ساتھ ہی ہا بائیداری کا دیا کرتاہ کر بڑے بڑے خدائے پیارے اور بڑندہ نبدے دنیا مین آسے جنمین صرف چندروز سافراند ندگی کہیں کہ اسے جائے اسے جنمین صرف چندروز سافراند ندگی کہیں کا اسے جائے سطوت و جرفرا کے جائے سطوت و جرفرا کے جائے سطوت اور کی سطوت و جرفرا کے برشوکت و شاف جونہ کا کہ برشوکت و برشوکت و کہاں سطیعے سطیعے کئے ۔

الدکو تی ہی نہیں جانتا کہ کہان سے اور کہان سطیعے کئے ۔

أكرجه ونياكى سبه ثناتى ورنا پائىدارى كالمناك اورد ل تجييا وسينوالاخيال برقى قوت بنكرتام جهان منجة فز ہِ اورجها مٰدمدِه ومن زما مذاہینے انقلا^تے حیر*ناگ منوسے آ*نا فا ٹامشا م*رہ کر کسکے آھے ون میسبق مڑھا* تا مرونیا حقیقت مین ورور و ازون کاایک سان سیجیمین ایب دروازه سے دخل ہوکرو و سرے سے بھل جا^ہا ہی^ا ہےاورحب یہ ہوتوجینا مرنا ایک معمولی بات ہو اُسپرخوش ہوسنے اوراسپر بنج کرنے کی کوئی وجہ نہیں گرصا حبوات وفئ فحزخاندان وقوم ورمرد لفرنز تحض دنياست أهرها باسبه توتقير كاول سي بيساخته دوآنسو دال بي وتياست ما فربا وجرو کمیتیر کا حکرا ورلوسه کا سبنه *رکهتا جولین میرجی اس الشاک ا ورجا*نگداز سین مین قدم قدم مخوكرين كحبائاا ورمهر بركروش ينوني أنسوبها كاسته حقيقت مين شاهصاص كلج بتقال كوزم معولي بتقال نهيين جولكيت ورسننے والون کے دلون را بنا مائمی اٹرنہ ڈلے لیکن ہین یہ خال کرکے اپنے دلون کوشلی دینا جا ہے کہ گوشا باسوقت بهارى نظرون مسفائب بن كين حقيقت بين مهار دلون مين موجو دمين اورمروء أنكى محسوس با و کارین ہما ک^ی میٹر نظر ستی ہیں اور جن جون زما نڈکزر ناجا کا ہموان کی سچی زندگی میں جان پڑتی جاتی ہو ہمیں انسو^ں توصوف اسبات كابوكر آج اسيخ فلم سعاكي البيرقابل ولائق اورفزروز كارك ونياست فائب موجائ كا وا قعہ قلمبن*د کررہ ہیں جس کی شریف* و مقدس ذات سے تمام ہندوستان کوعمو ً اا در د کی کے باشندو*ن کوخص*تا فخز ونازهال تهابیی ایک فرمی^عصراورنگاندروزگارتها جس کی برولت د تی کی چوکهٹ کوموسد دیاجا آبا ورہیان بإ شندون کے نامنهایت قدر دمنزلت کیسا تفسلیز دبائے تھے یہی اُسٹخلستان علوم کا ایک ٹمردار وزت تها حبکے عیل مہول سے دور دراز کے لوگر مگو دیان لبرز کر سے جانے تھے ہی اُن بجار فیوض کا ایک ہنایت صا ا *و بقط ابدِ اِحبِثم*ة مها جو دنیا کے اِس *تقریب دیکائیں شرکت شی*ر نی کوبلیون کورا رسبراب کرتا ہوا چا گیا جیف صف ے ولی وون انالله وانا الیه راجعون-

الغرض عب جناب شاه ولى المدصاصب عرب تربيط مرط ط كريج توجند روز كي خفيف سي بياري مين مبتلا به كرست المدين عاز م سفراً حزت بوئ اورشاه جمان آباد كي حزبي حانب براني دلين دفت يحكم آپ کی ناریخ وفات اس مصرع نے گئی ہی بیم بیم اوبو دامام خطر دین جناب شا و ولی العد صادیج حارشہ ور دنا مور فرز مذہ تھے جوا کیجیے آپ کی محسوس یا دگار تھے جیساک ذیل کے شیجر وسے داضح ہوتا ہے۔

جناب شاه ولى الديصاحب كى شهورولاد كاشجر ونب



باسب دوسر جناشاه عبدالغرزمياح

عارف بالد جنام بدناناه ولى الدصاحب قدس مره كے چارشهورونامور فرزند تھے جيساكة پ كوشنجرة انسب معاوم ہو بجائے اگر بيد چارون بزرگوارا بنے زمانے بن علی علی خور مت قوت تقریر فصاحت تحریر تقدی وطارت امانے دیانت اور والیت میں فرید و ہراور و جی عصب شار كئے جاتے تھے اور ہا كیا بزرگ سمان علی کا جمانتا بی قاب تها رئیل ان سب بن جناب و جد العزیز صاحب بالحضوص یاوہ نامواؤ مجتب برج مت کے بین مبند وستان بن ابدوقت جسقدر مورث بین سبکے سال الله المجتب برج مت میں ابدوقت جسقدر مورث بین سبکے سال الله الم

ب العزیز صاحب کے واسطہ سے جنابشاہ ولی اللہ صاحب برینتی ہواہی۔ جنایش اوجی العِزیز صاحب اپنے تمام ہما کیون مین سہے فصنال ا*و عمر بین س*ے بڑے ہیں ۔اوراگرچہ دنیا

بنائیے ، پی دیمرنی جب میں اس باری است میں است ا شاہ عب القادر صاحب اور جناب شاہ فیع الدین صاحب اور شاہ علی بنا میں است میں سے سے سے

بھی گنامی کے دائرے سنے کلکڑم مہ طور پرتاریخی شہرت پیداکر لی ہو۔ او علمی شہرت بین ہرایک ووسیے سے بڑھ کرہے بیکن اُن سبین ملجا ظر شہرت عام اور باعتبار ایمانت علمی قابل تخاب شاہ عب اِلعزنز صاحب

ہیں بہی دہ معززا درونیا کے نامور مشہور طف ہیں جہولئے اپنے خاندان کوتمام دنیامین رمیٹ ناس کویاہے استعقت میں گرام جلیل لقدر اومحترم خاندان میں خالشاہ عب لعہت زیرصام کی وجود باجود نہوّا تو یہ خاندا

جنائی عبدالعزنیصاحب فی الدہجری میں پیدا موئے جیسا کہ کے تاریخی نام سے واضح مہواہے ایک فاضل مورخ کا بیان ہو کہ جب شاہ عبدالعز نیصاب پیدا موئے تواکیے والد بزرگوار خاضا ہ ولی اللہ

مها حب عب العزيز ما مركها ليكن آپ بعض عباب اور نقانے غلام حليم تاریخی نام کالا-صاحب عب العزیز نام ركها ليكن آپ بعض عباب اور نقانے غلام حليم تاریخی نام کالا-در من من ان مالا ادر زام عراصة شاه كذه ا

شاه صاحب مبنوز شیرخوار بیجی می تقد که آپ کی فراخ اور نصیب در پانیانی عالم انترک احتشام کیشا رم ف بی منوشی اور اُسمین ایک خاص قسم کی بزرگانه متانت کا پیمکار اینی پوری تا بانی رکه تا متما آبکی بینیا فی کسیقد پچرسی اور اُبهری مبونی تھی جسے دکم بکر مرصورین خوب جسمتے تھے کہ کسی زمانہ میں میں بلال بار کالل بن کم ماک میں چپکیکا راود اِس مونه اراود بلن اقبال بیجے کووه با بداریزت اور دوامی آبر ونصیب موگی جزمانہ میں پو

طوربرا بناك يشجعا دے گی۔

شاه صامتے بچین کا زانه ایساجیت اک وقعب خیز زمانه نها جسکا فردر کاغذی بیکرمرکه پنچاشکال

بهت شکل ہے تیکی ہُونی ہُونی ہُونی صورت کاجلال خیز نظارہ پیرا سپر جبروت انگیز سادگی لاکھ لاکھ بناؤہ یہ جی گیا وہ بیاری اور مجبوباز حرکتین جوڑھاً ہی تین برسکے بیجے سوخلور نیزیر موتی ہین قابل ویتین اور آپ کی طفلانها داؤ

ر، پوری رجعوبه مروی ورصی بن بری جب و هورجیر جری بن مار کند. بین ارسخنب کی مقناطیکی شش وراس بلاکا جذب متها جرسار سے خاندائ بڑے بڑے چھورٹون کو بیخو واند اپنی شرف

ين بن بن من من من من من من بن بنارى واوّن كي وقيم آب برفر نفيته تھے اللہ من من من من بنارى واوّن كي وقيم آب برفر نفيته تھے اور غایت درج كي من الفت رئيتے تھے .

ر یمٹ رنی بنجیب بی نے اپنے والدماجد کی اغومٹ محبت مین بڑی خوش کسلوبی سے پر میشسل کیا

اوز بچین کا زهٔ نه جنا میناه و الی مناه ساحیک سایه عاطفت بین بسرگیا گوابسوتت تک عامک خوش آینا، جهزیخو منابع شرمی برس برسای برسیر برای ماها می ساخت برای برای برای برای در میاد کار میگری تا بر میا

نے آئے دماغ کو معطر نہ کیا تھا۔ لیکن آب کی طبیعت میں چ کم فیطری طور پیلی ندان کا خمیر کردیا گیا تھا۔ نہذا ا جون جون آپ بڑے ہے گئے علمی دنیا کی طرف بے روک قدم بڑصاتے گئے حب آپ پاننچ سال کے تھے

برن جدید پڑھنا شرع کیا تھا اورچونکد آپ کوفار مقطور پر علم سے زیادہ دلجیبی تھی اور آپ فطر ٹاایک نمایت قرآن مجید پڑھنا شرع کیا تھا اورچونکد آپ کوفار تی طور پر علم سے زیادہ دلجیبی تھی اور آپ فطر ٹاایک نمایت

تیرز ہن کیمالطیع بخوش فنم طَبِلَع تھے اسلئے ہت ہی نوعری کے زماند میں قرآن شریف پڑیکر فارغ میرز ہن کیمالطیع بخوش فنم طَبِلَع تھے اسلئے ہت ہی نوعری کے زماند میں قرآن شریف پڑیکر فارغ

ہو گئے تھے اور ایسکے ساتھ ہی اسی کم سنی کے زماندین تقایس سلائم تمام اصول اوراکٹر فروع کو تدریجا تمال کر دیا تها داور ساتھ ساتھ نشست بہ رخاست طریقیے اور گفتگو کرنے بکے داب بھی حال سوگئے تھی ۔

جَبُ وصاحق ن برِعكن فاغِ موسك توفارسكم مخصر سالون كي تعليم پكودى جاف لكي حندين سيخ

بهت تهوار سيوصدين برُهوليا اور دسكے بعد دونين ہی سال من معموبی صرف کنحو کی کتابین کال مین شايدگهاؤا من سر سرمر بهر مرسد مرسد و سرمر کال میں ایک مستقبل میں میں میں میں میں میں اس میں میں اس میں میں اس میں میں اس

ارہ سال کئے عمرہوگی کہ آپ کو باقاعدہ تعلیم طنے لگی ۔ شاہ ولی اسد صاحبے اپنے خلفا میس اکی شایت متیں ^{ہے ہ}ا شخصر کے باقے میں آپ کی خدمت ہم پیرکی جینے نہایت قابلیت اور د کسورشی اس خدمت کو اواکیا اور ٹرجا نہا ہ

اومِنتے تعلیم دی تقریبًا دوسال کے عرصة بن کے عوبی کے مختلف فنون میر فی و بلاکی چرت نگیز ترقی تمال کی جوقا ال ظها رمندین اوراسِوقت تلبیعت مین ایک یسی جولانی اور تیزی بپدا ہوئی حبکی نظیر سے بڑے بڑے خوا

بحرمعاني يحطيقه فالي تقف

شاہ عبدالعزیز صاحب جب تیرہ برس کے تھے تو آپ کی تام سمولی دسی تما بین کل کھی تہیں ۔ صرف تخو

فقة. اضول بنظق كلّام عِقايد بهندَ بهندَ سهنيت رياضي وغيره وعني وبين كامل مهامت وعوه هياقت العاصل بهوكي هي وان علوم كلّام عِقايد بهندَ به بهنيت رياضي وغيره وعني والديند كوار جاب و ولي الله صاحب ورسكاه مين جائد الدين الموسوات ورسكاه مين جائد الدين الموسوات ورسكاه مين جائد الدين الموسوات ورسكاه مين جائد المورد الموجه الموجه والمراب الموسول كي المين حال الناق مواا ورجاب و ولي سهاوب كواب في المين حالى والمن والمرزد كم عني جوم والي المنظم المورد المن المربي خوشي ومرباني سع علوم حديث كاورس وين كله و

شاه ولی الدرصاصیکے صلقہ ورس بین السوقت ہ جفاکش اور شاہد دخل سے جن کی وہانت و حافظ الموری میں الموری الدیکا الدیکا الدیکا الدیکا میں الموری ہے الدیکا الدیکا

ابدای سے آب کی تقریرایی شد اونجی ہوئی تن کہ جب آب کسی اہم افت کی تقریر کرتے قر ایک ایسے دیگ بن ڈبوکر بیان کرتے جے سکر بڑے بڑے فضلا محرجہ ت ہوجا اوجا ب و ولی انڈسمیت تام ماخرین ویس کی سجیانہ نظرین آپ کی بُرِمغزا وقریتی تقریر بڑتین ۔
الغرخ و وسال کے عوصیین جناب شاہ عب کہ سنے نیصا حیث تام عدیث کی کتابین بنے والد بزرگو آرکا کی اور برفن کو معلی کا بربنچا جا لین اوراب آپی عرضل سے بندرہ سال کی ہوگی کہ تمام علوم و فنون کی کمیل کرلی اور برفن کو معلی کالی بہنچا جا شاہ صاحب سوائح عمری بڑھنے والون کو ندھ رفت تجب بلکہ خت جرت ہوگی کہ آئی سی عربین ہ صاحب جا جا گوگی سام کے بحاز نار برکونی کو برک اور برکن کو است مار برکونی کو است میں مقام تجب اوراب کی کی اور برکا منونہ بنانا جا ہتی ہے والم این مقام جو برک کو است میں اور جا کی دور بنانا جا ہتی ہے والے میں مقام تجب اور جا کے دور تن کی اور برکوا منونہ بنانا جا ہتی ہے والے تعربی کو اور بہ شاہ دو تو اور دو حالی جو ہرون سے آر است کردیتی ہی اور بہیشہ دو قوت جو اسے ضمیر کو اول ہی روز سے دبائی قالم بیتون اور دوحانی جو ہرون سے آر است کردیتی ہی اور بہیشہ دو قوت جو است میں میں کو در جب کردیتی ہی اور جہیشہ دو قوت جو است کا رہات کے کردیتی ہی اور جہیشہ دو قوت جو است کا رہاں میں کو در جانی جو دور جانی کا میں مقام بھی ہوں کو است کردیتی ہی اور جہیشہ دو قوت جو است کا رہائی کا کردیتی ہی اور جو میشہ دو قوت جو است کا رہائی کا کردیتی ہی اور جانی کی دور جانی کردیتی ہی اور جو بیٹھ دو قوت جو است کی کردیتی ہی کردیتی ہی کردیتی ہی کردیتی ہی کردیتی ہی کردیتی ہو کو دیتی ہی کردیتی ہی کردیتی ہو کردیتی ہی کردیتی ہو کردیتی

الهامی کات کے دیا فت کرنے میں بیطولی رکھتی ہے اس تفضیر میں اونے ترکیہ بوسندن ہواتی ہواتی ہواتی ہواتی ہواتی ہوا کہ کہ ایا ہے کہ بندال بودے کی بیاری خود قدرت اپنے ازک اور دلفریہ با ہمون سے کیا کرتی ہوا اسکا اُسٹان وا بھار نمایت بی برت نیز ہوا کرتا ہے ۔ خود روسنہ و قدرتی با فی سے جقدر جائے گر کر سرسنر ہوتا اور الملہ انے لگت اور اپنے اُسٹے ہوئے جوبن برناظوی دلون کو مائل کر لیتا ہے انظر مرابشم ہے جاب اور الملہ انے لگت اور اپنے اُسٹے ہوئے جوبن برناظوی دلون کو مائل کر لیتا ہے انظر مرابشم ہے جاب شاہ جب الغریف المربی کی بیاتا ہا وجب شاہ جب ربانی تجابیات کا پُر تو مبت کچے بیٹ سے اور جب کی جوہ کروٹ کو شاہ با ہما ہو ہور تھی اور فطرت کے فیاضا نہ با ہموت آپ بین بھی جوہ کروٹ کو کر بہرد کے طبیعت میں قدرتی طور پر بھی منا است موجود تھی اور فطرت کے فیاضا نہ با ہموت آپ بین بھی جوہ کروٹ کو استار کر بھی اور ان تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا فی و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا فی و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا فی و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا می و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا فی و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا می و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا می و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کا می و وافی تھا اور اتنی سے عربین علوم کی استارہ کی اور می اور حت منزلین طرف کو کرنینا کہتھی شکل نہ تھا۔

فلاصديدكره كجه جناب شاه عبد العزيز صاحب قال كياه وجوده يا پندره برس كي ترك قال كيا اسك بعد آب فارغ التحصيل بوگ العزيز قاص على التيم كئے كئے اوراسي جيوني سي تورين بيشوا ئے منهي ورمقت السام كئے كئے مولئنا نشاه عبد الغرير مناحب بي برجوده بندره سال كي عرثين فلغ التحسيل بونا مخصر نه تها بلكه يغصصيت اس حليا العقد خاندان كي ترميل العقد خاندان كي توريد المعرب المعارب على اسي عربين علوم تعليه و تعليه كي خييل سے فارغ ہو گئے تم جناب اور جدا محرب المعارب العرب المعارب على المعارب على المعارب المعارب المعارب المعارب المعارب على المعارب على المعارب عرب المعارب المعارب المعارب المعارب المعارب المعارب عرب المعارب المعارب المعارب المعارب على المعارب المع

شا، عدالعزیر صاحبی فاندان مین علوم تعلید کمیسا فقر ساته علوم تعلید کابھی رواج تها اور جاب شاه
ولی العد صاحب کی درسگاه مین جهان حدیث و نقنب پرکو بڑے زور شور سے بڑھا یا جا انتها وہائن طق
وریاضی کی بنتی بیرہ دیجا تی تھی میں وجہ تئی کہ شاہ عبدالعزیز صاحب جھوٹی سے مرمن کی لایش ریاضی وا
ورفا بل منطقی بنگئے کھے اور توایخ و جوافیہ مین بھی اپنا لنظیر ندر کھتے تھی جیسا کہ آپ کی قابل قدر تصافیق ورفا بل منطقی بنگئے کھے اور توایخ و جوافیہ مین بھی اپنا لنظیر ندر کھتے تھی جیسا کہ آپ کی قابل قدر تصافیق ورفا بل منطقی بنگئے کہ فیصل میں مناب کا بہت کا بہت کہ جو بنوت بلسکتا ہے اور پینج بی تحقیق ہوگیا ہے کہ جا بت و ورفیا تھیں میں مناب کو این تعلق میں مناب ہوتا ہے جو بی ایک کی خصا کہ بی خصا کہ بینے سے قرائی حالات و اقعات کا پورا فراؤ کی بنیا ہے اورائس ملک کی خصا کہ بینے سے ورائی حالات و اقعات کا پورا فراؤ کی بنیا ہے اورائس ملک کی خصا کہ بینے سے ورج کی ہے۔

ان حرطح سلاطين تيميورييك خاندان مين نسلاً بعائس سلطنت وحكواني حلى آتى ہم أسيطر ح الجي عظيم الشا اور داجب لة عظيم خاندان مين علم وفنون بطناً بعد يطين اور علبًا بع صليب چلاؤ آہے۔

شاہ عبد العزیز صاحب جب عقلی و نقلی علوم کی تقییل ورباطئ کمالات کی کمیل سے فاغ ہوئے تو آئے والد بزرگوار جنات و ولی است جب عقلی و نقلی علوم کی تقییل ورباطئ کمالات کی کمیل سے فاغ ہوئے تو آئے والد بزرگوار جنات و ولی است اور سادہ ارشاد و ہوایت نے بے انتقار و نقل کی کیوفکہ مولئنا فی الدین صاحب اور مولئنا عبد القادر عماحب رحمته اس علیم ان اور نوع مقلے اور جات العربی العربی علیم و فیوض عالم کرتے تھے۔ اور جنات العربی العربی علیم و فیوض عالم کرتے تھے۔

ہمیں ہوں فقرے کے نکھنے بین کہی تردو نہیں ہوسکتا کہ ہند موستان بین علم عِمل کی ریاست کا اول آپ پر بعدد آئے لائق بہا سیون پرخاتمہ ہوگیا اف میسس اس شریف بخیب خاندان کے معزز ممبرونیا سے کیا اُسٹھ کددنی علیم مک لخت موروم موگئے اور علام وفنوں کاصاف اور حکد ارتشمہ علی کے ترجی سے ہما کی

ە دفاشاكەسى بالكل **بىڭ** گىيار عماحب اتحاف كابيان ہے كە مخاات معب العزنيصاحب اپنے وقت كے نهايت ز اُسن ما ندے تمام علما ومشد نع اتب کی طرف رجاع تھے و وربڑسے بڑسے فضالا آپ کی خدمت المی ریر سی فوج کیا کوشا تھے آپ کاعلوم متداولہ وعنبیہ وین ہایہ تہاجہ بیان مین نعین آسکتا ۔ کٹرت حفظ علم تعبیر رویاسکیقہ عظم انشابردازى تحقيق نفائس علومين تمام مهصرون مين الميازيز كامون سه ديجه جائة اورخالفين المرافز اليهي خبيد كى ومتانت وندائ شكن جرا فبي يت تقد كدوه هوزث جاشته رجات تحد آپ كى تقريرين أيابل كا جاد وتعاصا خالف وموافق بربرا مراور كميها ن التربية التهارآب كي مشيد ابياني ارشلجي مبوئي تقرير كي عام نب شتة مين دموم مي موني هي اوريد بات تام لوگون مين مشهورهي كمشاه عب العزيز صاحب وه طرز بان اعتباري سي كەان كىجلىك معظ سے برندىہ بىلىن كاشخى خىش بوكرانشتا ہے بىتھىب اوربىك دېرم لۇگ بىي آپ كى بات بلا ترووتسليم كرتے اورس تقرير كے تكے فورًا طاعت كى كردندن جبكاديت بين -موافق تومُوافق مُخالفُ ولمين هي آپ كاب انتها وقرواحترام تها راسيخا پني عركاسا راحس طلب كي تدرا ---مریدون کی ارشا دوملقین طالب اعلمون کی تمیس و عظویضیحت نصل خصوبات می*ن حرف کیا.*آب ظاهری جا وعزت صورتمي احترام وتمكنت بإطنى كالات كيساته فراجم ركمته تقو عز ضكة ققدس زمبي كعلاوه ونياوي عاغزا مین کوئی مرتب ایساند نتا جدفیاض ازل نے آپ وربغ رکها ہو۔ آپ کی شاگردی پر بڑے بڑے نصفال کو فرے ا *ربات کی ترتیب دی موزی کتا* بون پرعلائے مخول کو بہت کچھ اعقاد و بہر مِرسے ہ^ی الحاصل خباشا دعب العزیز ب كا واجب الاحترام خاندان علوم حدميث اورحفي فقه كالخزن ا دريسي فغون كاسرحثيمه ي - إس مقديق تنزيف ملم کی خدمت جنفاردار ای^{ل به} بینچ وجود^ن ندیر سوئی می ببندوستان مین کمیا دوسری ولایتون مین مبی مطی ندا ى ئىلىپەت نىدىرىپىنى گئى۔ ورحقيقت عمل إلحديث كابيج مهند يمستان كى بنجراورنا قابل زمين مين آنچ والدبرزگوار خباب شاه وليامه رصاحب بويا ورآيي أس بان دية رية يهان بك نوب بنجائي كرأيس ليك نهايت وشناام دنهال بدوا بدوا جون روز مین مستروشاداب هو کراملهان نگارا ربیر متورس می عرصه بین دور و و کرلوگ اس كيال وبيولت كوديان برزرك جان لك؛ أيك اورفاصنل مورخ بناب شاه عبدالعزيز صاحيك حالات ملكت بديت ميختصر ريارك كرتا-

موم بندوستان بین حدیث و تفیداور دیگر دینی علوم کاچراغ بناب شاه ولی است ماحیک بعد صوفی کم فرزند بر شید جناب مولانا شاه عبدالغرنی ها ویک دوش تها ایکن نهایت افسوس کها جا تا به که آکی اقتقال کے بعد حدیث و تفسیر سے علوم کاچراغ گل بهوگیا . اور بدعلوم بندوستان سے بالکل مفقود بوگئے مبندوستان اسوقت جسقد علما دیکیے جاتے بہن سبارسی مرکزوه علما کے خرمن کال کے خوشر چین بین اوراس یا رکتام کملاراسی زید که ارباب حقیقت کے چامشنی گرفته بین .

اس نمانے میں تمام ہندوستان میں بھوگا احد کمی میں خصوصًا جویہ فت دبائی ہوائی طرح عام ہوگئی ہے کہ ہوائی طرح عام ہوگئی ہے کہ ہوائی طرح عام ہوگئی ہوائی ہوائی طرح عام ہوگئی ہوائی ہوائی ہوتا ہے اور صرف اس بنا پر کہ چند دینی سائل کے اردورسا لے اور قرآن مجدیکا ترم کسینے ہنتا ہے۔ اسپنے کو فقیہ ومفسسر جبکہ وعظ گوئی میں جرات کر شہتا ہم شاہ صاحب نے زانہ زندگی تک واسکا مطلق افر نہ تما المکہ بڑے تبہر علما اور نہایت مستعی فصلا با وجود میک شاہ صاحب نے زانہ زندگی تک واسکا مطلق افر نہ تم الملہ بڑے تہ ہوں تا معلوم میں فائر نظر سکتھ اور جزئیات مسائل کے اصاطر برپوری قدرت رکھتے تھے المیک فی وقت بکرا نیاسجما ہوا شاہ صاحب کی ذرت میں عرض نے کر لیٹے ایسے افہار کی کہی جہارت نہ کرتے ماور بیان میں زبان کو جنب بنتریک نہیں ویتے تھے۔

منا الله المناه مجالوز ماب كا حافظ اوج تعاير كا ان مرث نسخه تها اكثر اليها بولى كالتخ فيراشه و محالون الحول المواجه التخ المن المناه المنه و المنها المنه المنه المنه و المنها المن

ابتدائی زمانے مین فرقدا ثناع شریخ تمام بندونین کیفی فناک دُندمجار کھی تھی جرسے بعض ہائے سن کے عوام و مجمال کے دلون مین ایک طرح کا ترود و تذندب پیدا ہوگیا تھا قریب تھا کدا کے دلون مین ایک طرح کا ترود و تذندب پیدا ہوگیا تھا قریب تھا کدا کے عقید کر طرح کا ترویہ کی شہرت کی جو ایسی انتہا درجہ کی شہرت کی جو ایسی کی انتہا درجہ کی شہرت کی جو ایسی کی خوالے کی جو ایسی کی کی جو ایسی کی جو کی جو کر جو کی جو کی جو کی جو کر جو کر جو کی جو کر جو کر

مخاج بیا نئین بررکسقدرجرت کی بات ہو کہ باوجود کے سن گرت ضخام کے آئیے جند روز مین کوس کتاب کو مرتب کردیا کتاب کی بوری خوبی تو ایک اونے ورجا مال باوجود کی بات ہو کہ باولان ہوئی ہو ۔ لیکن مختصریہ ہے کہ ایک اونے ورجا طالب فلم بھی جرکچھ بھی فلمی سربائی سے مطالعہ سے ہی معلوم ہوئی ہو ۔ لیکن مختصریہ کو دہیا کی سے مباثنہ اور نا تا ہو اللہ فلا کے شیعہ سے خواتین اور واقعہ لوگوت سناگیا ہے کہ جب آپ تحف اثنا عشریہ کی تصنیف تا البیف بین کے تعلق تا البیف بین کے بیارتین آپ کو از بربین اور واقعہ زبانی ارشا د فراتے تھے کہ گویا اس فن کے متعلق تا م کتابیات کی جا رتین آپ کو از بربین ورسا تھ ہی مخالفون کو ملزم کرنے کیلئے کتاب بید کے حوالے جندین شاید شیعی علما کی جا رتین آپ کو از بربین ورسا تھ ہی خالفون کو ملزم کرنے کیلئے کتاب بید کے حوالے جندین شاید شیعی علما کی جا رتا ہا کہ اور وان تا م باقون کے جہارت کی متاب تا ور الطائف وظ والک جسے کہ مین اظرین برواضح و ہویدا ہیں ۔

متابت اور لطائف وظ الگف جسے کچہ مین اظرین برواضح و ہویدا ہیں ۔

ہفتہ میں دومر تبنگان جمد کو دہلی کوچوجی ان پُر نے مدرسے بن مجلس عظم منعقد ہوتی ہی اورخواش کا طرقتہ میں سے صادق العقیدت شایقین ورصافی نهاد معتقدین مورو للخے سے زیادہ جمع مجھ اوررش دومرایت کا طرقتہ استفاضہ کرتے آپ کی جادو بسری اور بحرا میں۔ نقر مربین وہ انرم و تاکہ مخالفین کہروستے ارادہ کر کے جائے تھی کہ عین وعظ میں مولانا کی مخالفت کریں گے بسیکر ٹیان مجز سکوت و خامر بنی کے کسی کو و م ماریکی مجال نہوتی تھی کے ختم میدے تک تا اور خامر بنی کی چا در سبطر ف بہیل جا تی تاب کا طرز بیا نا کے ختم میدے تک تا موجو سے خوش مہوکر اشتا تھا اور آپ کی کوئی بات کسی پرگران نہیں ایسا رچھا بھا کہ بر ذرب بند ملت کا آدمی مجلسے خوش مہوکر اشتا تھا اور آپ کی کوئی بات کسی پرگران نہیں اگرز تی تھی۔

شاه بدالعزیز صاحب ان مختصر حالات براجالی نظر است سے صاف واضع ہوتا ہے کہ آپ کی عرشر خیا کا تا مصد ورس تدریس مین صرف مجوا اور بہتن قیاس کیا جا تا ہے کہ آپ بیٹھار شاگر و اورانگنت تلامذہ موسی جنکی تقداد کی کو زیف صوال ور لبدیط فہرست افسوس اور قت تک با وجود تحقیقا کے ہمینی ستیا بنہیں مہوئی۔ لیکن بہر بہی جہان تک ہمین تحقیق ہوا ہو آپ اُن مشہور فیا مورشاگر دون کی مجل فہرست قامین کرتے مین جنہوئی آپ کی فورت میں حاضر ہدکر علم کے بیش قیمت جو ہر وقت گودیان لہوز کمیں۔
جنہوئی آپ کی فورت میں حاضر ہدکر علم کے بیش قیمت جو ہر وقت گودیان لہوز کمیں۔
حضرت مولانا شاہ ورنسیم الدین صاحب جناب عارف با مدرض تناه ولی استحماد ما حیک ناموز طربی لوقیا

حفرت مولاناتها ورسیع الدین صاحب جراب عارف با مدرص تناه وی مقد صاحب مامور مبده با فرز داور خدرت شاه وی مقد ماری با مورم برده با فرزد اور خدرت شاه عبد العزیز صاحب چهر شخصیقی بهائی جنوبی حفق اور کلام و عقائد کی کمیل هری بسی می خارس مین بهوئی محقرت شاه محد اسحاق صاحب مهاجر حجین محمد آل

فززند برمشيداورآ كي حقيقي نواسيهين وبهوين حديث وفقدك بلاوه اورعلوم مجي آب سبقاً سبقاً سبقاً وأح كيئه - جناب فتى صدرالدين فانضاحب بلوى مضرت شاه فلام على صاحب بخاب مولوى محضوص من لچوبصنرت مولا ^ماش*اہ رفیع الدین احکے فرز* ارتبندا ورآ کیے حقیقی مہتیجے ہیں ۔ مولوی عبدالمی صاحب کیے اما د ىولآنارىڭ بدالدىن فان صاحبْ ېلوى مولۇي ك*رىمامىدصاحب* دېلوى موتوى شاەمخىرىمىلىل صاحب شەپيدىگ جناثِ هِ عبدالفني صاحبِ فرزندر شيداد لآڪِ مِتنيجِ مولاً اميرمبوب على صاحب معولوي محديقة وصاحه سننج محر ت<mark>صناصات کے بھوسے صاحر اور سے اور آئے</mark> ووسی نواسے مقراری <u>ی افحال</u> صاحب حضرات مذکورین اِسی دبلی کی چار دیواری کے اندر کے باشند سے تھی جنتین سے *اکٹر صاحب می* زمین مین پاؤن ہیمیلاً تو چی مین ۔ ورہے ہیں اینکے علاوہ اور بہت بیر نجات کے طلبہ بھی آپ کی درسگا ہیں رہا کرتے تھی شاکم مفتی انسی خبش صاحب کا ندیلوی مودوی ففنل حق صاحب *خیر آب*ادی مولا احن علی صاحب لکهنوی مولا آحسین آحدصاب ليحآبادي وعنيره وغيره ان حضرات بين كالك اكت بحض أسمان علم كالك ايسا جها نتاتب فتاتبا جبكي علمي چيكاروسى ونياجكى كانظى تقى اورعلوم كانواروبركات سے تمام ال دنيامنوروستفيض تقے آج جات بهان كه علمار فضلار محدث فقيه ويجه جات بين سب نهين حضرات مائده افضال دله ربااور ومشجين جن كاساب أأسنا وجناسي مجد العزيز صاحب واسطه سع حضرت عامف بالد بناب مولانا شاه ولى الله صاحب ككفتهي موتابي الكال جنائ مب العزري ماحب جامع عاهم وفنون تقطع على تبحرس قطع نظركرك أبكي قاد الكلامي اورانشا عربي ٹرسے پایہ کی تقی آپ کی جونی خشب فی شر علاوب کی جان اوراد بیون کی روح ہو۔ لهذا اِس مقام م ۔ وے نقل کیئے جاتے ہیں جنے آپ کا زور قلم جو آلانی طبع تیزی فہن ہمت کھی ابت ہو تلہے۔ آپ نیزی عم بزرگوار جنائ المان مات صاحب کوتحر سر فرمات مین فظ كربيم الوسى حلى فنون الفواضل سلام على مولىجسيم الفضأئل وعنكلش فالخليقة نأنرل حالااله العالمين عن الاذك على مأحاكه عن صنوف العوائيل ويعدنان العبل يحمل دبه وامسي ايرى الطيبات حايل لفتد افسد وامابين دهاج كابل ولكن ادى الكفار ادياب فزوة

وكل امراش بلح بالن نأظل وكل حسور منفض في وغائل وامرههمابان فقروعأشل الالهنصي لابرد يحائل اخلىمن الخيرات ملاء الزلادل ومأالناس الاكانجال العباهل عقولة شرعاجلاعي الجل وقداوجعوا فياهل شاءوحأهل وانواقعوهم بالمن والكلاكل المخوضون فينا بالضح والاصائل عن العد لحق قلت بل كل قائل وهل من مغيث يتفي الله عادل عن مكاوم لطف الله لاه وغافل الس كاب عروة للاواثل اولدنا الى من ليسعنا بغافل افغن تمسكنا بخس الوسائل إنثأل البستأ فخعصمة للايرامل افهرعنداه في نعية وفواضل كأضم امرالل سشعث الفتائل وانكأن جراداكشير الصواهل

ولقدرفع الانتراد فوقرخيارنا وكل بخيل لايرام فناؤه ارى الخلق طرامشتكين معانهم اكل زمان من تقاسد بحمة وان زمانا ظلت فيه مسورًا فماالشغل فيدعيرضق ومعثا جزى الله عنا فق ميسكم ومرهك فقل قتلواجمعاً كغيرامن الني ولميدعوا قومامصونين عنهم همكلعام نفية في بلادنا لقى فسلت هن لاللى ماروق خلت فهل بعدهذا من معاذ نعائل ايا قليكم تشكوالزمان وانت كفي الله سلواناً لوجع مفاصلي وكيف بهم الهم يخوقل بنا وانكانت ألاقوام لاخين فيهم مرسول أله العالمين فائه ايلود به الأف من اهل حاجة يضمعفأة الطارقين جنابه ويستهزم انجيش العزمرم اسمة

شاه صاحب اس خطین سیکه اور مرسمون کی غارتگری اور آن ظالم بسته کارا قوام کی چیره بستی کا سچافو لو کهینچ آج اور شایت خو بصورتی کسیدا گهراس صفحون کو نظم کے پیرائی مین اواکی ہے۔ شاوصاحب موصوف کا ایک اورخط مولوئ سیری شان شمیری کی حدف قالق برق من هذا من حمى هذا المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة ا

ملامر في لامن رب رحيد و يحيلة فضلامن بركرب على عن الفضائل طراد انيها و قاصيها و على المحالس اسرايادها وخافيها تسلالة الأكابر وخلاصة أرياب المفاخر صولوي هرعتمان بن فاروت الكشهرى لازال قدره بين الاكاروعيليا وتبدره على سمآة المكارم حليا. وَمَا برح مجلسه وصة من بهاض الصاكحين ومنجية منهلج العابدين وادام الله ستجزه رونقا للعلوم والفضأ ثل ونهبة للفتوا ومحاسن المشمائل وتبعد فغن بجدالله نعالى على مااولانامن عافية غيرها فية ومرفاهية غيراهية وعلى ما قوانز البينا من الاحاديث العجيم ترالسندة الأعجاس كمرابعالي المرسلة بأييك الثقات والتوالي بعدماكا دت سلسلة الوداد ينقطع وافرمااء شكت شخشدة الانقاد تنقلع وبعد ذلك كلدون وصلالينافي فغمات ايامنا وفتوحات شهورنأ واعوامنامنكم كتابعن نفسيرأيات الاشواق كشأ مراثق ولبييان معانى بدبيع الإشتياق مفتاح فأئق فيه تلحنيص لاصول لاخبا والسارة ونقربب للخيأةأ عن المهاجس المولمة الضامة مطالعه كافية في تني بالصي وغوض والمصبك في ايضكر المسطور مقاطعة بننا فيةعن التهاب القلوب الى فتوح الغيوب ولعمى انه سرور للحزون وفي رالعين كنزا من فصوص الوداد مَعَد ن لنصوص كالمقاد مَقاصره في اذالة اكنفاجية بالغة تتريني منهاهوا مُعَمِّعًا مهانية موافقة في كشف الغين وقرة العيناين كانها شمس بأرغة تنشعب منها لوامتحقلعات نورآ مواقعهكما فع النحوم مناهله العهوم مرآص وكالصنائف الالهية في بخريب الصدرعن وسأ وس المشيطين فيها خيركن يروالطاف قرسية تسلمية لنفع سالمحبين فتندرذلك انصرف ضميري لأبراز علاسترفيه حيث لايحسن اسناد المفرر الابالزضافة الخذويه وكأنعب معرفة جميع الاسكاء وتكمب اكحرف كالالمن هومن لم وف الأسل رقعن له تمين بن الاحوال المتراد فية المتراخلة عندا نقلاب لادوا رفقلت نه اهلاوسهلاومرجا بحنركتاب جاءمن خيراوص ى ليمهنك ياعتمان شلخ شور

والمبعا فادوق وبعد محيزة اذاكان طبع المرء في الرصل صالحات له الاوصاف من كل همندل هذا وَمَا فَكَانَا عَنِهِ الْحُتَّامِ المُسكَمِّ وَاستنشقنا منه العرف الذكي وَطُوحًا النظرين الله الل لخزج وتَعَمَا مَدَيَعِلَىٰ مَنْ نَطِيفَةً كَمَا يَقِعُ الْمُنْوَحِشْ فِي الْهِيلِةِ الْظَهَّاءَعَنِي سَأَمَةً وَقَجِى فَأَمِلُ وَلَا كَخَافِيةُ الْغُرُّ قة يناسبك قدان السهاب أيخطه منتا جونتتي انثياب تتلفاظه كأيام للنسباب وتريناه بدورعلي أعطألب هن اصواله ألا مرتبها المحسرجو فوات ما كان لكومن حانب شيفنا قويسهم ومشافحة ومكما فأعسوا ليطيخ تباعيص العصرة وآله وبهنفا صبؤا لاجزاء قفاقلت في النأثثة منسأ كوالبعض أفيي ضه وتخالسه ذكر البعض هرابعه فانسه نبرها هجة اني خراكا ببأت وتمنها فرطا لملا إقبطيتوالمانيا من فقد الحام والمال فلا يخفي عليكم إن اقبال إلى نداكالما بمضيف اوسيح ته صيف وزيارة طيف فالآجانب منهاا خدودب واحلاام منهاجانب فأوماتي كلانشا فيرامب تنجية مكثرة الله هرطانها فلابهضى عليه زمأن اقصرص ظارانح ارالآونؤه قدالقلبت بدالاطرار دهنكت عليه الاستأرولغم ما فيل منافسة الفتى فيايزون على نقصأن همانه دليل ومختأ والقليل إقل مناة وكل فرامك الهابياً قليل وكان على دضي السعنه يتمنل ومن يصحب الدبيا يكن مثل قابض على للاء خانته فروج الاصابط على ان المرج من عميم لطفه وجسيم فضله ان يفتر الله عليكوماً يسل به خلتكم ويقضى بحرا تُجكم فدنيكو بالعببن فاندمفتاح الفزج وآن من تافئ آدرك ادرات ما يقنى واحدا بيأ تكو للاحية فآفرت فينأ فأتين النغات فى الاسهام وانخفت منها الله انجاع وكيف لاومن حرّب الدهر الغرور بعثرة المئ اخالاميات ومنهاالاشتغال بالتصنيف والعاليف فهناء كموهان النعة العظي والمنحة الكاثئ فانهأ الغأيتا لفضكا مز العلم وفي ذلك ظينتاً فس المتنافسان وَلَنَانَات شِل مَا خلفت العدَّوم الايمَا ده مِن تَدُّينِهَا وَالْتَعْمَةِ في إذا نذيا والالكانت انفاسا تمضى وبرياحا بترى واصوانا تغنى واجل سالاتلبصى ولولا بأغف بثرلك إ لماتت يسومها وطمست بخيءها ولفذيت عياراتها وذوت فنأنها ولقل الغاير منهافي التكالناس والثابت على م الإخزيس ولشط على طالبه المرناد وكبت على مقتبسيه الزناد ولا نرى للعال علما اذل منه على كنه فضله وانق بماأ ولخاص فأثر بريك حيانا طفاً وهورميم وما تلك بيزيل يك وهواكا اوالسلام والاكراه . ا كيك ورخط جوجناب شاه عبد العزنيصا حبنغ عارف مولوى محمد عاشق صاحب كوفرزندكي تهنيت وم

فكها تنااورجوحروف مجميت فاليهد

مصدر دائي أمن المكارم فرص الاعالم والاكارم تسالك الكرم صاعده صاعد الهمم ما وردهه معروا لهدوقاله واصلياعاله حامه ما وردهه معروا لهدوقاله واصلياعاله حامه لله الله الألاد الأالاه لاولا لاواء الالاواء هسمك السماء ولاعمد له وامد العطاء ولاامي له وحصل لمواله لا الامالاه وحاله ورجائله ورجائله ومرجائله ومرجائله ومرجائله ومرجائله ومراكم الملام والاكرام والاكرام والطمع الوصال لما هما هم الأمال وعلى لما مل لوله وصل مرسولكم المكرم ولما لام عصوله وهو لو دمولود موالاكرام الله سماعد وادراكه مسلم والاكرام والكرام المرب عاب شاه عبد العزيمات كالك اور طرح آب نظم وشرسة المستدكرك المناعم بزركوار وبا المناعق والمناعق المناعم ال

واحرزاصناف البهائع والحكم وعزفلم يترك نقين امن العظم الاله على ما فاض بالفضل والنعم وعن كل اطى ارالشل ائل والسقم ويحفظ احبابي من الشي والنقس انهاية اماهي وغاية معنت نبم حوت كل ما اشمل فن الورد والشيم أقأطع الدجى عنى وقدكشف الظلم الى وان الغم والهم يصطلم المدادوان الله فيه لمنتظم عليل غليل القلب غائلة السرم اليعجزعن تبيأنه اللوح والمتلم وايات ايضاح كنارعلى علم واهمىعليكم عأرض الجودوالكرم

سلام على من فأق بألمح والكث وشأق قلوب المخالصين بلطف وبعي فإن العبيل مأذال يحسل وعأفاه عايوجب الجهد والغينا فاستل دب الناس ان يحذن ل العنا ولاسماذاك الجناب فأنه وبعد فلما فزت منك عدرومة ادين بهاخطاكريماً من ال تيقنت الإليل والعزاف بلاً ملتف ورش المسك فيه مكانة والهمامماين بانعن فنتع العمرك ان الشيق لمخوجنا بحم لاخلاصهناالعبى فيكوشواها جزى الله اياك معن العبر خيرا وصأن جناب العزعن سأكرالبلا وعن كلما يخشى وعايوجب المدنم

شاه صاحب كاايك اورخط ابين عم بزرگوار كي جانب-

والروح منفصل والدبغ مهدول اعزعندى منه فهى موص ل بفرصتى ونسيم الروح معلول والهم منه زمروالغم مخان ول وطول عمل فى الديا هستى ل يفضى الينا اذا ها وهى منشمول من قوم سكمه وان الخوف معقول شرا لاعادى وهم من جنت غول لاحت برق الحج القالب مبتول فشمت منه سرودالم يكن فرح وطبت من بين اصحابي وعاعلى وصرت ادفل في الأولى عافيتى جزالت ربك في المأدين خيرها وصائنا ولكوعن كل جائتية والمرودات فالعلب منج نرع اننا هم الله عن هن الله يارفهم

فهضت اهرائ امرالناس اجمعهم الى الاله وان الحفظ مأمول
المنقيل كحقير عبى العن ين ين فع السلام والغرام الحمن فاق الكرامرو يجر المدعلي العافية والرفا
ويتكره على ما وصل البه من الصحائف اللطائف تتزى وحصل المه من مطالعة الاخبار السارة هرة
بعداخرى هذاوأخردعانا الكرسم بالعالمين شيطلب العافية والمعافاة في هذه الايام
التى هى ايام الفاتن ومواسم المحن عافا نااسه نعالي واياكمون سائز البلاء ون قناسه واياكم عايتمن
من لنخصب والمرخاء أمين والسلام -
اتب كااكب اورخطاعم محترم شيخ إلى السرصاحب كيطرف
يامن الى مجمد نصبوصباباتى ومن درى عزم تقضى نباناتي
لاخيل عندى اهديها والتغول الذاصعدت شناعيف المتيات
حیاك بربات فی عیش و برخد و لا بیکن بره شوب البلیات
وافي المبشكين فاعط السمع منبهة مرقوض الهمومن انتيان والأتي
ابنشى فقل طلعت شمس العلي هذا المناسر أفة في افت المكرامات
وبرمن البحر بالعلم قل ظهرا نف دتفتة من روض السعادات
ابقاه رب الولرى بالصالحات وانبت الله سعل خين انبات
بجدعهض السلام ورفع الشوق والعزام فالمناعى عبدالعزيز الراجى الى رحة ربه المحديز يتيت
بتحيات اصولها تأبت في ارض الحبية الخالصة وفروحها في السماة ويرفع البكورعوات لايزال نزداد
ابرالأبأد في للقبى لوالنهاء وبعد فاني احراسا على ماكسان من سرابيل لصحة وضص العافية واطعني
اقرات الامن وارنى الرفاهية وانها نعمة عظيمة ومنحة جسيمة كاقبل
ومأالعيش الافي الخول مع الغني وعافية معن وبها وسروح
سِيدان قرة العين عاشنة سلمركاسه نعالى كانت دات علة فقف ل سه تعالى بأزالت كثرها و
هوالمهجى لازالة نرغبي هأوقانا الله تعالى هوالمطلع وصرف عناوعنكم سوءالمضطح واحس المهناو
البكم في المرتجع اللهم وانانيات نعك فلا يجملنا حصائل فقك المين المين الهين وان من لغيات
رجة است هنه الايام فاتباشها بمبتاشها هل الحرمين بلين الاسعار يحادثنا بمتحادث الم

بنت به به الامطار وهوا نخبر السائلانى كتب فى الالواح وامتزج بألارواح وعلى في جهاة انتشأ العظام وجرى فى العروق وسرى فى العضاد تغاطل جيث لم تبلغ شراب و لاحزن ولم ببلغ سرى فقلنامتوج بن الى ورردها مأكانت تقوله اواثل العرب عند النها فى بم لودها بدلك الله فقلنامتوج بن الى وردده مراحل مراحل و مرق تفوى مثل ما تفلى ى كانه المت اذا تتأت الشاملا عجودة و قدًا هناكو الله تقيق مولاخ و قرب بالمخبر مورده واطال عمر و واسعدة وجعله مقرج بأب الاله ورباله فى ظلال اهل الله المبن النايادة توجب الما مة والمسلام والاكوام بناكو من النايادة توجب الما مة والمسلام والاكوام بنا بنا بناه عبد العرض عامل المراكز و المعالم المن النايادة و سيانا و مناسب الدح في من المناه و مكان الدح في من الناه المناه المناه و المعالم المناه ا

الى المجلس المعفوف بالمكارم والمعالى عنى به سبد ناوسند ناومعتمد ناومكان الروح فى جسرنا وذخيراً يومناه عن الافول واحله محل القبول أبين م

فيقول الفق ودوالأفام عن شي وي الن ما ف الاسقا ان يعافيه فالض الانعام امن ذكي رونسي ة وعنلام عن ايادى الغشوم وانظلام ا قَيْمُ سَكَلِيرَكَ أَيْتِ النَّوْسَنَامِ يفتحىن المحصُى نَ والأَطام قتلواالمة من الانجشام الوَّنْقُ اعدة من الاكتام من فئام الدنام كاس لحام ارضَعَتُه وكلذات فطام افيه فلتعتبن اولي الاحلام ض من حائك ومن خمام انه دوالجلال والاحكوام

بعد رفع السلام والذكر ام ان هذا الفعس محفوظ يسئل الله بعد كُلّ صلاة ويعا فيجميع منقة الارحام الم البلاد فاسدة غيرخاف عليك ماصنعت خفضوا كلك تربة ومضورا صنبعي المله أمن الارواح انَهُنُواا عُدَّةً من الاموال وَيَسَقُو اكُلَّ مَن تعتى شهم ذَهَلَتُ كُلُّ مرضِعِ عـمّا ان هلاى الامورمنجرة كيعت مأسلط الشن ارعبا الاد والى الله منشنكي منهم

كل يى م سن يد في الاقتام اقرسري فيهمر مخولعطام هة يرتقى ذرى الاغرام امرواان مجهزوا بخيأم استشيرون رائى كلحرام الثم يستقسمى نبالازلام ابل پردی ون سه باب ملام إقطفى دهرهم لطيف منام دفعوالومة بزور كلام عرف ابالق فاء دعى ذمام السم من دسموا باسم امام من دوى الارض صاحبو قوا من ذوى المال أولى الانعام حفيت صنعهم عن الادهام وتعدى عن المقام كلام منسهىعن فعافظات مقاا اومضت مدّة من الايام شرحهالايتميالاقلام اقدتفوق السندن والاعوام ان تواسوابس اليكمهام افيه طيب دفيه برد اوامر مأافأدالضياءينوس تمأم وضممت السلام بالاكرام

لهذه حالههمن الرفعة وختى المسلمين عنين خفي معهذا فليسعندهم فأذاجأءعندهم فنزع الله لمَّا لتُما لئقُ اجمعًا المعقمة إعكامق رة لم يُرث واتكارگالعدد دابهمذاك لميرواعرفا ان شكاهماليهم احلّ والنصادى من الفر بخ اتوا اياخن ون الحن الجمنتصفا ويريدون اقتطاع الملك وسُ يُدون الفتلاد المأل خرجت حزبهم من الافكار قدعدى الامرعن صلحاددب ليسعندالادبي معتبرا الم يصلمن جنابكم خط واشتياق بقرب حضرتكم ساعة المجرعنة ي الاسواق الكن السئول من جنابكم وصلوا ربعة الوداد بمأ سلواسه ذاتكم اسا الفداوجن خفة الابرام

المن المنت و ديفات تدان المنتجة المنتخة المنتجة المن	ب جيدر ميصنف شيخ دحد من عمد انصاري لمينالي شراني	جناب وعب لبحب زيرصاحب كاريوبوكتاب مناة
ولاغروان فاء الكواء على المنافعة المنافعة المنافعة ومنسبه المهد والمنقد والمنافعة وال	على فضل مخريرالميه يسند	
اله قدم في المدنوعالي وان ابوا المارية المن المارعة درتها المارة وفي نظيه لعطف وحسن سلاة المن المن المن المن المن المن المن المن		
وفى نظه لطف وحسن سلاقة المناه المالية المناه المناء المناه المنا		
قد اموعلى مى المدهو بعلاقة المن البلاد و ما كياس طراوي البلاد و ما كياس طراوي البلاد و ما كيم المن البلاد ا تأد وهي سيدة وانها حرة و الكلكانه من البلاد ا تأد وهي سيدة المن البلاد ا تأد وهي سيدة المن البلاد ا تأد وهي سيدة المن البلاد ا تأد وهي المن البلاد ا تأد وهي سيدة المن المن المن المن المن المن المن المن		
والمن بسائل على دهلى و وضعتها على البلاد و عاحا و و المناف المن بسائل على دهلى و وضعتها على البلاد و عاحا و و المناف المن البلاد ا تأد و هى سسيدة على المناف المن البلاد ا تأد و هى سسيدة المن المناف الم		
وانهادرو واحارته من شاون واختها المنافرة والكاكائوس شاون البلاد الدو واحارته من شاون البلاد الدو وهي سيلة المنافرة والكاكائوس شاون المنافرة والكاكائوس شاون المنافرة والكاكائوس شاون المنافرة ا		
ان البلادا تأد وهي سيدة المنظمة والكلكانصده المنظمة والكلكانصده المنظمة المنظ		
فاقت بلادالى ذى عن ومنقبة المنها بالادص قاطبة المنه المنه الاعلى المصحف المهام الادص قاطبة المنها الادص قاطبة المنها الم		
الكانه المحال الانص قاطبة المنتفقي عبده الاعلى المصعف المهام المنتفقي عبده الاعلى المصعف المحتف المنتفقي عبده الاعلى المصعف المحتف المنتفقي المنتفقي عبده الاعلى المصعف المحتف المنتفقي المنتفقي عبده الاعلى المحتف المنتفق ا		
المه مرادس لوطاف البصبه بها الوقابلدة شموس المصحة تنكسف المحمة ا		
كوهسيد نه فان والماري منام الله الموسيد الموسيد الموسيد الموسيد الموسيد الموسيد الموسيد الموسيد الموسيد الموسية الموس	1	
و کاعن وان زینت الدن با برینتها ان کومن اب قد علا وابقی بی شرب و ما در بون بری شرب ان با بری بی بی بینتها موز ناظرین ا جناب شاه عبدالغزی سخته الحکی ان انها دخلد جرب فی اسفالغزی موز ناظرین ا جناب شاه عبدالغزی صاحب خطوط و رقعات مین سے جمقدر رقعات مجموز فقل کرنے تھے لکھ جبکا اگر تید اسوقت آپ کے خطوط کے بہت مسودات میر زیر نظر بین ایکن بین جیات ولی کے طول کی جانے کے فوقت کی خوا سے خوا کی است میں کہ بیت ما و واسلمی بی جو وت طبع اور علمی تیج فوقت بین کی جانے اس کی بیت بین کی جانے اور علمی تیج اور سامی بین کر جانے اس کی مورت طبع اور علمی تیج اور سامی بین اور بین		
وما مهجون جری من سخنها کی خطوط ورقعات بین سے جرقدر رقعات مجھ نقل کرنے تھے لکھ معزز ناظرین إجناب شاہ عبدالغزیر صاحبے خطوط ورقعات بین سے جرقدر رقعات مجھ نقل کرنے تھے لکھ جیکا اگر تیہ اسوقت آ کیے خطوط کے بہتے مدودات میر زیر نظر بین ایکن بینے حیات ولی کے طول کچڑھائیک خوف چیندرقعات کا انتخاب کرکے آئی کے سامنے بیش کو یہ ہے ، جنے شاہ صاحب کی جودت طبع اورعلمی تیجہ اور ہت واوکا حال ہے بیر بہت کچھ واضی جو گئیا ہی اصرف اس کی تقیاس کرستے بین کہ جنا شاہ صاحب کی تجواز کہ اس کرستے بین کہ جنا شاہ صاحب کا تبحراز اللہ تا میں مارا بیا اللہ بین شاہ اور کا مال ترب بین شاہ ایک بین شاہ دیا ہے جو سامن کی بین میں اور کا مال ہیں میں ماران ہیں کہ جنا اور کی دورہ کی مورہ کی میں میں اور کی کا بین اور کی کو کی میں دوال دورہ ہیں والے اور کی اور کی اور کی میں ہو اور کی کو کی اور کی کو کی میں دوال دورہ ہیں ہو میں المی المی کی دور کی دورہ کی میں دوالے کو بین میں دوالے کو کی میں دوالے کو کی میں دوالے کو کی دورہ کی میں دوالے کو کیا گئی دورہ کی اور کی دان دورہ کی میں دوالے کو کیا ہو کی دورہ کی میں دوالے کو کیا گئی کا کر کو کیا تھا تھی کی دورہ کی میں دوالے کو کیا ہو کیا گئی میں دورہ کیا ہو کی دورہ کی میں دوالے کو کیا گئی کو کا کو کیا گئی کی کے کیا گئی کی کو کیا گئی کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کی کو کیا گئی کیا کہ کو کو کیا گئی کو کیا گئی کو کیا گئی کو کیا گئی کی کو کیا گئی کو کیا کہ کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا گئی کو کیا کو کیا کہ کو کیا کو کو کیا کو کیا گئی کو کیا کو کیا کو کو کیا کو کیا کو کیا کو کیا کو		
معزز ناظرین؛ جناب شاه عبدالغزیرها حب خطوط ورقعات بین سے جمقدر رقعات مجھ نقل کرنے تھے لکھ چکا اگر تبداسوقت آپ خطوط کے بہتے مسودات میرزیر نظر ہیں ۔لیکن بن حیات ولی کے طول کیڑھا نیکے خوف چندر قعات کا انتخاب کرے آپ سامنے بیش کو سے بھتے شاہ صاحب کی جو دت طبع اورعلمی تبج اور ہت و او کا حال آپ بیر بہت کچھ واضع بور کہ اس اصفی بیش کو سے قیاس کرستے ہیں کہ جنا شاہ صاحب کا تبحر کو اور ہت و او کا حال آپ بیر بہت کچھ واضع بور کہ اس اس اس اس اس کی سے تبایل کر سے بین قیاس کرستے ہیں کہ جنا شاہ صاحب کا تبحر کو اس مائے احد من میں براہم اضاری میں شوائی بہت بڑا حالا وسل تھا کہ ترکیب میں دوال درس بن المجال کے الیے اللہ اللہ اس میں میں دوال درس بن المجال کی بیار اللہ کا بالمقال میں میں دوال درس بن المجال کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل		
چکا اگر تد اسوقت آی خطوط کے بہت مسودات میر زیر نظر ہیں لیکن بین حیات ولی کے طول کچڑھانیکے خوصے چندر قعات کا انتخاب کرکے آئیے سامنے بیش کو یا ہے۔ جنبے شاہ صاحب کی جو دے طبع اور علمی تنجر اور ہست و اور کا عال آپ بربہت کچھواضی جو گئی ہواصوف است آپ قیاس کرسکتے ہیں کہ جنا شاہ صاحب کیا ہجاری اور ہست و کا عال آپ بربہت کچھواضی جو گئی ہواصوف است آپ قیاس کرسکتے ہیں کہ جنا شاہ صاحب کیا ہجاری است ایک اور اس کا سیخ امرین عین اور اور کا مال آپ بربہ ایسان اور بالی اور کا مال میں میں دوال دور بن اور اور کی اور اور کا مال کی بیسکر شائل دیسے جو سلطان جمد را دشاہ مال کو بالدی ہو علادہ اور نیاست میں مسائلہ کا اور کی مال میں جو سلطان جمد را دشاہ مال کیا ہے میں دوال دور بن اور کیا ہے۔ اور کی سائلہ میا ہو جو سلطان جمال کو انتخاب کیا ہے۔ اور کی میں میں موال کا کہ کہ میں میں موال کیا ہے۔ اور کی میں دوال دور کی میں دوال دور کی میں دوال کیا ہے۔ اور کی میں دوال دور کیا ہو کہ کا میں دوال کیا ہو کہ کا کہ کا کہ کا کہ کو بالدی کے میں دوال دور کیا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کیا گئی کو کا کہ کیا گئی کی کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کی کو کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کا کہ کو کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو		
خوف چندر قعات كانتخاب كريك تقييكه سامنه بيش كويسه و چند شاه صاحب كي جودت طبع اورعلمي تبجر اورست دا د كاحال پر بربهت كچه واضع دورگه اي اصرف است آپ قياس كرستة بين كه جاب اصاحبا تبحر از سامان امري مربع بين ارام اضاري بين شزان بهت براما و سام تها كشرى شفر من بهري اورجاز دري و دره كرا موان و متان بن آيا او سامان به سه صرف دري براچ له اين ات و سام بهب كرشانه و مشهوبه جو منه و سان و بين د فل درس بن از مخال به كار نيز اتبي ا ادري مدتيز الافراح اول يم بي بواله با واي شات جوري جوسطان حيد را د شاه مله دي و موري من و ما در دري من المناكر و ما يك بياس من ما الدي بيد من ما الدي المناكر و دري من ما المناكر و دري من ما المناكر و من ما المناكر و مناكر و دري من دور المناكر و دري من ما المناكر و دري هنان دري و دري من ما المناكر و دري مناكر و دري و دري و دري مناكر و دري مناكر و دري مناكر و دري و دري و دري مناكر و دري مناكر و دري		
اور سند او کا حال ب بر بهت مجه واضح بور کتی می اصرف است آپ قیاس کرستے بین که جا شاہ صاح کیا تبحر کو اللہ میں ا اس مائے احرب محرب علی بن ابراہم اضاری بینی شوائی بہت بڑا عالم وساح تھا کاشری سفرین بار مجاز در کرکا ورا مندی مرتان میں آیا اور اس مائے بہت سو شارون میں براچ لیا آپ کا باقتیان میں موال در بربی والم در بربی میں اور ایک مجب انعاب اور ایک میان میں موال میں مورد کا در ایک مجب انعاب اور ایک میان میں موال میں مورد کا در ایک مجب انعاب اور ایک میان میں مورد کا در اور ایک میں مورد کرد میں مورد کا در اور کی میں مورد کی میں مورد کی میں مورد کی میں مورد کرد کرد کرد میں مورد کی مورد کرد کرد میں مورد کی مورد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد ک		- "
ال شیخ احمد بن محد بن علی بن ابرامیم انضاری مینی شوانی مهت برانها و سیاسی تهاکشر بر سفرین اور مجاز دمین ورد کریا مواسن و رستان من آیا اور اس ماسیح بهت سوخشرون بین مهراچنا تا این نات و رسال بهب کرشافه کوشه و رستی نهاده این و جل ورس مین از اعجا ایک کما بنیم استین اورای مدانید می موسد اندار به موسد الموسوط اورای مدانید موسوطان حمد را و شاه که مدندی موسوسان به مدان و مدانی مدندی موسوسان به کنده می موسوسان مدندی موسوسان به کنده می موسوسان به کنده به می موسوسان به کنده به موسوسان به کنده می موسوسان به کنده به کنده به موسوسان به کنده به کنده به موسوسان به کند به موسوسان به کنده به کنده به موسوسان به کند به موسوسان به کنده به موسوسان به کند به موسوسان به کنده به موسوسان به کنده به موسوسان به کنده به موسوسان به موسوسان به کنده به موسوسان به موس	کرایت مینے شاہ صاحب کی جودت طبع اور علمی تنجر سوریت میں اور میں میں اور علمی تنجر	فوف چندر قعات کانتخاب کرکے آپے سامنے میشر
اس ماسيح بهت سوشرون بي بپراچلهٔ الدينات و سال بيپ كرشامه او مشهور تيجو مبندوستان كومار به مين و جمل درس بين افرام الريد كما بعيم العيم المين كا أمراك مدتية الافراح اورك مجب انعجا به اوراك شاتب حياريد حب مطل حيدر باوشاه لكهندى عرص لهي بوعلاوه ازين مهت سويضا كدو مطلط الشهرة رمينو مين شمايذ نكه مين شعر بيين حوانشاران و خار برككم يحقر صفي عليه الاتفاق للصد بالارك بدر وكري هذه رو		
ا درايه مدليقه الافراح اوراي عمف العجاب اوراي شاتب حياريه جيسطان حمد را وشاه لكهندى وحين ماهي سوعتاده وازين مت سوختها كدوخطوطها الشهر ورمغز مين منها يُنك مين بنكعه بين حوالشا راب خار برككم بيني حيث هنية الانتهاق للصب الاكب ذكر رهدن رية المحسد، الغريب عل	بورسوح مناروستان كاملام من وخل درير ابن ازامجله اساكما بعماليم البين	لاسه رمان مجبهت سه متهرون من بهراجيلة البينات ورما لوجهب كريتا وملا
ص توادف في عجاب البعد عن م مستما مشقد الوجد المدايب عد فأذكرى باهند صبيًا دمعة حد من خصرت العهد ما عدى سب	حيدر إوشاه لكهنوكي مع بين بكني موعد علاوه ازين مهت موض الدوخطيط كالمنطخة الأشداق للصب الله كماية ذكر هذا لا يقيب الغراب عا	ا مراك حدقیة الافراح اوراک مجب العجاب وراکب شاقب حیاریه حوسلطان انتهاد در مغز مین نهما فانکه جذیشعه بیدن حوالشا را در خوا بر کنهری تقد 🗗
المحر الماري من الماري	اُدكرى ياهندى مينا دمعة حدمد خصرت الدهد ما عدين سب	من توادف في حجاب البعد عن به مشها منتقد الوجه المدايب مد المجود المدايب مد المجود المدايد والمجت اضعال من ينجو المجتب م

اوب اورفصنل وکمال کس ما پر کانتها ، اورآپ کی ملمی ستعداد کس عروج سرمنیجگینی تهیی . جناب شاه صاحبے ہان بجزتین عصمت مآب اور باعفت صاحبزا د**بو**تی اولا و **دکورنمی**ن ہو کی اور <mark>ہ</mark> انهى برى اورصاحب دولاد موكرآب كى حيات ہى بين رحلت كركئين سے برى صاحبرادى جناب مولانا شا ر <u>فیع الدین</u> صاحبے بڑے فرزندمولوی عی<u>نے</u> صاحبے عقد کاح مین تنہیں جوامک فاصل اور نهایت بالی^{ات} آدمی تھے۔ دوسری صاحبرادی شیخ محد خصنل صاحبے بیا ہی گئی تہین جنسے خاب مولانا اسکاتی صاحبہ اج اور جناب مولوی محد نیقو صباحب پیدا مبوله مولا نااسحاق صاحب کی تاریخ ولا دت ۴ . ذیح پر ۱۹ اله پیجری ورموی محربع<u>قوب صاحب کی ۲۸ زمیجر سنتاله ب</u>جری نابت به دئی ہے ۔ شاہ صاحب کی تبیسری صاحبرادی مولوی عبدالمي صاحبے عقد برکاح میں بین برائے۔ فاصل اجل ور نهایت شریف دخلیق شخص تھے اور جو جناب سیاحمد صاحب کی معیت بین چندسال مک کومهتان اور اسکے اطراف مین رہے اور میرمرض بواسیر کی شارت سے سف فاكزبر ختسياركيا به مولانا شاه عبدالغزنر صاحب كي تصنيفات جرخاص خاص موقعون يرنهايت ضرورت كيوقت لكهي كئي

رین کمی بے نظیر بادگارین میں آج جن مختابون کی عام شهرت دریائے جمناسے فرات مک صربین دوستان سے أكوه مالية نك نهايت مقبوليت كسياله ببيلي موئي مواور جرب انتها توقير وغطت كي نكامون وسيحي عاتي مرق أتيبي كي صنفات بين مثاه صاحب كي تصانيف كأعضل وكرشرج طور ربيني حيات ونزى مين كياسي ج میری بلی تصنیف ہو اوجبی قار بباکسنے میری امید بسے بہت زیادہ کی بدین اُس تا م بیان کو بیان *دار کیکے* حيات قلى كوطول دنيانهين جابتها مناظريز في إن الجيي طرح دنجه ستحقهين بسكن جوِ نكدين اس ذكره كوشاه صا

كمد مولانا محداسجات صاحب مها برغينج محداثنا كم فرزندا ورجنام لنهاشاه عبدالعز ترصاصيح نواسيين آيئة علم ديث شاه صاحب عال كيك پورکامل میں برس تک پر شریف فن آپے حضور دین میٹیکے جدیدا بفکہ <u>طلبہ کو طر</u>الیا۔ آپ سنت نبوی سے **ب**یر فوڈ ٹوٹیتچے او کرمو تک کا مخلاف سنت ظهوتر ة اتالها يَخِ كُدخواتها لي نوصورت وسيرت ودنون عطائي تهدن بدالك كي شورت وأناريجاب عيان موقي وروكيينه والون كولتين متهالها كرخا نبیء بی صلع درجلیہ کے می حبت کا فیض مہنون نے یا یا ہوگا اُن کی میں صورت وسیرت موگی حب جناب شاہ عبد العزیز صاحب نے سفر توزت قبر آنيا تروكون آپ كافرق مبارك ستار طلافت سومرين كيا اورتاه مقيقدين كي جوء آپ كي طرف موني. وه خدا جو كي نهايت فخر فرازت قابل مج أىب بين موج دمتى آيني اوجوداس شوكت متنمت اورعاه وجال كتسب كيية جويز كرصرف خداجه ئي مين حجاز كامبارك سفركوا ورع فهال رِيَّا ن نَبْنِيُكِهُ فِرضَ مُنصِبِي اوَكِيابِ هِي سَفَ فاخ بِوكرمِن رِيتَا لِي *كِيلُ فراجت* كاورُأيقَ حتكُ مراعظ ولف الح<u>رسة</u> تھے بعد چڑکہ شا اراب لام مین دن بدن ضعیف اور کھزو مدعات کی رسوم مین ترقی ہوتی جاتی تھی اس کیے آپ نے ہجرت کی سیت مصر كرك اوتام قبا فكويمراه ليكرروا فركد منطري والرحية تام خفرك باشدر واونيزسلطان وقت ميا تجت تمام ماخ إست كمروك آب برشكون حرم عرض من بالموند الم يمتنع منين موسك اور كم معظ كبين عاكم نوطن فيتاركيا اورجير سال سي ميد برسك اليظ الم في مولوي محد يطقوب صاحب شاه محراسحاق صاحب مها جرك جيوية بهائي بن علم ونضل بين اينا نظير تركت عقيداً ورطن جميل معات جزيل کروں مدین میں ایک مثال مزار الماس کے جدیمی نمبین میں کا کوک آپ کے اس برا اور محفظ دیک رحافظ میں آپ معامی میں ا افکاہ قبول سے ندو میں مثال مزار الماس کے جدیمی نمبین میں میں بین فوت بستری کرتے ہے آپ سے بہی اسپنے برادرع زیر مسلم میں است مجرت کی اور مکان اور المجام کا درجان رحافظ میں است مجرت کی اور مکان اور المجام کا درجان رحافظ کا درجان محافظ میں است مجرت کی اور مکان اختصار کیا اور المجام کا درجان رحافظ کا در اللہ میں است محرت کی اور مکان اور المجام کا درجان رحافظ کا درجان محدث کے است مجرت کی اور مکان اختیار کیا اور المجام کا درجان رحافظ کا درجان محدث کے است مجرت کی اور مکان اختیار کیا اور المجام کا درجان محدث کے است محدث کے درجان کی محدث کے درجان کی محدث کی محدث کے درجان کی محدث کے درجان کی محدث کی محدث کے درجان کی محدث کی محدث کے درجان کی محدث کی محدث کی محدث کی محدث کی محدث کے درجان کی محدث کی محدث کے درجان کی محدث ک

				MACHINE PROPERTY
بهتار اليئية آب كى تام مصنفات كاليك اجالى نقشيش كرتاب			_	
ری والومعلوم ہوسکتا ہے۔	1			
مخفكيفيت	كس في متعلق	كن إن ا	المرقراب	نبثر
اس قابل قدرا ورب مثال تقنيري ووجلدين بين يبلي جلدين و	معقود فراه	فاجي ا	150	,
فالخرس ليكر إدؤس يقول كربع كسوا بإرس كي تفتير اوروبي	T to the state of	* Problement Architecture 4	Se Se	
مين اخيرم دولم ون كي - ينفسيارك ايس الله وصل من لكهي لمي	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	Tiger of the control	3 3 3	
جنن فطرسة امرتق براجمتا خرين كحطق خال من المين المعادم	ì	THE STATE OF THE S	2000	
فنون كوك و كاربيرت من وربرعام كافي نمونه وكها بالكلي حب	ž.		0 3	
مؤلف كى شائ لم او على تبحر بهت كجيمة ابت موتاب -			3	
يكتاب المنتضع كي بطلان عقايدين بسي متانت وتهذيب اور	متعلق مناظره	فارسىين		۴
شائيت كى كىساتد دلالكھى كئى بوجىكا داب ترج كى علمائے تيوس			a management property of the contract of the c	
بن مندين شراء الفعاف بيث طبيقير هي شي بين كه يدلاء التباكس				
بإئرى مواور منف كن كن آبار جوالمراب أراستدياري ركن شاحمنا	í		1/2	
فِ أُسوتت تصنيف كي حبكة الى مرين بيعوني أيب بهت برا وُندمِ إِر أَهَا		e entre de la constante de la	13	
تهاامر يطبقه مختلف خيالات وعقايد كالإنكاه بنائبوا تهامتعصيت			1:	
حنات الارض كبطح جارون طرف ببيك بموسقه ادربرطرف فان بنج			83	
كالنه حاؤصنه جمكر حبل مأنها ليصفتنه زااور برأمتوب زماني من		A-min included and representative		
شامه فنان ايك يشي بني كاكل تصنيف كزا ضوري مجاجس				
بزارنا بندگان خداکے شکوک مٹ گئے اور دہ بیکے سلمان نبگئے۔				
يه لاجواب تماب بجي الني فن من ب نظير المستحمين عام كتب يث	فن إلخ مين	فارسي ين	~	ju
اورُ كَنْ مَصْنَفَيْ فِي مُولِفِيكِ الرَّحْي حالات نهايت ببطوشِّر ح كيسا تُعربُهِ فِي			3	
إيتما كلطرزيبان فال ياورصنف كالمحقيقات ورتايخ واني لائق			1,5%	
تعرفية بارهوي صنى بدوركابر بسلف كى يادكارين كلمى كى بن وة			2,	

وتنظيم في المنظمة المن	•		ام کتاب	
یه ایک ندایت مختصر سالدمیزان لمنطق کی نشرج موجوم نوز قالب طبع در در مرکز در در در در سرور سرور در	فن نظق مین	عربي ين	18.	۲۰
من ڈٹالانمین گیارعا جزمولف نے ایک تومی آغازین ایکی زیارت کی جا حقیقت میں نہایت ہی عجیہ فریجیا ہے منطق کے ابتدائی مسائل	ł		1/2	
معیقت بین هریب بی بیب ریب به معی به به بری سال معلقات کوارغ بی سے بیان کیا ہم کہ قابل ظهار نمین رساله ،کورے	1		うよ	
وكيضة ومعلوم وقام كركم صنف كوالم منطق مين ببت مي كالسالة	į		Ci	
ا وأسنوس فن كوعر و كال برينجا ديا متار	·			
یه هواشی کهی ابهتی که جهیونه نین بلکه ایک قلمی نشخه برنگهی مهنی این ان شاری در	i	ابينًا	·72.	0
حواشى مين شاد عداد بني برين الميران كے مطاب کبي ارب روجل كيا ا واقف كداد في ورجه كا طالب للعلم بغيرات ادى مروسا نوم نطقيد سو بخوتي	1		25	
ند می روبه و ب مم بیراهه دی بروست ک مسید و بوری موسحتا ہے اورجوانسکال س اہبن ثیری تے میں انسیکے ایک پانی مرجا	1		D.	
مین بین بریع اینران کی او بھی جند شروح کامطالعه کیا ہو کیکن جذبی			5	
اسمين با تا هون كسى ديمسسري شرح مين فهيدن بإ تار	1			
شرح عقاید کے اگرچہ بہت سے داشی اور تراجم میری نظرسے گرزیمین لیکن میدواشی ابنی طرز بین بالکل فرالے اور انو کھے بین شاہ صاحب بن	(ايضًا	-75-	4
مین بیرورسی بی مردمین با سرمط فود توسطین ماه معاصب را وه طرز بیا جنه بیدار کیا هجرست شرح عقاید کے شکل در اینجل ساکال کئیل	1		25	
ا بن ہوگے ہیں یہ داش مین اپنے ایک سکے پاس کمند مدورات یا	1		B	
ريكي بين -		,	132	
یرایک نهایت می لاجواب تماہیج جوفلفائے اربعہ کے نصائل میں بلکا میں کے معرب میں	متعلق اليخ	ايفًا	16:	4
تحقیق سے لکھی گئی ہو خلفائے اربعہ کی حائے قربان اور اُسکے تاریخی حالاحیق کما اب کہ لکھے گئے ہیں فائبارس کتا ہے افتیا کئے گئے ہیں افسوس بنے			13.	
اب به صف این مباری ماب به نصوص می است این استون می اور است اختراک به مقطر مطالعة مین اور می وجه ب که اسکی در می او است اختراک کی مقطر مطالعة مین کمیا اور مینی وجه ب که اسکی دیر می تیر	,		3	
بيان بمين كرستما البشه سرسري اورجالي نظروك يفسور سقد يضرور ابت مُول	i		13	.,,
	•	•		. 1

my!								
A	فتقلينيت	كس فن مسلق	زيارهن کن بڻ پن	امرتاب	Jai.			
PECATORICANIA	كداس كتاب مين كتب احاديث كابهت بجيمة متسبع كياكميا واوضاقيا							
ACCOUNTS OF THE PARTY OF THE PA	ارتبعهٔ تایخی داقعات حتی الامکان احاد میشه مشهوره اورشواتره سنتخ مربع							
DOMESTIC OF THE PARTY OF	يخ كنرين-							
# T	يجى ايك نهايت مختصر سالهم جراقسول صيث كيمتعنق لكما كيا	,	قارسىين	مري	*			
The state of the s	رسمین شاه صاحب مصطلحات صریث وراسکه اقسام و مراتبهایت مراس	1		13				
70.00	اخقاركىيالقه بيان كيئيين							
	شاه صاحب اس سالهین مامین جامین حضرات منین می شهادی	1	عربين		9			
	کے دروانگیز اور پرملاام اقعات کی ہوںبوتصویرکیپنچی ہواگر <i>جیکر بلاکے</i> سے دروانگیز اور پرملام اقعات کی ہوںبوتصویرکیپنچی ہواگرجیکر بلاکے	į.						
# 1	پُروروحالات اورلوگو ن عِن ِی جمع کیئے ہیں لیکینُ ن میں سے اکثر برِتُوا ا	1			The section and the			
	رنگ آمیزی اور سالغه کاپوژیپیراگزیاہہے جس سے صلی واقعات کی تکیا۔ ا	ą.		15.				
R 1.	ٔ نوبچی مثا دیا اولیض سِراً ن صنوعی روایات کاروغن چڑھایاگیا ہو پیچیکر میں میں مقدمیں میں میں میں میں میں میں میں میں میں	1		J. 3.7.5.				
	کے نزدیک فضول قصون سے زیاوہ وقست نہین کتے شاہ حاصہ رید صد	ž.		2				
	رس <i>ت</i> اب بین و چسیج اور عقبر داقعات لکه کرج باکل سام الشوت او رس کر سر رس							
	ا من صفیوں سے ابت ہوئے ہیں دونوں فرنقونے دہمومے کو کھولد یا اقا معادد اس کر مارس سے مارسات							
Culture	طور مربتا و یا که اما بین ہما مین کے جملی واقعات بیبن - میں							
B 1	ان كتابون كے علاوہ اوربہت سے رسائے شاہ صاحب كى تصنيف سے بين جو خنكف فون مين راندني وا							
	بِبِكرشائع نهين بِيمُ بِكرآكِ قلم مسودات بين موجود بين - جِوْمُك							
No.	ن ى چلاراسىئەيىن ؛ نىمىن دخل نىتشەنىلىن كرسكا بىظىم بىن كەيجى دەپ م	ونگاسرانغ نهيير پر	ن کے نام	منج عنوان از ر	تخابو			
	بون کے پاس موجود ہو۔ اور جسے شاہ صاحب کی ج ^ا وت طبع اور ہو مصر							
	ہوتی ہے۔ ہمیں کینے وہ وہ معرکہ کے مضامین نہایت بخضر اور سا							
	ب آنام الغرض حرکه این مولاناسوصوف حب ضرورت کامی بیرج میری در در میری این مرولاناسوسوف حب ضرورت کامی بیرج	میصند. بر ر	من جنے ہ ر	ن میں ادائے ا	لفطو زیر			
	قِت شرق سنعر علي برئ ا باني كے ساتھ پڑرہی ہواوانشا اور میا	بحنائ عب إس	دگارین از	ن من محسوس كا ين من محسوس كا	آبی ز			

تك يرك كي چەنكەشا ەصاحىكې تام دا قعات نمايت بىطەرشىخ كىساتھ حيات عزيزى بين ككھ دچيا مون سِليھُ صرفكي انتقال كاحال لكه كراير عنوان كوختم كرتابهون ناظرين سوائخ - آني باقى حالات حيات وزيرى بين بريستني بين بثناه صاحب ٤ يشوال رزيك نبد بوقت صير منط ملا بهجري من سفر آخرت معول كما يعض موزور من عيرين چیند قطعاً کی تایخ و فات مین موزون کیئے ہیں جنمین سے مین تعین قطعہ انتخاب کرکے ناظرین کینی مت سرج شیب كرتا بيون فطعها ول قطعة لارخام واناشاه رؤف احماح يقشنى أشاه عبالعب زرفخر جمان عالم علم آيت مت رآن اربدن كشته روح اويران صبح يك شنبه فتمين شوال أكفنت الت كمتسنج قاعده دان س تجری جب تماز اقت از حب رثاالوف زين عنوان سال فوتش زمرعد دبايه ست اولاً چارچند كن كبسس ازان خوامي از مرعاد كه الحيث كب بفرا وُضرب كن وروه ايس كخي طرح بست بست ايجان ضرب فرما تواسع فهيم زمان درصدوببت جارباستحرا فوت آن فحنبه زمین وزمان يس نبقصان درعا درياب قطعه يارمخ ارحباب حكيم مومن صاحب يوي بيعديل وبين ظيرو بمثال وبيشل انتخاب نسخهٔ دین مولوی عبد افعت پز الكي تها كياكهين مُردوك ايان ميثال جانب ماكب عام تشريف فراكبون بو ہے ستم اے جیخ توک کو بیان سے کیا کیا کیا نظر تونے بے کسون برا ال الوثتانها فاكبربرق يسيئه كردورمجل جب أنطائي نفش أكي عالم تدويا لا مُهوا كياكس واكس يهتهاصدمه كياجبودفن أوالتاقفا فاك سربرمز نروب تذل

ر مروآ فرن تعزیت مین مین کهی تما جب بڑھی ماریخ موم^ن می^ر کرہے بدل فقرودين ففناق منرلطف كرم علموعل إداجل سيب سروابيك ت اسدناطق و گويا **شنه ومفنت ميثوال** مثل بررنس پیردر مه فن الضيي التُدعند كفنت يحسن ولطف والم تاكنش شاه صاحبے مرض موت کی کیھنیت مختصراً بیر ہو کہ ابتداراً آپ کو ضیعت سی تبخیر ہوئی اور ہر رفتہ رفتہ اچھی تیے آئی اوروقةً نوقتًا أسين شنة اوبره عناكيا الكرج مرض بن أنَّا فأنا أيا ويهوتي جاتي اوركر مصب بي بيني برهتي جاتي في میکن پرجم تی کیچے ہوش^ن حواس مریکس پیطرح کا فرق نہ آیا تھا کرمے بیچینی کے زماند میں معمولی اوطاف وا وراد میں قا فرق ضروراگيا تها بگرفزائفن ميسنن أسى استام وسرگرمي سے ادا كينے جانے تقو جيسا كەصت كيوقت بتآپ كوخلات ات ئى ہداست منهائى كاخيال نېرقت پين نظرتها چنانچېرنت داد مرض كے زماند مين جب كيكے وغط كاون ايا رائين ختر سے فرما یا کہ مجھے اٹھاکرو پٹھادوا ور دو آ دی ہمیر مونڈ سے پیڑے رہم بلیکن حب بیان کرنا شرع کرون تو دونوں تھے مجھ چھوڑکر علیٰدہ ہوجائین بنیانچہ آئیے ارشاد کی فورا تعمیل ہوئی اورآپ نهایت طمینا ن سے وعظ فرماتے رہے لب لہرسے نا توانی اور کمزوری کے آثار نیایان تھے ایکین ستقلام یہ ابی اینا زنگ بھا ہوتے تھا۔ وعظ ختم کونیکے بهدّات في في الله الله الله وربارمين لم تقدأ لله أكل الريب اوزينرتها م ملها نون كيك منايت خشوع وخضوع ساتحه دعاكى زلان بسرآييز ذوى القربى واليستع والمسكلين وابن السببيل زباب فيض ترجان برجاري موتى اور استفء نزداقارب كيطن متوجه مهوكرفرما يا كدميري مليت مين جبقه زنقد وبسباب سب ابك عكرجم كردو اس ارث وی فراتعبل مونی اورگهروالون نے آپ کاسا را سباب وزیقدو منس صبقدر تباایک جگرجمه کردیا آھیے آیہ ،کورکی نشا کے مطابق تمام ہائز وار تون کے <u>حصے علی</u>ی وکردیئے اور جو تحض جبقد رشرعی ہتھا ہی کہتا تهاآب ابني القرس أستقيم كرديا اسك بدراس ويراكب فارسى جيدا شعار ومعزت آلى ك رنگ مين قيب ہوتے تھورا کی ایسے دروناک لہو ہیں اواکئے جس سے سُننے والو شکے جبر میں سنسی سی پیدا ہوگئی. اور مدن پر رفنگ کھڑے ہوگئے۔

رسے بور آب خاصوری کوسیت کی کریسری تجیزو تحفین بین زیادہ اہتمام نہ کیا جائے۔ بلکہ جس می کوپیر و کھنین بین زیادہ اہتمام نہ کیا جس می کھیے کھنا یا جائے۔ البتہ عملی کیدوت اس بات کی مزید استیاط کر ناچا ہیئے۔ کہ اکار خسل بین سے کوئی رکن ترک شدیج نیز و کھنیں کے بورجب بنازہ تیارہ ہوتو نہایت اسلی دو قال کیدیا تھے لیجیوں در شہر کے باہر صور بین ناز خبان اداکہ مین سلطان وقت کوری جبازے کی برج جسم انوشرکت نماز میں معونی کیا ہے۔ زان بعد آب و کر دواؤکار مین شغول ہوئے اور اسی حالت بین آب کی روج جسم اور شرکت نماز مین معونی کیا ہے۔ زان بعد آب مفارقت کی ہویدالفاظ زبان مبارک پرجاری تھے تو فدی مسلماً عنصری برواز کرگئی جبوقت روج نے جسم مفارقت کی ہویدالفاظ زبان مبارک پرجاری تھے تو فدی مسلماً افرین آب کے متعلق میں برجنہو ہے ناک اور میں بہرواتی کھئہ انا ملدہ دانا البدہ نہجون کا نفرہ لبن ہموائی اور میں مقارف کی ندیان برہی تعین بیت اندوہ ورخ سطریکا خاب تا تعدن تر ترک کے عمدہ منو نے دکھا کے۔ اگرچ پُرنم آنکہ کوسیا تھ دول کی ندیان برہی تعین بیت اندوہ ورخ سطریکی خاب تا تعدن برخ ہوئی با ندی کہ انداز کا میں برخ ہوئی با ندی کر اندی کی ساتھ دول باللسان تعین ۔

شاہ صاحبے انتقال کے بعد *گروالون آپ کی وسیت مطابق تجیز و کمفین کی۔ چ*ز کرآپ است زندگی ہن ہمیشہ موٹی دہوتر کاکرتہ گاڑھ کا پا جامہ یا تہ بند زیب بدن فرمایا کرتے تھے ۔ لہذاآپ کی کمفین اس قسم کے کپڑوسے کی گئی جب کفناکر فاخ ہوئے تو شہرسے با بنر کلکر نماز جنازہ اداکی ۔ لوگ جوق جوق آتے اور نماز جا اُو پڑ کمتے ہین کہ بہیں مرتبے آپے جنازے کی نماز ٹرجی گئی۔

مولانا شاهر سيرح الدين صاحب

سى بزرگوارخاب شاه ولى تعدمائي سعاد يمند فرزند بين عربين مولانا شاه عبدالعزيز صاحب چھوٹے اور خرا شاه عبدالقا درصاحب برسے بين آپ تام علوم بالحضوع الم حدیث و تعنیر کی سندا بنج والد بزرگوار حضرت عارف بالله خاب مولانا شاه ولى العد صاحب حال کی علوم دین به اصفون عقلید بین مجتهدا ندکال مستح تصاورا وب شاعری بن مرجح ارباب متعدا و تھے بولکہ آخری عربین خام مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب کو کرب الی ضعف فراج نے نهایت کم فرکر دیا تها اوکٹرت امراض کی وج سے آپ علیم و ترب طلبہ کا واض ندر کھتے تھے له لا اسوقت تدریس کاسلسل آب ہی کی مقد سرفات کسیا تھ واب تد بتار نامی کرامی اور شهد رشهر و آپ جو ام فوضلا اور زمروست علما به ان کر آپ کی قدر میوشی مال کرتے با وجود یکدوہ و نیا کے نامور و مشہور ال کمال سے منشور کتائی افض و کمال کی منده کل کرچکے تھے لیکن پر پھی آئے نضائے کمال کی شان و علی تجرز کھکونگ رہجاتے اور آپ کی خدمت بین لینے تنزی فال کرد خوال و صبت می مخسج کدابتدا سے انتہا تک سبقًا سبقًا تام علوم کی تصیل پراز سر نو کمرب تہوتے اور سرگر م طبیعتوں میں آہے تھیں اعلام کا جوش پر یا ہوجا آیا ہی ہے کہ دیار ہندیستان کے تام نامی اور شہور فضلار آپ ہی کے ستفیف میں اور خوش چینوں میں شار کیئے جاتے ہیں۔

اس مشہور فیل نے اپنے تام او قات و نیاوی کارو بارا درعبادات اور طلبہ کی درس تریس ہے ہے۔
کرر کھے تھے طلبہ کی تدریس نے اگرچہ آپ کی شیف ٹالیف کیلئے بہت ہی کم وقت باتی جہوڑا تھا ، گر بہر جو آپنے
اکٹر مفید کتابین تصنیف کین جواب قت تک مولنا کی بے نظیر فاد کا دہیں قرآن جی کا انفظی ترجمہ آپ تھی کیا ہے
جودیا کے جمنا سے لیکر فرت تک تابیت مقبولیت کیسا تھ بہیلا ہوا ہے اور جسسے حامہ فلائق ستفیض جہودیا ہے جی زبان میں بہتے برمنی اور و کی میضا میں نظر و شرکے پیرائے میں عجب شاق شوکت کی تھا

مكصة بين بين أغين سے يمان صرف ايك قصيده اورا يك خمسنة خب كركے نمونةً بدية اظرين كرا مون ب			
	آپ کی عربیت اوراد ب کی شان اور علم فضل کا باید بهت کچه نابت بوتا ہے۔		
شیخ بوعی سیناجو چهتی صدی مین ایب مشهور فاضل و فن طبابت کا موجب راز را ب است ایک			
نهايت پرزوقصيده اس بارے بين لکھا تھا كەنفى كياچنرے اوراكى حقيقت كياہے ۔ فانال جل جامع كننا			
شاہ ولی اسد صاحبے اسکا ایک تین اور بنجیدہ جواب نظرے پیرائے مین دیا تھاجیے مولئنا شاہ فیج لدین			
صاحب مخسر كميا جاني مين أس خسكو بعينه درج كرتامون ادروه يب-			
عيم عزالفو سالرضع وفعت فطارت لمرتفن بالمطمع			
يْفُ سَرَّهَا عَزَمنيع هِبِطَالُوجِهُ مِزلِكُ لِالْأَرْمِعِ	فأجبثاكي		
مستدرجا يتجنس والنقاع			
اطلاق غيب هن ية عرصه التقييل في الميتة			
ومنسبه علية النمت حقائة الالحقيقة	حتى أكنسه		
قصلى عنى الديم			
كان ما ساميًا عن سوة التغليط خلواعاتي	. 1		
الصنوف أثارالتمشل حادياً للم المست تلك الحكافة ثأنياً			
المحقاقة الاعراض المتقنع المتقنع الفي الله المحالة ال			
مزكل معنوتقتضيه وصورة عنماستقه كلها بهوبية			
فيها تشخصت الشيون عجم الناسوت حراك حاصرًا وتجرالانار فعراكها حرالا	ادون عاما		
الم المنطق المن			
متوحلاعثاراللبيبالاواع			
في ودامر واحل في دوى البشهادة اوب نخ اوغيبة			
ناوتلاسق هيئة والنفرعقدجامع لمشتة	1 1		

والنفسر إطرجي فالمتجيم		
ديئاوفبرامحشرااوجنة	وكما لها الشخصي برق بسة	
الله استقرت بالدياد المبلقع		
التى ئى كىكىم البرسوغ بوسه		
الظن النظن ا	كلافان الوهم تكسي اسه	
هيهات ذالت من الحكال الاشبع		
حضرت مولدنا شاه زنسیع الدین صاحب کا قصید و انتخارت صلی سدعلیه و سلم		
ے معراج کے بیان مین		
بإخاتم الرسل مااعلاكا		
يامنجي في المحشى ما والاكا		
فىقالبراق وجاوز الافلاكا	هلكائ عبرك والأمام التقي	
فى سيخ واستخرم الاملاك	واستسك الروح ألامين كابه	
سيخت بنعتائط المعيزيط كا	عضت الت النياوداعر طلاله	
المله صانك عنهم ووقاكا	فهدرهم فيخيبه عزقصا	
الاسلام والهدى اليهموركا	واختهتمزلين وخرافطة	
تعدد المالوسوالعظام وقيا فعلوت مغبوطا لهم عيسراكا		
منهم يامل بيه اود لاڪ	داءمتهم في الفياسية بالم	
وتنافس لتبعق فيهم ذاكا	وبكي الكليمرا الاعلىية	
ل <u>ك سيل</u> كشوقا الي بقياك	وتزيبت ورالجنان بثاثة	
القصى في المجلال ملكا	خلفت روح القتاس عنذ لسد	
جلى لت الأكوران ثم حياكا	اذمالت ريك في منازل قرية	
ان تى شالانقاق والاماكا	وايتم نغمته عليك فلوتسل	
EE I		

عزجطة الافهاماذ ناجاكا القىاليك كمثن زاسرإ دسميت فاجابيك قدوهيت مثاكا وسألت فيناالعقومنه شفأ منك الهوية في سناموح كأ حتى ذاتم الدى نسترت الماكان الاالله في عجلاك فرايته جهرابعيسي نوبرع افنالتعنك اذابه ابقاكا فكساك نورا من الشعة ذاته وخلافة الرجز يأبشراكا فالت المناص السيادت الوا جعلت لك الافتارو الانوار الجنأت والنيران فيمرأكا اعطال تخفيفا وتبسيراالي دين قويم عسكولقراكا عروحديث تهي أولاك وسوالامن نعم جامطالها وجميع خلق الله قل هنأكأ فهجمت مسررايها في لحبة وعوت بإسائجها الانتزاكا اجريت دين الله بعد لفنويه من سبيك المد لايصوالكا فلفن اتيتك سيري عستحن باليتنى قدفزت منات بنظام فيبرد وجه نرير كاملاكا

جناب مولمنا شاہ رہے الدیق ایک ہاں چاہ ہونھا راور بدند اقبال فرزند پریدا ہوئے مولوی متولتی صاحب مولوی مخصوص اللہ صاحب مقولوی عیسے صاحب متولوی صن جان صاحب اگرچ ریصارت علم فیصل مران انتا نظر در کھتے تھے اور ہرایک اسان علم کا نہایت بابان آفتاب تھا لیکن مولوی مخصوص مدصاحب ان ستان خصوص کے ساتھ قابل ذکر میں۔

مولوم خصوص آمد مها حب تهام علوم كي تعييل بنده برگوار جناب مولئنا شآه عبد العزيها حقي سي المي خدمت مين كي دوخت بور دوخت بور خير مين كي دوخت بري مين المين ال

علاوہ صدیث و تفسیر کے فقہ عقائد کلام اصول فیمید و مین مجتد اند کمال رکھتے تھے اوران علیم
کوعرچہ کال برہنچا دیا تھا اور چونکہ آپ کی طبیعت زیادہ ترعبا دت دوست اور فراج نزیادت پرست واقع ہوا
اسٹیئے آخر عمر بین سرسٹ تہ تدریر کلی تھے سے دیجر گوشنشنی شسیار کر ای تھی اور بہن عبادت التی مین صوف
ریتے تھے۔ آپ اوقات اس میں مجموع تھے کہ شا پرسلف صالحی کی زمو مین اولیا کے کرام کے اقعات ایسے
موت اور چونکہ آپ کی ساری ہمت عیادت الحمی اور تقواے شعاری ہن مصروف تھی۔ لدان نظر عربی اور انشا بڑاؤی
کی طرف آپ کا میلان طبع نہ تہا ہیں وجہ ہے کہ آپ کا کوئی کلام با وجود تحقیقات کے بچھے وستیا بنہیں ہوا۔
کی طرف آپ کا میلان طبع نہ تہا ہیں وجہ ہے کہ آپ کا کوئی کلام با وجود تحقیقات کے بچھے وستیا بنہیں ہوا۔

جناب موللناشاء عبس القارصاحب

اتب جناب شاہ ولی استرصاحیکے فرز ندرسشیدا ور ولانا شاہ عبد لعمس ندیز صاحب و شاہ رفیج الدین صاحب چو شے بہائی میں۔ اور حید ایعصب رفر بیالد ہر سے عالمتی عبد اور فطری جو ہر کی خوبی کا اظہار کرنیا بلامبالغدا لیکا جیسا آفتاب کی تا بانی و ورخشانی کی تعریف ممکی عجمیلی شعاعون اور تذکر فون کے ساتھ کرنا اور آھی فضنا او کما اکمی توصیف کا فکرکرنا ہاکل لیا ہے عیبی آسمان کی مع سرائی انکی رفعت وہلندی کے ساتھ۔

شاه صاحب كامكاشفه اورّ تفرنس ايسانيج اوروست تفاكدُس زماندين كسي إلى كمال كو مبود اكترم عتبراو ثقات اشخاص سے سناگیاہے كە آپنے جس امر كی بابت ذہن دورایا یا استے بارہ بین ارشاو فوقا خذاكي تنان كدب كمرو كاست بسابي فهدين آيار آكيے زبدواتقا اور سواضعا زاخلاق اور فياضا ندم ب كي بنيطير شهرت بن ومستان کی سینے ککار نجدومین تک بہیل گئی تھی۔اور کراات روحانی جذبات کا چرحا ہراونی والما ای زبانی نهایت وقعت کیسا ته جاری ته ااگرچه آب عامه اخلاق او فطری بخیروانکساری کمیوجیسے **برای** شخص^ت اخواه وه کسیمرتبے کاآدمی ہونا نہ ایٹ خند وبیشانی اوز درکشت آئیدہ مسکر ابسٹ کیسا تھ گفتگا کرتے اور پرخص بقدر مراتب ولدسی اور تسان تیسند نبجرین منک انتہام کی باتین کرتے لیکن قدر تی طور پرلوگون کے ولون کریگا دہ رعب جیمایا ہواتھا ہو*کسی ٹرے مقدروقہ*ار ما دشاہ کا اُسکی عمیت برجھا جا تا ہے بہی دحہ تھی کہ جب شہر معزز واولوالعزم رؤسا كواتب كي خدمت بين حاضر بهونے كا اتفاق پڑنا تو مجلس مبارك بين نهايت سكوت خامو كيساته كردنين جكلت بيعي رسته بري كذائك واتى اغراص ومقاص دلون مين ايك نئي طرح كى كُدُكُه أَفْحاكُ آتے ہمکا مسخے اور افہار طلب کرنیکی حبارت وجؤت ولاتے ، گرآپ کاربروست اور پرسطوت رُعب اُسکے مر نہون پرنظ میٹنی کی ٹیمر لگاو تیاج سے وہ لوگ بغیر کے کا کے کا جازت کے دم ارسے کی قدرت نیا تے اور اجاز وینے ہے بعہ بھی بخرایک دوباتی*ں عرض کرسنے ز*یادہ گفتگو کی مجال نہوتی۔ مولانامرييوف كى چيرت الكيزاو عجيه فيزيب كرامات كى روايات إس كثرت سيد بين كداكر فيصدى

مولانامرهِ وف بی چرت المیزاد درجیج عرب ارامات بی روایات اس گرت سے بین که الرقیعه دی یا سنج کا بھی انتخاب کیا جائے تیجیات ولی اسکی گنجایش نمین رکھتی۔ مذا تطویل کے خوف سے اُنہین نظرا نا اِز کیا جا آبا در صرف اس ایک شعر براکتفاجا تا ہے **جب بیت** کیا جا آبا در صرف اس ایک شعر براکتفاجا تا ہے **جب بیت**

مردان خداً خدانباست فد ليكن خدا فبدانباست.

مولدُناشُا ﴿ وَبِهُ القَاهِ صَاحِب قَدرَتَى طُورِيتِ مَعَنَى المَرْجِ يَتِيجِهِ اوَرَبِي طِبِيتَ بِنِ بِتَنْفا كَا اوه كوتْ كُولُ كَرِ به دیاگیا تهاحِس كا برنبی سیّجه به تهاكداب ابتداسه وم وفات بک نیایک فانی اوجاد شجانے والے سازو سامان سے متنفرہ اور ونیادی تجلات آئے آگے سراہے زیادہ وقعت قرینین رسکتے تھے آپ الل دنیا اور اُنگے تام جھکڑون سے ہمیشہ الگ تھلگہ اور فاخ اتھے ہیں وہ نیکے بعد آئے ابنی عمرکا پُورا صدار کہ باوی کا مسجد ایک جُورے بین بہ کردیا ۔ دنیا کی لمع کا رزینت اور اُسکے ہیں وہ سازوسا مانون کو کھی آٹھ اُٹھا کو نہدوں کو اور شدہی روز خداوندی طاعت بین سے رف رہے غالبًا ایک ہیں وجہ ابنی تھی جے آپ کو تصنیفات کی طوف تو

بندول فرمانے کی فرصت بہت کم ملی قرآن جب یکے اردو ترجے اور تفسیر مروضے القرآن کے علادہ آپ کی کو کی بمجے دستیا بنہیں ہوئی کمیکن ٹری خوشی سے لکھا جا آست کہ آپ کی ہی دونون قابل قارونہی ^{اور} ايسى مبارك اورنكنت يحيرين جن ريست بزار الصنيفات قربان كيجاسكتي بن-قرآج بب كاسليل ورمحميثم اروترج جن وش بسله بي اورانو كھے بيار كے بين كيا مواخ ے وکھنے میں نہایت مهارمخت لیکر جھیقت میر فیق وباریک مطالسے بہ بزر تلفظ مین نہ ضامین سے پُر چھوٹے چھوٹے مگرفصاحت وہلاغت بین ڈویئے ہوجاون سے وہ حیرت انگیزمضامین کا ائبی رہاہےجوان انی طاقت سے اکل با مرنظ آتا ہے ۔ قرآن مجب یے ادتی اورغامض سُلون کواپیے سہال راسا سے عالم وجابل دونون کیا ائتمت میسکین نبیج ائر زمین توا ور کیا ہے؟ بهراس موقع براسقدر كنفه لسيكهجي بازننمين روسيحة كدروزازل سيحب شخض كقيمت بين كلا مرآني نرح بدنے کامغزلقب لکہاتھا وہ جنائب بنے عبدالرحیم کے پوتے اور مولوی شاہ ولیا مدصاحہے ' ا قبال صاحبزاد سے شاہ عبدالقاور صاحب بین رسمین فراشک شنین که خباط ازل نے اِس موزنیت طبعا مرفز ہ وفراست كاجامه لينغ نازك بالقون سيقطع كريح جنامج للنانثاة عبدالقا درصاحب بي تحرجم مبارك ليا تهاجوا سوقت آكي قروقامت برنهايت ميزونيت كيساته سج گيا-إسوقت آروكوبت سيختلف ورمتعد دترجيه هارسييش نظربن جوغاص فاعن صلحتون كيوجية وقتًا فوقتًا لكھے محمّے اور بھی لکھے جارہے ہیں ورحکی نبت بظار کوئی نہ کوئی خاص بات ہیں ضرور بان کی ا جاتی ہے جو دیکینے والو کئے رہانے او^ا کی طبیعتین اپنی طرف مائل کرنے کا کا فی ملمان کہتی ہو بیکن جب عمیق الغ نظرسے دیجاجا ناہے توجودلفریب خربیان شاہ عبرالقا درصاحیے ترجے مین موجودین وہ ہرگزک بکوایک ب مؤمین نه انیده موکنی بین ایجے ترجے مین ایک ایسامقناطیسی جاسے جبکی طرف خور بخوودل که نیچاجا آما وراكب بيضتيارانه جوش كميساته ووراجا ماسب ببض ترجحة تغييم عوام ك يئة بسط وشرح كيسالة لكع كك ہین اورجس اردو منے اس زمانہ میں نیاجنم لیاہے ہر ہر فقرہ اُس پر اِیَه کسے تا اب بن دُھالا گیا ہے اور سمین ڈیلا بنهين كيم فضراب صاف وبلجع تبح نفظون كي مدوسه توضيح تغصيل كحرنگ بين و دِكر ميان كرنا تفيهم عوام کا بہت بڑافر بعد ہے کیکن مصرین خوب جانتے ہیں کہ حقیقت مین قابل قدر وہی ترقمیہ ہوسکتا ہے جس کے واقعى مطالب نهايت مخصراورها مغهم لغظوين واكيئه جائين كيؤكد كنزاوقات وكيفا كيا بي كة تطوير إخلال مطاعج

باعث ہواکر تی ہے۔

مین و سنے کی چوٹ کھون گار ورضر رکھون گاکہ تعیید اردو اور عام محاولات بین ارس فی خوبی کیتے ا قرآن مقد مرکا ترجید کرناصرف مولانا موصوف ہی کا صد تھا جبر طرح خوا کا مقدس بالک کلام جناب ہے میں ہے علیہ و لم کی نبوت پرایک بڑا زبر دست اور ہماری جی ہے جسے نصوف و بحی خصحا و بلغا کو بلکہ تمام م بازیں کے بٹرے بٹرے گرو ہون کو اپنی تثل کیک آئیت بنالا مے سے تعدکا کر جھا دیا۔ ایسطے نیت جو خیز اور بر نفر ترجیہ جناستی ہ عبد القادر صاحب کی ایک جیرت اگر کیر کر مست ہو جیسے ساسنے تمام ہند و سستانی علمانے نیز لیم خرکر و سے بین اور اس جیسا ترجہ لکھنے سے عاج وقاصر بین ، ایک فاضل کا یہ قابل قدر قول برشک آب رہے کا کھھنے کے لائی ہے کا گرار دوز بان میں قرآن مجید نائل ہوتا تو ان ہی محاولات کے لباسے آر است ہوا جنگی رعایت جناب مولانا شاہ عبد القادر صاحب اس ترجے میں بیش نظر کھی ہے۔

جنام ولناشاه عبالغني صارح

يه بزرگوار خباب مولدنا آشاه ولي الله رصاحبي چوشخه فزنديين جوعلم فضل اورباطني فيغ بين شهرت عام ركت سخه آب تهاه علوم خاصكر فقه وحديث كي تصيل بنه والد نبرگوار اور خباب شاه به لا بسنز برصاحب كى ابتاع شريعت مين آيكا قدم پيشروان مسلامين سه آگے بڑھا بدو تھا وضع ولباس بن بنه والد نزرگوارك استقا مثابه تھے كرجنے اُنه مين نه و مكه اتها وه آپ كو دكھ كه شاه صاحب هرهم كو يا وكرتا على كال كے علاوه افلاق عامد آپ بين ليسے تھے جودو سرون مين بهت كم پائے جاتے تھے توكل و فناعت مين اپنانظير نه ركھتے تھے اور با وجو دعي الداري اور تال كے ومني اور الى دنيا كى طرف بهت كم رجوع كرتے تھے آپ اكثر اوقات تدريا طلبه مين مصرف اور عال بن محت افادة طالبين كى طرف معطوب تھى .

مجھے افسوس ہے کہ جنا شا ہ عبد لفتی صاحبے حالات زندگی کسی لیے وسیلے سے دستیا بنین ہوکے جندین بین بے کہ وکاست بقین کرسکتا اور یہی وجہ ہے کدین اُن واقعات کو اِلکا قام انداز کرتا ہون جاوگو کئی زبانی سُنے گئے میں اور سی تذکرہ یا تایخ میں نہیں دیکھے گئے۔

جناب لنام للما المسمع الماسيد

روزان من جن شخص کی قسمت مین قاطع بوعت بونالکها تها وه شاه بو بین جوبیده خرندرشید اور جناب مولانا شاه ولی المدها سی پوت مولمنا محتامین آصاحب شهید بین جوبیده خدائد دو الجلال کی توحید بهیلان و اور شرک بوعت کوبن و سستان سے مثانی کا جناب شاه ولی المدها حتیج انها یا تما خداتها من آیج بزرگ یا خدون سے اُسواسد رج تقویت عطاکی کو تکم توحید کا عظیم انشان بهریرا و بی کی سرزین سی بان جوکر دور دور کی برسبز سلطنتون تک شیخر و رشور سے اہرائے لگا۔

مولانا شہد کی تابع ولادت میں علما کا باہم اختلاف کے دیکی سے بات یہ ہے کہ آپ ادر بیم اٹنا نی است لا اور کی بیدا ہو نیکے بیدا ہو نیکے بعد آپ کی وال وہ حتر مرد نے جن کا نام بی ناظم تھا با وہ وکھ منا بت عدہ و کرور تعمین خود و کرسٹ ری جب آپ بیے بیستے منا بت عدہ و کور کرسٹ ری جب آپ بیستے کے دور عد بلایا۔ اور نہا بت عدہ و کور آن مجد برشنے کیلئے بھا با اور نہا اور بن قدم رکھا قو آئے والد بزرگوار جا ب و عب آپ تھا با اور نہا ہوئے کے دور میں آپنے قرآن مجد خط کر لیا اور لیکے بعد صرف نے کے معمولی دری کیا بین اپنے والد بزرگوا منا کے عربین آپنے قرآن مجد خط کر لیا اور لیکے بعد صرف نے کے محمولی دری کیا بین اپنے والد بزرگوا سے کال بین اور اب آپ باقاعدہ تعلیم بانے گئے۔

سے کال بین اور اب آپ باقاعدہ تعلیم بانے گئے۔

صف نخوا در معقول کی تمام کتابین اور فقد آپنے اپنے والد بزرگوار ہی سے بٹر ہیں اور حب آپ والد بزرگوار کا انتقال موگیا توجاب شاہ عبر الغزنر صاحب اپنے ہو نہارا وربلندا قبال بہتیج کو اپنے سایہ عاقم میں لیلیا اصر بجائے فرزندوں کے برورش کی رور وشب آپ کی کمیل میں سامی رہے اور سلی وولد پکی کوئی وقیقہ اُنظا نہ رکھا۔

یدام و گاات کیم کرنا پڑتا ہے کہ جہ برقابل محلے تربت کو نیا زمند تعلیم نہیں ہوتا اوجے فطرت بنہ کا منونہ بنانا چاہتی ہے کہ نائے ولکو پہلے ہی ربانی قابلیتوں سے آرہت و پیر ہستہ کر دیتی ہے ہی عالی بنیا مولانا شہید کا تما کہ آئے ضمیری جو ہروئٹ تائیدا آئی سے اسی صفا اور جلا حاسل کی تھی جس کی وج سے اندا اسرار ب عجاب آب بیزنکشف ہوگئے سے اصفطری میری جو ہر خود بخود ابنی جملی تابانی اور ورضائی و کھا رہے تھے ہیں وجہ تھی کہ آب ابتدائی زمانہ میں کتا ہوں کے مطالعہ کی طرف چندان ملتفت نہ تھے اور جہ آب حضرت مبروکی مت بین کتاب کمولکر بیٹھتے تو ہست خنالی وج سے آپ کو میضوط خدر ہا تھا کہ بہت کہاں سے شروع ہدگا ۔ اور جب آب کو سبت کا بیا نہ لگتا تھا تو کہ ہی اسکی بعدی عبارتے شہرے کر ویتے جب کہاں سے شروع ہدگا ۔ اور جب آب کو سبت کا بیا نہ لگتا تھا تو کہی اسکی بعدی عبارتے شہرے کر ویتے جب

شاہ صاحب ہاں سے امتناع فراقے تو آپ کہتے ہیں نے اس مطلب کو آسان مجمکر نہیں بڑھا۔ اگر چہ وہ مقام نہا ہے۔ شکل ورمالانجل ہوتا الیکن جناب شاہ عبدالعزیزصاصب کی تنبید پر آپ اُس مقام کو اس عمد کی اورصفائی سے چکیدوں میں بہاویتے اوراس بلاکی سے آمیز تقریر کرستے کہ حاضرین حباسہ جیرت کا پہلا بنجاتے اور بر سے بڑے نے اور بر سے برائے تقریب کہی ایسا ہوتا کہ کل کے بڑتہ ہو ہوئے تا اور جن سے تفارکرتے اور جب صفرت معفورائس سر متنبہ فرائے تو آپ اُمھین فوراکو اُلی سف بر بدیا کرویتے اور حقیقت میں وہ سف بدایسا توی ہوتا کہ جناب شاہ عبدالعزیز صاحب جیسے علامہ وہرکو اُس کے دفعیہ میں توج کی بہت کچے حاجت پڑتی۔

مولانا شہید حب تمام علوم تقلیدا ورنسند ن عقلید سے فاخ ہوگئے توجنا بناہ عبد الغرزیات میں مولانا شہید حب تمام علوم تقلیدا ورنسند ن عقلید سے فاخ ہوگئے توجنا بناہ عبد الغرزیات میں ہمارہ دروشور کرا ماہ ہے۔ اسکی ہمیت کو وی شخص خوب جانتا ہے۔ جو اسکی ہمیست کو وی شخص خوب جانتا ہے۔ جو اسکی سند کال نے گھاٹیون کو طے کرتا ہے لیکن ہمارے مولئنا شہید کے زوط بیت آسی کیا ہمی جانس کی اور میں خاص کو اینا فی اسٹی ترب میں کا کہ بڑے مثاق ویجر برکار آ کہا سامنے زانوے شاگر دی مطے کرنے کو اپنا فی اسٹی ترب ہے۔ سیمیتے ہے۔ سیمیتے ہے۔

شيوا باني اور تجرملمي ريش مش كرف لكته .

یو بین اربیری پوس کی بوت کا بیتال تھاکہ ہوسا کو آیات وجدیث کے ساتہ ستند فرائے ہے اور وہ فرنیا مولانا شہید کی فقہ کا بیتال تھاکہ ہوسا کو آیات وجدیث کے ساتہ ستند فرائے سقے اور وہ فرنیا فقہ ہاران کرے سقے کہ بڑے باسورا ورسٹہ وفقیہ سنکر دنگ ہوجائے تھے آئے معتول کی اکت کتابون برنمایت وزنی ہو تھائے ہیں خبین فہدیکر آپ کی علیت وقابلیت کا پوراا ندا زہ ہوسکتا ہے انسبکر آپ کی طبیعت اس علم کی طرف زیاوہ اگر تھی لہذا آئے ایک برزور رسالہ نظی کی لکہ اور اُسین کہ اور اُسیک والی اس قوت و سیجام کے ساتہ بیان فرمائے کہ بلامبالغہ اگر معلم اول موجود ہوتا تو اسے دلائل ورا بین نا ریخ کہوت سے زیادہ کے ساتہ بیان فرمائے کہ بلامبالغہ اگر معلم اول موجود ہوتا تو اسے دلائل ورا بین نا ریخ کہوت سے زیادہ کہا در اور میرا قروا اور اور اور کے شاگر دی طرح آنا۔

آبے اتبات رفع مدین من بھی ایک رسالة صنیف کیا جس کا امر نوٹیر ہے۔ نہیں فع البيدين ہے اوجن كى شهرت دريائے جناسے فرات تك نہايت مقبوليت ہو ان ہے برسالداکی عبب تحبیب میرائے مین لکھا گیا ہے اور حقیقت مین اس بہود ہ شوروشرے مثل کی غرض سے نالیف کیا گیاہے جو دہلی کے سولویون مین رفع مدین کی بابت مدت سے پڑا ہوا تھا^{تھ} وربث دہرم مولویون کے ایک بڑے گروہ سف صرف اس فروی بھلاتی مسالیین بہا نتک تشد د کیا کہ ووسرت كوبلا دريغ كا دركيف لكا جوشض رفع بدين آرانتها وه اسبني أس مسلمان مبها في كوب روكم لمام<u>سے خاب</u>ے کرنا نها جور ضے مدین کیا کرتا نها سطے باالقیاس سفے می*ن کرسنے والا شخص بذکر سنے والے* كافرنبآ مامت بموللنا شهبدسن إس فضول شوره وشرا ورمهيوده وهولناك غلط فهمي كوأزا دماا ورانبات مخعلية مِن نهایت قوی اور شهور سینون سے استدلال کیا اور سی راکتفانهین کیا بلکفها کے دلائل جرا سکے مقابل مصاب الات سے اسطح أعما كا كفير حصب منصف كي بخ تسليم ك اور كيدين ہي نهين آمار استطعلاه هاورجپذرسال محتلف فنون مین آپ کی نالیف سے بین جومولڈنا نیمپید کی محسوس یا فگارین میں هِ نَكْ مُولِنَا شَهِ يِدِكُوا بِتَدَا كَيْ زِمَا نِهِ صَصِبِ فَيْنِ مِا لِمِنْ كَا بِتِ خِيالِ تِهَا لَهُ الْمَا الْمَا وَالْ اولا د *حضرت خی*رالا نام خاب سیدا حدقدس المدر _سولهزر کی خدمت مین اقتقا د مهم بینجایا اور آج خیف بإطن كسب كيازان لبدبيركى رفاقت بن سفر حجازا ختياركيا اور مناسك ججا واكر يح مهندوستان ،مراجت کی اور حضرت بیرمرشد کی حذرت مین اطراف دجوانب مین زیزگی بسبر کی او مخلود

كَيُّ وَمان الله ووبواسِ لِهِ الرِيْرِوِين مولئنا شهيد كه إس زماند كه واقعات اس كرْت سے ميرئ بني لنظر بن جن سے مين فيصدى بالنج سے انتخاب مين هي گنجائش نهين ويكها اور سبحے مضور سے قلم كى زبان شق بر دئى حاتی ہے لہٰدامين انهين بهين ھيوڙكر آ کے آخرى حالات نمايت اختصار سے سامة قلم بند ارتا ہون -

مولناسنها یجاز کے متبرک سفرا ورمینه وستان سے اطراف جوانیج بانسندون کو اسیے رشد قید آ سے فیضیا بکرے اپنے بیرے ارشا دے مطابق دہلی شاہمان آباد کیطرٹ متوجہ ہوئے اور ملکی عمر رق دل می*ن نظرکرے م*ہان سے لوگون کیلئے رشد وہایت کا دروازہ کھولاا وروعظ و نصائحے الإنتفلت سے كان كھولدىئے جومسائل كيضروريات دين مين شار كئے جائے تھے ادرجن بريلا ومت وملوظميت كرناال مهسلام برذوص تهارا ورعلاروقت كي مُسَستى و كابلي كي وجهست عوام تو الگ رسب خواص سے بھی گوش وہم ک^اک نہ ہینچے ہے مولانا کی انتہا درجہ کی کومٹ شون سے سب برکھل سکنے او اب شرک و برعت کی منیا دین متزلزل مهوکر ڈسھے پڑین اوراعلام سنت کا آ وازہ ہر وخیع و*ثمر فی*ے کے کان کے بہنچ گیا جن اراب شخت اورصاحبان شخص سے ساتہ خاص وع**ام** کی اطا**ت کا** سر*سٹ* تہ به بطوستنج تها. اورکسیکوان کی مدامنت کا گمان نه موتا تھا. اُنهین خت جان سِی امبوا اور ونیا طلب امولویون کے گروہ مین ایک بہت بڑا تبلکہ بڑگیا۔ انہین بیال براکه اگرسائل حدعوام کے کان تک بہنچ گئے تو ہارے حق مین ضعف اعتقا و کا موجب ہوگا اور فنة *رفنت بهاری روزی کی ع*ارتین ڈھا ویجائین گی ج**لا**قبضہ بن مذہمین کے *لورو*ہ مات بات مین العلام المنظم المستعلم المستعلى المنافعة المناسطة المنتقل كردى المستعل والماده كفر ے دینے سے مولانا موصوف سے جانی دشن ہو گئے اور منازعت و محالفت سے جھنڈ ا وسنچے کرکے دسیے ا زیت واہات ہوئے۔

نیکن چونکہ تائیدائیددی مولئا کے شال حال تھی اور دفر انراست قاطع مبعت ہونا آپ کی ست مین لکہا گیا تھا آپ اس ہوایت وارشا وسے بازنہ آئے اورکٹ ملانون کاکسی متم کا فریب نہین بل سکا آپ وعظوں نصائے میں اس درجه اشرتھا کہ خت کو بہا نتک اختیار سنت نبوی کی تونسیتی اورک

بر مات كا ولوله بيداموا كونبدروزين ايك اورى طرح كا نور برض كى بيشا ني اوال سے جيئے لكا اور

غىددن كابازارباكل كاسدوب رونق ہوگیا نام لوگون بریہ بات اللمزئشم پیشوا سجیتہ تھے اور جنگے آگے ہروقت گردنین ھبجا سے کھڑے ر<u>ہ</u> را ہزن تھے جومال ودولت کے طبع من امور چی کوچیا ہے اور ہنید منبر باغ و کھائے رہے۔ حقیقت مین جه اِتین اسوقت مسلما نوش^{نوا}ئج تهین ا*ورجن سے اسلام شرک و مدعث مین کهی مجری* بُونا تما مولنناشهید<u>ے اُنہین اسطح علی وکو</u>ت دکھا دیا اورقرآن وحدیث سے اُن کیامیں تردید کی کہ مواکارخ اِ دہرسے اُ وصر موگیا اور بجائے شرک و مدعت ہرخص سے ول میں سیجے اسلام کی رق چھنے لگی دہلی کے تام بے نازی کوک یا بندی سے ساتہ فازین م<u>رصف سک</u>ے اور مرا دسنے واسطے کو آہیی نماذى تومنسيق ہونى كتاب مسجدين ناز حمد كے لئے وہ كثرت ہوسنے لگى جوعيد كا ومين نازعيد يرسيكيم ہواکرتی ہے اور حس کی شال آجنگ قایم ہے۔ یہ "ائردآلہی اور موللنا کی صدق نیت وخلوص کا برہی الزب بواس قت بك ايك حال رد مكيها عالى السب بنيك اس احيار سنت كا فواب أيج اعال رحبشرين آجك لكهاكياا ورانشارا مدرآ تنده فياست تك لكها حائيكارا محرمسط ذالك -مولذائسيديءا وترتهي كتبعها ويسترث بنبكوجا معهسي يرجحلس وعظامرتب كرسكة اويفرارا ھے سے اِس چارروزے عرصہ بن عوام الناس کو توجیندان <u>[</u> لوگ عول سے غول آا سے جمع ہو۔ بذهبوتا نيكن لكصريبون سكروه ميناكي عام تركي يحبلوا في اور تبخص كتاكه دنيكي مولهٰ ناأئنده وعظرين کیا ہٰ ا کینگے۔عام طلبۂ صنالات ہنا کومنو یون کے اغوا*سے طبح طبے سے سنب*ہو ہیدا ہوت*ے اور ہر*طالب علم ینے خیال میں فلاطون اور ارسطونبارہتا اور سیسجہ تاکہ ایکے وعظمین موادی النیل کو کیک بات میں بن روون گا۔ نیکن تعجب و زمیرن تعجب بلکہ حیرت سے دیکھاجا تا ہے کہ مولننا کی سموئی ہوتی مزسی بولسیٹی ملی کے تام علما پڑھیب وغریب اٹر ڈال رہی تھی۔اورآب کی تقریر مین وہ جا دو ہمرام وا تھا کہ لوگ کہروں ''' اراده كرك جاتے تھے كيمين وعظمين مولئنا شهيد كى مخالفت كرينيگے بىكن وہان كيزغاموشى كے اور كجيہ بن نداً ما متها آب ابتدائے و خطیمین چنر جلد تمہدر سے طور پر فراتے اور اُنکی جامعیت سے وہ چیزین مذکور هوتمين كه مرخض اپنيٽ شبهه كاجواب پاليتا اور سيطير كاخد شه باقى نه رمتا. حتى كه خېت تنام وعظے بوكسي كويي خلجان نه رمتاکدان شبهات کوبېرايني زبان سے بيان کرے طالب ديل مو بموغطين عمده مقاصه اولطي مطالب شرك وبيعت كى ترديدا وآحياً سنت كي نبت ميو تنف آپ كى تقرير نهايت صاف امرينجي بهوئى تمي

اور اسمین کارگال ما کہ جو و تسبیق و خاصف مسائل رو وقدے کے بدی طالب علمون کے فرس شین مورتے عالی جُلاکے ولون مین سنے بہی مبیعہ جائے اوراسطے منقوش خاطر ہور ہے کر خالعین مین سے بعض عمل جڑنے جائے ہے کہ ملی کو لئل سے اُنہین رو کر کے ذہن سنے کال ڈالین ممکن نہ تھا جب بیر مطالب بھی طرح بھر کے اور سنے کہ وہ بیٹ کی مطاجہ و ملی اور اُسی اطراف میں جہائی ہوئی تھی مدینا شہدیہ کے انفاس متبرکہ کی وجہ کا کی کہ بطرح بنیا ڈالی کا کی کہ بطرح بنیا ڈالی کو جہائے کے ارشاد کے مطابق تقریر و خطری سطرح بنیا ڈالی کر اُنٹا کے وعظ میں بیشتر سائل جاو نی ببیل العدر کے متعلق بیان ہوتے۔ بیان تک کہ بہت تہ دڑ ہے جہائی کہ اُنٹا کے وعظ میں بیشتر سائل جاو نی ببیل العدی آئیسند منا ہے مصنا و جلا ہوگیا اور سے گروط بیعتو اُن یا جماد کا وہ ولولہ و شوق بیلا ہواکہ بہر خص بے اختیار جا ہتا تھا کہ میر اسرراہ خدامین قربان ہو اور لوائے دین جماد کا وہ ولولہ و شوق بیلا ہواکہ بہر خص بے اختیار جا ہتا تھا کہ میر اسرراہ خدامین قربان ہو اور لوائے دین محمدی کے نیچے میری جان مورکہ کیجائے۔

جب یہ شوق دہی کے باکشندون میں انھی طرح پک گیا قد خاب سیار حدصا حب مولانا شہید کو طلب کیا اور آپ مقتقدین کو تشتہ چھوڑ کرائن کی خدرت میں روانہ ہوئے اور بالا تفاق حضرت میں وصف خالیت مستعدی کیسا تھ جماد فی سبیل لعد بر کمر با ندھی ۔ کو ہستان میں تشریف کی کو الزاخات ہندوستان میں خطوط طلب روانہ کیے اور شالقین جا وجو ق جو آپ کی ضورت میں حاضر ہوئے ۔ کو ہستا نیون علام ہندوستان کے باش وی کا کو ستانی ہوئے وہ ہندوستان کے باش وی کا کی ست بڑی جمعیت آپ کے باس جمع ہوگئی ۔ اور ایک لاکھ سے زاوہ م ہندوستانی اپنی جانین قربان کرنیکے لئے مستعد مہو گئے اور نہایت بانتیجہ اور نمایان کا مراہ خدا بین ظہور

تائیداتی سے مولننا شہید کارعب کفارے دنون بن اس رج بیٹھ گیا کہ جس جگی نواۃ مسلیکا قلیل اگروہ وہ اور افتحالی کے جاتے تو کا فرون کا حث کا گروہ وہ اگروہ وہ کی جسے نیادہ مولئا شہید مقرد کیے جاتے تو کا فرون کا حث کو گروہ وہ کا خود کا دور دیک کے مولئا اسلیماتی ہے جا بہ کا دور ویک کا دور ویک کے مولئا اسلیماتی ہے جا کہ اور دیکھ کے مولئا اللہ بیارے اللہ کا دور کیا دوش کے افتادہ وہ کی کہ نہ تھے مولئا اللہ بیارے اللہ مولئات کی اور سے کہ کی اور میکھ کی کہ اور کی کو کو کی کا مورث کی کا مورث کی کہ مورث کی کا مورث کی کہ مورث کی کا مورث کی کا کہ کا مورث کی کا کہ کا کہ کی کا مورث کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ ک

مولاناسيداح رصاحب سكهون كي قوام برجاد قايم كيا اورقوم افاغذك علاوه اكيك كمست زياده

بندوستانی جمع ہوگئے۔ آپ نام کا خطبہ بڑھاگیا۔ اور سبنے اپناا مام ومقتدات بیم کیا۔ اب آپنے فوج کی رستگی کیطف عنان توجہ بندول فرمائی اور مولڈنا شہیدات کراسلام کے جنرل مقرر ہوئے۔ اس شکوف پنے بهاور جنرل کے حکم سے حرکت کی او پنج بارسنے کلکر آہے۔ آ ہمتہ آگے قدم بڑھا یا چندروز تک عشر جو بنے بہاور جنرل کے حکم سے حرکت کی اور پنج بارسنے کلکر آہے۔ بیت اور پنا ور اور بعض مقام دیگر سکمون کی کلدات کی بنازیان اسلام کے تصوف بین آگئے۔ کم کم خاذیان اسلام کے تصوف بین آگئے۔

مولاناشهد، كارعب كهون براسقدر جهايا مواتهاكدوه كچه ملك دينے بريخوشي راضي موسكے ليكن جها اب كو ترويج اسلام بيش نظر تھي اس بئة آپنے اس بات كو قبول نهين كيارا وركئي سال تك جنگل سلسلا يون ہي جلا كيار قيم افا فذ چنكه نهايت لا لجي اور بنده زر تقے سكمو كئے اغواست خوف موسك ويعين معوكم جنگ بين آپ و فعالى درفرا ذل سے آبكي قسمت مين دولت شهادت كلهى تقى اور يخطيم الشان درجر آبكيو ملنا تها اسلينے آپ بالكام طار ل و بنجوف تي افا غذ كے يون ني ورت مرح جان تولانور كرآپ كھوت لائے مير بي التي جيد الله مي الله

آن جیم دارم از نظر نبدہ پرورت کرنمین التفات برین وض گجی معزز ناظرین ابتار کی انتظامی موہدواور دلجب تصویر منجی کوئی شکل امرز مان واقعات کلفتے اور گزشتہ حالات کی ہوہدواور دلجب تصویر منجی کوئی شکل امرز میں ان واقعات کی ملاش جو جیجو کرنا جنہیں مورخون نے عام جزئیات در مولی حالات سمجی کمر انداز کرو کے ہون اور ہر ہردا قعد کی نسبت غیر معمولی جیان بین کرکے انہیں زمانہ کی طرز رقبارے مطابق کا کی جامد بہنا نا نہایت اہم اور شکل بات ہے۔ اس ہمیت اور اشکال کا وہی شخص اندازہ کرسکتا ہے جب کے کہمی ہے کام کہا ہو۔ ایک لیسے صاف باطن تذکرہ نویس سے جس سے مذکورہ امور کا الترام دینا منصبی فرض قرارت اور چنا چا ہیے کواس قرارت اور خوات ان ایک کی مشکلات اور دوقت ن کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ایک اسامنا کرنا پڑتا ہے۔

وحقیقت یراییا پیچ در پیچ اورخطرناک بیدان ہوجین قلم کا سافر باوجود کیدلو ہے کاسینہ اور پچھر کا حکمر کھیا۔ ہے اُن سنگلاخ اور و شوارگزار گھاٹیون سے طے کرسے کا تصورکر سے جواس کے بیچ مین پڑتی ہین ق م رکھتے ہوئے تہرا آہے۔

جیات ولی کے لکھنے کا خیال ایک مدت سے میرے دماغ مین کوندر ہا تھا انیکن میں اپنی ہے۔
سامانی اور ہے سروسا مانی سے قطع نظر کرکے نا قابمیت اور پیچرانی کی وجہ سے اس بُر فاروا دی میں قرم ہی ایک یا تا تا ما وطبعیت خور بخر درک جاتی تھی۔ او ہر خطش چین نہ لینے وہتی تھی کہ جسطرے بن بڑے اس خبال کمی ایک میں جائے کہ ایک ہیں گارے اس خبال کمی ایک عرصہ گزرگیا اور بھے الکمی شرح ایک عرصہ گزرگیا اور بھے الکمی شرح ایک عرصاری بین فیرم رکھا اور ایست ایک عرصہ گزرگیا اور بھی ایک میں ایک عرصہ گزرگیا اور بھی ایک میں ایک عرصہ گزرگیا اور بھی ایک بھی اور میں جہتے گئی ہوئے اس میں بان میں فیرم ایک میں ایک میں ایک بھی ایک بھی اور خوش اسلوبی کے ساتھ انسکا اسٹیا مہوا۔
ایک ضعیف ساخیال رنجیا تھا ۔ اور مین ایک میں ایک اور خوش اسلوبی کے ساتھ انسکا اسٹیا مہوا۔
می تاجہ میں ایک کی دوران تالیف میں علاوہ تاریخی سر ایو سے خود جات اور کی ساتھ انسکا اسٹیا مہوا۔
مین سے اکثر واقعات وروایات ایسی سلسلے سن تحقی کہ کے جیات ولی میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت ایک میں ساتھ انسکا برمین نمایت ایسی سلسلے سن تحقی کہا حیات ولی میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت ایک میں سے اکثر واقعات وروایات ایسی سلسلے سن تحقی کرکے جیات ولی میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت ایک میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت کی میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت ایک میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت ایک میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت ایک دروات ایک دروات ایک میں نمایت کی دروات کی دروات کی سے میں بھی کرنے میات ولی میں درج کئے۔ اس بنا پر مین نمایت کی دروات کا میں میں نمایت کی دروات کا میں میں بنا پر مین نمایت کی دروات کا میں میں کی میں کی دروات کی میں کی کھر کی دروات کی کھری کی کھر کی دروات کی دروات کی کھر کی کھر کی دروات کی کھر کی دروات کی دروات کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے دروات کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کو کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کھر کھر کھر کھر کی کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کو کھر کھر کھر کھر کھر کھر کے کھر کے کھر کھر کی کھر کس کھر کھر کی کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کے کھر کھر کھر کھر کھر کے کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کھر کی کھر کھر ک

بهروسے ساتھ کہ سکتا ہون کہ جسفار حالات و واقعات آپ آمین پائٹینگے غالبًا نہایت ورست اونو الامر ہوگئے۔ اورین آکپو بوزا ٹمینان دلا تا ہون کہ اسمین آپ کو ایک واقعہ میں ایسا دستیاب نہوگا جبکی ستند شہادت اور تاریخی ثبوت میرسے پاس موجود نہو۔

يەسب كچەسپەلىكىن مجھے بېرېھى اپنى نا قابلىت اورىب بىغناعتى كا بدال قراف ہو اسلينے بىن خري^{ن كې} مغرز نا ظرين سے اتماس كر تامون كداگراتپ ميرى فلطى ئېرتسىنىيە مون توارزاه كرم خطابوشى كوعل مارىئا مُين ك الزين كام مائين شەرسىياد فرا مىن سەشا ئان جېجىب گەر نبوازند گدارا ھ

ابکاخادم قبل یم مرزمیم شب دہری

نام كتاب شاجبان اوروها فى دن كى سيروينو تعميرا ك حالات مع نقشيات. فواجرسيد مين فنالگ عاشقان من سخن كومْروه اورشا يقان حوايكلاً سواركے حالات مدحيہ غزلمات نهايت فوجا أرسوالخ عمرى محذوم علاوالدين على احتر كمونو بدكه جناب مولئنا سولوي حافظ عبدازمن سے دیج مہوئی مین بڑی لیا ہے تیت بری پیران کلیری جس مین آپ کی بیدار صاحب راسنح وبدي كاكلام جرعام وخاص ين رش تعلیم ببعث رشادی اورکلیرشریف. سوالخ بنده نواز شهرت بذبرتها انحد يسدكه البركار أمكه فياليافية رى*ڭ لا) اوردان كىسجەروغىزە كواكساچ* مین این حضرت خواجه سید محد مبنده نوازگیدوان دليوان مرأه الخيال بركوستن فين فيت فيتم يط ابنه يت تفيل كيها ته لكما بقيت أغنل الطابع من طبع سوكر جلوه ارائ عالم موا رحة الدعليدخليفه حضرت شأه لضيرالدين اس: يوان كوطرز قديم كالأينه اورطيع جديد كا روشن حراغ وہی کے حالات بدیوالیش نے ن سفیذکیئے توبیاہے۔انضاف پیموکرہاشقا نامه بغجرو شريف بحفييل علم حضرت روتن رٺ *خواجه* معين لاين جيني حسن نجري جريرا ھتیقی و مجاز*ی کے اچ*وتے پاک وصاف فیالا حرِاخ دہائ سے فیض عاصل کرنا ، آیے اخلا یے بیالات میں مختلف طور پر بہت کیا ہونیا آب بیار جالات میں مختلف طور پر بہت کی میا لميه في سل ممتنع ارود مين ظامر *روا الرموج*را وحلم كابيان ووبسميه بنده فواز كبيدووان تمريبين كمرورحالات ابتداس انتهاتك سنين وسحرحلال خررب تركمي الفاط فصف الس كما باين لكيد ككه بين وه دوسرك ترك والى-آكي كرامات كالبرك شريف مين شريف بعبالا اوراد كون كوفيض مينيا الك ماب مین مرکز نهین ملکتے اوریہ قاعدہ کی ابت اوردضع تشبيه يحبب طرز ستعارات ستم ا ورطح كما يات بلا - طريق انداز الحها مضاي آتيج ومال وغيره كاحال نهايت عمده طقة يزسب بعد طيار كياتي وسين تام يبط دل تشین ہے ۔ *اور تشیج اساز مع*افی فالجسین يرلكما كيلب سيكي ملغوظات سيجيب ، ن کورفع کریے تکمیل کردیجاتی ہے یفقط تدقید صوری ومعنوی سے مبرام اوراق ، عزيب تصوف كى دقيق اور بكارآمد بالمرت والخوى ي نبين بولكه عارفانه عذات أو حرفى ولفظى سي معوار إسكا برمصرع ألأم كى كنى من مثلاً مزارات وعيره سع بيت قدوفانه دوق وشوق فريين كادلحيب تظاء توجميا يدالهام ب الدبرشعا نت شناخت شیخ رمین بوسی شائخ اقسام خلا ورصط للح تعوف والوكع النان كالل تبا وْمعِ نظام فيت ا ادر بعدہے اسین صرف خوامجان خواجر . ادر بعدہے اسین صرف خوامجان خواجر . ستركزايات رمعا لمات اوليا داديدشناخت جُرِي مفصل جالات تسنبط مد پدری ماوری . فقرداصلي ومصنوعي صفت مراقبه بقرهفي ساع دحال مصوفيه كرام كي تعربيف مصورت ن وچتمیسید که طریقت ریبدانش کاحال دنیا بييت ليحقيق عبل ذرقه مثنائخ مترعت زك كرك سفراختياركرنا بزرمحان وقت افولم المرامد كشف اوليل شكون لمروني رجسه فيض كال كزناقط للشائخ سے مفیدا ورضہ كاحظاب يانا رشهرب بزوارمين بالمحد كوفيف كخ شايقين تص مخ كے حكيم ضيار الدين فيل في كومريكر ناسدوه كو زنده كرنالك كالكائرربنا تابهندوستان مين تضريف لانا ماجمير شديف مين قيام فرانا راج بتهور الوجيبال جركى كاواقعه آب كي الامتين اوآيك وصال تذكره خلفا آيك وأد عاطال وركاه شريف رروضه منورون بنين جب مك كميري ترين اجازت حال ندريس بان حيق

